

備查文號：

中華民國110年02月01日臺教授國字第1100009884號函 備查

高級中等學校課程計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

學校代碼：201408

技術型課程計畫書

本校109年12月25日第3次課程發展委員會會議通過

校長簽章：

(110學年度入學學生適用)
核定版

中華民國110年2月2日

學校基本資料表

學校校名	嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校			
技術型高中	專業群科	1. 電機與電子群:資訊科 2. 商業與管理群:資料處理科 3. 家政群:幼兒保育科；時尚造型科 4. 餐旅群:觀光事業科；餐飲管理科 5. 藝術群:表演藝術科		
	建教合作班	1. 電機與電子群：資訊科 2. 家政群：時尚造型科 3. 餐旅群：餐飲管理科		
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
進修部	餐旅群:餐飲管理科			
實用技能學程(日)	1. 動力機械群:汽車修護科 2. 商業群:多媒體技術科 3. 設計群:多媒體技術科 4. 餐旅群:餐飲技術科；旅遊事務科 5. 美容造型群:美髮技術科；美顏技術科			
建教合作班	1. 電機與電子群:資訊科 2. 家政群:時尚造型科 3. 餐旅群:餐飲管理科			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	05-2246161#311
	職 稱	教學組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	36	1	30	1	34	3	100
	商業與管理群	資料處理科	2	60	1	42	1	30	4	132
	家政群	幼兒保育科	2	61	2	71	2	49	6	181
		時尚造型科	2	70	2	37	2	57	6	164
	餐旅群	觀光事業科	1	31	2	40	1	36	4	107
		餐飲管理科	3	113	3	82	3	98	9	293
	藝術群	表演藝術科	2	46	2	50	2	64	6	160
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	21	1	32	1	25	3	78
實用技能學程(日)	動力機械群	汽車修護科	2	76	2	55	2	62	6	193
	商業群	多媒體技術科	0	0	0	0	1	45	1	45
	設計群	多媒體技術科	2	52	1	44	0	0	3	96
	餐旅群	餐飲技術科	3	138	3	115	3	128	9	381
		旅遊事務科	1	30	1	34	1	28	3	92
	美容造型群	美髮技術科	1	25	1	31	1	27	3	83
		美顏技術科	1	30	1	29	1	36	3	95
建教合作班	電機與電子群	資訊科	1	69	2	61	1	55	4	185
	家政群	時尚造型科	1	66	2	51	2	58	5	175
	餐旅群	餐飲管理科	2	105	2	71	2	82	6	258

二、核定科班一覽表

表 2-2 110學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	45
	商業與管理群	資料處理科	2	45
	家政群	幼兒保育科	2	45
		時尚造型科	2	45
	餐旅群	觀光事業科	1	45
		餐飲管理科	4	45
	藝術群	表演藝術科	2	45
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	40
建教合作班	電機與電子群	資訊科	1	45

	家政群	時尚造型科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	2	45

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

孝親尊師、夢想起飛
(如圖)

學校願景補充說明：

孝親尊師：本校培育學生以「孝親尊師」為中心思維，陶冶學生學習態度、觀念，培養學生守法重紀，強化生活禮儀教育，提高學生人文素養。期望學生透過學習氛圍下，憑藉著不同的性格和才華，揮灑著汗水與淚水；縱然時有挫折和衝突，但彼此鼓勵朝夢想前進，一定會有綻放光芒的一天。

1. 技藝專精：發展技職搖籃、專業未來、提升素質、創造就業競爭力
2. 多元進路：提供無縫接軌、完善輔導、增廣視野、多元學習的選擇
3. 社區深耕：強化紮根本土、社區連結、展望國際、教育優先的互動
4. 友善校園：建構人文素養、核心價值、溫馨境教、陶冶心性的環境



二、學生圖像

前言

學生圖像補充說明

東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力

- 2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力
- 3. 訓練問題解決，整合反思的統合力
- 4. 創造技職專精，安心就業的就業力

品格力
學習力
統合力
就業力

二、學生圖像



(一) 學生圖像補充說明

東吳學生圖像中，圖是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。

- 1. 培養德隨量進，量由識長的品格力
- 2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力
- 3. 訓練問題解決，整合反思的統合力
- 4. 創造技職專精，安心就業的就業力

學校願景 (孝親尊師)	學生圖像(夢想起飛)			
	品格力	學習力	統合力	就業力
	德隨量進，量由識長	翻轉學習，挑戰多元	問題解決，整合反思	技職專精，安心就業
多元進路 無縫接軌完善輔導 多元學習 增廣視野	◎	●	○	●
技藝專精 技職搖籃 專業未來 提升素質 創造就業	○	●	●	●
友善校園 人文素養 體心價值 溫馨環境 陶冶心性	●	◎	○	○
社區深耕 紮根本土 社區連結 展望國際 教育優先	●	●	●	◎

符號說明：●表示高度相關，◎表示中度相關，○表示低相關

肆、課程發展組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織要點

99.02校務會議通過

100.08校務會議第一次修訂

101.08.31校務會議第二次修訂

102.08.30校務會議第三次修訂

103.08.25校務會議第四次修訂

104.08.28校務會議第五次修訂

107.06.29校務會議第六次修訂

一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)、教學組長、實習組長、設備組長擔任之，共計12人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，共計10人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任召集人擔任之，每專業群科1人，共計9人。

(五)特殊需求領域課程教師由輔導教師擔任之，共計1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之日校及進修部學生代表2人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

(四)研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

一、組織架構：(如圖)

二、運作機制：(如圖)

三、工作要項說明：

(一)蒐集資料

1. 教育部公布最新之、「職業學校電機電子群科課程綱要」、「職業學校家政群科課程綱要」、「職業學校餐旅群科課程綱要」、「職業學校商業與管理群科課程綱要」、「職業學校藝術群科課程綱要」。

2. 蒐集或製定相關表件。

(二)進行需求評估分析

1. 訂定教育目標及學生基本能力指標。

2. 擬定各項章程、辦法及細則。

(1) 擬定校定科目設計與審查程序。

a. 校定科目設計原則。

(a) 參考本校現有師資、設備。

(b) 參考社會需求。

(c) 符合學生需求。

b. 校定科目設計與審查程序如下：

設計者提出科目大要

↓

各學科規劃作業小組初審

↓

學校課程發展委員會複審

↓

正式列入科目表讓學生選修。

(2) 擬定校定科目大要，撰寫格式。

(3) 擬定排課原則與方式。

(4) 擬定學生選課方式。

(5) 擬定補救教學施行細則。

(6) 擬定重補修學分施行細則。

(7) 擬定成績考查辦法補充規定。

(三)師資人力資源規劃

1. 依全校總班級數，統計所有開課之總時數。

2. 統計各學科教師人數。

3. 分析統計各科教師之基本教學時數。

4. 做出各科目教師及教學時數分析表。

5. 校內人力資源調查並分析統計。

6. 人力資源供需整合。

(四)空間資源規劃

1. 現有空間調查：調查學校現有之空間及使用率，如實習工場、教室、辦公室、圖書館、活動中心、運動場、校園輔助場地等區域。

2. 需求空間調查：依據學校班級數、學生數、教學時數以決定空間之需求。

3. 空間需求整合：依據學校未來發展趨勢作空間需求整合與規劃。

(五)設備資源規劃

1. 設備資源整合。

2. 設備新置及汰舊換新之經費預算與計劃。

(六)社會資源規劃與運用

1. 在職業技能上運用企業界之資源：

(1) 安排學生赴相關事業單位參觀或見習，體驗職業工作世界。

(2) 安排學生赴相關事業單位，接受工作崗位的訓練或實習。

(3) 遴聘校外具有實務經驗之專業人員至校專題演講。

(4) 瞭解企業界對人力需求，縮短學生與企業技能水準之差距。

2. 在學校行政上運用社會社團之資源：

(1)活動課程結合社會之有關社團，辦理師資交流，活動觀摩，擴展學生社交之能力與範圍。

(2)結合社會資源辦理社區親職活動、環保、反毒等活動，讓學校、社會、家庭大結合。

3.在學校功能上運用學生家長之資源：

健全家長會組織，結合家長資源，勉勵教師、激勵學生，提高學校聲望。

4.在課程師資上運用鄰近學校的人力、設備資源：

蒐集鄰近四技二專學校之設科及開課情形，未來發展暨應具備條件，作為輔導校內優異學生預修四技二專之資訊。

(七)溝通宣導

(八)擬定學校整體課程架構表

(九)擬定各類課程領域開設學分數表

(十)規劃校訂必、選修科目

(十一)各科規劃小組擬定教學科目與學分數

(十二)各科規劃小組擬定各領域課程開設流程表

(十三)各科規劃小組擬定各學期開設科目表

(十四)各科規劃小組擬定教學科目時數總表

(十五)各科規劃小組、規劃不同進路選課建議表

(十六)各科規劃小組撰寫科目大要

(十七)召開課程發展委員會審議

(十八)呈報校務會議

(十九)呈報教育部核備

(二十)正式實施

(二十一)成效檢討、修正

四、本設置要點經課程發展委員會討論、陳請校長核定、經校務會議通過後實施，修正時亦同。

私立東吳高職109學年度課程發展委員會名單，詳見附件。

五、未來，為教學發展課程發展委員會以改善課程運作辦法。

一、組織架構：

校務發展委員會
課程發展委員會

校長
委員包括：
教師代表
家長代表
學生代表
課程主任
校務主任
圖書館主任
各年級導師代表
各科科主任
各領域負責人
學生代表

校務發展委員會（校務發展組）
各科課程發展委員會
各科教學研究

國語等各科/統籌課程
音樂教師
國語科
音樂教師
資訊處理科
音樂教師
物理/地理/生物/化學/數學
音樂教師
英語科
音樂教師
英語科
音樂教師
數學領域
音樂教師
社會領域
音樂教師
自然領域
音樂教師
藝術領域
音樂教師
綜合活動領域
音樂教師
科技領域
音樂教師
健康體育領域
音樂教師
公民與生活
音樂教師

二、運作機制

校務發展委員會
學校願景
實施校 SWOT 分析
學校師資結構分析
確立校務發展方向
課程發展委員會
各科課程架構
實施科 SWOT 分析表
評估地區產業發展趨勢
評估社區需求
評估學校(科)條件
評估學生來源、特質與需求
各科發展目標
各科發展策略

身份	姓名	備註	身份	姓名	備註
校長	賴建源	召集人	健康與體育領域教師	蘇文宏	健康與體育科召集人
教務主任	賴沛綸	執行秘書	全民國防領域教師	吳敏凱	全民國防科召集人
學務主任	王棋芳		資訊科主任	吳文賓	
總務主任	黃建方		資料處理科主任	黃瓊儒	
實習主任	洪坤雄		幼兒保育科主任	劉佳沁	
圖書室教師	林正鳳		時尚造型科主任	林淑婉	
輔導主任	楊淑昭		餐飲管理科主任	鄭靜芳	
主計主任	李淑敏		觀光事業科主任	黃宜萍	
人事主任	郭文達		表演藝術科主任	黃嘉慧	
進修部主任	黃文宗		汽車修護科主任	曾秉誠	
教學組長	陳秋蓉		多媒體設計科主任	成書舜	
實習組長	黃群豪		特殊需求課程領域教師	蔡孟耿	特教教師
設備組長	江眉漫		導師代表	蘇玫陵	一年級導師
國語文領域教師	李建興	國文科召集人	導師代表	林佳燁	二年級導師
英語文領域教師	張瓊惠	英文科召集人	導師代表	吳玟頻	三年級導師
數學領域教師	朱俊豪	數學科召集人	專家學者代表	賴弭蓉	安順科技大學教授
自然領域教師	陳秋蓉	自然科召集人	產業代表	魏宏達	佳德美術印刷有限公司總經理
社會領域教師	戴俊德	社會科召集人	學生代表	邵品涵	日復學堂自治會會長(時尚科二年級)
藝術領域教師	黃嘉慧	藝術科召集人	學生代表	楊喻婷	進修部學生代表(餐飲科三年級)
綜合活動領域教師	唐振耀	綜合活動科召集人	家長委員會代表	賴振全	家長會常務委員
科技領域教師	黃瓊儒	科技類科召集人	社區代表	劉丙伍	芳草里里長

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				品格力	學習力	統合力	就業力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】	1.充實學生聽、說、讀、寫的能力，培養合宜的溝通技巧、通暢的文章表達、豐富的文學素養。	●	●	●	○
			2.協助學生藉由閱讀典籍，傳承文化思想與生命價值，創發出與技職接合的產業價值。	○	○	●	●
			3.引導學生靈活運用語文，透過自主學習、跨界學習，融合科技、藝術與人文，達到終身學習的目標。	●	●		●
			4.教學中鼓勵學生探索、觀察生活環境與國際事務等當代課題，提升思辨及解決策略之能力。	●	●	○	
			5.性別平等教育議題融入之外，針對品德教育及生命教育等議題，採多元方式積極融入，以增加課程與教學的豐富性與時代性。	●	●	○	
			6.秉持「孝親尊師」之校訓，運用多元教學方式融入課程，使學生提升正確人生態度及價值觀。	●	●	○	●
	英語文	【總綱之教學目標】	1.培養學生具備聽、說、讀、寫的英語文素養，並連結自身經驗及高職階段所習得之字詞與句型，適切合宜的運用於日常生活與職場情境中。		●	○	●
			2.引導學生運用適當的英文閱讀技巧，理解生活新知時事能夠簡單與人溝通。		●	○	●
			3.透過各類英文文章，引發學生對各類知識領域之求知興趣，開展其視野，進而關心自身所處之環境。	○	●	●	
			4.鼓勵學生訂定適切合宜之英語文學習計畫，運用有效學習技巧與方法，時時檢視自我，精進學習。	○	●	○	
			5.協助學生藉由學習內容了解國際間不同風俗民情與文化知識背景的差異，能夠具備同理心的接納與尊重多元族群。	●	●	○	
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】	1.指導學生能夠了解所學習的數學概念、運算與關係。		●	○	
			2.教導學生能夠運用數學概念、程序或方法解決問題。		○	●	
			3.協助學生連結並應用數學的概念、程序或方法到日常生活或專業學科情境	○	●	○	○
			4.培養學生能夠運用電腦軟體或各項科技工具，處理數學、日常生活或專業學科領域的問題。		●	○	○
	數學(B)	【總綱之教學目標】	1.指導學生能夠了解所學習的數學概念、運算與關係。		●	○	
			2.教導學生能夠運用數學概念、程序或方法解決問題。		○	●	
			3.協助學生連結並應用數學的概念、程序或方法到日常生活或專業學科情境。	○	●	○	○
			4.培養學生能夠運用電腦軟體或各項科技工具，處理數學、日常生活或專業學科領域的問題。		●	○	○
	數學(C)	【總綱之教學目標】	1.指導學生能夠了解所學習的數學概念、運算與關係。		●	○	
			2.教導學生能夠運用數學概念、程序或方法解決問題。		○	●	
			3.協助學生連結並應用數學的概念、程序或方法到日常生活或專業學科情境。	○	●	○	○
			4.培養學生能夠運用電腦軟體或各項科技工具，處理數學、日常生活或專業學科領域的問題。		●	○	○
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】	1.加強學生的臺灣歷史知識與人文素養，並認識臺灣歷史的意義和價值。	●	●	○	○
			2.引導學生透過對臺灣歷史變遷及因果發展的認知，培養學生對人事的思考、分析和反省的能力。	○	●	●	○
			3.培養學生宏觀的臺灣歷史視野，進而關懷社會。	●	●	●	●
			4.幫助學生瞭解臺灣族群發展的軌跡，文化思想的思想內涵及社會變遷和特質。	○	●	●	○
			5.培養學生具備認同鄉土，社區與國家的情操。	●	●	●	●
	地理	【總綱之教學目標】	1.教導學生運用圖表或術語來描述地表的區域空間結構，並能積極參與意見的溝通或表達能力。	○	●	●	○
			2.幫助學生積極關注或參與各區域環境問題的探討與保育活動，進而培養解決問題的能力。	●	●	●	○
			3.培養學生具備環境規劃的初步能力，並能利用地理資訊系統分析環境資源及災害的特性。	○	●	●	●
			4.加強學生探究在地產業發展願景，瞭解資源永續利用的概念，並進而關切影響周遭景觀的人為活動。	○	●	●	●
			5.培養學生關心地理環境的情懷，並拓展國際視野，具備做地球公民的開闊胸襟。	●	●	●	●
	公	【總綱之教學目標】	1.協助學生透過授課內容探索自我、發展自我，健全身心素養，瞭解家	●	●	●	○

自然科學領域	民與社會		庭與社會之關係，追求幸福人生。				
			2. 培養學生具備適應現代社會應有的公民資質使其成為健全的現代公民。	●	●	○	●
			3. 培養學生對國家形成要素及國家功能有所認知，對政府組織架構功能有所瞭解和對政黨政治有所認知。	○	○	●	○
			4. 協助學生善用社會工具參與公共事務，解決社會議題並反省使用工具的倫理。	○	●	○	○
			5. 培養學生對經濟學相關資訊有所認知，對未來人生財務之規劃所有概念。	●	●	●	●
	物理(A)	【總綱之教學目標】	1. 培養學生對於學習科學新知的習慣及積極探究事物的能力。	●	●	○	
			2. 協助學生認識科學知識與科學方法，培養系統思考及問題解決的能力。		●	●	
			3. 培養學生具備蒐集及應用資訊的能力，並以正確的科學態度，去面對生活或工作上的變化及因應社會變遷的衝擊。	●	●	●	○
			4. 引導學生在科學發展歷程與社會互動的關係，進而培養愛護環境及關注公共議題的態度。	●	●		
			5. 提升學生對於社會關懷的能力。加強融入環境、科技、防災、能源教育等議題。	●	●	○	○
	物理(B)	【總綱之教學目標】	1. 培養學生對於學習科學新知的習慣及積極探究事物的能力。	●	●	○	
			2. 協助學生認識科學知識與科學方法，培養系統思考及問題解決的能力。	○	●	●	○
			3. 培養學生具備蒐集及應用資訊的能力，並以正確的科學態度，去面對生活或工作上的變化及因應社會變遷的衝擊。	●	●	●	○
			4. 引導學生在科學發展歷程與社會互動的關係，進而培養愛護環境及關注公共議題的態度。	●	●		
			5. 提升學生對於社會關懷的能力。加強融入環境、科技、防災、能源教育等議題。	●	●	○	○
	化學(B)	【總綱之教學目標】	1. 教導學生了解物質的成分、結構、性質以及物質變化與能量的關係，並能應用於生活中。		●	○	
			2. 指導學生應用研究方法及精神，養成學生的科學素養。	●	●	○	○
			3. 提供學生各科專業科目所需基本知識，將化學與日常生活中的食、衣、住、行、育樂和衛生保健等息息相關，更是與能源環境相扣。	○	●	○	○
			4. 養成愛護環境、珍惜和善用自然資源，並了解化學物質危害，同時應積極做好污染防治工作，以維護自然生態環境的乾淨、美麗及平衡，養成愛護地球之精神。	●	●	○	
			5. 提升學生對於社會關懷的能力。加強融入環境、科技、材料、能源教育等議題。	●	●	○	○
	生物(A)	【總綱之教學目標】	1. 引導學生了解生命的定義，動植物組成的構造與功能，藉此培養對生命的了解與宏觀。		●	○	
			2. 教導學生生物科學中的基本架構，藉此培養生活中利用相關知識面對解決問題。	○	○	●	
			3. 培養學生利用生物科學中的原理與法則，嘗試探索並自主學習將原理做推理歸納。		○	●	○
			4. 協助學生了解人類的生活環境與資源的永續發展，藉此珍惜環境並從自身做起。	○	●	○	○
			5. 利用科學實驗的操作引起學生對於生物實驗器材的興趣，並習得正確的操作過程應用於未來工作中。		●	○	○
			6. 加強融入環境、海洋、環保、科技教育等議題，讓學生加強環境保護概念並愛護自然環境及校園環境。	●	●	○	○
藝術領域	音樂	【總綱之教學目標】	1. 使學生能具備音樂相關基本素養，並擁有欣賞音樂的能力。	●	●	○	○
			2. 使學生能從音樂課程中，得到情感的陶冶抒發及表達的方式。	●	●	●	○
			3. 使學生能利用各項社會資源並參與欣賞各類音樂相關活動，以擴大休閒生活、增廣見聞，並發展個人影音鑑賞能力。	●	●	●	○
	美術	【總綱之教學目標】	1. 教導學生能應用形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造型、空間性表現、商業藝術與設計，運用多元媒材來進行課程上的對應應用，以傳達意義與內涵，展現創新思維。		●	●	○
			2. 培養學生能探討分析與創作目的、主題、形式與內容，其文化脈絡與意涵並能表達對美感與生命價值的多元觀點。	●	○	○	●
			3. 協助學生透過多元藝文活動的主動參與展現對在地及世界文化的探索與關懷；並能活用設計思考及藝術知能，表達性別、人權、環境與海洋等議題的關懷及省思。	●	●	○	○
	藝術生活	【總綱之教學目標】	1. 指導學生運用設計思考，加強觀察、探索及表達的能力，並了解生活中各類藝術型態創作原則、組合要素及表現方法。	○	●	●	○
			2. 培養學生對各類藝術之美感意識與鑑賞的素養，並協助學生了解在地藝術與社會、歷史及文化的關係。	○	●	●	○
			3. 培養學生對各類表演藝術活動之美感意識及鑑賞的素養，了解各類表演形式、風格於文化傳承與歷史的意義。	○	●	●	○
			4. 鼓勵學生能主動參與多元的藝術活動，認識文化資產，豐富藝術生活，連結區域文化與全球的議題，尊重不同國家與族群之間的文化權。	●	●	●	○
	綜生	【總綱之教學目標】	1. 協助學生覺察個人成長歷程與生涯發展之關係，主動探索個人生涯目	●	○	○	

合活動領域	涯規劃		標及意義，增進生涯滿意度。				
			2. 教導學生具備了解自我特質，澄清自我價值觀，提升自我悅納能力。	●	○	○	
			3. 指導學生學習應用生涯進路與生涯資訊網站，探索個人特質與就業方向，認識工作世界，了解行業發展趨勢與人力需求，並能認知職業生活與工作倫理。		●	○	●
			4. 提供學生職業生活相關資訊，啟發對未來職業生活的想像且能認識性別、勞動權益相關法令，並擬定與實踐生涯行動計畫。	○	●	○	●
科技領域	資訊科技	【總綱之教學目標】	1. 培養學生以運算思維解決問題之能力。	○	●	●	○
			2. 提供學生了解運算平台、運算資料及運算方法之整合性內容，訓練學生邏輯運算思考能力。	○	●	●	○
			3. 培養學生資訊科技設計與創作之能力。	○	●	●	●
			4. 提供學生初步探索資訊科學內涵之機會。	●	●	●	●
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】	1. 引導學生了解生命的過程與面對死亡的正確態度。		●	○	
			2. 引導學生了解青春期的生理／心理轉變，並知曉安全性行為。	●	○		
			3. 引導學生了解安全教育的理念，並具備急救能力。		●	○	○
			4. 引導學生了解生活習慣、環境與創造健康之關係。	○		○	
			5. 引導學生懂得心理的健康維持與良好人際關係的培養。		●	○	
			6. 引導學生了解並懂得保障消費者的權利義務。	●			○
			7. 引導學生了解成癮藥物對社會的影響。	●		○	
			8. 加強課程融入生命、品格、家庭教育的理念。	○		○	○
	體育	【總綱之教學目標】	1. 藉由團體體育運動，培養學生在團體中具備互助合作精神及良好溝通協調之人際關係。	●	●	○	○
			2. 協助學生發展適合個人運動技能，建立良好運動習慣，培養強健體魄並習得自我健康管理的知能。	○	●	○	○
			3. 培養學生從遵守運動賽事相關規則中，養成適應良好社會規範的能力，應用於未來職涯生活中。	●	●		○
			4. 教導學生在健康與體育活動中，融合兩性、生命、環境教育等議題，學習尊重他人，愛惜生命，關懷資源，達成全人健康與自我照護的能力。	○	●	●	○
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】	1. 協助學生瞭解當前國際與兩岸情勢發展，以及我國的戰略地位。		●		
			2. 教導學生認識我國所面臨之國家安全威脅與國防政策的基本內容。		●	●	
			3. 培養學生理解全民國防的意義及內容。		●		
			4. 指導學生瞭解全民防衛動員的基本概念、組織體系與具備各項基本防衛技能。		●		
			5. 指導學生認識我國國防科技政策與國軍主要武器裝備。		●		

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					品格力	學習力	統合力	就業力
電機與電子群	資訊科	1. 科學園區技術員 2. 技術工程師助理 3. 程式設計人員 4. 電腦維修人員 5. 網路架設人員 6. 網路管理人員	1. 培養資訊技術之基本知識及各種儀器操作人才。 2. 培養電腦硬體維修、電路設計與檢修、網路架設、電腦軟體應用及程式設計、網頁設計、雲端技術應用人才。 3. 培養電腦軟體與資訊硬體技術之物聯網整合人才。 4. 培養相關專業領域繼續進修之人才。	具備電學基本知識與保養工具、電腦、電機與電子儀器或相關設備操作之能力。	○	●	○	●
				具備電腦軟硬體安裝維修、電路設計製作與檢修、網路規劃與架設之基礎能力。	○	●	●	●
				具備電腦軟體應用、程式設計、網站網頁設計、雲端技術應用之能力。	○	●	●	●
				具備電腦軟體與資訊硬體技術，運用於物聯網整合之能力。	○	●	●	●
				具備職業道德及工作安全衛生知識與環保之良好敬業態度。	●	○	○	●
商業與管理群	資料處理科	1. 辦公室自動化文書處理人員 2. 程式設計人員 3. 資料庫管理員 4. 電子商務平台管理員 5. 數位行銷企劃專業人員 6. 網站多媒體設計開發人員 7. 財務會計人員	1. 培養商業資訊與多媒體結合之技能，成為相關職場所需之基層人才。 2. 培養企業所需之資料處理能力，成為行銷企劃與電子商務應用之人才。 3. 培養具有數位媒體技術及程式設計能力，成為基層設計人才。 4. 培養會計記帳基本能力，成為會計記帳人才。 5. 培養相關職場終身學習之人才。	具備商業記帳與數位科技應用之能力。	●	●	○	●
				具備對商業經濟環境與創新思考之能力。	●	●	○	●
				具備雲端商務經營與推動行銷專案之能力。	○	●	●	●
				具備行動裝置應用及商業化軟體設計之能力。	○	●	●	●
				具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。	●	○	●	●
家政群	幼兒保育科	1. 教保服務人員 2. 托育(嬰)機構保母人員 3. 幼童才藝教室教師 4. 嬰幼兒教玩具設計人員 5. 親子館服務人員	1. 培養幼保相關行業之專長人才。 2. 培養教保服務人員之教學與班級經營的人才。 3. 培養幼保相關藝術美學與創意設計能力之實務人才。 4. 培養幼兒教保相關專業領域繼續進修、職業道德及終身學習人才。	具備幼保相關行業之理論與實務的能力。	●	●	●	○
				具備教保服務人員之教學與班級經營的能力。	●	●	●	●
				具備幼保相關行業之服務與管理的能力。	●	●	●	○
				具備幼保相關藝術美學與創意設計之能力。	●	●	●	○
				具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取、服務熱忱及終身學習的態度。	●	○	●	●
家政群	時尚造型科	1. 髮型設計師 2. 彩妝設計師 3. 彩繪造型藝術師 4. 婚紗造型師 5. 整體造型設計師 6. 彩妝專櫃指導員	1. 培養時尚造型產業從業基礎人才。 2. 培養時尚造型產業服務與經營管理人才。 3. 培養美容及美髮設計能力之專業人才。 4. 培養婚紗造型設計能力之專業人才。 5. 培養時尚造型相關專業領域繼續進修、職業道德及終身學習人才。	具備時尚造型基本理論與實務能力。	○	●	○	●
				具備各種時尚造型之基礎造型設計能力。	○	●	○	●
				具備基本時尚造型產業服務與管理的技術能力。	○	●	●	●
				具備時尚造型相關整合造型設計實務能力。	○	●	●	●
				具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取、服務熱忱及終身學習的態度。	●	●	○	●
餐旅群	觀光事業科	1. 領隊人員 2. 導遊人員 3. 旅行社OP人員 4. 旅館櫃檯及客房從業人員 5. 餐廳外場服務人員 6. 民宿管家	1. 培養觀光餐旅相關行業之人才。 2. 培養領隊導遊之人才。 3. 培養旅館櫃檯接待與客房服務之人才。 4. 培養學生具有終身學習之觀念，能夠與時俱進，成為符應時代產業需求之人才。	具備觀光餐旅相關專業領域之能力。	●	●	●	●
				具備導覽解說與遊程設計之能力。	○	●	●	●
				具備觀光餐旅英、日文會話之基礎能力。	○	●	●	●
				具備觀光餐旅服務、製備與操作之基礎能力。	○	●	●	●
				具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。	●	○	○	●
餐旅群	餐飲管	1. 餐廳廚房基層人員 2. 飯店外場服務人員 3. 飲料調製人員 4. 外燴工作人員	1. 培養餐旅產業從業人員基礎之人才。 2. 培養餐飲產業實務製作及餐飲服務之人才。	具備維護安全與衛生之能力。	●	●	○	●
				具備餐飲產品的基本製作之能力。	○	●	●	●
				具備餐旅服務技巧之能力。	●	●	●	●

	理 科	5. 烘焙與點心坊基層人員 6. 餐飲業微型創業人員	3. 培養餐飲專業知能管理之人才。 4. 培養自主學習能力、創作力及國際觀之人才。	具備基礎餐旅英文與會話之能力。	○	●	●	●
				具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。	●	●	●	●
藝 術 群	表 演 藝 術 科	1. 表演工作者 2. 燈光音響師 3. 現場主持人 4. 導演編劇家 5. 文創產業者	1. 培養演出基礎能力，成為音樂、戲劇及舞蹈相關行業之人才。 2. 培養表演藝術產業服務與經營管理人才。 3. 培養聽覺與視覺表演與結合科技整合之全方位專業人才。 4. 培養表演藝術相關專業領域繼續進修、職業道德及終身學習人才。	具備劇場表演理論與實務的能力。	●	●	●	●
				具備音樂、戲劇或舞蹈演出能力。	○	●	●	●
				具備結合科技整合之燈光設計、影音剪輯能力。	○	●	●	●
				具備藝術基礎創作及鑑賞能力。	●	●	○	●
				具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。	●	○	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 資訊科(305)

科專業能力：

1. 具備電學基本知識與保養工具、電腦、電機與電子儀器或相關設備操作之能力。
2. 具備電腦軟硬體安裝維修、電路設計製作與檢修、網路規劃與架設之基礎能力。
3. 具備電腦軟體應用、程式設計、網站網頁設計、雲端技術應用之能力。
4. 具備電腦軟體與資訊硬體技術，運用於物聯網整合之能力。
5. 具備職業道德及工作安全衛生知識與環保之良好敬業態度。

表5-3-1電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核					備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	基本電學	●	●		○	○	
		電子學	●	●		○	○	
		數位邏輯設計	●	○	●	●	○	
		微處理機	●	○		●	○	
	實習科目	基本電學實習	●	●		○	●	
		電子學實習	●	●		○	●	
		程式設計實習	○		●	●	●	
		可程式邏輯設計實習	○	○	●	●	●	
		單晶片微處理機實習	●	●	●	●	●	
		行動裝置應用實習	○		●	●	●	
		微電腦應用實習	●	●	○	●	●	
		介面電路控制實習	●	●		●	●	
校訂必修	專業科目	數位科技概論	○	●	●	●	●	
		專業英文	○	○	○	○	●	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	○	
		資訊技術實習	●	●	●	●	○	
		電腦硬體裝修實務		●	●	●	○	
		網路架設實習	●	●		●	○	
校訂選修	實習科目	基礎電子實習	●	●		○	●	
		雲端應用實務			●	●	○	
		物聯網設計實務		○	●	●	○	
		網頁設計實習			●	●	○	
		互動式媒體設計實務			●	●	○	
		市調與數位行銷實務			●	●	○	
		電腦應用實習			●	●	○	
		工具軟體實務		○	●	●	○	
		電腦輔助設計實習			●	●	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 資料處理科(404)

科專業能力：

1. 具備商業記帳與數位科技應用之能力。
2. 具備對商業經濟環境與創新思考之能力。
3. 具備雲端商務經營與推動行銷專案之能力。
4. 具備行動裝置應用及商業化軟體設計之能力。
5. 具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-2商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核					備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	商業概論	●	●			●	
		數位科技概論	○	●	●	○	●	
		會計學	●				●	
		經濟學	○	●			●	
	實習科目	數位科技應用	●	○	●	○	●	
		商業溝通	●				●	
		多媒體製作與應用		●	●	○	●	
		程式語言與設計			●	●	●	
		資料庫應用	●	●	●	●	●	
校訂必修	專業科目	專業英文	●	○		○	●	
		專題實作	●	●	●	●	○	
	實習科目	互動網頁程式設計	○	○	●	●	●	
		商務企劃實務		●		○	●	
		創意思考應用	●				●	
		行銷實務		●			●	
校訂選修	實習科目	簡報實務	●	●			●	
		電子商務實務	●	●			●	
		商業軟體應用	●	●	○	○	●	
		動畫設計	○	○		●	●	
		展場規劃實作			●	○		
		管理職能戰略實務	●		●	●	●	
		資料庫網站設計		○	●	●	●	
		互動式媒體設計實務				●	●	
		物聯網設計實務	●		●			
		網頁設計實習			●	●	●	
		市調與數位行銷實務	●		●		●	
		影片剪輯實務	○	●	○		●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 幼兒保育科(503)

科專業能力：

1. 具備幼保相關行業之理論與實務的能力。
2. 具備教保服務人員之教學與班級經營的能力。
3. 具備幼保相關行業之服務與管理的能力。
4. 具備幼保相關藝術美學與創意設計之能力。
5. 具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取、服務熱忱及終身學習的態度。

表5-3-3家政群幼兒保育科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	家政概論	●	○	○	○	
		色彩概論	●	○		○	
		家政職業衛生與安全	●	○	●	●	
		家庭教育	●	○	○	○	
		家政職業倫理	●	○	●	●	
		行銷與服務	●		●	○	●
		家政美學	○		○	●	●
	實習科目	多媒材創作實務	○	●		●	●
		飾品設計與實務	○	○		●	●
		嬰幼兒發展照護實務	●	●	○		●
		膳食與營養實務	●	○		○	●
		幼兒教保活動設計與實務	●	●	○	○	●
		家庭生活管理實務	○	○	●		●
校訂必修	專業科目	數位科技概論	○	○	●		●
		專業英文	○	○	○		●
		幼兒文學	○	●		○	○
	實習科目	專題實作	●	●		○	○
		教具設計與製作	●	●	○	●	○
		幼兒律動	●	●		○	●
		器樂實習	○	○		●	●
校訂選修	專業科目	親職教育	●	●	●		●
	實習科目	教保實務	●	●	●		●
		幼兒教保環境設計	●	●	●	●	●
		幼兒音樂			○	●	●
		幼兒餐點實務	●		●		●
		黏土造型實務			●	●	●
		繪本創作實務		●		●	●
		幼兒戲劇實務			●	●	●
		幼兒遊戲	●	●			○

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 時尚造型科(516)

科專業能力：

1. 具備時尚造型基本理論與實務能力。
2. 具備各種時尚造型之基礎造型設計能力。
3. 具備基本時尚造型產業服務與管理的技術能力。
4. 具備時尚造型相關整合造型設計實務能力。
5. 具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取、服務熱忱及終身學習的態度。

表5-3-4家政群時尚造型科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	家政概論	○	○	○	●	●	
		色彩概論	○	○	○	●	●	
		家政職業衛生與安全	○	○	○	○	●	
		家庭教育	○	○	○	○	●	
		家政職業倫理	○	○	○	○	●	
		行銷與服務	○	○	●	○	●	
		家政美學	●	●	○	○	●	
	實習科目	多媒材創作實務	○	○	○	●	●	
		飾品設計與實務	○	●	○	●	●	
		美容美體實務	●	●	●	○	●	
		美髮造型實務	●	●	●	○	●	
		舞台表演實務	○	○	○	○	●	
		整體造型設計與實務	○	○	●	●	●	
	校訂必修	專業科目	數位科技概論	○	○	○	○	●
專業英文			○	○	○	○	●	
美容與衛生			○	○	●	○	●	
實習科目		專題實作	●	●	●	●	●	
		時尚美髮實務	●	●	○	●	●	
		化妝設計	●	●	○	●	●	
		時尚造型設計	●	●	○	●	●	
校訂選修	專業科目	基本美膚學	●	●	●	●	○	
	實習科目	髮型梳理實務	●	●	●	●	○	
		男士髮型實務	●	●	●	●	○	
		流行彩妝實務	●	●	●	●	○	
		彩繪特效造型實務	○	○	○	●	●	
		髮藝造型設計實務	●	●	●	●	○	
		流行創意髮型設計	●	●	●	●	○	
		特效造型實務	●	●	●	●	○	
		彩妝設計實務	●	●	○	●	●	
		展演肢體實務	○	●	○	○	●	
時尚整體造型設計	●	●	●	●	●			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 觀光事業科(407)

科專業能力：

1. 具備觀光餐旅相關專業領域之能力。
2. 具備導覽解說與遊程設計之能力。
3. 具備觀光餐旅英、日文會話之基礎能力。
4. 具備觀光餐旅服務、製備與操作之基礎能力。
5. 具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-5 餐旅群觀光事業科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	觀光餐旅業導論	●	○	○		●	
		觀光餐旅英語會話	●		●		●	
	實習科目	餐飲服務技術	●		●	●	●	
		飲料實務	●		●	●	●	
		房務實務	●		○	●	●	
		旅館客務實務	●		●	●	●	
		旅遊實務	●	●	○		●	
		導覽解說實務	●	●	●		●	
		遊程規劃實務	●	●	○	●		
		校訂必修	專業科目	數位科技概論				
生態觀光	●			●	○		●	
旅遊文化	●			●			○	
實習科目	專題實作		●				●	
	日本文書處理				●			
	渡假村與民宿經營實務		●	●	●	●	●	
校訂選修	專業科目	日文			●			
		旅遊銷售技巧	●	○	●	○	●	
		觀光日文	●	○	●			
		觀光餐旅日語會話	●	○	●			
	實習科目	地方節慶與活動規劃	●	○	○	●		
		休閒商品創作實務	●		○		○	
		旅館管家服務實務	●	○	●	●	●	
		輕食料理	●			●		
		客房作業實務	●	○	●	●	●	
		領隊與導遊實務	●	●	●		●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(六) 餐飲管理科(408)

科專業能力：

1. 具備維護安全與衛生之能力。
2. 具備餐飲產品的基本製作之能力。
3. 具備餐旅服務技巧之能力。
4. 具備基礎餐旅英文與會話之能力。
5. 具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-6餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核					備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	觀光餐旅業導論	●		●	●	●	
		觀光餐旅英語會話	○		●	●	●	
	實習科目	餐飲服務技術	○	●	●	●	●	
		飲料實務	●	●	●	●	●	
		中餐烹調實習	●	●	○		●	
		西餐烹調實習	●	●	○	●	●	
		烘焙實務	●	●	○	●	●	
校訂必修	專業科目	數位科技概論					●	
		食物學	●	●			●	
		餐飲安全與衛生	●	●	●		●	
	實習科目	專題實作	○	●	○	●	●	
		蔬果雕與盤飾	●	●	●		●	
		桌邊服務實習	●	○	●	●	●	
校訂選修	專業科目	餐飲日文	●		○		●	
		餐飲管理	●	○	●	●	●	
		國際禮儀	○		●	●	●	
		餐廳服務管理	●		●			
	實習科目	中式麵食	●	●	●		●	
		異國料理	●	●	○	●	●	
		創意料理	●	●	●	○	●	
		電子商務		○	○	○	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(七) 表演藝術科(817)

科專業能力：

1. 具備劇場表演理論與實務的能力。
2. 具備音樂、戲劇或舞蹈演出能力。
3. 具備結合科技整合之燈光設計、影音剪輯能力。
4. 具備藝術基礎創作及鑑賞能力。
5. 具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-7藝術群表演藝術科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目						
	藝術概論	○		○	●	●	
	藝術欣賞	○			●	○	
	藝術與科技			●	○	●	
	實習科目						
	展演實務	●	●	●	○	●	
	表演藝術展演實務	●	●	●	○	●	
	舞蹈基礎實務	○	●	○	●	●	
校訂必修	專業科目						
	數位科技概論			●		○	
	專業英文	○			○	○	
	實習科目						
	專題實作	●	●	●	●	●	
	多媒材實務	○			●	●	
	劇場技術基礎實作	●	○	●	●	●	
	戲劇表演實務	●	○	●	●	●	
校訂選修	專業科目						
	特效化妝	●			○	○	
	主持與企劃		○		●	●	
	化妝與造型	●			○	○	
	劇本選讀		○		●		
	基礎樂理				●		
	名導名作	●	○		●		
	實習科目						
	演唱表演實務	●	●	○	○	○	
	舞台燈光設計	●		●	●	●	
	舞台佈景實務	●		●	●	●	
	爵士舞蹈	●	●	●	●	○	
	數位影音剪輯	○		●	○	○	
	表演技術	●	●	●	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

(一) 資訊科(&3050)

嘉義市私立東吳高職資訊科課程地圖										產業需求 或職場進路
學校願景	學生關懷	學年		第一學年		第二學年		第三學年		
		科目		上	下	上	下	上	下	
		部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(2) 美術(1) 藝術生活(1) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(2) 美術(1) 藝術生活(1) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 化學(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(2) 化學(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生涯規劃(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生涯規劃(1) 體育(2)	
				專業科目	基本電學(3)	基本電學(3)	電子學(3) 數位邏輯設計(3)	電子學(3) 微處理器(3)		
孝親、尊師、夢想、起飛	技藝專精、多元進路、社區深耕、友善校園	校訂必修	領域科目	共同實習科目	基本電學實習(3)	電子學實習(3)	電子學實習(3)			
				技能領域科目	程式設計實習(3)	可程式邏輯設計實習(3)	單晶片微處理器實習(3) 行動裝置應用實習(3) 數學(4)	微電腦應用實習(3) 介面電路控制實習(3) 數學(4)		
				專業科目	數位科技概論(2)	民主與法治(1)	民主與法治(1)	專業英文(2)	數學(4) 專業英文(2)	
		校訂選修	實習科目	實習科目	電腦硬體裝修實務(3)	電腦硬體裝修實務(3)	資訊技術實習(2) 網路架設實習(3)	資訊技術實習(2)	專題實作(2) 資訊技術實習(3)	專題實作(2) 資訊技術實習(3)
一般科目										
專業科目	基礎電子實習(3) 電腦應用實習(2)			基礎電子實習(3) 電腦應用實習(2)		工具軟體實習(2)	雲端應用實習(4) 電腦輔助設計實習(4) 工具軟體實習(2)			
校訂選修	實習科目	實習科目					分流 4 選 1(4) 物聯網設計實務(4) 網頁設計實習(4) 互動式媒體設計實務(4) 市調與數位行銷實務(4)	分流 4 選 1(4) 物聯網設計實務(4) 網頁設計實習(4) 互動式媒體設計實務(4) 市調與數位行銷實務(4)		
		必修科目	團體活動和彈性學習	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2)	

科教育目標		科專業能力	
1.培養資訊技術之基本知識及各種儀器操作人才。 2.培養電腦硬體維修、電路設計與檢修、網路架設、電腦軟體應用及程式設計、網頁設計、雲端技術應用人才。 3.培養電腦軟體與資訊硬體技術之物聯網整合人才。 4.培養相關專業領域繼續進修之人才。		A.具備電學基本知識與保養工具、電腦、電機與電子儀器或相關設備操作之能力 B.具備電腦軟體安裝維修、電路設計製作與檢修、網路規劃與架設之基礎能力 C.具備電腦軟體應用、程式設計、網站網頁設計、雲端技術應用之能力 D.具備電腦軟體與資訊硬體技術，運用於物聯網整合之能力 E.具備職業道德及工作安全衛生知識與環保之良好敬業態度	

(二) 資料處理科(&4040)

嘉義市私立東吳高職資料處理科課程地圖										產業需求 或職場進路	
學校願景	學生關懷	學年		第一學年		第二學年		第三學年			
		科目		上	下	上	下	上	下		
		部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(1) 化學(1) 美術(1) 藝術生活(1) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(1) 化學(1) 美術(1) 藝術生活(1) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(2) 生物(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生涯規劃(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生涯規劃(1) 體育(2)		
				技藝專精、多元進路、社區深耕、友善校園	校訂必修	共同實習科目	專業科目	商業概論(2) 數位科技概論(2) 會計學(3)	會計學(2) 經濟學(4)		會計學(2) 經濟學(4)
校訂選修	實習科目	技能領域科目	多媒體製作與應用(3) 程式語言與設計(2)				多媒體製作與應用(3) 程式語言與設計(2)	資料庫應用(2)	資料庫應用(2)	商業溝通(2)	
		一般科目						民主與法治(1)	民主與法治(1)	文學賞析(1) 數學(2) 專業英文(2)	文學賞析(1) 數學(2) 專業英文(2)
孝親、尊師、夢想、起飛	品格力、學習力、統合力、就業力	校訂必修	實習科目	行銷實務(2)	行銷實務(2)	創意思考應用(2)	創意思考應用(2)	專題實作(2) 互動網頁程式設計(2) 商務企劃實務(2)	專題實作(2) 互動網頁程式設計(2) 商務企劃實務(2)		
				校訂選修	實習科目	一般科目					
						專業科目					
				校訂選修	實習科目	簡報實務(2)	資料庫網站設計(3) 商業軟體應用(2)	資料庫網站設計(3) 商業軟體應用(2)	劇場規劃實習(2) 電子商務實務(2) 管理職能策略實務(2) 動畫設計(2)	影片剪輯實務(2) 電子商務實務(2) 管理職能策略實務(2) 動畫設計(2)	
必修科目	團體活動和彈性學習					班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2)
科教育目標											
1.培養商業資訊與多媒體結合之技能，成為相關職場所需之基層人才。 2.培養企業所需之資料處理能力，成為行銷企劃與電子商務應用之人才。 3.培養具有數位媒體技術及程式設計能力，成為基層設計人才。 4.培養會計記憶基本能力，成為會計帳房人才。 5.培養相關職場終身學習之能力。											
科專業能力											
A.具備商業記憶與數位科技應用之能力 B.具備對商業經濟環境與創新思考之能力 C.具備雲端商務經營與推動行銷策進之能力 D.具備行動裝置應用及商業化軟體設計之能力 E.具備職業道德涵養、敬業樂群、樂進取及熱忱的服務態度											

(三) 幼兒保育科(&5030)

嘉義市私立東吳高職幼兒保育科課程地圖

學校願景	學生圖像	學年		第一學年		第二學年		第三學年		產業需求 或職場進路				
		科目		上	下	上	下	上	下					
				部定必修		部定必修		部定必修						
技藝專精、多元進路、夢想深耕、友善校園	品格力、學習力、統合力、就業力	部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(1) 化學(1) 音樂(1) 美術(1) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(1) 化學(1) 音樂(1) 美術(1) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(2) 生物(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2) 生涯規劃(2)	1.教保服務人員 (須具備能力：①②③④⑤) (建議選修：親職教育、教保實務、幼兒教保環境設計、幼兒遊戲) 2.托育(嬰)機構保母人員 (須具備能力：①②③④) (建議選修：親職教育、幼兒教保環境設計、幼兒餐站實務) 3.幼童才藝教室教師 (須具備能力：①②③④) (建議選修：黏土造型實務、幼兒書畫、繪本創作實務) 4.嬰幼兒教具設計人員 (須具備能力：①②③) (建議選修：幼兒遊戲、幼兒教保環境設計) 5.親子館服務人員 (須具備能力：①②③④) (建議選修：幼兒遊戲、幼兒教創實務、親職教育)				
				專業科目	全民國防教育(1)	家政概論(2) 家政職業衛生與安全(2)	家庭教育(2)	家庭教育(2)	行銷與服務(2) 家政美學(2)		家政職業倫理(2) 行銷與服務(2)			
				共同實習科目	多媒材創作實務(3)	多媒材創作實務(3)	飾品設計與實務(2)	飾品設計與實務(2)						
				技能領域科目	嬰幼兒發展照護實務(2)	嬰幼兒發展照護實務(2)	膳食與營養實務(2) 幼兒教保活動設計與實務(2)	膳食與營養實務(2) 幼兒教保活動設計與實務(2)	家政生活管理實務(2)		家政生活管理實務(2)			
		校訂必修	一般科目			民主與法治(1)	民主與法治(1)	文學賞新(1) 數學(2)	文學賞新(1) 數學(2)					
				專業科目	數位科技概論(2)	專業英文(2) 幼兒文學(2)	專業英文(2) 幼兒文學(2)							
				實習科目	器樂實習(3) 幼兒運動(2)	器樂實習(3) 教具設計與製作(3)	器樂實習(3) 教具設計與製作(3)	專題實作(2)	專題實作(2)					
				一般科目										
		校訂選修	實習科目	專業科目				親職教育(2) ①②③④⑤ 教保實務(2) ①②③④⑤ 幼兒教保環境設計(2) ①②③④⑤ ★分流2選1(2) 幼兒餐站實務(2) ①②③④⑤ 幼兒遊戲(2) ①②③④⑤ ★分流2選1(2) 幼兒餐站實務(2) ①②③④⑤ 黏土造型實務(2) ①②③④⑤ ★分流2選1(3) 繪本創作實務(3) ①②③④⑤ 幼兒教創實務(3) ①②③④⑤	親職教育(2) ①②③④⑤ 教保實務(2) ①②③④⑤ 幼兒教保環境設計(2) ①②③④⑤ ★分流2選1(2) 幼兒餐站實務(2) ①②③④⑤ 幼兒遊戲(2) ①②③④⑤ ★分流2選1(2) 幼兒餐站實務(2) ①②③④⑤ 黏土造型實務(2) ①②③④⑤ ★分流2選1(3) 繪本創作實務(3) ①②③④⑤ 幼兒教創實務(3) ①②③④⑤					
				團體活動和彈性學習	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓					
								科教育目標			科專業能力			
								1.培養幼保相關行業之專長人才 2.培養教保服務人員之教學與班級經營的人才 3.培養幼保相關藝術美學與創意設計能力之實務人才 4.培養幼兒教保相關專業領域繼續進修、職業道德及終身學習人才			①具備幼保相關行業之理論與實務的能力 ②具備教保服務人員之教學與班級經營的能力 ③具備幼保相關行業之服務與管理的能力 ④具備幼保相關藝術美學與創意設計之能力 ⑤具備職業道德涵養、就業素養、樂觀進取、服務熱忱及終身學習			

(四) 時尚造型科(&5160)

嘉義市私立東吳高職時尚造型科課程地圖

學校願景	學生圖像	學年		第一學年		第二學年		第三學年		產業需求 或職場進路			
		科目		上	下	上	下	上	下				
				部定必修		部定必修		部定必修					
技藝專精、多元進路、社區深耕、友善校園	品格力、學習力、統合力、就業力	部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(1) 化學(1) 美術(1) 藝術生活(1) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(1) 化學(1) 美術(1) 藝術生活(1) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(2) 生物(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生涯規劃(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生涯規劃(1) 體育(2)	1.髮型設計師 (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：男士髮型實務、髮型造型設計實務) 2.彩妝設計師 (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：流行彩妝實務、彩妝設計實務) 3.彩繪造型藝術師 (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：彩繪特效造型實務、特效造型實務) 4.婚紗造型師 (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：髮型梳理實務、彩妝設計實務) 5.整體造型設計師 (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：髮型梳理實務、彩妝設計實務、展演肢體實務) 6.彩妝專櫃指導員 (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：流行彩妝實務、彩妝設計實務)			
				專業科目	家政概論(2) 色彩概論(2)	家政概論(2) 家政職業衛生與安全(2)	家庭教育(2)	家庭教育(2)	行銷與服務(2) 家政美學(2)		行銷與服務(2) 家政職業倫理(2)		
				共同實習科目	多媒材創作實務(3)	多媒材創作實務(3)	飾品設計與實務(2)	飾品設計與實務(2)	整體造型設計與實務(2)		整體造型設計與實務(2)		
				技能領域科目	美髮造型實務(2)	美髮造型實務(2)	美容美體實務(3) 舞台表演實務(2)	美容美體實務(3) 舞台表演實務(2)	整體造型設計與實務(2)		整體造型設計與實務(2)		
		校訂必修	一般科目		數位科技概論(2)	專業英文(2) 美容與衛生(2)	專業英文(2) 美容與衛生(2)	文學賞新(1) 數學(2)	文學賞新(1) 數學(2)				
				專業科目	時尚美髮實務(3)	時尚美髮實務(3)	時尚美髮實務(3)	時尚美髮實務(2) 化妝設計(2)	專題實作(2)		專題實作(2) 時尚造型設計(2)		
				實習科目	時尚美髮實務(3)	時尚美髮實務(2) 化妝設計(2)	時尚美髮實務(2) 化妝設計(2)						
				專業科目	基本美膚學(2)	基本美膚學(2)							
		校訂選修	實習科目					分流4選1(4) 髮型梳理實務(4) 男士髮型實務(4) 流行彩妝實務(4) 彩繪特效造型實務(4)	分流4選1(4) 髮型梳理實務(4) 男士髮型實務(4) 流行彩妝實務(4) 彩繪特效造型實務(4)				
								分流4選1(4) 髮型梳理實務(4) 流行彩妝實務(4) 特效設計實務(4) 彩妝設計實務(4) 展演肢體實務(2) 時尚整體造型設計(2)	分流4選1(4) 髮型梳理實務(4) 流行彩妝實務(4) 特效設計實務(4) 彩妝設計實務(4) 展演肢體實務(2) 時尚整體造型設計(2)				
				團體活動和彈性學習	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓				
				科教育目標		科專業能力							
				1.培養時尚造型產業從業基礎人才 2.培養時尚造型產業服務與經營管理人才 3.培養美容美髮及服飾整合造型設計能力之專業人才 4.培養時尚造型相關專業領域繼續進修、職業道德及終身學習人才		A.具備時尚造型基本理論與實務能力 B.具備各種時尚造型之基礎造型設計能力 C.具備基本時尚造型產業服務與管理的技術能力 D.具備時尚造型相關整合造型設計實務能力 E.具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取、服務熱忱及終身學習的態度							

(五) 觀光事業科(&4070)

嘉義市私立東吳高職觀光事業科課程地圖

學校願景	學生圖像	學年		第一學年		第二學年		第三學年		產業需求 或職場進路	
		科目	上		下		上		下		
			一般科目		一般科目		一般科目		一般科目		
技藝專精、多元進路、社區深耕、友善校園	品格力、學習力、統合力、就業力	部定必修	一般科目	國語文(3) ①~⑥ 英語文(2) ①~⑥ 數學(2) ①~⑥ 公民與社會(1) ①~⑥ 物理(1) ①~⑥ 化學(1) ①~⑥ 美術(1) ①~⑥ 藝術生活(1) ①~⑥ 資訊科技(2) ①~⑥ 健康與護理(1) ①~⑥ 體育(2) ①~⑥ 全民國防教育(1) ①~⑥	國語文(3) ①~⑥ 英語文(2) ①~⑥ 數學(2) ①~⑥ 公民與社會(1) ①~⑥ 物理(1) ①~⑥ 化學(1) ①~⑥ 美術(1) ①~⑥ 藝術生活(1) ①~⑥ 資訊科技(2) ①~⑥ 健康與護理(1) ①~⑥ 體育(2) ①~⑥ 全民國防教育(1) ①~⑥	國語文(3) ①~⑥ 英語文(2) ①~⑥ 數學(2) ①~⑥ 歷史(2) ①~⑥ 生物(1) ①~⑥ 體育(2) ①~⑥	國語文(3) ①~⑥ 英語文(2) ①~⑥ 數學(2) ①~⑥ 地理(2) ①~⑥ 生物(1) ①~⑥ 體育(2) ①~⑥	國語文(2) ①~⑥ 英語文(2) ①~⑥ 生涯規劃(1) ①~⑥ 體育(2) ①~⑥	國語文(2) ①~⑥ 英語文(2) ①~⑥ 生涯規劃(1) ①~⑥ 體育(2) ①~⑥	1.領隊人員① (須具備能力：A、B、C、E) (建議選修：觀光日文、旅遊銷售技巧、領隊與導遊實務) 2.導遊人員② (須具備能力：A、B、C、E) (建議選修：日文、旅遊銷售技巧、領隊與導遊實務) 3.旅行社 OP 人員③ (須具備能力：A、B、C、E) (建議選修：旅遊銷售技巧、地方節慶與活動規劃、休閒商品創作實務) 4.旅館櫃檯及客房從業人員④ (須具備能力：A、C、D、E) (建議選修：觀光餐旅日語會話、旅館管家服務實務、客房作業實務) 5.餐廳外場服務人員⑤ (須具備能力：A、C、D、E) (建議選修：觀光餐旅日語會話、旅館管家服務實務、輕食料理) 6.民宿管家⑥ (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：觀光餐旅日語會話、地方節慶與活動規劃、輕食料理、休閒商品創作實務)	
				專業科目 觀光餐旅業導論(3) ①~⑥	觀光餐旅業導論(3) ①~⑥	觀光餐旅英語會話(2) ①~⑥	觀光餐旅英語會話(2) ①~⑥	觀光餐旅英語會話(2) ①~⑥	觀光餐旅英語會話(2) ①~⑥		
				共同實習科目 餐飲服務技術(3) ④⑤⑥	餐飲服務技術(3) ④⑤⑥	飲料實務(3) ⑤⑥	飲料實務(3) ⑤⑥				
				技能領域科目 房務實務(2) ④、⑥	房務實務(2) ④、⑥	旅館客房實務(2) ④⑥ 旅遊實務(2) ①②③ 導覽解說實務(3) ①②⑥	旅館客房實務(2) ④⑥ 旅遊實務(2) ①②③ 導覽解說實務(3) ①②⑥	進程規劃實務(2) ①②③⑥	進程規劃實務(2) ①②③⑥		
		校訂必修	一般科目	旅遊文化(2) ①~⑥	數位科技概論(2) ①~⑥ 旅遊文化(2) ①~⑥			文學賞析(1) ①②③⑥ 數學(2) ①~⑥ 生態觀光(2) ①②③⑥	文學賞析(1) ①②③⑥ 數學(2) ①~⑥ 生態觀光(2) ①②③⑥		
				專業科目 日文文書處理(2) ③、④	日文文書處理(2) ③、④			專題實作(3) ①~⑥ 渡假村與民宿經營實務(2) ③④⑥	專題實作(3) ①~⑥ 渡假村與民宿經營實務(2) ③④⑥		
				校訂選修 一般科目	日文(2) ①~⑥	日文(2) ①~⑥	日文(2) ①~⑥	旅遊銷售技巧(2) ①②③⑥	旅遊銷售技巧(2) ①②③⑥		
				專業科目		分流 2 選 1(2) 觀光日文(2) ①~⑥ 觀光餐旅日語會話(2) ①~⑥	分流 2 選 1(2) 觀光日文(2) ①~⑥ 觀光餐旅日語會話(2) ①~⑥				
			實習科目			客房作業實務(2) ④、⑥	客房作業實務(2) ④、⑥	地方節慶與活動規劃(2) ③、⑥ 旅館管家服務實務(2) ④⑤⑥	地方節慶與活動規劃(2) ③、⑥ 旅館管家服務實務(2) ④⑤⑥		
								分流 2 選 1(3) 輕食料理(3) ④⑤⑥ 休閒商品創作實務(3) ③④⑥	分流 2 選 1(3) 輕食料理(3) ④⑤⑥ 休閒商品創作實務(3) ③④⑥		
		必修科目	團體活動和彈性學習	班會(1) ①~⑥ 綜合活動(2) ①~⑥	班會(1) ①~⑥ 綜合活動(2) ①~⑥	班會(1) ①~⑥ 綜合活動(2) ①~⑥ 彈性學習(2) ①~⑥ 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) ①~⑥ 綜合活動(2) ①~⑥ 彈性學習(2) ①~⑥ 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) ①~⑥ 綜合活動(2) ①~⑥ 彈性學習(2) ①~⑥ 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) ①~⑥ 綜合活動(2) ①~⑥		
科教育目標				科專業能力							
1.培養觀光餐旅相關行業之人才。 2.培養領隊導遊之人才。 3.培養旅館櫃檯接待與客房服務之人才。 4.培養學生具有終身學習之觀念，能夠與時俱進，成為符合時代產業需求之人才。				A.具備觀光餐旅相關專業領域之能力 B.具備導覽解說與遊程設計之能力 C.具備觀光餐旅業、日文會話之基礎能力 D.具備觀光餐旅服務、餐儀與語作之基礎能力 E.具備職業道德涵養、敬業樂群、樂於進取及熱忱的服務態度							

(六) 餐飲管理科(&4080)

嘉義市私立東吳高職餐飲管理科課程地圖

學校願景	學生圖像	學年		第一學年		第二學年		第三學年		產業需求 或職場進路		
		科目		上	下	上	下	上	下			
		一般科目		國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(1) 化學(1) 美術(1) 藝術生活(1) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 物理(1) 化學(1) 美術(1) 藝術生活(1) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(2) 生物(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生涯規劃(2) 體育(2)			
技藝專精、多元進路、社區深耕、友善校園	品格力、學習力、統合力、就業力	部定必修	一般科目	觀光餐旅業導論(3)	觀光餐旅業導論(3)	觀光餐旅英語會話(2)	觀光餐旅英語會話(2)	觀光餐旅英語會話(2)	觀光餐旅英語會話(2)	■ 餐廳廚房基層人員 (須具備能力：A、B、E) (蔬果雕與盤飾、餐飲管理、中式麵食、異國料理、創意料理) ■ 飯店外場服務人員 (須具備能力：A、C、D、E) (餐飲日文、餐飲管理、餐廳服務管理、國際禮儀、) ■ 飲料調製人員 (須具備能力：A、B、C、D、E) (餐飲日文、餐飲管理、餐廳服務管理、國際禮儀、電子商務) ■ 外場工作人員 (須具備能力：A、B、C、D、E) (餐飲管理、餐廳服務管理、國際禮儀、蔬果雕與盤飾、中式麵食、異國料理、創意料理) ■ 烘焙與點心坊基層人員 (須具備能力：A、B、C、D、E) (餐飲日文、餐飲管理、國際禮儀、中式麵食、電子商務) ■ 餐飲業微型創業人員 (須具備能力：A、B、C、D、E) (餐飲日文、餐飲管理、餐廳服務管理、蔬果雕與盤飾、中式麵食、異國料理、創意料理、電子商務)		
				共同實習科目	餐飲服務技術(3)	餐飲服務技術(3)	飲料實務(3)	飲料實務(3)				
				技能領域科目	中餐烹調實習(4)	中餐烹調實習(4)	西餐烹調實習(3) 烘焙實務(4)	西餐烹調實習(3) 烘焙實務(4)				
				專業科目	餐飲安全與衛生(2)	數位科技概論(2) 餐飲安全與衛生(2)	民主與法治(1)	民主與法治(1)	文學賞析(1) 數學(2) 食物學(2)		文學賞析(1) 數學(2) 食物學(2)	
		校訂必修	一般科目	實習科目	蔬果雕與盤飾(2) ■ ■ ■	蔬果雕與盤飾(2) ■ ■ ■	泉達服務實習(2) ■ ■ ■	泉達服務實習(2) ■ ■ ■	專題實作(3)		專題實作(3)	
				校訂選修	一般科目						餐飲日文(2) ■ ■ ■ ■ ■ 餐飲管理(2) ■ ■ ■ ■ ■ 餐廳服務管理(2) ■ ■ ■ ■ ■ 國際禮儀(2) ■ ■ ■ ■ ■	餐飲日文(2) ■ ■ ■ ■ ■ 餐飲管理(2) ■ ■ ■ ■ ■ 餐廳服務管理(2) ■ ■ ■ ■ ■ 國際禮儀(2) ■ ■ ■ ■ ■
				專業科目			創意料理(3) ■ ■ ■	創意料理(3) ■ ■ ■	★分流 2 選 1(4) 中式麵食(4) ■ ■ ■ ■ ■ 異國料理(4) ■ ■ ■ ■ ■		★分流 2 選 1(4) 中式麵食(4) ■ ■ ■ ■ ■ 異國料理(4) ■ ■ ■ ■ ■	
				實習科目					電子商務(2) ■ ■ ■		電子商務(2) ■ ■ ■	
		必修科目	團體活動和彈性學習	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓		班會(1) 綜合活動(2)			

◎多元選修科目名稱前有標示★

對應到科教育目標的第1、2、4點

對應到科專業能力的A、B、E項

科教育目標

1.培養餐飲產業從業基礎能力之人才。

2.培養餐飲產業實務製作及餐飲服務之人才。

3.培養餐飲專業知識管理之人才。

4.培養自主學習能力、創作力及國際觀之人才。

科專業能力

A.具備維護安全與衛生之能力

B.具備餐飲產品的基本製作之能力

C.具備餐飲服務技巧之能力

D.具備基礎餐旅英文會話之能力

E.具備職業道德涵養、敬業樂群、樂於進取及熱忱的服務態度

(七) 表演藝術科(&8170)

嘉義市私立東吳高職表演藝術科課程地圖																
學校願景	學生圖像	學年		第一學年				第二學年				第三學年				產業需求 或職場進路
		科目		上		下		上		下		上		下		
				一般科目	國語文(3) ①~⑤ 英語文(2) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤ 公民與社會(1) ①~⑤ 物理(1) ①~⑤ 化學(1) ①~⑤ 音樂(1) ①~⑤ 美術(1) ①~⑤ 資訊科技(2) ①~⑤ 健康與護理(1) ①~⑤ 體育(2) ①~⑤ 全民國防教育(1) ①~⑤	國語文(3) ①~⑤ 英語文(2) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤ 公民與社會(1) ①~⑤ 物理(1) ①~⑤ 化學(1) ①~⑤ 音樂(1) ①~⑤ 美術(1) ①~⑤ 資訊科技(2) ①~⑤ 健康與護理(1) ①~⑤ 體育(2) ①~⑤ 全民國防教育(1) ①~⑤	國語文(3) ①~⑤ 英語文(2) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤ 歷史(2) ①~⑤ 地理(2) ①~⑤ 生物(1) ①~⑤ 體育(2) ①~⑤	國語文(3) ①~⑤ 英語文(2) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤ 歷史(2) ①~⑤ 地理(2) ①~⑤ 生物(1) ①~⑤ 體育(2) ①~⑤	國語文(2) ①~⑤ 英語文(2) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤ 生涯規劃(1) ①~⑤ 體育(2) ①~⑤	國語文(2) ①~⑤ 英語文(2) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤ 生涯規劃(1) ①~⑤ 體育(2) ①~⑤	國語文(2) ①~⑤ 英語文(2) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤ 生涯規劃(1) ①~⑤ 體育(2) ①~⑤	國語文(2) ①~⑤ 英語文(2) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤ 生涯規劃(1) ①~⑤ 體育(2) ①~⑤				
技藝專精、多元進路、社區深耕、友善校園	品格力、學習力、統合力、就業力	部定必修	專業科目	藝術概論(2) ①~⑤	藝術概論(2) ①~⑤	藝術欣賞(2) ①~⑤ 藝術概論(2) ①~⑤	藝術欣賞(2) ①~⑤ 藝術概論(2) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	1.表演工作者 ① (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：演唱表演實務、爵士舞蹈、化妝與造型、主持與企劃、特效化妝) 2.燈光音響師 ② (須具備能力：A、C、D、E) (建議選修：舞台燈光設計、數位影音剪輯、舞台佈景實務) 3.現場主持人 ③ (須具備能力：A、B、D、E) (建議選修：演唱表演實務、化妝與造型、主持與企劃、爵士舞蹈、數位影音剪輯) 4.導演編劇家 ④ (須具備能力：A、B、C、D、E) (建議選修：演唱表演實務、舞台燈光設計、化妝與造型、主持與企劃、爵士舞蹈、特效化妝、數位影音剪輯、舞台佈景實務) 5.文創產業 ⑤ (須具備能力：C、D、E) (建議選修：舞台佈景實務、主持與企劃、數位影音剪輯)	
			共同實習科目	展演實務(3) ①~⑤	展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤	表演藝術展演實務(3) ①~⑤		
			技藝領域科目	舞蹈基礎實務(2) ①③④ 表演基礎實務(2) ①③④	舞蹈基礎實務(2) ①③④ 表演基礎實務(2) ①③④	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤	舞蹈編排實務(2) ①③④ 肢體與聲音創作實務(2) ①③④⑤		
		校訂必修	一般科目			民主與法治(1) ①~⑤	民主與法治(1) ①~⑤	文學賞析(1) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤	文學賞析(1) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤	文學賞析(1) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤	文學賞析(1) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤	文學賞析(1) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤	文學賞析(1) ①~⑤ 數學(1) ①~⑤			
			專業科目	多媒材實務(2) ④⑤	數位科技概論(2) ②⑤ 多媒材實務(2) ④⑤	專業英文(2) ①~⑤ 劇場技術基礎實務(2) ①~⑤	專業英文(2) ①~⑤ 劇場技術基礎實務(2) ①~⑤	專題實作(2) ①~⑤ 戲劇表演實務(2) ①~⑤ 舞蹈表演實務(2) ①~⑤	專題實作(2) ①~⑤ 戲劇表演實務(2) ①~⑤ 舞蹈表演實務(2) ①~⑤	專題實作(2) ①~⑤ 戲劇表演實務(2) ①~⑤ 舞蹈表演實務(2) ①~⑤	專題實作(2) ①~⑤ 戲劇表演實務(2) ①~⑤ 舞蹈表演實務(2) ①~⑤	專題實作(2) ①~⑤ 戲劇表演實務(2) ①~⑤ 舞蹈表演實務(2) ①~⑤	專題實作(2) ①~⑤ 戲劇表演實務(2) ①~⑤ 舞蹈表演實務(2) ①~⑤			
			實習科目													
		校訂選修	一般科目	化妝與造型(2) ①③④ 基礎護理(2) ①	化妝與造型(2) ①③④ 基礎護理(2) ①	主持與企劃(2) ①③④⑤	主持與企劃(2) ①③④⑤	特效化妝(2) ①③④ 劇本選讀(1) ①④⑤ 名著名作(2) ①④⑤	特效化妝(2) ①③④ 劇本選讀(1) ①④⑤ 名著名作(2) ①④⑤	演唱表演實務(2) ①~④ 表演技術(2) ①④⑤	演唱表演實務(2) ①~④ 表演技術(2) ①④⑤	演唱表演實務(2) ①~④ 表演技術(2) ①④⑤	演唱表演實務(2) ①~④ 表演技術(2) ①④⑤	演唱表演實務(2) ①~④ 表演技術(2) ①④⑤		
			專業科目					分流2選1(2) 爵士舞蹈(3) ①③④ 數位影音剪輯(3) ②⑤	分流2選1(2) 爵士舞蹈(3) ①③④ 數位影音剪輯(3) ②⑤	分流2選1(2) 爵士舞蹈(3) ①③④ 數位影音剪輯(3) ②⑤	分流2選1(2) 爵士舞蹈(3) ①③④ 數位影音剪輯(3) ②⑤	分流2選1(2) 爵士舞蹈(3) ①③④ 數位影音剪輯(3) ②⑤	分流2選1(2) 爵士舞蹈(3) ①③④ 數位影音剪輯(3) ②⑤			
			實習科目													
			必修科目	團體活動和彈性學習	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓	班會(1) 綜合活動(2) 彈性學習(2) 自主學習 充實/增廣性教學 選手培訓		
科教育目標																
1.培養演出基礎能力，成為音樂演唱及創作或舞蹈演出人才。 2.培養舞台表演專長人才。 3.培養聽覺與視覺表演與結合科技整合之全方位專業人才。 4.培養表演藝術相關專業領域繼續進修人才。																
科專業能力																
A.具備劇場表演理論與實務的能力 B.具備音樂演唱或舞蹈演出能力 C.具備結合科技整合之燈光設計、影音剪輯能力 D.具備藝術基礎創作及鑑賞能力 E.具備職業道德涵養、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度																

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		數學	數學	8	2	2	2	2			C版
		社會	歷史	2			2				
			地理	2				2			
			公民與社會	2	1	1					
		自然科學	物理	4	2	2					B版
			化學	2			1	1			B版
		藝術	美術	2	1	1					
			藝術生活	2	1	1					
		綜合活動	生涯規劃	2					1	1	
		科技	資訊科技	2	2						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	18	16	12	12	7	7	部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	基本電學		6	3	3						
	電子學		6			3	3				
	數位邏輯設計		3			3					
	微處理機		3				3				
	小計		18	3	3	6	6	0	0	部定必修專業科目總計18學分	
實	基本電學實習		3		3						

習 科 目	電子學實習		6			3	3			
	晶片設計	程式設計實習	3	3						
		可程式邏輯設計實習	3			3				
		單晶片微處理機實習	3				3			
	微電腦應用	行動裝置應用實習	3				3			
		微電腦應用實習	3					3		
		介面電路控制實習	3					3		
	小計		27	3	3	6	9	6	0	部定必修實習科目總計27學分
	專業及實習科目合計		45	6	6	12	15	6	0	
	部定必修合計		117	24	22	24	27	13	7	部定必修總計117學分

表 6-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	10學分 5.38%	數學	8					4	4		
			民主與法治	2			1	1				
			小計	10			1	1	4	4	校訂必修一般科目總計10學分	
	專業科目	6學分 3.23%	數位科技概論	2		2						
			專業英文	4					2	2		
			小計	6		2			2	2	校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目	23學分 12.37%	資訊技術實習	10			2	2	3	3		
			電腦硬體裝修實務	6	3	3						
			專題實作	4					2	2		
			網路架設實習	3			3					
			小計	23	3	3	5	2	5	5	校訂必修實習科目總計23學分	
	特殊需求領域		職業教育	0								
			學習策略	0								
			生活管理	0								
			社會技巧	0								
			小計	0							校訂必修特殊需求領域總計0學分	
	校訂必修學分數合計			39	3	5	6	3	11	11	校訂必修總計39學分	
	校訂選修	實習科目	30學分 16.13%	電腦應用實習	4	2	2					
				雲端應用實務	4						4	
				工具軟體實務	4					2	2	
電腦輔助設計實習				4						4		
基礎電子實習				6	3	3						
互動式媒體設計實務				8					4	4	同校跨群 AB4選1 與資料處理科、汽車修護科同校跨群選修	
網頁設計實習				8					4	4	同校跨群 AB4選1 與資料處理科、汽車修護科同校跨群選修	
物聯網設計實務				8					4	4	同校跨群 AB4選1 與資料處理科、汽車修護科同校跨群選修	
市調與數位行銷實務				8					4	4	同校跨群 AB4選1 與資料處理科、汽車修護科同校跨群選修	
最低應選修學分數小計				30								
特殊需求領域			社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			小計	0								
			校訂選修學分數合計			30	5	5			6	14
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			6			2	2	2				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-2 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
			英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		數學	數學	8	2	2	2	2			B版	
		社會	歷史	2			2					
			地理	2				2				
			公民與社會	2	1	1						
		自然科學	物理	2	1	1						A版
			化學	2	1	1						B版
			生物	2			1	1				A版
		藝術	美術	2	1	1						
			藝術生活	2	1	1						
		綜合活動	生涯規劃	2					1	1		
		科技	資訊科技	2	2							
		健康與體育	健康與護理	2	1	1						
			體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1							
	小計		72	18	16	12	12	7	7	部定必修一般科目總計72學分		
	專業科目	商業概論		4	2	2						
		數位科技概論		4	2	2						
		會計學		10	3	3	2	2				
		經濟學		8			4	4				
		小計		26	7	7	6	6	0	0	部定必修專業科目總計26學分	
	實習科目	數位科技應用		4			2	2				
		商業溝通		2						2		
		資訊應用	多媒體製作與應用	6	3	3						
			程式語言與設計	4	2	2						
			資料庫應用	4			2	2				
		小計		20	5	5	4	4	0	2	部定必修實習科目總計20學分	
		專業及實習科目合計		46	12	12	10	10	0	2		
	部定必修合計		118	30	28	22	22	7	9	部定必修總計118學分		

表 6-1-2 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	8學分 4.3%	數學	4					2	2		
			文學賞析	2					1	1		
			民主與法治	2			1	1				
			小計	8			1	1	3	3	校訂必修一般科目總計8學分	
	專業科目	4學分 2.15%	專業英文	4					2	2		
			小計	4					2	2	校訂必修專業科目總計4學分	
	實習科目	20學分 10.75%	互動網頁程式設計	4					2	2		
			創意思考應用	4			2	2				
			行銷實務	4	2	2						
			專題實作	4					2	2		
			商務企劃實務	4					2	2		
			小計	20	2	2	2	2	6	6	校訂必修實習科目總計20學分	
	特殊需求領域		職業教育	0								
			學習策略	0								
			生活管理	0								
			社會技巧	0								
			小計	0							校訂必修特殊需求領域總計0學分	
	校訂必修學分數合計			32	2	2	3	3	11	11	校訂必修總計32學分	
	校訂選修	實習科目	36學分 19.35%	簡報實務	2		2					
				展場規劃實作	2					2		
				電子商務實務	4					2	2	
				管理職能戰略實務	4					2	2	
				影片剪輯實務	2						2	
				動畫設計	4					2	2	
				資料庫網站設計	6			3	3			
				商業軟體應用	4			2	2			
				互動式媒體設計實務	8					4	4	同校跨群 AB4選1 與資訊科、汽車修護科同校跨群選修
網頁設計實習				8					4	4	同校跨群 AB4選1 與資訊科、汽車修護科同校跨群選修	
物聯網設計實務				8					4	4	同校跨群 AB4選1 與資訊科、汽車修護科同校跨群選修	
市調與數位行銷實務				8					4	4	同校跨群 AB4選1 與資訊科、汽車修護科同校跨群選修	
最低應選修學分數小計				36								
特殊需求領域			社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			小計	0								
校訂選修學分數合計			36		2	5	5	12	12	多元選修開設8學分		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			6			2	2	2				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-3 家政群**幼兒保育科** 教學科目與學分(節)數檢核表
110學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
			英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		數學	數學	8	2	2	2	2			A版	
		社會	歷史	2			2					
			地理	2				2				
			公民與社會	2	1	1						
		自然科學	物理	2	1	1						A版
			化學	2	1	1						B版
			生物	2			1	1				A版
		藝術	音樂	2	1	1						
			美術	2	1	1						
		綜合活動	生涯規劃	2						2		
		科技	資訊科技	2	2							
		健康與體育	健康與護理	2	1	1						
			體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
			全民國防教育	2	1	1						
			小計	72	18	16	12	12	6	8	部定必修一般科目總計72學分	
	專業科目	家政概論	4	2	2							
		色彩概論	2	2								
		家政職業衛生與安全	2		2							
		家庭教育	4			2	2					
		家政職業倫理	2							2		
		行銷與服務	4						2	2		
		家政美學	2						2			
		小計	20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分		
		實習科目	多媒材創作實務	6	3	3						
	飾品設計與實務		4			2	2					
	生活應用		嬰幼兒發展照護實務	4	2	2						
			膳食與營養實務	4			2	2				
			幼兒教保活動設計與實務	4			2	2				
			家庭生活管理實務	4						2	2	
	小計		26	5	5	6	6	2	2	部定必修實習科目總計26學分		
	專業及實習科目合計		46	9	9	8	8	6	6			
	部定必修合計		118	27	25	20	20	12	14	部定必修總計118學分		

表 6-1-3 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	8學分 4.3%	數學	4					2	2		
			文學賞析	2					1	1		
			民主與法治	2			1	1				
			小計	8			1	1	3	3	校訂必修一般科目總計8學分	
	專業科目	10學分 5.38%	數位科技概論	2		2						
			幼兒文學	4			2	2				
			專業英文	4			2	2				
			小計	10		2	4	4			校訂必修專業科目總計10學分	
	實習科目	24學分 12.9%	器樂實習	10	3	3	2	2				
			專題實作	4					2	2		
			幼兒律動	4	2	2						
			教具設計與製作	6			3	3				
			小計	24	5	5	5	5	2	2	校訂必修實習科目總計24學分	
	特殊需求領域		職業教育	0								
			學習策略	0								
			生活管理	0								
			社會技巧	0								
			小計	0							校訂必修特殊需求領域總計0學分	
	校訂必修學分數合計			42	5	7	10	10	5	5	校訂必修總計42學分	
	校訂選修	專業科目	4學分 2.15%	親職教育	4					2	2	
				最低應選修學分數小計	4							
		實習科目	22學分 11.83%	教保實務	4					2	2	
				幼兒教保環境設計	4					2	2	
				黏土造型實務	4					2	2	同科跨班 AE2選1
				幼兒餐點實務	4					2	2	同科跨班 AE2選1
				幼兒戲劇實務	6					3	3	同科跨班 AF2選1
				繪本創作實務	6					3	3	同科跨班 AF2選1
				幼兒音樂	4					2	2	同科跨班 AL2選1
				幼兒遊戲	4					2	2	同科跨班 AL2選1
最低應選修學分數小計				22								
特殊需求領域			社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			小計	0								
			校訂選修學分數合計			26					13	13
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			6			2	2	2				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-4 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二				
部定必修	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2			
			英語文	12	2	2	2	2	2	2			
		數學	數學	8	2	2	2	2			A版		
		社會	歷史	2			2						
			地理	2				2					
			公民與社會	2	1	1							
		自然科學	物理	2	1	1						A版	
			化學	2	1	1						B版	
			生物	2			1	1				A版	
		藝術	美術	2	1	1							
			藝術生活	2	1	1							
		綜合活動	生涯規劃	2					1	1			
		科技	資訊科技	2	2								
		健康與體育	健康與護理	2	1	1							
	體育		12	2	2	2	2	2	2	2			
	全民國防教育		2	1	1								
	小計		72	18	16	12	12	7	7	部定必修一般科目總計72學分			
	專業科目	家政概論		4	2	2							
		色彩概論		2	2								
		家政職業衛生與安全		2		2							
		家庭教育		4			2	2					
		家政職業倫理		2							2		
		行銷與服務		4					2	2			
		家政美學		2					2				
		小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分		
		實習科目	多媒材創作實務		6	3	3						
			飾品設計與實務		4			2	2				
	整體造型		美容美體實務	6			3	3					
			美髮造型實務	4	2	2							
			舞台表演實務	4			2	2					
			整體造型設計與實務	4					2	2			
	小計		28	5	5	7	7	2	2	部定必修實習科目總計28學分			
	專業及實習科目合計		48	9	9	9	9	6	6				
	部定必修合計		120	27	25	21	21	13	13	部定必修總計120學分			

表 6-1-4 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110學年度入學新生適用

課程類別				領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
						第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分			名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	8學分 4.3%	數學	4						2	2		
			文學賞析	2					1	1			
			民主與法治	2			1	1					
			小計	8			1	1	3	3	校訂必修一般科目總計8學分		
	專業科目	10學分 5.38%	數位科技概論	2		2							
			美容與衛生	4			2	2					
			專業英文	4			2	2					
			小計	10		2	4	4			校訂必修專業科目總計10學分		
	實習科目	20學分 10.75%	化妝設計	4			2	2					
			專題實作	4					2	2			
			時尚造型設計	2						2			
			時尚美髮實務	10	3	3	2	2					
			小計	20	3	3	4	4	2	4	校訂必修實習科目總計20學分		
	特殊需求領域		職業教育	0									
			學習策略	0									
			生活管理	0									
			社會技巧	0									
			小計	0								校訂必修特殊需求領域總計0學分	
	校訂必修學分數合計			38	3	5	9	9	5	7	校訂必修總計38學分		
	校訂選修	專業科目	4學分 2.15%	基本美膚學	4	2	2						
最低應選修學分數小計				4									
實習科目		24學分 12.9%	展演肢體實務	4						2	2		
			時尚整體造型設計	4						2	2		
			男士髮型實務	8						4	4	同校跨群 本科目開設科別:時尚造型科 AJ4選1	
			彩繪特效造型實務	8						4	4	同校跨群 本科目開設科別:時尚造型科 AJ4選1	
			髮型梳理實務	8						4	4	同校跨群 本科目開設科別:時尚造型科 AJ4選1	
			流行彩妝實務	8						4	4	同校跨群 本科目開設科別:時尚造型科 AJ4選1	
			彩妝設計實務	8						4	4	同校跨群 本科目開設科別:時尚造型科 AK4選1	
			流行創意髮型設計	8						4	4	同校跨群 本科目開設科別:時尚造型科 AK4選1	
			髮藝造型設計實務	8						4	4	同校跨群 本科目開設科別:時尚造型科 AK4選1	
			特效造型實務	8						4	4	同校跨群 本科目開設科別:時尚造型科 AK4選1	
			最低應選修學分數小計	24									
特殊需求領域			社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整		
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整		
			小計	0									
校訂選修學分數合計			28	2	2			12	12	多元選修開設16學分			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3				
每週彈性學習時間(節數)			6				2	2	2				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35				

表 6-1-5 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
			英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		數學	數學	8	2	2	2	2			B版	
		社會	歷史	2			2					
			地理	2				2				
			公民與社會	2	1	1						
		自然科學	物理	2	1	1						A版
			化學	2	1	1						B版
			生物	2			1	1				A版
		藝術	美術	2	1	1						
			藝術生活	2	1	1						
		綜合活動	生涯規劃	2					1	1		
		科技	資訊科技	2	2							
		健康與體育	健康與護理	2	1	1						
			體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
			全民國防教育		2	1	1					
	小計		72	18	16	12	12	7	7	部定必修一般科目總計72學分		
	專業科目	觀光餐旅業導論		6	3	3						
		觀光餐旅英語會話		8			2	2	2	2		
		小計		14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計14學分	
	實習科目	餐飲服務技術		6	3	3						
		飲料實務		6			3	3				
		旅宿	房務實務	4	2	2						
			旅館客務實務	4			2	2				
		旅遊	旅遊實務	4			2	2				
			導覽解說實務	6			3	3				
			遊程規劃實務	4					2	2		
		小計		34	5	5	10	10	2	2	部定必修實習科目總計34學分	
		專業及實習科目合計		48	8	8	12	12	4	4		
	部定必修合計		120	26	24	24	24	11	11	部定必修總計120學分		

表 6-1-5 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	6學分 3.23%	數學	4					2	2		
			文學賞析	2					1	1		
			小計	6					3	3	校訂必修一般科目總計6學分	
	專業科目	10學分 5.38%	數位科技概論	2		2						
			生態觀光	4					2	2		
			旅遊文化	4	2	2						
			小計	10	2	4			2	2	校訂必修專業科目總計10學分	
	實習科目	12學分 6.45%	日本文書處理	4	2	2						
			渡假村與民宿經營實務	4					2	2		
			專題實作	4					2	2		
			小計	12	2	2			4	4	校訂必修實習科目總計12學分	
	特殊需求領域		職業教育	0								
			學習策略	0								
			生活管理	0								
			社會技巧	0								
			小計	0								校訂必修特殊需求領域總計0學分
	校訂必修學分數合計			28	4	6				9	9	校訂必修總計28學分
校訂選修	專業科目	16學分 8.6%	旅遊銷售技巧	4						2	2	
			日文	8	2	2	2	2				
			觀光日文	4			2	2			同群跨科 AD2選1	
			觀光餐旅日語會話	4			2	2			同群跨科 AD2選1	
			最低應選修學分數小計	16								
	實習科目	22學分 11.83%	旅館管家服務實務	4						2	2	
			地方節慶與活動規劃	6						3	3	
			領隊與導遊實務	2							2	
			客房作業實務	4			2	2				
			休閒商品創作實務	6						3	3	同群跨科 本科目開設科別:觀光事業科 AI2選1
			輕食料理	6						3	3	同群跨科 本科目開設科別:觀光事業科 AI2選1
			最低應選修學分數小計	22								
	特殊需求領域		社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)		依據IEP計畫進行調整
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)		依據IEP計畫進行調整
			小計	0								
	校訂選修學分數合計			38	2	2	6	6	10	12	多元選修開設10學分	
	每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			6				2	2	2			
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-6 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B版	
	社會	歷史	2			2					
		地理	2				2				
		公民與社會	2	1	1						
	自然科學	物理	2	1	1					A版	
		化學	2	1	1					B版	
		生物	2			1	1			A版	
	藝術	美術	2	1	1						
		藝術生活	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2						2		
	科技	資訊科技	2	2							
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	18	16	12	12	6	8	部定必修一般科目總計72學分	
	專業科目	觀光餐旅業導論		6	3	3					
		觀光餐旅英語會話		8			2	2	2	2	
		小計		14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計14學分
	實習科目	餐飲服務技術		6	3	3					
		飲料實務		6			3	3			
		廚藝	中餐烹調實習	8	4	4					
			西餐烹調實習	6			3	3			
		烘焙	烘焙實務	8			4	4			
		小計		34	7	7	10	10	0	0	部定必修實習科目總計34學分
	專業及實習科目合計		48	10	10	12	12	2	2		
	部定必修合計		120	28	26	24	24	8	10	部定必修總計120學分	

表 6-1-6 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目	8學分 4.3%	數學	4					2	2		
			文學賞析	2					1	1		
			民主與法治	2			1	1				
			小計	8			1	1	3	3	校訂必修一般科目總計8學分	
	專業科目	10學分 5.38%	數位科技概論	2		2						
			食物學	4					2	2		
			餐飲安全與衛生	4	2	2						
			小計	10	2	4			2	2	校訂必修專業科目總計10學分	
	實習科目	14學分 7.53%	蔬果雕與盤飾	4	2	2						
			桌邊服務實習	4			2	2				
			專題實作	6					3	3		
			小計	14	2	2	2	2	3	3	校訂必修實習科目總計14學分	
	特殊需求領域		職業教育	0								
			學習策略	0								
			生活管理	0								
			社會技巧	0								
			小計	0							校訂必修特殊需求領域總計0學分	
	校訂必修學分數合計			32	4	6	3	3	8	8	校訂必修總計32學分	
	校訂選修	專業科目	16學分 8.6%	餐飲日文	4					2	2	
				餐廳服務管理	4					2	2	
				國際禮儀	4					2	2	
				餐飲管理	4					2	2	
				最低應選修學分數小計	16							
		實習科目	18學分 9.68%	電子商務	4					2	2	
				創意料理	6			3	3			
				異國料理	8					4	4	同科跨班 AG2選1
				中式麵食	8					4	4	同科跨班 AG2選1
				最低應選修學分數小計	18							
		特殊需求領域		社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整
				學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整
				小計	0							
			校訂選修學分數合計			34			3	3	14	14
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			6			2	2	2				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-7 藝術群表演藝術科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	4	1	1	1	1			A版	
	社會	歷史	2			2					
		地理	2				2				
		公民與社會	2	1	1						
	自然科學	物理	2	1	1					A版	
		化學	2	1	1					B版	
		生物	2			1	1			A版	
	藝術	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2					1	1		
	科技	資訊科技	2	2							
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		68	17	15	11	11	7	7	部定必修一般科目總計68學分	
	專業科目	藝術概論		4	2	2					
		藝術欣賞		4			2	2			
		藝術與科技		4			2	2			
		小計		12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目總計12學分
	實習科目	展演實務		6	3	3					
		表演藝術展演實務		12			3	3	3	3	
		舞蹈藝術	舞蹈基礎實務	4	2	2					
			舞蹈編排實作	4			2	2			
		表演藝術實務	表演基礎實務	4	2	2					
			肢體與聲音創作實作	4			2	2			
		小計		34	7	7	7	7	3	3	部定必修實習科目總計34學分
專業及實習科目合計		46	9	9	11	11	3	3			
部定必修合計		114	26	24	22	22	10	10	部定必修總計114學分		

表 6-1-7 藝術群表演藝術科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修科目	一般科目	6學分 3.23%	數學	2					1	1		
			文學賞析	2					1	1		
			民主與法治	2			1	1				
			小計	6			1	1	2	2	校訂必修一般科目總計6學分	
	專業科目	6學分 3.23%	數位科技概論	2		2						
			專業英文	4			2	2				
			小計	6		2	2	2			校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目	22學分 11.83%	劇場技術基礎實作	6			3	3				
			戲劇表演實務	4					2	2		
			舞蹈表演實務	4					2	2		
			專題實作	4					2	2		
			多媒材實務	4	2	2						
			小計	22	2	2	3	3	6	6	校訂必修實習科目總計22學分	
	特殊需求領域		職業教育	0								
			學習策略	0								
			生活管理	0								
			社會技巧	0								
			小計	0							校訂必修特殊需求領域總計0學分	
	校訂必修學分數合計			34	2	4	6	6	8	8	校訂必修總計34學分	
	校訂選修科目	專業科目	20學分 10.75%	基礎樂理	4	2	2					
				主持與企劃	4			2	2			
				劇本選讀	2					1	1	
				名導名作	2						2	
				特效化妝	4					2	2	
				化妝與造型	4	2	2					
				最低應選修學分數小計	20							
		實習科目	18學分 9.68%	演唱表演實務	4					2	2	
表演技術				4					2	2		
數位影音剪輯				6					3	3	同科跨班 AC2選1	
爵士舞蹈				6					3	3	同科跨班 AC2選1	
舞台佈景實務				4					2	2	同科跨班 AH2選1	
舞台燈光設計				4					2	2	同科跨班 AH2選1	
最低應選修學分數小計				18								
特殊需求領域			社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			小計	0								
			校訂選修學分數合計			38	4	4	2	2	12	14
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			6			2	2	2				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

二、課程架構表

表 6-2-1 電機與電子群資訊科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

110學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76 (34.4-39.6%)	72	38.71 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	10	5.38 %	
		選修			0	0 %	
	合 計					82	44.09 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	18	9.68 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	27	14.52 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	24.2 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23 %	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	23	12.37 %	
			選修		30	16.13 %	
	合 計			至少 80 學分	104	55.93 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	80	43.02 %	
	應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 商業與管理群資料處理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

110學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	72	38.71 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3 %	
		選修		0	0 %	
	合 計				80	43.01 %
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	26	13.98 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		專業及實習科目合計	60 學分為限	46	24.73 %	

	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	20	10.75 %	
			選修		36	19.35 %	
	合 計			至少 80 學分	106	56.98 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	76	40.85 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-3 家政群**幼兒保育科** 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
 110學年度入學新生適用

項 目				相 關 規 定	學 校 規 劃 情 形		說 明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部 定			66-76 (34.4-39.6%)	72	38.71 %	
	校 訂	必 修		各校課程發展組織自訂	8	4.3 %	
		選 修			0	0 %	
	合 計					80	43.01 %
專業及實習科目	部 定	專 業 科 目		學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		實 習 科 目		學分(依總綱規定)	26	13.98 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校 訂	專 業 科 目	必 修	各校課程發展組織自訂	10	5.38 %	
			選 修		4	2.15 %	
		實 習 科 目	必 修	各校課程發展組織自訂	24	12.9 %	
			選 修		22	11.83 %	
	合 計			至少 80 學分	106	56.99 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	72	38.71 %	
	應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件							
1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，							

含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。

備註：

- 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。
- 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
- 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-4 家政群時尚造型科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

110學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76 (34.4-39.6%)	72	38.71 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	8	4.3 %	
		選修			0	0 %	
	合 計					80	43.01 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	28	15.05 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.8 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5.38 %	
			選修		4	2.15 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	20	10.75 %	
			選修		24	12.9 %	
	合 計			至少 80 學分	106	56.98 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	72	38.7 %	
	應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-5 餐旅群觀光事業科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

110學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	72	38.71 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23 %	
		選修		0	0 %	
		合 計			78	41.94 %

專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7.53 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18.28 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.81 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5.38 %	
			選修		16	8.6 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6.45 %	
			選修		22	11.83 %	
	合 計			至少 80 學分	108	58.07 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	68	36.56 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件		1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-6 餐旅群餐飲管理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

110學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76 (34.4-39.6%)	72	38.71 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	8	4.3 %	
		選修			0	0 %	
	合 計					80	43.01 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7.53 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18.28 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.81 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5.38 %	
			選修		16	8.6 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7.53 %	
			選修		18	9.68 %	
	合 計			至少 80 學分	106	57 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	66	35.49 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		

畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。	

表 6-2-7 藝術群表演藝術科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
110學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76 (34.4-39.6%)	68	36.56 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	6	3.23 %	
		選修			0	0 %	
	合 計					74	39.79 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	12	6.45 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18.28 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23 %	
			選修		20	10.75 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	22	11.83 %	
			選修		18	9.68 %	
	合 計			至少 80 學分	112	60.22 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	74	39.79 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

柒、團體活動時間規劃

說明：

1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於24節。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	12	12	12	12	12	12	
3	週會或講座活動節數	12	12	12	12	12	12	
4	其他	12	12	12	12	12	12	包含學生自治活動、學生服務學習活動。
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校彈性學習時間實施相關規定

中華民國107年7月5日課程發展委員會議通過

108.03.15課程發展委員會議第一次修訂

108.04.26課程發展委員會議第二次修訂

108.11.15課程發展委員會議第三次修訂

一、依據：

(一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)

(二)教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的：

私立東吳高級工業家事職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間相關規定(以下簡稱本相關規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則：

(一)本校彈性學習時間,在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週二節;在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週一節,不採計學分。

(二)本校彈性學習時間之實施採班群模式,二年級採全年級於共同時段實施,三年級以各群科為單位,於共同時段分別實施。

(三)各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

(四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。

(五)採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容：

(一)學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。

(二)選手培訓:由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前三個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之科主任及實習處同意後,向教務處申請再增加四週,申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

(三)充實(增廣)教學:由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程,其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學,或跨領域統整型之增廣教學。

(四)補強性教學:由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程;其中教學活動為短期授課,得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元,於各次期中考後乙週內,向教務處提出開設申請及參與學生名單,並於申請通過後實施,申請表件如附件2-1;其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2;另補強性教學課程為全學期授課者,教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。

(五)學校特色活動:由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定,應納入學校課程計畫;另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵,開設相關活動(主題)組合之特色活動,其相關申請表件如附件3。

前項各款實施內容,除自主學習、選手培訓、補強性教學外,其規劃修讀學生人數應達30人以上;另除學校運動代表隊培訓外,選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範：

(一)學生自主學習之實施時段,應於本校二、三年級彈性學習時間所定每週實施節次內為之。

(二)學生申請自主學習,應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書,並得依其自主學習之主題與性質,自行徵詢邀請具相關專長之專任教師,擔任指導教師指導,每班別由個人或小組(至多6人)提出申請,經教務處彙整核准後,始得辦理。

(三)學生申請自主學習者,應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式,並經指導教師指導及其父母或監護人同意,送交指導教師簽署後,依教務處規定之時程及程序,完成自主學習申請。

(四)每位指導教師之指導學生人數,以12人以上、24人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間,定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導,以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議,並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五)學生完成自主學習申請後,應依自主學習計畫書之規劃實施,並於各階段彈性學習時間結束前,將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊;指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度,針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。學生完成自主學習計畫成果報告後,應上傳到學生學習歷程檔案資料庫。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式：

(一)學生自主學習:採學生申請制;學生應依前點之規定實施。

(二)選手培訓:採教師指定制;教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件),由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施;參與選手培訓之學生,於原彈性學習時間之時段,則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽,以教育部、教育局(處)或……主辦之競賽為限。

(三)充實(增廣)教學:採學生選讀制。

(四)補強性教學:

1.短期授課之教學活動:由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單;並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式：

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實(增廣)教學與補強性教學：

1.個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程，全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2.二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3.個別教師擔任，申請且經核准後之補強性教學短期授課者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

八、本相關規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

九、本相關規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

[illegible]

校長核章：

附件1-2

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章：

教務處核章：

校長核章：

附件1-3

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級			
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章：

教務處核章：

校長核章：

附件2-1

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。

2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施規劃表

[illegible]

教務主任核章：

附件2-3

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

授課教師姓名			教學單元名稱		
參與學生資料		班級	學號	姓名	
授課紀錄					
序號	日期/節次	授課內容		學生缺曠紀錄	教師簽名
1					
2					
3					

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

附件3

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	☐ 品格力 ☐ 學習力 ☐ 統合力 ☐ 就業力		
特色活動 主題	☐ 國際教育 ☐ 志工服務 		
特色活動 實施地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章：

教務處核章：

校長核章：

附件4-1

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

附件4-2

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

附件4-3

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）	
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：			
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			

	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章：

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需6-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
資訊科	0	0	2	2	2	0	
幼兒保育科	0	0	2	2	2	0	
表演藝術科	0	0	2	2	2	0	
時尚造型科	0	0	2	2	2	0	
資料處理科	0	0	2	2	2	0	
餐飲管理科	0	0	2	2	2	0	
觀光事業科	0	0	2	2	2	0	

開設年 段	開設名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施對象	開設類型					師 資 規 劃	備 註
					自主 學習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	第一學期										
	自主學習	2	18	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科		V				內聘	
	道教建築之美A	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	MV舞蹈欣賞A	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	南田文學地景A	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	生活化學實作A	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	投資理財A	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	3D建模與列印A	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	蔬果雕刻A	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	基礎時尚設計A	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	

第二學期	智慧APP 設計開發A	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	日本文化A	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	閱讀解構自我實踐A	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	纏繞藝術基礎A	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	布包DIY A	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	咖啡拉花A	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	紙藝創作A	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	彌陀曉鐘文化A	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	自主學習	2	18	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科		V				內聘	
	彌陀曉鐘文化B	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	投資理財B	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	布包DIY B	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	閱讀解構自我實踐B	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	3D建模與列印B	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	智慧APP 設計開發B	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	道教建築之美B	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	基礎時尚設計B	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	紙藝創作B	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	蔬果雕刻B	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V			內聘	
	MV舞蹈欣賞B	2	9	資訊科			V			內聘	

					資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科								
		南田文學地景B	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘	
		咖啡拉花B	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V				內聘	
		生活化學實作B	2	9	觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘	
		日本文化B	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V				內聘	
		纏繞藝術基礎B	2	9	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科			V				內聘	
第三學年	第一學期	自主學習	2	18	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科	V						內聘	
		選手培訓	2	18	資訊科 資料處理科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 表演藝術科		V					內聘	
		咖啡實務	2	9	觀光事業科 餐飲管理科			V				內聘	
		時尚髮型設計	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V				內聘	
		現代舞	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V				外聘	
		電腦硬體進階檢修	2	9	資訊科 資料處理科			V				內聘	
		旅遊網路平台經營管理	2	9	觀光事業科 餐飲管理科			V				內聘	
		男子流行髮型設計	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V				內聘	
		飾品創作	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V				內聘	
		實用電路製作	2	9	資訊科 資料處理科			V				內聘	
		傳統捏麵	2	9	觀光事業科 餐飲管理科			V				內聘	
		商務智慧軟體應用	2	9	資訊科 資料處理科			V				內聘	
		網路創業	2	9	資訊科 資料處理科			V				內聘	
		行動媒體專案	2	9	資訊科 資料處理科			V				內聘	
		景區特色規劃與創意營造	2	9	觀光事業科 餐飲管理科			V				內聘	
		女子流行髮型設計	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V				內聘	
		新娘髮型設計	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V				內聘	
		套裝軟體應用	2	9	資訊科 資料處理科			V				內聘	
		流行音樂賞析	2	9	幼兒保育科 時尚造型科			V				內聘	

				表演藝術科						
偶戲	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V			外聘	
茶藝文化	2	9	觀光事業科 餐飲管理科			V			內聘	
翻糖	2	9	觀光事業科 餐飲管理科			V			內聘	
海報設計創作	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V			內聘	
爵士舞	2	9	幼兒保育科 時尚造型科 表演藝術科			V			外聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	專業	基礎樂理	表演藝術科	2	2	0	0	0	0
2.	專業	親職教育	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2
3.	專業	旅遊銷售技巧	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
4.	專業	主持與企劃	表演藝術科	0	0	2	2	0	0
5.	專業	劇本選讀	表演藝術科	0	0	0	0	1	1
6.	專業	名導名作	表演藝術科	0	0	0	0	0	2
7.	專業	日文	觀光事業科	2	2	2	2	0	0
8.	專業	餐飲日文	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
9.	專業	特效化妝	表演藝術科	0	0	0	0	2	2
10.	專業	基本美膚學	時尚造型科	2	2	0	0	0	0
11.	專業	餐廳服務管理	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
12.	專業	國際禮儀	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
13.	專業	餐飲管理	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
14.	專業	化妝與造型	表演藝術科	2	2	0	0	0	0
15.	實習	旅館管家服務實務	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
16.	實習	展演肢體實務	時尚造型科	0	0	0	0	2	2
17.	實習	電子商務	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
18.	實習	簡報實務	資料處理科	0	2	0	0	0	0
19.	實習	演唱表演實務	表演藝術科	0	0	0	0	2	2
20.	實習	展場規劃實作	資料處理科	0	0	0	0	2	0
21.	實習	地方節慶與活動規劃	觀光事業科	0	0	0	0	3	3
22.	實習	電子商務實務	資料處理科	0	0	0	0	2	2
23.	實習	教保實務	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2
24.	實習	幼兒教保環境設計	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2
25.	實習	管理職能戰略實務	資料處理科	0	0	0	0	2	2
26.	實習	領隊與導遊實務	觀光事業科	0	0	0	0	0	2
27.	實習	電腦應用實習	資訊科	2	2	0	0	0	0
28.	實習	影片剪輯實務	資料處理科	0	0	0	0	0	2
29.	實習	動畫設計	資料處理科	0	0	0	0	2	2
30.	實習	表演技術	表演藝術科	0	0	0	0	2	2

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
31.	實習	雲端應用實務	資訊科	0	0	0	0	0	4
32.	實習	工具軟體實務	資訊科	0	0	0	0	2	2
33.	實習	時尚整體造型設計	時尚造型科	0	0	0	0	2	2
34.	實習	資料庫網站設計	資料處理科	0	0	3	3	0	0
35.	實習	客房作業實務	觀光事業科	0	0	2	2	0	0
36.	實習	電腦輔助設計實習	資訊科	0	0	0	0	0	4
37.	實習	商業軟體應用	資料處理科	0	0	2	2	0	0
38.	實習	基礎電子實習	資訊科	3	3	0	0	0	0
39.	實習	創意料理	餐飲管理科	0	0	3	3	0	0

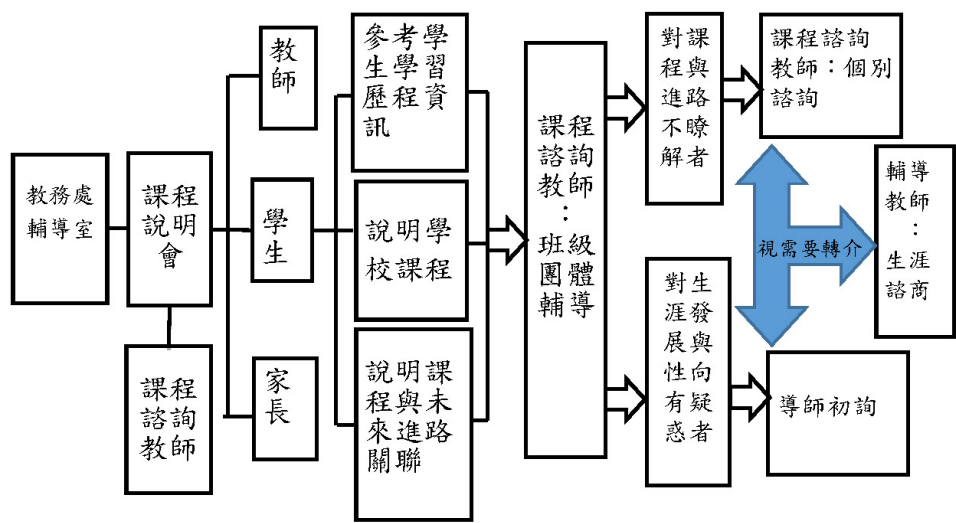
表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	互動式媒體設計實務	資訊科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AB4選1
			資料處理科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AB4選1
2.	實習	網頁設計實習	資訊科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AB4選1
			資料處理科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AB4選1
3.	實習	物聯網設計實務	資訊科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AB4選1
			資料處理科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AB4選1
4.	實習	市調與數位行銷實務	資訊科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AB4選1
			資料處理科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AB4選1
5.	實習	數位影音剪輯	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AC2選1
6.	實習	爵士舞蹈	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AC2選1
7.	專業	觀光日文	觀光事業科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AD2選1
8.	專業	觀光餐旅日語會話	觀光事業科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AD2選1
9.	實習	黏土造型實務	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AE2選1
10.	實習	幼兒餐點實務	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AE2選1
11.	實習	幼兒戲劇實務	幼兒保育科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AF2選1
12.	實習	繪本創作實務	幼兒保育科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AF2選1
13.	實習	異國料理	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AG2選1
14.	實習	中式麵食	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AG2選1
15.	實習	舞台佈景實務	表演藝術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AH2選1
16.	實習	舞台燈光設計	表演藝術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AH2選1
17.	實習	休閒商品創作實務	觀光事業科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AI2選1
18.	實習	輕食料理	觀光事業科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AI2選1
19.	實習	男士髮型實務	時尚造型科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AJ4選1
20.	實習	彩繪特效造型實務	時尚造型科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AJ4選1
21.	實習	髮型梳理實務	時尚造型科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AJ4選1
22.	實習	流行彩妝實務	時尚造型科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AJ4選1
23.	實習	彩妝設計實務	時尚造型科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AK4選1
24.	實習	流行創意髮型設計	時尚造型科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AK4選1
25.	實習	髮藝造型設計實務	時尚造型科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AK4選1
26.	實習	特效造型實務	時尚造型科	0	0	0	0	4	4	同校跨群	AK4選1
27.	實習	幼兒音樂	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AL2選1
28.	實習	幼兒遊戲	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AL2選1

二、選課輔導流程規劃
(一)流程圖(含選課輔導及流程)

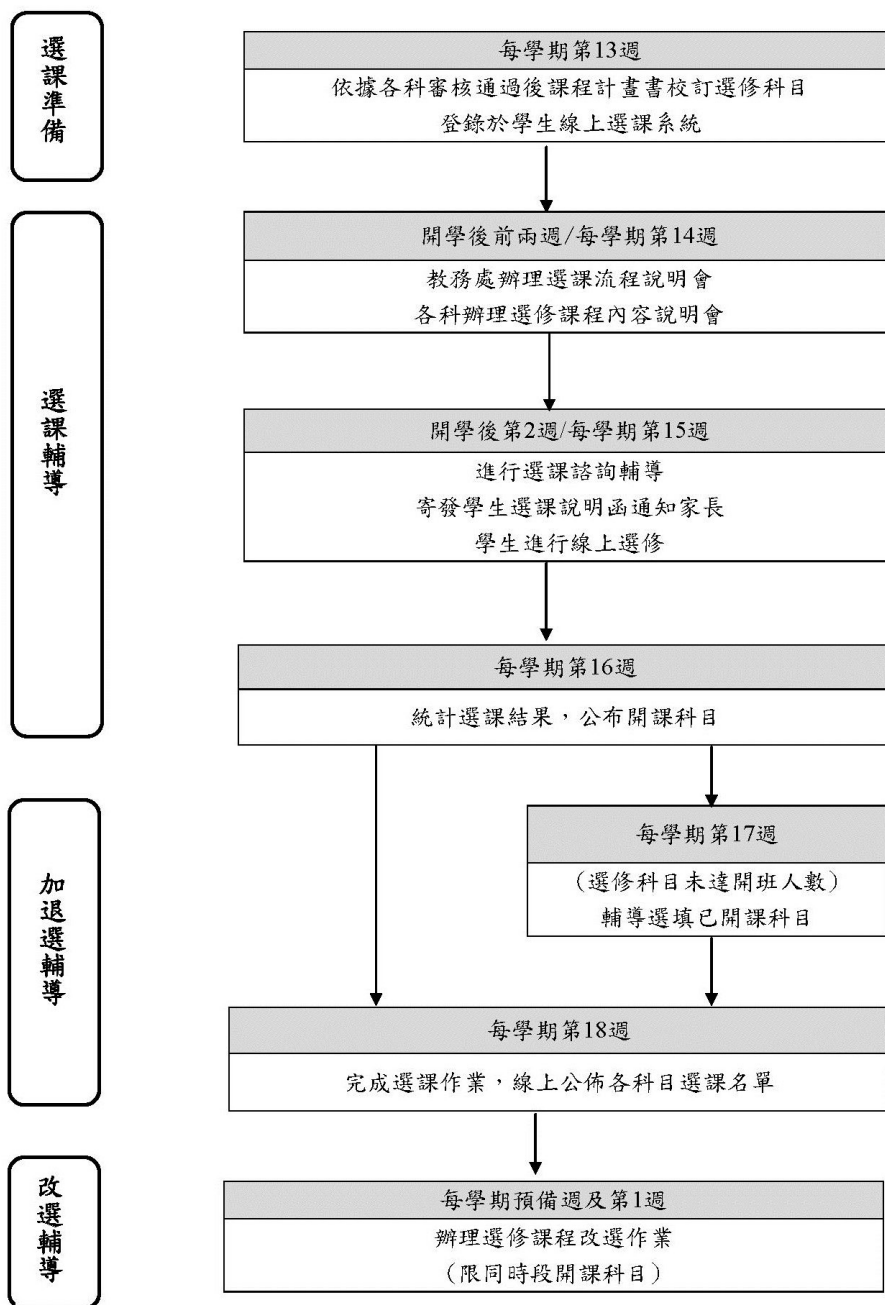
(一)流程圖(含選課輔導及流程)

1.課程諮詢階段：

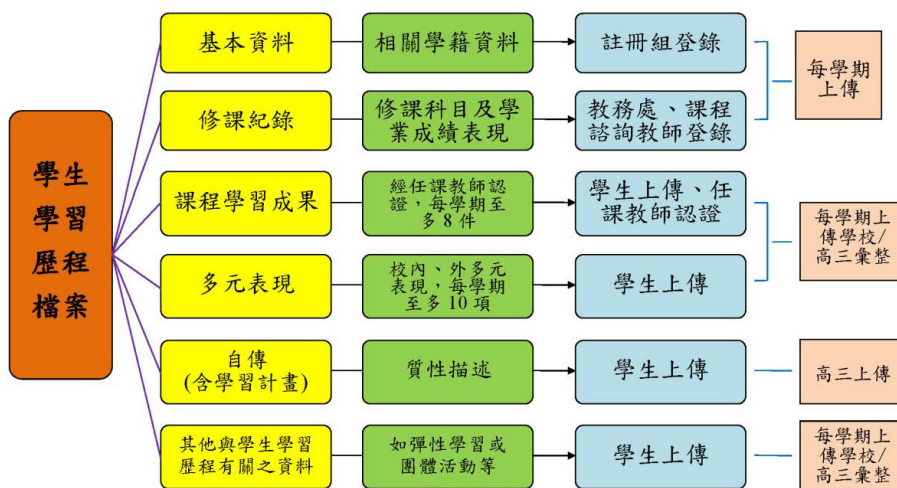


2.學生選課及加退選階段：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校學生選課流程圖



3.登錄學生學習歷程階段：



(二)日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	開學後前兩週/每學期第14週	選課宣導	1. 新生： (1)利用開學第一次班會，進行入班宣導 (2)第二週，將各群科的學生分組，在不同場地集合，由科主任(課諮教師)向學生宣導選課內容 2. 舊生利用前一學期末進行選課宣導

2	開學後第2週/每學期第15週	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 進行選課試填，確認開課班級 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2-1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	每學期第2週	正式上課	跑班上課
4	每學期預備週及第1週	加、退選	得於學期前預備週開始進行加退選，開學第一週公佈正式選課名單
5	每學年第二學期結束前二週	檢討	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

私立東吳高級工業家事職業學校學生選課輔導措施

107年6月29日校務會議通過

一、依據：

(一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)

(二)教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令發布之「高級中等學校課程課程諮詢教師設置要點」

二、目的：

(一)為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，以利協助學生適性修習選修課程。

(二)為落實本校學生適性選修課程，學校應提供學生有關課程之資訊與選課輔導措施，讓學生可依個人志趣與性向，並得徵詢課程諮詢及輔導老師意見決定生涯進路後，選擇合適之選修課程。必要時學校依學生需要提供個別諮詢及輔導，特訂此措施。

三、實施方式：

(一)學生選課前學校應完備學校課程計畫、學生選課輔導手冊、學生性向與興趣測驗、生涯進路發展及其他相關資訊，提供課程諮詢教師及各專業群科主任，就學生修習課程，提供學生選課諮詢意見。其實施方式如下：

1. 完善學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。

(二)各項實施方式之執行內容如下：

1. 完善學生課程諮詢程序：為強化學生課程輔導諮詢，學生適性選課輔導以「課程宣導」、「課程諮詢」及「生涯輔導」等方式實施。

(1)組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。

(2)設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各專業群科教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

(3)編輯本校選課輔導相關資料：選課輔導相關資料包含本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。

「課程宣導」由教務處負責：

(1)一年級於新生入學銜接課程、新生始業式輔導及親師座談會中，介紹學校各學期所開選修課程之內容。

(2)二、三年級於團體活動課程時間，辦理選課說明會，並印製選課說明函，提供學生及家長有關下一學期選修課程之資訊。

「課程諮詢」由課程諮詢教師及各專業群科主任負責：

(1)每學期選課前，針對學生及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。

(2)針對有生涯未定向、家長期望與興趣有落差、或能力與興趣不符或缺乏學習動力等情形之學生，俟其經導師或輔導室參考學生之性向及興趣測驗結果予以輔導，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分及選課之個別諮詢輔導。

(3)協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

「生涯輔導」由輔導室負責：

(1)由專任輔導教師、生涯規劃課程任課教師及各班導師分工合作推動。

(2)專任輔導教師應結合生涯規劃課程，生涯輔導相關活動或講座，並透過相關心理測驗，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾學生妥善規劃未來之生涯發展。

(3)導師負責發展性輔導，協助學生生活、生涯與學習之輔導，並處理班級經營、規劃學生事務及與親師溝通之相關事宜。

2. 規劃學生選課相關規範：

(1)訂定學生選課及加退選作業時程。

(2)辦理選課時程說明：向學生與教師說明下一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業時程。

3. 登載學生學習歷程檔案：

(1)組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。

(2)辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：

i. 學生訓練：每學期得結合生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，由輔導室主辦、教務處協辦(提供課程諮詢教師)，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

ii. 教師研習：教務處主辦、電算中心協辦，每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

iii. 家長說明：輔導室每學期得結合學校親職活動，至少辦理一次檔案建置與使用之說明。

(3)落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員(含學生)於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

4. 定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

四、本措施經校務會議通過，陳校長核定後實施，修正亦同。

拾、學校課程評鑑

110學年度學校課程評鑑計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程評鑑實施計畫

中華民國108年11月15日課程發展委員會通過

一、依據：

- (一)教育部中華民國103年 11月 28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第1080031188B號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的：

- (一)協助教師教學及改善學生學習，確保及持續改進學校課程發展與教學創新，強化教師教學品質及提升學生學習成效。
- (二)每學年定期蒐集、運用及分析課程評鑑內容，落實課程自我評鑑功能。
- (三)定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，評估本校課程實施具體成效，作為改善課程規劃及整體教學環境之依據。

三、課程評鑑組織及分工：

(一)本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程自我評鑑小組、各科/學科教學研究會。

(二)評鑑組織分工：

1. 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫，依課程評鑑結果修正學校課程計畫。

2. 課程自我評鑑小組成員：

(1)由校長就課程發展委員會成員，聘請11人組成課程自我評鑑小組。

(2)課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成學校課程自我評鑑報告草案。

3. 各科/學科教學研究會：

(1)由各科/學科之召集人及所屬教師組成，教師提供自我檢核相關資料，彙整學生學習成效的質性分析及量化結果，協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備，協助教材選擇並進行評鑑，開設多元選修課程，協助規劃及開設彈性學習時間。能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

(2)各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。

四、課程自我評鑑實施內容：

(一)課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團

體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。

(二)教學實施：檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。

(三)學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、課程自我評鑑實施方式：

(一)課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案， 提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二)教學單位實施自我檢核：

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1)依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2)依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、課程自我評鑑流程規劃：(見附件)

七、課程自我評鑑時程規劃：(見附件)

八、課程自我評鑑結果運用：

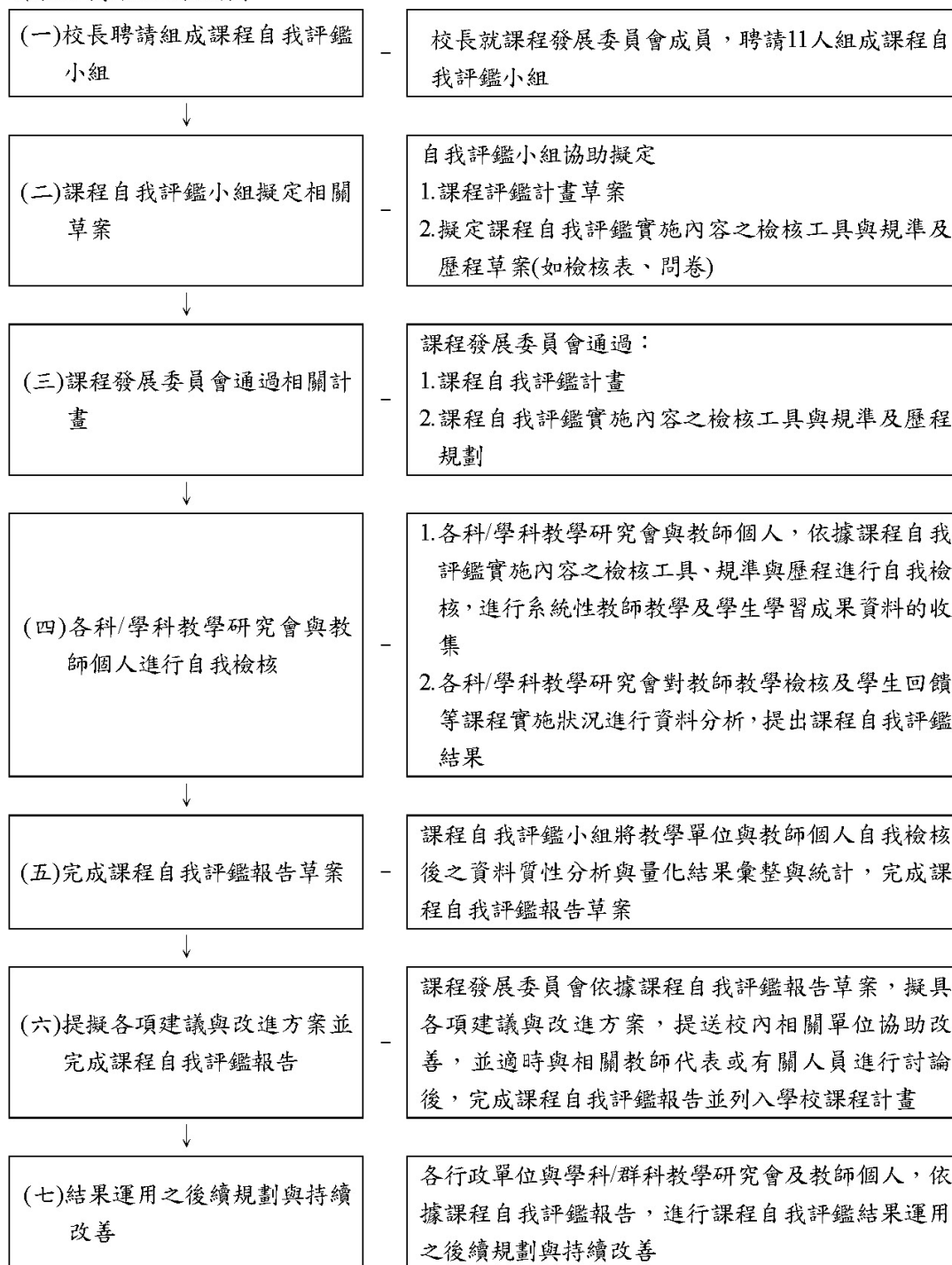
課程評鑑過程及結果，作為學校校務發展、課程規劃、教師改進教學及促進學生有效學習之參考，其結果之運用如下：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)檢討學校課程實施。
- (三)理解及重視課程品質。
- (四)提供教師教學調整及專業成長規劃。
- (五)規劃增廣、補救教學或學生學習輔導。
- (六)激勵教師進行課程及教學創新。
- (七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

九、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

110學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

六、課程自我評鑑流程規劃：



七、課程自我評鑑時程規劃：

工作項目 \ 時程	8 -10月	11月-4月	5 -6月	7月
(一)校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
(二)課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
(三)課程發展委員會通過相關計畫	●			
(四)各科/學科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●	
(五)完成課程自我評鑑報告草案			●	
(六)提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
(七)結果運用之後續規劃與持續改善	●	●	●	●

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程評鑑表

- 壹、說明：
- 一、學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫，審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑。(總綱第柒章)

二、課程評鑑結果不作評比、不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。

三、學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

四、校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫備查及校務評鑑之重點項目。

五、學校對「學生自主學習」精神應予以保障與擬定相關作法，以發揮學生「自發」規劃學習內容的精神。

- 貳、學校實施課程評鑑，辦理事項如下：
- 一、依據學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，實施課程評鑑。

二、前款課程評鑑內容，應包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。

三、運用或分析課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。

四、運用課程評鑑結果，作為改進第二款課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

向度	指標	檢視重點	參考資料	組織分工				辦理時程														量化數據 (視需要) 說明：各類 型、各項活 動的人 數、次數或 百分比。	質性描 述 說明： 特色、或 困難、或 對策
				課 發 會	評 鑑 小 組	專 業 群 科 主 任 / 學 科 召 集 人	專 業 社 群 或 全 體 教 師	上學期							下學期								
								8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月				
一、 課程 規畫	1.健全課程發展組織與運作機制	1-1 具備健全且發揮實質功能之課程發展組織。 1-2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。	1.學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、群課程研究會議、科及領域/科目教學研究會議，依學校自訂之相關組織章程辦法設置，並定期召開會議，留有紀錄。 2.學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論並依行政程序確認並通過主管機關之審查，若有修訂時，報請主管機關備查。	●	●	●																	
	2.學校行政支持及資源盤點，以利課程發展規畫	2-1行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 2-2每學年定期開會盤點開課空間、場地，設備器材及經費。 2-3每學年定期開會盤點校內相關資源及經費需求。	1.一般教室、實習工場、專業教室配當表。 2.各科教學設備盤點表件。 3.學校空間與設備運用會議記錄。		●	●																	

向度	指標	檢視重點	參考資料	組織分工				辦理時程														量化數據 (視需要) 說明：各類 型、各項活 動的人 數、次數或 百分比。	質性描 述 說明： 特色、或 困難對策
				課 發 會	評 鑑 小 組	專 業 群 科 主 任 / 學 科 召 集 人	專 業 社 群 或 全 體 教 師	上學期							下學期								
								8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月				
	3. 建立系統課程評鑑與回饋機制，管理多元的課程評鑑結果	3-1 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，並留存紀錄，以供後續改進參考。 3-2 管理與運用評鑑相關資料與結果，並檢討修訂課程計畫書。 3-3 根據課程自我評鑑小組檢視審查總體課程實施成果，進行課程及相關要項之調整。	1. 課程評鑑資料蒐集工具(如：學生具備科專業能力檢核表、教師自我檢核表、評鑑作業時程檢核表)。 2. 資料庫之取用情形(如：臺灣學生學習成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)。 3. 單一課程自我評鑑。 1. 課程自我評鑑小組報告書。 2. 課程發展委員會之修正課程及改進措施計畫。	●	●																		
二、教學實施	4. 實際開課與原規劃符合情形，並以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展	4-1 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表之對應，經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 4-2 多元選修之選課輔導與實際開課情形。 4-3 開設學生學習需求之彈性學習課程。 4-4 其他特殊相關辦法。	1. 班級學期課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表。 2. 多元選修課程表。 2. 多元選修選課結果與場地配置表(含師資)。 3. 多元選修/彈性學習時間學生選課志願序統計表。 4. 各學年/學期彈性學習時間學生選修結果。 5. 其他特殊相關辦法(如：適性分組計畫)		●	●																	
	5. 教師教學與評量，並發揮社群實質機制	5-1 實施公開授課，備課、觀課、議課，並完整記錄，提供教學改善及精進計畫。 5-2 辦理週期性的多元選修、彈性學習等課程教師社群共備會議，研發相關教材。 5-3 辦理跨領域社群會議，協調課程內容。	1. 學年度發展之素養導向課程與教材。 2. 學年度公開授課(備課、觀課、議課紀錄)。		●	●	●																

向度	指標	檢視重點	參考資料	組織分工				辦理時程														量化數據 (視需要) 說明：各類 型的活動、 各項活動 的人數、次 數或百分比。	質性描 述說明： 特色、或 困難對策
				課 發 會	評 鑑 小 組	專 業 群 科 主 任 / 學 科 召 集 人	專 業 社 群 或 全 體 教 師	上學期							下學期								
								8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月				
三、 學生 學習	6. 建立教材資源共享與永續的概念	6-1發展與建立共享教材資源平台，永續發展課程。	1.雲端平台。 2.各領域群組資料庫。 3.社群平台line、facebook。			●	●																
		6-2舉辦各領域/類型課程分享會。	1.課程/社群成果分享會計劃。 2.相關活動照片。 3.相關課程教案、內容。			●	●																
		6-3舉辦社群成果發表會。																					
	7. 學生學習表現與回饋分析	7-1課程實施後，定期蒐集學生之課程學習回饋。 7-2 學生學習評量結果分析。 7-3學習成果整理歸納，上傳學習歷程檔案。 7-4學習成果認證、回饋。	1.課程學習意見回饋表單(含量化與質性)。 2.各專業群科一般科目/專業科目/實習科目學業表現領域學生學習情形與定期評量學業表現統計資料。 3.各專業群科學生各項競賽及證照表現。 4.學習歷程檔案多元表現資料分析。 5.臺灣學生學習成就評量資料庫資料分析。		●	●	●																
	8.群/科教育目標與專業能力與學生圖像之對應	8-1 各專業群科具備各項科專業能力的必修課程(以課程計畫書中科課程規劃與科專業能力對應檢核表計)。 8-2 學生通過各項科專業科目/實習能力檢核。	1.科課程規劃與科專業能力對應檢核表。 2.學生具備各項專業/實習科目能力的人數、比例統計。		●	●																	
	9.掌握學生學習成果，視需要調整課程規畫	9-1 學生達成科專業能力與畢業學分檢核。 9-2 提供畢業前未達畢業門檻之預警機制及輔導措施。 9-3 應屆畢業學生未達畢業條件的因應措施。	1.個別學生畢業條件檢核表及檢核結果。 2.預警制度及輔導措施說明。 3.學生未達畢業條件時，學校採取的因應措施說明。		●	●																	

向度	指標	檢視重點	參考資料	組織分工				辦理時程														量化數據 (視需要) 說明：各類 型、各項活 動的 人 數、次數或 百分比。	質性描 述 說明： 特色、 困難或 對策
				課 發 會	評 鑑 小 組	專 業 群 科 主 任 / 學 科 召 集 人	專 業 社 群 或 全 體 教 師	上學期							下學期								
								8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月				
四、 省思 與修正	10.課程省思	學校能依據評鑑結果，分析運用，建立回饋機制，調整課程規畫，以增進學生學習成效。	1.課程評鑑報告書。 2.單一課程評鑑報告書。 3.修正課程計畫。 4.相關會議記錄。 5.改善課程實施條件與教學環境紀錄。 6.安排增廣、補強教學或學生學習輔導。 7.課程省思紀錄(含調整教材教法與回饋教師專業成長紀錄)。		●	●	●																

108學年度自我評鑑結果

108學年度自我評鑑結果 請自行列印

[108東吳高職課程評鑑檢核表成果報告\(初稿\).pdf](#)

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文學賞析			
	英文名稱	Literature Appreciation			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	表演藝術科	時尚造型科	資料處理科	觀光事業科	
	2	2	2	2	
	第三學年 餐飲管理科	第三學年 幼兒保育科	第三學年	第三學年	
	2	2			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)提升學生閱讀及欣賞古典文學的能力。(二)透過欣賞古典文學掌握文辭的駕馭能力及藝術的美感。 (三)在賞析中確立自我的價值觀與對於自然之認知。(四)豐富生活美學、感受力。(五)促進學生主動欣賞古典文學的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 導論		1. 文學的意涵及其特點、文學與人生的 關聯。 2. 議題舉隅：親情、友情、愛情、婚姻、 性別、政治、生死。		4	第三學年 第一學期
(二)文學中的親情		1. 朱琦：北堂侍膳圖記。 2. 黃春明：兒子的大玩偶。 3. 張曉風：母親的羽衣。 4. 夏虹：白色的歌。		4	第三學年 第一學期
(三)文學中的友情		1. 王勃：杜少府之任蜀州。 2. 杜甫：贈衛八處士。 3. 黃庭堅：寄黃幾復。 4. 商禽：歲末寄友人。 5. 林野：舞臺—談友情。 6. 尹雪曼：友情像初春的冰—給遠在加州的TL。		6	第三學年 第一學期
(四)文學中的愛情		1. 詩經：唐風：葛生。 2. 馮夢龍：杜十娘怒沉百寶箱。 3. 白先勇：花橋榮記。 4. 夏宇：秋天的哀愁 甜蜜的復仇。		4	第三學年 第一學期
(五)文學與婚姻		1. 韓憑 沈復：浮生六記(節錄) 。 2. 鍾理和：貧賤夫妻。 3. 廖輝英：油麻菜籽。		3	第三學年 第二學期
(六)文學與性別		1. 馮延巳：蝶戀花(誰道閒情拋棄久)。 2. 李之儀：卜算子(我住長江頭)。 3. 蔣防：霍小玉傳。 4. 梁實秋：男人。 5. 張愛玲：談女人。 6. 袁瓊瓊：自己的天空。		7	第三學年 第二學期
(七)文學與政治		1. 漢樂府：東門行。 2. 杜甫：新婚別。 3. 洛夫：寄鞋。 4. 林雙不：筍農林金樹。 5. 黃凡：一個乾淨的地方。		5	第三學年 第二學期
(八)文學中的生死		1. 古詩十九首之十三：驅車上東門。 2. 陶淵明：形影神詩三首。 3. 顧城：墓床。		3	第三學年 第二學期

合 計		36
學習評量 (評量方式)	1. 綜合口試 2. 筆試 3. 作品集 4. 實作演練 5. 分組報告 6. 學習態度等綜合表現	
教學資源	(一) 培養聽、說、讀、寫的基本能力 1. 一般用書：與語文教學有關的典籍及古今中外文學名著。 2. 期刊雜誌：與語文教學有關的資料。 3. 網路資源：與語文教學有關的資料。 (二) 提升文學、文化的鑑賞能力 文學、文化名著閱讀可由各校國文教學研究會自選教材，以切合群科的核心素養為佳。 (三) 國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。 (四) 善用與語文領域課程相關的網路及交流平台，提供學生自主學的機會。	
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，考量與前後階段學校課程的銜接性，並兼顧學生之興趣及需要，讓學生深刻省察生命歷程中所面臨的重要議題--友情、親情、愛情、婚姻、性別、政治、生死等，從中汲取解決人生困境的智慧，活出生命的意義與價值。 2. 透過古典文學、現代文學的選材，使學生能拓深古今人物的生活百態與行止意涵，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 3. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 4. 藉由小說、散文、詩歌的體材，使學生了解不同文類的審美特色，具備感性與理性兼具的鑑賞內涵。 5. 可根據地方環境及社區文化選擇教材，運用文學價值展現地方文化特色。 (二) 教學方法 1. 講述法：教師講述重要概念、理論及涵養。教學時以學生既有的經驗或有興趣的事物為基礎，引發學習動機，並鼓勵學生主動思考、分析與探索，深化後設思考，積極面對挑戰。 2. 討論法：全班分組研讀每周文學主題，依進度報告並參與討論。 3. 合作解決教學：教師設計問題情境，激發學生解決問題的動力。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 4. 合作學習：拍攝訪談影片。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 5. 實驗/實作學習：拍攝訪談影片。教學時應含實作課程，鼓勵運用多元媒材，並促使學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，以創新的態度與作為因應新的情境與問題。 6. 媒體融入教學：教學法宜多元化而有彈性，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生討論分享生活經驗、以利進行觀察及操作運用。 7. 專題研究：依人物訪問作為田野調查之範疇，以進行另類閱讀方式。引導學生體會文學創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。使學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞能力。 (三) 學習評量 1. 評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。 2. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、資料蒐集分析、鑑賞、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 3. 可指導學生相互評量，藉由相互討論評量作品，精進賞析能力。 4. 注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 (四) 教學資源 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 邀請職場專業講師支援教學，提供國文科相關領域計畫與應用之實務。	

表 11-2-1-2嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民主與法治			
	英文名稱	Democracy and the rule of law			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：綜合活動				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	餐飲管理科	資訊科	幼兒保育科	時尚造型科	
	2	2	2	2	
	第二學年 表演藝術科	第二學年 資料處理科	第二學年	第二學年	
	2	2			
	第二學年	第二學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)能明瞭民主制度與權利義務。(二)有判斷準則的素養與服務社會的情操。(三)能實踐民主精神與善盡公民責任。(四)能瞭解校園之基本法律知識。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)憲政民主與公民生活		1.台灣的法律地位 2.人性尊嚴議題 3.憲法變遷議題 4.基本權效力議題 5.言論自由議題 6.國家認同議題 7.政府體制議題		9	第二學年 第一學期
(二)民主政治理論與實際		1.民主：古典的民主理論、契約論的崛起、民主與其他價值的競合關係、民主的限制與展望 2.民主政治與國家發展 3.民主政治與行政革新 4.民主政治與公共政策 5.民主政治與政黨運作 6.民主政治與利益團體 7.民主政治與國會運作 8.民主政治與選舉制度 9.轉變中的台灣民主政治與深層分析		9	第二學年 第一學期
(三)法律與現代社會		1.法律在現代社會之功能及定位 2.現代社會中之法律與私法生活之建構 3.現代社會中之刑法功能及刑事審判程序 4.現代社會中之法律與性別文化、媒體 5.現代社會中之法律與網際網路 6.現代社會中之法律與科技及智慧財產權 7.現代社會中之財經秩序及財經刑法之發展 8.現代社會中之法律與環境保護		9	第二學年 第二學期
(四)高職校園之法律知識		1.青少年交通安全法規宣教及案例研討 2.校園性侵害、性騷擾、性霸凌防治宣教及案例研討 3.青少年藥物濫用防治宣教及案例研討 4.防治校園暴力暨霸凌法規宣教及案例研討		9	第二學年 第二學期
合 計			36		
學習評量 (評量方式)	(一)日常評量：採課堂作業、課堂表現等方式行之，瞭解學生學習成果。(二)定期評量：配合學校階段考試辦理。				
教學資源	自編或運用部審核合格之教科書。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，兼顧學生之興趣及需要，將生活與課程相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2.教材內容應生活化、趣味化，以增進學習效果，教學活動須能提供學生討論的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。(二)教學方法 1.教學以學生既有經驗或感興趣事物為基礎，引發學習動機，教學方法宜彈性多元化，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生主動思考、討論分享。 2.進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 3.教學評量方式宜多元化，除筆試、測驗等，亦可按單元內容和性質，分派學生作業、資料蒐集、心得報告。評量結果須妥予運用，以作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。				

(二) 專業科目

表 11-2-2-1嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技概論			
	英文名稱	Introduction to Digital Technology			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	觀光事業科	資訊科	餐飲管理科	幼兒保育科	
	2	2	2	2	
	第一學年第二學期 時尚造型科	第一學年第二學期 表演藝術科	第一學年第二學期	第一學年第二學期	
	2	2			
	第一學年第二學期	第一學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)說明數位科技之常用軟體的概念與應用。(二)養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣。(三)描述通訊網路的原理、網路服務的相關應用及電子商務的基本概念。(四)舉例防護個人資料的方法，並描述數位科技的重要社會議題。(五)養成分析、思辨、批判有關數位科技與人類社會的相關能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
數位科技 概論		1-1 資料與資訊 1-2 資料數位化之原理與方法 1-3 數位資料的表示方法 1-4 數位科技的演進		4	
軟體應用		2-1 辦公室軟體應用 2-2 影像軟體應用 2-3 影音軟體應用 2-4 網際網路軟體應用 2-5 休閒娛樂軟體應用 2-6 智慧財產權與軟體授權		12	
電子商務		3-1 電子商務基本概念 3-2 電子商務的架構與經營模式 3-3 電子商務安全機制 3-4 電子商務的發展		10	
數位科技與人類社會		4-1 個人資料防護與網路內容防護 4-2 數位科技的重要社會議題 4-2-1 健康的使用數位科技 4-2-2 資訊倫理與道德 4-2-3 網路霸凌與網路成癮 4-2-4 網路犯罪與相關法規 4-3 數位科技與現代生活 4-4-1 數位科技在個人方面的應用 4-4-2 數位科技在家庭方面的應用 4-4-3 數位科技在教育方面的應用 4-4-4 數位科技在商業方面的應用 4-4-5 數位科技在社會方面的應用 4-4-6 數位科技在人類生活的影響		10	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1.電腦教室。 2.廣播教學設備。 3.相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用活用題材來提升學生學習動機。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生討論。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強活用性。				

表 11-2-2-2嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專業英文		
	英文名稱	Professional English		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、統合力、就業力			
適用科別	資訊科	資料處理科	幼兒保育科	表演藝術科
	4	4	4	4
	第三學年 時尚造型科	第三學年	第二學年	第二學年
	4			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 奠定基礎的英語溝通能力。 2. 培養專業英語於職場的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專業英文介紹		1. 專業英文介紹 2. 基本專業英文單字介紹	8	第一學期
(二)專業英文單字認識		1. 教授專業英文詞彙 2. 專業英文詞彙解釋	20	第一學期
(三)專業英文句型使用		1. 教授專業英文句型使用 2. 句型練習	8	第一學期
(四)專業英文對話練習		1. 閱讀專業英文對話 2. 練習英文對話	12	第二學期
(五)專業英文對話練習		1. 情境模擬 2. 對話練習	12	第二學期
(六)分組練習		分組練習	12	第二學期
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式： 1. 平常上課參與度、期中與期末評量。 2. 分組練習狀況。 3. 口語練習。 4. 線上測驗。			
教學資源	1. 相關參考書目。 2. 相關輔助影片分析。 3. 教學相關配合事項。 4. 具備多媒體放映器材。			
教學注意事項	1. 以多媒體器材輔助，提高學生學習動機。 2. 注意學生個別化差異。 3. 適當給予學生協助，增加學生自信心。			

表 11-2-2-3嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生態觀光			
	英文名稱	Ecotourism			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、統合力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能了解何謂生態觀光 2. 增進學生對觀光資源的認識 3. 藉由環境教育提升休閒遊憩品質 4. 提倡資源永續發展的重要性 5. 解析觀光產業線上產品				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 觀光的緣起與定義 2. 觀光的分類 3. 何謂生態觀光		6	第三學年 第一學期
(二)生態與環境保育		1. 生態與保育 2. 生態與環境 3. 生態保育的方式		4	第三學年 第一學期
(三)台灣主要生態保育地概況		1. 自然保留區 2. 國家公園 3. 特殊地質地景景觀保護		14	第三學年 第一學期
(四)生態觀光的发展		1. 生態觀光發展之原則 2. 生態觀光的發展種類 3. 台灣生態觀光活動 4. 國際生態觀光活動		12	第三學年 第一學期
(五)生態觀光與資源		1. 生態觀光的資源及規劃 2. 生態觀光的衝擊		6	第三學年 第二學期
(六)生態觀光與社區的關係		社區生態觀光及社區參與		4	第三學年 第二學期
(七)教育管理與效益評估		1. 生態觀光的教育與管理 2. 生態觀光之效益與評估		2	第三學年 第二學期
(八)未來展望		1. 生態觀光發展之困境 2. 未來發展與新建構		2	第三學年 第二學期
(九)生態觀光活動解析		1. 分組確定成員 2. 資料搜尋並選定主題 3. 製作簡報 4. 簡報技巧演練		12	第三學年 第二學期
(十)口頭報告		分組報告及評量		10	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式, 包含:問答與討論、作業與報告				
教學資源	1. 應用各項圖書及多媒體教學教材、網路資源, 提升學生學習興趣 2. 理論與實務相互結合, 藉以提升學習成效 3. 結合校內、外參賽活動, 讓學生參與或模擬生態相關之遊程規劃設計				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材由老師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書 2. 教學內容及次序安排, 參照教材大綱之內涵並符合課程目標 (二)教學方法 1. 本科目為專業科目, 可採小組合作學習法提升學習成效 2. 綜合學習方式(收集資料、課後作業及評量) 3. 本科目採講述、問答及合作學習法進行教學 4. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力 5. 操作過程中, 培養學生系統思考與解決問題能力				

表 11-2-2-4嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食物學			
	英文名稱	Principles of Food			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解細菌毒素與天然、化學毒素的基本知識。 2. 食物的分類。 3. 培養食物選購基衛生安全的基本技巧。 4. 熟練各項烹調設備的操作、 5. 建立良好的餐飲衛生與安全習慣。 6. 啟發學習烹飪的興趣，奠定日後工作基礎。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)民以食為天		1. 食物與健康的關係 2. 食物學與餐飲的關係		6	
(二)談食物主要成分：營養素		1. 營養素概論 2. 六大營養素：蛋白質、醣類、脂肪、維生素、礦物質、水		12	
(三)食物特殊成分		1. 酵素 2. 色素 3. 主要呈味成分		8	
(四)談食物的分類I		1. 食物的分類 2. 全穀根莖類 3. 肉類		10	
(五)談食物的分類II		1. 水產類、蛋類、豆類食品、乳類、蔬菜類、水果類、油脂類		10	
(六)談其他食物類		1. 嗜好品 2. 加工食品		4	
(七)談食物的選購與儲存		1. 生鮮食物之鑑別與選購 2. 加工食品選購 3. 食物儲存之重要性及方法		6	
(八)談飲食的安全性		1. 食物中毒 2. 食物中毒類型 3. 食物中毒的預防與處理 4. 食品包裝容器及清潔的安全性		8	
(九)飲食指南及膳食計畫		1. 認識膳食營養素參考攝取量 2. 國人飲食指南 3. 食物代換表 4. 一般飲食設計		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 分組操作，讓每位同學都能實際參與。 2. 以食材屬性加以分類，指導學生正確的衛生觀念。 3. 隨堂抽問學生，了解學生學習狀況。 4. 實際操作示範教學。				
教學資源	PPT、坊間教科書、自編教材				
教學注意事項	一、教學方法：一般上課、再以分組方式進行，並由學生事先規劃計劃書。搭配分組報告。 二、教學評量：平時成績、平時考核書面報告考核及口頭報告考核、期末考。 三、重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解食物學課程。 著重於實作性的評量，期使學生能將所學融會貫通，並能將理論應用於實際，以提昇學生學習興趣。				

表 11-2-2-5嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒文學			
	英文名稱	Infant literature			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識幼兒文學的意義與重要性。 二、認識幼兒文學的特質與形式。 三、幼兒身心發展與幼兒文學的關係及影響。 四、認識兒童詩歌的特質、類別、欣賞及指導要點。 五、認識圖畫書的意義、發展、價值及類別。 六、認識圖畫書的選擇與閱讀環境的安排。 七、知道說故事技巧、準備工作及注意要點。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、認識幼兒文學的意義與重要性		1. 認識幼兒文學的意義。 2. 認識幼兒文學的重要性。		4	上學期
二、認識幼兒文學的特質與形式。		1. 認識幼兒文學的特質。 2. 認識幼兒文學的形式。		4	上學期
三、幼兒身心發展與幼兒文學的關係及影響。		1. 幼兒身心發展與幼兒文學的關係。 2. 幼兒文學對幼兒發展的影響。		4	上學期
四、兒童詩歌(兒歌)		1. 認識兒歌的特質。 2. 了解兒歌的類別。 3. 學習兒歌的質賞與指導要領。		8	上學期
五、兒童詩歌(謎語)		1. 認識謎語的特質。 2. 了解謎語的類別。 3. 學習謎語的質賞與指導要領。		8	上學期
六、兒童詩歌(童詩)		1. 認識童詩的特質。 2. 了解童詩的類別。 3. 學習童詩的質賞與指導要領。		8	上學期
七、圖畫書的意義與發展		1. 認識圖畫書的意義。 2. 認識圖畫書的發展。		4	下學期
八、圖畫書的價值與類別		1. 認識圖畫書的價值 2. 認識圖畫書的類別。		4	下學期
九、圖畫書的選擇		1. 認識圖畫書的選擇。 2. 閱讀環境的安排。		4	下學期
十、說故事活動		1. 說故事的基本技巧、準備、方式及注意事項 2. 語文領域之說故事技巧與注意事項。 3. 教學活動演示。		8	下學期
十一、說故事活動		1. 社會領域之說故事技巧與注意事項。 2. 教學活動演示。		8	下學期
十二、說故事活動		1. 情緒領域之說故事技巧與注意事項。 2. 2. 教學活動演示。		8	下學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.採以多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、心得報告、作品或實務操作…等。 2.除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。 3.教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 4.教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導。				
教學資源	1.相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。 2.利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 3.結合社區資源、引導關注家政產業相關資訊。 4.充分利用圖書館資源，以供隨時查詢家政相關資訊。				
教學注意事項	1.教師教學前，應編定教學進度表。 2.教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3.教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4.教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5.教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。				

表 11-2-2-6嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容與衛生			
	英文名稱	Cosmetology and health			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：家政行政職業衛生與安全				
教學目標 (教學重點)	1. 了解有關美容與衛生技能。 2. 熟悉美容衛生技能。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)美容機具及毛巾的洗滌與消毒		1. 消毒殺菌的意義、原理及重要性 2. 美容美髮機具及毛巾的消毒法 3. 消毒水的稀釋		16	
(二)化妝品安全衛生		1. 化妝品的定義及功能 2. 化妝品的類別及規定要領		16	
(三)美容衛生衛生技能實作		1. 消毒方法的辨識與操作 2. 化妝品安全衛生之辨識 3. 衛生行為		40	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。				
教學注意事項	1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-2-7嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲安全與衛生			
	英文名稱	Restaurant Safety and Sanitation			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解食品衛生安全之基本觀念。 二、瞭解食品處理、保藏、選擇與食品衛生安全之重要性。 三、建立良好的餐飲衛生與安全習慣。 四、啟發學習烹飪時注意衛生與安全，奠定日後從事餐飲工作的基礎。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 餐飲安全與衛生概論		1. 餐飲安全與衛生的定義 2. 餐飲安全與衛生的內 3. 餐飲安全與衛生的重要性		2	
(二) 認識微生物		1. 微生物的生長特性 2. 微生物的種類 3. 餐飲與微生物		8	
(三) 食物中毒		1. 食物中毒的定義 2. 食物中毒的內容 3. 食物中毒的預防與處理		8	
(四) 寄生蟲病		1. 寄生蟲的生長特性 2. 寄生蟲病的種類 3. 寄生蟲病的病徵 4. 寄生蟲病的預防		8	
(五) 經口傳染		1. 經口傳染病的定義及傳染途徑 2. 經口傳染病的種類 3. 經口傳染病的預防		4	
(六)食物腐敗與保存		1. 食物腐敗 2. 食物保存的方法		6	
(七)食物毒性的評估		1. 毒物來源 2. 毒性判定 3. 毒性的邊際效益		4	
(八)食品添加物		1. 食品添加物的定義 2. 食品添加物的內容 3. 食品添加物的安全性		4	
(九)食品標示		1. 基本食品標示 2. 食品標章 3. 食品標示的新興內容		4	
(十) 餐飲從業人員管理		1. 餐飲從業人員遴選 2. 餐飲從業人員的職前訓練 3. 餐飲人員的在職管理		4	
(十一)餐廳衛生管理		1. 環境衛生管理 2. 櫥櫃衛生管理 3. 廁所衛生管理 4. 吧檯衛生管理		4	
(十二)廚房衛生管理		1. 庫房衛生管理 2. 水質衛生管理 3. 設施衛生管理 4. 廢棄物處理 5. 環境衛生管理		4	
(十三)餐具安全衛生管理		1. 餐具的材質與衛生 2. 餐具的清潔與檢查 3. 餐具的管理與保養 4. 餐具衛生新興議題		4	
(十四)餐飲業清潔方式		1. 餐具的清洗與消毒 2. 認識清潔劑 3. 清潔劑的安全性問題		4	
(十五)品保制度		1. 品保的執行 2. 品保制度的種類		4	

		3. 品保制度與餐旅業 4. 建立品保的優點		
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	以多元評量方式評分(上課態度、缺勤、作業、報告、平時成績及段考)			
教學資源	審訂課本、自編教材、PPT			
教學注意事項	1. 以多媒體或投影片為輔助教學，以提高學習效果。 2. 利用新聞時事，以強化學生食品安全衛生觀念。 3. 教師可邀請專家學者，作食品安全衛生相關題目之演講。			

表 11-2-2-8嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅遊文化			
	英文名稱	Travel and Culture			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生了解旅遊文化的內容與意義 2. 使學生了解各國旅遊資產與飲食文化 3. 使學生認識世界建築與宗教之美 4. 使學生了解各國旅遊習俗與藝術文化				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 旅遊文化概述 2. 旅遊文化的內容與意義 3. 旅遊文化的類型 4. 旅遊文化的特徵		9	第三學年 第一學期
(二)世界文明		1. 世界文明的起源 2. 世界各地文明的起源與發展		9	第三學年 第一學期
(三)世界襲產與資源		1. 世界襲產 2. 世界奇景		9	第三學年 第一學期
(四)飲食文化		1. 中國餐飲 2. 亞洲餐飲 3. 西方餐飲 4. 飲料 5. 香料		9	第三學年 第一學期
(五)東西方建築與宗教藝術		1. 建築概論 2. 不同時期的建築 3. 各種建築風格 4. 城堡與園林建築 5. 世界各地區的建築		9	第三學年 第二學期
(六)婚禮與喪葬習俗		1. 中國傳統與台灣婚禮習俗 2. 少數民族婚禮 3. 中國與台灣喪葬習俗 4. 少數民族喪葬 5. 世界各地的婚葬習俗		9	第三學年 第二學期
(七)音樂舞蹈戲劇		1. 東方樂器 2. 西方樂器 3. 東方舞蹈 4. 西方舞蹈 5. 東方戲劇 6. 西方戲劇		9	第三學年 第二學期
(八)繪畫與文學		1. 中國繪畫 2. 中國書法藝術 3. 西方繪畫 4. 中國文學 5. 西方文學		9	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	口頭報告、紙筆測驗、學習態度				
教學資源	1. 利用各項教學設備，相關圖書資料、多媒體教材、掛圖、雜誌及網路資源，蒐集各種PPT與影片等教學媒體並運用，提高學生學習興趣。 2. 聘請旅行社專業人員演講，放大學生視野與國際觀。 3. 運用網際網路電腦教學，隨時更新旅遊資訊。				
教學注意事項	教材編選： 1. 教材編選依教學大綱內容並配合產業現況，適時調整更新以提高實用度。 2. 內容之難易應適合學生程度，盡量淺顯易懂引發學習動機。 教學方法： 1. 以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔導教學，增進學習效果。 2. 與業界連結實地參訪或參觀相關觀光餐旅產業展覽，以增進觀光餐旅專業知能。 3. 加強學生的職業道德與倫理觀念，使其樂於從事觀光旅遊相關產業。 4. 融入重要議題，如各國的性別平等、性別歧視與多元尊重概念。				

表 11-2-2-9嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	親職教育			
	英文名稱	Parent education			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：家庭教育				
教學目標 (教學重點)	1. 了解親職教育的基本理念。 2. 了解親職教育的影響因素。 3. 培養父母親職能力及子女管教策略。 4. 探討社會變遷下的親職教育及其發展。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 親職教育的意義及沿革。 2. 親職教育的範圍及影響因素。		4	第三學年 第一學期
(二)親職角色的效能		1. 父母的角色、教養態度與方法 2. 親職教育的緣由、實施方式及效能		8	
(三)親職教育的理論基礎		1. 心理社會發展理論 2. 行為與社會學習理論 3. 氣質理論 4. 系統理論 5. 教養型態觀點 6. 學習型家庭		24	
(四)親師的合作關係		1. 親師合作的必要性 2. 親師合作與父母參與 3. 親師合作的好處、阻礙及檢討		4	第三學年 第二學期
(五)親職教育的實施方案		1. 發展與家長合作的技巧 2. 動態及靜態式之親職教育實施的式		24	
(六)親職教育社區的資源運用與行銷		1. 親職教育應考量的原則與實施方式 2. 親職教育的社會資源運用及行銷		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、心得報告、作品或實務操作…等。 2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。 3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導。				
教學資源	1. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。 2. 利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 3. 結合社區資源、引導關注家政產業相關資訊。 4. 充分利用圖書館資源，以供隨時查詢家政相關資訊。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2. 教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了可以實際於生活中運用之外，亦可觀察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。 3. 教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。 4. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等。 5. 教材編選宜融入現代資訊與科技素養，培養學生將現代科技與資訊應用於日常生活之中，解決生活中各種問題。(二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學進度表。 2. 教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3. 教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4. 教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5. 教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。				

表 11-2-2-10嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文			
	英文名稱	Japanese			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	8				
	第一學年 第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	因應目前外語觀光客源中仍以日本客源最多，培育學生能有日本語能力，即能在職場上與日本客戶呈現基本對話，提升自我之專業度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)五十音		1. 了解日語的基本發音 2. 學會如何書寫日語文字		6	第一學年 第一學期
(二)自我介紹		1. 學習基本文法架構 2. 透過文法用日語自我介紹		6	第一學年 第一學期
(三)指示代名詞		1. 認識日語指示代名詞種類 2. 搭配「所有格」的用法		6	第一學年 第一學期
(四)場所及時間		1. 分辨場所名稱之常體與敬體 2. 知道距離遠近的場所用法 3. 學會時間的表達方式 4. 了解動詞時態的變法		6	第一學年 第一學期
(五)移動性動詞		1. 知道「來去動詞」的種類 2. 練習與應用動詞時態		6	第一學年 第一學期
(七)邀約		1. 呈現積極邀約的方式 2. 了解助詞「de」在場所的用法		6	第一學年 第一學期
(八)授受動詞一		1. 介紹日語授受動詞的種類 2. 運用「de」表達方法、工具、手段		6	第一學年 第二學期
(九)形容詞		1. 介紹日語授受動詞的種類 1. 懂得日語形容詞的種類 2. 學會日語形容詞的用法 3. 搭配助詞「ga」來表示 4. 認識可以同時修飾形容詞/動詞的副詞		6	第一學年 第二學期
(十)存在動詞		1. 介紹人/物存在的句型 2. 運用助詞「ga」呈現存在主詞；「ni」呈現存在之場所 3. 認識「方向」與「位置」之名詞		6	第一學年 第二學期
(十一)量詞		1. 學會數字說法 2. 了解各種量詞 3. 運用數量詞的句型		6	第一學年 第二學期
(十二)名詞與形容詞之時態		1. 知道名詞句與na形容詞句之時態 2. 懂得i形容詞句之時態 3. 呈現「比較句」之句型 4. 了解「最高級句」之句型		6	第一學年 第二學期
(十三)動詞te形		1. 認識動詞的三大種類 2. 懂得「音便」的種類 3. 學會不同動詞之te形		6	第一學年 第二學期
(十四)形容詞te形		1. 了解i形容詞/na形容詞之te形變化 2. 運用i形容詞/na形容詞之te形句型		12	第二學年 第一學期
(十五) 動詞na. i形		1. 理解「未然形」的變法 2. 運用「未然形」的句型 3. 介紹「原形」的別稱 4. 理解「原形」的變法 5. 運用「原形」的句型 6. 懂得「ta形」的變法 7. 運用「ta形」的句型		12	第二學年 第一學期
(十六)各詞類之敬體與常體及說法的		1. 懂得丁寧形與普通形的使用時機		12	第二學年

呈現	2. 習得各詞類之丁寧形與普通形的變法 3. 透過各詞類之丁寧形與普通形加以轉換 4. 了解完全傳達說話內容的句型 5. 學會完整呈現想法內容的句型		第一學期
(十七)連體修飾	1. 認識連體修飾的意義 2. 學習各詞類連體修飾的用法 3. 了解動作發生前之句型 4. 透過助詞「to」呈現事情結果的用法	12	第二學年 第二學期
(十八)「時機」之用法及授受動詞二	1. 了解動作發生前之句型 2. 透過助詞「to」呈現事情結果的用法 3. 加深「授受動詞」的學習 4. 加廣「授受動詞」的運用	12	第二學年 第二學期
(十九)條件句	1. 分辨「to」、「ba」、「tara」、「nara」之不同 2. 練習「to」、「ba」、「tara」、「nara」之句型	12	第二學年 第二學期
合 計		144	
學習評量 (評量方式)	1. 講述法 2. 紙筆測驗 3. 角色扮演 4. 書面報告 5. 自學		
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體(如:youtube等)，以提升學習興趣。 2. 市售相關參考日文教材、電腦輔助教學軟體、日文雜誌等。		
教學注意事項	1. 依據學生程度選用工具書。 2. 教材編選、編輯教材時，內容之選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 3. 要求學習者確實做到課前預習、課後複習的習慣。 4. 教學方法：(1)講述法 (2)紙筆測驗 (3)口頭問答法 (4)角色扮演 5. 教學評量：教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。以多元評量方式為原則，並包括紙筆測驗、角色扮演、書面報告、課堂參與、上課態度等。 6. 教學資源：(1)教科書(2)雜誌、期刊(3)多媒體 7. 教學相關配合事項：(1)除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，即積極進取之學習態度。(2)運用輔助設備，如錄音機或DVD等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。		

表 11-2-2-11 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲日文			
	英文名稱	Food and Beverage Japanese			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	因應目前日本客源甚多，培育學生擁有基本日本語能力，能在職場上與日本客戶呈現基本對話，提升自我之專業度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)五十音		1. 學會日語的基本發音 2. 懂得如何書寫日語平假名文字 3. 了解如何書寫日語片假名文字		12	第三學年 第一學期
(二)自我介紹		1. 學習基本文法架構 2. 透過文法用日語自我介紹 3. 了解行禮的要點		6	第三學年 第一學期
(三)日常用語		1. 學會日常打招呼用語 2. 練習日常用語對話		4	第三學年 第一學期
(四)餐飲器具		1. 習得「餐飲業器具」的日文說法 2. 懂得指示代名詞的用法		6	第三學年 第一學期
(五)預約		1. 了解「電話預約」的說法 2. 練習餐飲業敬語的用法(一)		4	第三學年 第一學期
(六)帶位		1. 學會「場所」的說法 2. 練習餐飲業敬語的用法(二)		4	第三學年 第一學期
(七)推薦料理		1. 懂得推薦料理的日文說法 2. 學會中式料理的日文說法 3. 學會「數量詞」的說法		6	第三學年 第二學期
(八)點餐		1. 學會日式料理點餐的日文說法 2. 學會飲料/水果點餐的日文說法		6	第三學年 第二學期
(九)排餐		1. 認識排餐日文說法 2. 懂得排餐作法的日文說法		6	第三學年 第二學期
(十)味道		1. 學會表達酸、甜、苦、辣的日文說法 2. 認識調味料的日文說法		6	第三學年 第二學期
(十一)食器		1. 介紹食器的日文說法 2. 認得食器的日文單字		6	第三學年 第二學期
(十二)服務生的儀容		1. 學會女服務生儀容的日文規範 2. 懂得男服務生儀容的日文規範		6	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 講述法 2. 紙筆測驗 3. 角色扮演 4. 書面報告 5. 自學				
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體(如:youtube等)，以提升學習興趣。 2. 市售相關參考日文教材、電腦輔助教學軟體、日文雜誌等。				
教學注意事項	1. 依據學生程度選用工具書。 2. 教材編選、編輯教材時，內容之選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 3. 要求學習者確實做到課前預習、課後複習的習慣。 4. 教學方法：(1)講述法 (2)紙筆測驗 (3)口頭問答法 (4)角色扮演 5. 教學評量：教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。以多元評量方式為原則，並包括紙筆測驗、角色扮演、書面報告、課堂參與、上課態度等。 6. 教學資源：(1)教科書(2)雜誌、期刊(3)多媒體 7. 教學相關配合事項：(1)除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，即積極進取之學習態度。(2)運用輔助設備，如錄音機或DVD 等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。				

表 11-2-2-12嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特效化妝			
	英文名稱	Special Effects and Make up			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、幫助學生學習到特效妝容的認識。 二、幫助學生了解劇場上的受傷妝及老妝及各種妝容去了解。 三、使學生將學所的特效妝，進而發揮到舞台上呈現。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)特效妝的認識		1. 透過一些影片來分析特效妝		12	第三學年 第一學期
(二)特效妝容的操作方式		1. 特效妝的認識 2. 如何製作特效妝的道具 3. 特效妝的操作方式 4. 能做出刀傷、擦傷的妝容 5. 短劇呈現		12	第三學年 第一學期
(三)簡易的特效妝		1. 呈現簡易的特效妝		12	第三學年 第一學期
(四)鬼妝		1. 觀察 2. 模仿		12	第三學年 第二學期
(五) 鬼妝的認識		1. 鬼妝操作 2. 製作鬼妝妝容 3. 運用到戲劇中		12	第三學年 第二學期
(六) 成果示 範及指導		1. 成果展演		12	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。				

表 11-2-2-13嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本美膚學			
	英文名稱	Basic skin			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.認識皮膚的基本構造。 2.瞭解皮膚的知識。 3.瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4.熟悉個人與專業護膚的技能。 5.養成正確的皮膚保養觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 皮膚保養的意義與目的 2. 皮膚的認識		4	
(二)皮膚的種類		1. 一般皮膚 2. 異常皮膚 3. 皮膚分析		6	
(三)化妝製品的認識與保存		1. 化妝製品的認識 2. 化妝品保存方式		4	
(四)皮膚類型與化妝製品的選擇		1. 一般皮膚的保養重點及化妝製品選擇 2. 異常皮膚的保養重點及化妝製品選擇		4	
(五)皮膚的保養		1. 皮膚的保養的準備工作 2. 皮膚的保養的方式		8	
(六)臉部按摩I		1. 按摩的歷史 2. 簡易按摩的方式		4	
(七)臉部按摩II		1. 手技按摩的意義與效果 2. 按摩與肌肉紋理 3. 手技按摩的方法		22	
(八)蒸臉		1. 蒸臉的認識 2. 蒸臉的程序及方法		12	
(九)敷面及濕布美容法		1. 敷面美容法 2. 濕布美容法 3. 熱毛巾與海棉的使用方法		4	
(十)眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容		1. 眼睛的保養 2. 唇部的保養 3. 睡眠的保養 4. 情緒的保養		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1.教室、實習教室。 2.教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、美膚參考書。				
教學注意事項	1.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考美膚相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-2-14嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅遊銷售技巧			
	英文名稱	Selling Skills for Travel and Toursim			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)對旅遊銷售在觀光活動之重要性有所認知。(二)了解旅遊銷售工作的內容與商品。(三)認識旅遊銷售對象的開發方法。(四)了解旅遊銷售技巧與成功銷售之條件。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)旅遊銷售的含意		一、何謂銷售 二、旅遊銷售員分類 三、旅遊銷售員應具備之條件 四、如何成為一位成功的旅遊銷售員		12	第二學年 第一學期
(二)旅遊商品的銷售		一、如何銷售旅遊商品 二、認清銷售過程中決策者的角色 三、旅遊銷售活動與內容 四、旅遊銷售的趨勢 五、銷售策略的制定 六、旅遊商品銷售的準備工作 七、旅遊商品銷售成功的關鍵因素		12	第二學年 第一學期
(三)銷售對象的開發		一、銷售規劃的必要性 二、銷售對象的種類 三、拜訪客戶的方法 四、潛在客戶之開發 五、訪問恐懼症 六、與客戶締結商談的方法		12	第二學年 第一學期
(四)銷售目標的達成		一、銷售企劃案的必要性 二、如何舉辦旅遊產品說明會 三、銷售工具的運用 四、掌握市場動態的預警管理 五、銷售工作檢討表		18	第二學年 第二學期
(五)成功銷售的條件		一、嫻熟溝通技巧 二、詢問的重要性與技巧 三、有效口頭表達技巧 四、善用適當的肢體語言 五、合宜的穿著 六、注重個人衛生 七、牢記客戶的名字 八、耐心的傾聽 九、熟悉名片的遞收方法 十、追求銷售員之榮譽感 十一、理論與實務合一		18	第二學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	問答與討論、筆試、作業與報告。				
教學資源	1. 利用各項教學設備，蒐集各種PPT與影片等教學媒體並運用，提高學生學習興趣。 2. 聘請旅行社專業人員演講，以吸取實務經驗 3. 配合情境模擬及實地演練，提升導覽解說技巧。 4. 透過校外旅遊機構之接洽、安排及實際運作整合，提供學生更多機會。				
教學注意事項	教材編選： 1. 教材由老師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 教學內容及次序安排，參照教材大綱之內涵並符合課程目標。 3. 教材範例與實務相結合，易於學習遷移。 教學方法： 1. 本科目採示範、講述及實作法進行教學。 2. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於遊程銷售中得到樂趣與成就 3. 參加國際旅展觀察各家旅行社進行銷售的模式與方法 4. 利用學生常用之生活產品為基礎，在課堂上講述產品之特色必進行銷售 5. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。				

表 11-2-2-15 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	主持與企劃			
	英文名稱	Host and Project			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、幫助學生學習到主持的基本修養與介紹。 二、幫助學生了解主持類型。 三、使學生瞭解如何撰寫講稿步驟。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)主持人的定義與任務		1. 主持人的定義與解釋 2. 主持人的目標與解釋		8	第二學年 第一學期
(二)主持人的風格與類型		1. 電視節目主持人類型 2. 活動主持人類型		12	第二學年 第一學期
(三)活動主持概論		1. 活動的意義 2. 活動的形式與類型 3. 主持人與司儀任務大不同 4. 主持人的基本修養與態度		16	第二學年 第一學期
(四)主持人的基本功		1. 口齒力與口條力 2. 聲音表演力與聲音表情力 3. 反應力與機智力 4. 戲劇表演力與舞台魅力		8	第二學年 第二學期
(五) 主持腦		1. 培養主持腦-培養主持人的敏感度與準備功課 2. 活動基本流程結構與活動前預告 3. 主持講稿撰寫步驟方法 4. 主持講稿寫作技巧 5. 主持講稿潤飾		16	第二學年 第二學期
(六)分組練習		1. 分組練習 2. 上台演練		12	第二學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。				

表 11-2-2-16嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲管理			
	英文名稱	Food & Beverage Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：觀光餐旅業導論、餐飲服務技術				
教學目標 (教學重點)	(一) 了解餐飲管理之意義及目的、方法。(二) 了解餐飲組織的運作。(三) 了解人事管理的相關重點。(四) 了解物料管理之餐飲產品研發。(五) 了解服務心理學之相關內容。(六) 了解文書、檔案管理的重要性。(七) 了解廚房標準化作業流程。(八) 了解食材成本控制與分析之重要性。(九) 了解現在餐飲管理之發展趨勢。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論		餐飲管理之意義及目的 餐飲管理之方法		4	第三學年 第一學期
(二) 餐飲組織		餐飲組織的基本原則 餐飲各部份內職責 餐飲組織架構 餐飲部與其他單位的關係 工作分析與工作設計		8	第三學年 第一學期
(三) 人事管理		人事管理的概念 人員的遴選與任用 經理人應了解員工的心理特點 員工心理的挫折與激勵 員工職前與在職訓練		10	第三學年 第一學期
(四) 物料管理		採購相關作業 物料之盤點 餐飲產品之研發		6	第三學年 第一學期
(五) 服務心理學		消費者的需求 服務的意義與特質 溝通的藝術 顧客抱怨心理分析及處理 壓力管理		8	第三學年 第一學期
(六) 事務管理		文書管理 檔案管理 時間管理		8	第三學年第二學期
(七) 廚房的維護與管理		廚房組織與工作分配 廚房標準化作業流程 餐飲之維護與管理 廚房的衛生與安全		8	第三學年第二學期
(八) 食材成本控制與分析		食材成本控制的意義 食材成本的分類 食材成本計算方法 餐飲成本分析研究		10	第三學年第二學期
(九) 現代餐飲管理之趨勢		現代化的管理制度 電腦化的業務管理 現代餐飲市場行銷 餐飲連鎖經營的現況與發展		8	第三學年第二學期
(十) 能源管理與廢棄物管理		能源管理 廢棄物管理		2	第三學年第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等				
教學資源	PPT簡報、影片				
教學注意事項	1. 學生學習後進行團體討論與自我評量，增進學習效果。 2. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會				

表 11-2-2-17嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光日文			
	英文名稱	Introduction to Tourism Japanese			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 能用日語完成打招呼、自我介紹、及台灣特色重點介紹 2. 能瞭解日本人談話習慣、禁忌及有興趣的台灣觀光旅遊景點、特色小吃… 3. 能用日語描述感受、瞭解日本人旅遊台灣時突發狀況、身體不適時如何處理				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)50音自學		1. 日語表音字母的類別 2. 促音、長音、特殊音 3. 羅馬拼音表記		4	第二學年 第一學期
(二)打招呼		1. 招呼用語 2. 自我介紹 3. 日本人常聊與禁忌話題		4	第二學年 第一學期
(三)接機、住宿		1. 接機地點 2. 時間、地點		4	第二學年 第一學期
(四)觀光		1. 台灣觀光景點介紹 2. 台灣小吃		4	第二學年 第一學期
(五)交通		1. 台灣常見交通工具 2. 價格 3. 叫計程車		4	第二學年 第一學期
(六)美食-1		1. 台灣料理方式 2. 台灣料理 3. 日本少見的台灣食物 4. 蔬菜、水果		8	第二學年 第一學期
(七)美食-2		1. 甜點與飲料 2. 甜度與冰的調整 3. 蛋糕 4. 茶、酒類、咖啡、無酒精飲料		8	第二學年 第一學期
(八)購物		1. 大小 2. 顏色 3. 形容詞描述		4	第二學年 第二學期
(九)特產和禮物		1. 適合送禮的台灣禮物 2. 推銷商品常用說法		4	第二學年 第二學期
(十)夜市		1. 人氣夜市與夜市小吃、遊戲 2. 夜生活--KTV		4	第二學年 第二學期
(十一)生病/受傷		1. 感覺 2. 症狀 3. 外傷 4. 疼痛的表現		6	第二學年 第二學期
(十二)在醫院		1. 日本人在台就診 2. 疾病或病症的名稱 3. 藥的種類 4. 次數、用藥時間		6	第二學年 第二學期
(十三)發生意外問題		1. 意外事件描述 2. 後續處理方法		6	第二學年 第二學期
(十四)個人資料		1. 年齡、工作 2. 興趣、星座、血型 3. 家人、朋友		6	第二學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) 3. 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐、軼事記錄) 4. 口語評量(口試、口頭報告、晤談) 5. 軼事記錄				
教學資源	1. 趴趴走—日語導遊台灣 2. 教師自編補充教材 3. 多媒體影片				
教學注意事項	一、 教學方法：一般上課、再以分組方式進行。 二、 教學評量：平時成績、平時作業考核及口頭報告				

考核。

表 11-2-2-18嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國際禮儀			
	英文名稱	International etiquett			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：餐飲服務技術				
教學目標 (教學重點)	一、了解國際禮儀基本概念。 二、了解本國及他國之禮俗，以適應與他國人民之交流。 三、建立良好禮儀觀念，以培養正確的服務態度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)國際禮儀概論		1. 課程目的、進度、評分方式 2. 禮儀意義及重要性 3. 國際禮儀的基本概論 4. 國際禮儀的應用及注意事項		4	
(二)服飾與儀態		1. 男女服飾穿著禮儀 2. 服飾色彩搭配 3. 國際知名品牌介紹 4. 儀容儀態的禮儀		8	
(三)說話禮儀		1. 說話基本禮儀 2. 口語表達與談話技巧 3. 演說技巧 4. 合宜的肢體語言搭配.		8	
(四)社交禮儀		1. 接聽電話禮儀 2. 打國際電話禮儀 3. 應對進退與行禮的禮儀 4. 名片、介紹與教談禮儀		8	
(五)行的禮儀		1. 行進禮儀 2. 電梯禮儀 3. 樓梯禮儀 4. 乘車禮儀 5. 大眾運輸禮儀		8	
(六)書卡禮儀		1. 書信外觀、體裁 2. 稱呼、信函內容、結語		6	
(七)餐飲宴會禮儀		1. 中餐的禮儀、中式宴會的禮儀 2. 西餐的禮儀 3. 日本料理與其他飲食禮儀 4. 酒的禮儀		10	
(八)生活禮儀		1. 婚禮禮儀 2. 喪禮祭禮唁弔 3. 拜訪與探病		8	
(九)商業禮儀		1. 職場禮儀 2. 公關禮儀 3. 訪問接待與應酬活動禮儀		8	
(十)各國文化禮俗		各國禮俗與禁忌		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	以多元評量方式評分(上課態度、缺勤、作業、報告、平時成績及段考)				
教學資源	審訂課本、自編教材				
教學注意事項	1. 以多媒體或投影片為輔助教學，以提高學習效果。 2. 利用角色扮演之教學法，以強化學生之禮儀觀念。 3. 教師可邀請專家學者，作禮儀相關題目之演講。				

表 11-2-2-19嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝與造型			
	英文名稱	Make Up and Styling			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、幫助學生學習到基礎的簡易化妝。 二、幫助學生了解怎樣的妝容適合自己及搭配舞台。 三、使學生瞭解如何運用自己的優勢來完成適合自己的妝容，進而發揮到舞台上。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎化妝的認識及保養		1. 基礎保養的認識 2. 化妝用品的了解		12	第一學年 第一學期
(二)基礎化妝在教學上的應用		1. 基本的底妝認識 2. 基礎眼線的練習 3. 如何挑選眼影 4. 如何挑選適合的口紅 5. 完整的一般外出妝容		12	第一學年 第一學期
(三)一般妝容		1. 打底 2. 眼影 3. 口紅 4. 修容		12	第一學年 第一學期
(四) 大舞台的學習及操作		1. 觀察-需要的課種妝容 2. 模仿-可參考別人的妝容去修整自己要的 3. 學習大舞台的呈現(假雙、假睫毛・等)		12	第一學年 第二學期
(五)執行表演前之各項準備工作		1. 設計妝容 2. 安排服裝 3. 操作		12	第一學年 第二學期
(六)成果示 範及指導		1. 成果展演-完整的妝容(一般、舞台) 能依照表演需求設計出妝容		12	第一學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，應配合單元目標，採用實測、操作、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、自學輔導法、觀摩法。				

表 11-2-2-20嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	劇本選讀			
	英文名稱	Screen Reading			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	表演藝術科				
	2				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、幫助學生學習到戲劇的基本常識及專有名詞。 二、幫助學生了解劇本選讀。 三、使學生瞭解如何運用劇本，從劇本上學習劇場架構，進而發揮表演技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)劇本在教學上的應用		1. 透過「導讀」的能量		4	第三學年 第一學期
(二)劇本在教學上的應用		1. 劇本寫作的實際與竅門 2. 題材的來源與取捨的標準 3. 大綱的製作與決定處理的方法 4. 語氣的處理 5. 短劇呈現		8	第三學年 第一學期
(三)表演形式介紹		1. 話劇劇本 2. 電影劇本 3. 電視劇劇本 4. 動畫劇本		6	第三學年 第一學期
(四)情緒到動作的展現		1. 觀察 2. 模仿		8	第三學年 第二學期
(五)劇本完成與後續動作		1. 校稿到定稿 2. 作品存檔與保存 3. 有關劇本行銷 4. 行政宣傳		6	第三學年 第二學期
(六)成果示範及指導		1. 成果展演		4	第三學年 第二學期
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。				

表 11-2-2-21 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光餐旅日語會話			
	英文名稱	Tourism & Hospitality Japanese Conversation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 能用日語完成飯店、餐廳、觀光及台灣特色重點介紹 2. 能用日語描述感受、說明現況及飯店、餐廳的緊急狀況處理 3. 能瞭解日本人談話習慣、禁忌及有興趣的台灣觀光旅遊景點、特色小吃…				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 飯店日語		1. 接待禮儀 2. 訂／退房 3. 顧客服務--設施介紹 4. 顧客服務--訂票 5. 顧客服務--洗衣、停車行李與貴重物品儲放 6. 顧客服務--失物招領 7. 客房服務 8. 電話禮儀與旅遊指南		24	第二學年 第一學期
(二) 餐廳日語		1. 餐廳訂位 2. 點餐 3. 前菜、主餐、甜點、酒品與附餐 4. 上菜 5. 用餐問題與要求 6. 結帳 7. 各式食材料理 8. 廚房用具介紹		12	第二學年 第一學期
(三) 旅遊日語		機場訂票 2. 確認班機。 3. 登機 4. 機上服務 5. 出入境流程和接機 6. 名勝古蹟遊覽 7. 台灣名產 8. 夜市觀光		36	第二學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) 3. 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐、軼事記錄) 4. 口語評量(口試、口頭報告、晤談) 5. 軼事記錄				
教學資源	1. 趴趴走一日語導遊台灣 2. 教師自編補充教材 3. 多媒體影片				
教學注意事項	一、 教學方法：一般上課、再以分組方式進行。 二、 教學評量：平時成績、平時作業考核及口頭報告考核。				

表 11-2-2-22嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐廳服務管理			
	英文名稱	Restaurant service management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：餐飲服務技術				
教學目標 (教學重點)	1.宴會廳設備概述 2.宴會成本控制、預算編列及促銷活動 3.宴會作業流程 4.中西式宴會擺設與服務 5.宴會菜單的安排與設計 6.外燴的安排 7.宴會中葡萄酒之服務技巧				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 宴會廳設備概述		1. 宴會廳常用器皿及家具介紹 2. 宴會廳營業器材籌備 3. 檯布的基本認識		6	
(二) 宴會成本控制、預算編列及促銷活動		1. 宴會成本控制 2. 宴會部門營業預算的編列 3. 宴會廳各項管銷費用支出預算及營業淨利的編列 4. 宴會促銷活動		8	
(三) 宴會作業流程		1. 確認與簽定訂席合約書 2. 場地擺設與規劃 3. 各單位工作計畫的擬定 4. 宴會場地布置 5. 服務工作的執行		8	
(四) 中西式宴會擺設與服務		1. 中西式宴會擺設與布置 2. 中式宴會服務 3. 中西式宴會的餐桌服務 4. 餐桌的設計與布置 5. 宴會舞台之設計		10	
(五)宴會菜單的安排與設計		1. 宴會菜單的起源與重要性 2. 宴會菜單的設計		4	
(六) 雞尾酒會與自助餐的擺設及服務技巧		1. 雞尾酒會的擺設與服務 2. 自助餐會的擺設與服務		4	
(七) 外燴的安排		1. 外燴之服務流程 2. 外燴之價位 3. 外燴之經驗談		6	
(八) 宴會中葡萄酒之服務技巧		1. 葡萄酒之保存及飲用溫度 2. 葡萄酒與食物之搭配 3. 葡萄酒之服務技巧 4. 如何品嚐葡萄酒		10	
(九) 餐飲部門暨宴會部之作業準則		1. 餐飲服務之基本概念 2. 服務人員應有的認知 3. 服務人員的服務準則 4. 餐飲服務之基本準則		6	
(十) 餐飲禮儀		1. 座位的安排 2. 用餐的禮節		4	
(十一) 宴會行銷管理		1. 行銷循環週期 2. 行銷組合 3. 宴會套裝專案服務		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	以多元評量方式評分(出缺席、段考、作業成績)				
教學資源	自編教材、PPT、影6 響力				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法				

表 11-2-2-23嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎樂理			
	英文名稱	Music Grammar Basics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、音樂理論是對音和音樂的一種理論，範圍包括旋律、音程、節奏、和聲、結構、曲式、織體等。懂得音樂理論有助作曲及音樂演繹。 二、樂理：音樂的理論 視唱：看樂譜即能唱的技能 練耳：聽音即能寫譜的技能。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 樂音與噪音		一般樂音是有規則振動的聲音有高低之分，構成音樂主體，噪音是無規則振動的聲音，無明顯的固定音高		9	第一學年 第一學期
(二) 樂音的四大屬性		簡譜：以數字表達的記譜法。 唱名：用若干特定的音節來表示音階中各音級的唱法。現在慣用西方唱名。 音名：對固定高度的音所定的名稱。		9	第一學年 第一學期
(三) 鋼琴鍵盤		標準鋼琴有36個黑鍵及52個白鍵，共計88個鍵。 每7個白鍵會重覆一次。		9	第一學年 第一學期
(四) 音名與音組		只在需要區分不同音組的情況下，才會用音組標記的方式來稱呼音，通常用 C D E F G A B 來稱呼音級		9	第一學年 第一學期
(五) 五線譜		五線譜是一種為人熟悉的音樂標記方式，利用五條平行橫線，在其上面記入標示不同音高及拍子的音符		9	第一學年 第二學期
(六) 譜號		高音譜號 中音譜號 次中音譜號 低音譜號		9	第一學年 第二學期
(七) 譜表		高中低音普表		6	第一學年 第二學期
(八) 音級		音級：音樂中使用的每個單獨的樂音。 基本音級：具有獨立名稱的音級。 變化音級：將基本音級升高或降低所得來的音。		8	第一學年 第二學期
(九)分組討論		小組分享		4	第一學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。				

表 11-2-2-24嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	名導名作			
	英文名稱	Famous masterpiece			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力				
適用科別	表演藝術科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、幫助學生學習到舞台設計，燈光設計，音樂設計。 二、幫助學生了解分組製作舞台模擬作品。 三、使學生瞭解課程、劇場型式與分工。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)劇場形式分工		1. 了解課程、劇場型式與分工 2. 劇場型式與分工、進劇場期程表 3. 舞台監督 4. 設計美學		9	第三學年 第二學期
(二)舞台設計		1. 舞台設計 2. 燈光設計 3. 音樂設計 4. 服裝設計		9	第三學年 第二學期
(三)分組製作舞台		1. 分組製作舞台模擬作品 2. 舞台模擬作品呈現		9	第三學年 第二學期
(四)分組呈現		1. 分組製作主題呈現		9	第三學年 第二學期
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。				

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Special Topic			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資訊科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)將資訊理論和實務相互印證 (二)提昇學生統整各學科與術科的能力 (三)培養和別人溝通、合作及解決問題的能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)專題的整體規劃		1認識專題學習 2專題製作執行流程圖 3專題製作報告項目 4專題報告架構圖 5製作專題軟體		2	第三學年 第一學期
(二)專題封面製作		1.封面設計 2 SmartArt 流程圖製作 3 文件頁碼設計 4 樣式窗格 5 定義章節樣式 6 建立文件目錄		8	第三學年 第一學期
(三)樣式窗格進階設定		1 樣式基本編修 2 樣式進階技巧 3多層次清單進階 4 研究架構圖		12	第三學年 第一學期
(四)圖表目錄設計		1 自訂標題樣式 2 文件不同頁碼設定 3 圖目錄製作 4 表格目錄製作		8	第三學年 第一學期
(五)論文寫作設計		1 參考文獻 2 時程圖製作 3問卷製作		6	第三學年 第一學期
(六)文書實用功能		1 表格使用技巧 2 好用功能篇 3 分欄排版 4 節慶派對邀請函製作 5 郵寄標籤製作		8	第三學年 第二學期
(七)問卷製作與統計		1 Google 問卷網頁表單 2 問卷資料統計分析		14	第三學年 第二學期
(八)資料分析與工具運用		1 資料排序 2 小計功能 3 樞紐分析表 4 樞紐分析表進階 5 相對與絕對位置		14	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1.電腦教室 2.廣播教學設備 3.相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用生活實用範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。 (二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-2嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、統合力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)培養對現場工作方法、程序或作業技術的觀察學習能力。(二)涵養職場環境的工作態度、人際關係處理能力。(三)建立專業技能的實作化及實務化導向的專題學習。(四)應用實務作業的觀察領悟，補充學校在學術應用的實作性、應用性之不足。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)學習環境認識		1. 工作環境之人、事、物認識		9	第三學年 第一學期
(二)工作技能現場解說示範		1. 工作技能方法的解說教導、示範		9	
(三)工作技能實作(I)		1. 工作技能方法的實作學習(I)		9	
(四)工作技能實作(II)		1. 工作技能方法的實作學習(II)		9	
(五)專題學習應用		1. 專題學習的實作應用		9	第三學年 第二學期
(六)專題學習經驗與心得撰述		1. 專題實作經驗的歸納與心得撰述		9	
(七)專題成果的報告與討論 1. 經驗心得的簡報陳述與討論		1. 經驗心得的簡報陳述與討論		9	
(八)實務學習綜結與建議		1. 實務學習之綜合歸納與改進建議		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 專題實作的成果報告與口頭發表，以及製作過程中的態度與方法正確性。 2. 報告分析可由教師組成評審小組共同評定分數(教師評分與委員評分之加權百分比由各校自訂)。 3. 專題心得報告可參酌實作機構熟稔性及現場業師考核。 4. 配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 5. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 6. 評量方式注重實作性作業，培養實務能力。				
教學資源	1. 校外工商機構之合作意願與學校行政支援。 2. 教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的應用研究能力。 3. 圖書資料室應提供充份、即時的各類型工商機構資料。 4. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，專題內容能與實務結合。 4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。(二)教學方法 1. 可採用a. 合作學習b. 多元智能學習c. 體驗參訪學習等教學方式靈活運用。善用見習或參訪機構現場講解、實作與學校課前介紹與課後檢討交互教學。 2. 機構講員與學校教師共同擔負說明、輔導責任。 3. 以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。授課或實務學習與探索研究(時間運用由師生自訂)。 4. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 5. 注重實作學習，使學生能從「做中學」，培養實作能力。 6. 隨時培養學生正確的工作價值觀念。				

表 11-2-3-3嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Special Topic			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解專題製作的程序 2. 研究產業經營方向與趨勢 3. 問卷統計及分析 4. 電腦文書處理技能應用 5. 簡報製作及口頭報?技巧				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)通論		1. 專題製作的意義及目的 2. 專題製作分類 3. 國內專題比賽之介紹		6	第三學年 第一學期
(二)前置作業		1. 分組及成員確定 2. 主題選定原則 3. 資料搜集 4. 網站資源的介紹		8	第三學年 第一學期
(三)專題計畫書擬定		1. 小論文架構 2. 專題製作方法 3. 專題製作的步驟及進度規劃		8	第三學年 第一學期
(四)專題製作歷程		1. 研究方法介紹 2. 進度追蹤 3. 歷程檔案的管理		8	第三學年 第一學期
(五)理論與實作(上)		1. 前言 2. 文獻探討 3. 專題研究方法		8	第三學年 第一學期
(五)理論與實作(下)		4. 專題成果分析 5. 結論與建議 6. 參考文獻 (APA格式) 7. 目錄、摘要及附錄撰寫		8	第三學年 第二學期
(六)參賽準備		1. 完成投稿		4	第三學年 第二學期
(七)簡報製作		1. 簡報的概念 2. 排版設計觀念 3. 參考資源的介紹 4. 製作步驟		8	第三學年 第二學期
(八)口頭報告技巧與實作		1. 簡報成功的關鍵 2. 建立架構及環境 3. 演練 4. 檢討與改善		8	第三學年 第二學期
(九)專題發表與評量		1. 評量方法 2. 評量與實作評量		6	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包含:問答與討論、作業與報告				
教學資源	1. 學校宜配置電腦教室及相關教學情境、網路資源 2. 教師可建置網路平台隨時提供學生下載相關輔助教材之電子檔資訊、課程公告、網路課程線上作業繳交、平時小考測驗施行等，增加學生及時的學習效果 3. 校外參賽機構之配合與學校行政支援				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材由老師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書 2. 教學內容及次序安排，參照教材大綱之內涵並符合課程目標 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理 2. 綜合學習方式 (收集資料、課後作業、口頭報告) 3. 本科目採講述、問答及合作學習法進行教學 4. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力 5. 操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力				

表 11-2-3-4嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Special Topic			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：計算機概論				
教學目標 (教學重點)	1. 針對專題製作之基本通論 2. 發展分組與撰寫計畫書 3. 專題研究歷程 4. 作品整合與詮釋作品之基礎理論內容 5. 舉出生活實際之實例，讓學生熟悉規劃專題製作之真義 6. 提供專題製作的方向與研究方法指引進而促進學生正確解決問題之能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 專題通論與專題格式		1. 專題通論 2. 專題製作格式		6	
(二) 專題製作的意義		1. 專題意義		6	
(三) 專題製作流程		1. 專題製作流程		6	
(四) 主題選定與計畫書擬訂		1. 主題選定與計畫書擬訂 2. 成員選擇與主題選定原則		12	
(五) 專題計畫書架構		1. 專題計畫架構 2. 撰寫專題計畫書		12	
(六) 專題製作歷程		1. 專題歷程檔案 2. 專題製作歷程		12	
(七) 研究方法		1. 研究方法		12	
(八) 專題製作實施注意事項		1. 進度掌控 2. 專題實施注意事項		6	
(九) 專題製作報告格式		1. 專題製作報告格式 2. 格式說明 3. 撰寫專題報告		12	
(十) 專題製作成果呈現		1. 專題成果展現 2. 書面方式呈現 3. 網頁方式呈現 4. 簡報/口頭方式呈現		15	
(十一) 專題製作評論與發表		1. 專題發表 2. 專題評論		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	多元評量方法:1. 問答法 2. 合作學習法 3. 上課態度4. 缺勤5. 作業6. 報告				
教學資源	審訂課本、自編教材				
教學注意事項	1. 以多媒體或投影片為輔助教學，以提高學習效果。 2. 學生養成自我預習之習慣、收集相關剪報。 3. 問題導入式學習、課堂問答、上課踴躍參與並發表意見。				

表 11-2-3-5嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Paper clay modeling practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)培養創新思考模式，提昇實作能力、科技知識整合及人際溝通合作能力。(二)激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神。(三)倡導學生研究發明風氣，奠定科技及研究發展基礎。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)專題製作的基本認知		1. 專題製作的重要性。 2. 題目設計的要領。 3. 專題製作撰寫格式、專題製作的動機及目的。		8	第三學年 第一學期
(二)專題製作文獻蒐集		1. 專題製作資料蒐集。 2. 資料分類、統整及組織。		12	
(三)專題製作過程與方法		1. 研究方法的應用。 2. 研究過程注意事項。 3. 專題製作步驟。		16	
(四)專題製作結果與討論		1. 專題製作內容寫格式。 2. 專題製作參考文獻撰寫注意事項。		8	第三學年 第二學期
(五)專題製作實作		1. 專題製作實作進度報告。 2. 專題製作實作。		12	
(六)專題製作成果發表		1. 專題製作成果發表。 2. 問題與討論。		16	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。 2. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，須顧及認知、技能、情意與學生個別差異的評量。 3. 可指導學生相互評量，藉由相互討論評量作品，精進創作與操作能力。 4. 注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 邀請職場專業人士支援教學，提供家政群相關領域的計畫與應用之實務。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教材內容及活動須能提供學生觀察認識並探討生活中的議題、討論與創作運用的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 3. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。(二)教學方法 1. 教學時以學生既有的經驗或有興趣的事物為基礎，引發學習動機，並鼓勵生主動思考、分析與探索，深化後設思考，積極面對挑戰。 2. 教學法宜多元化而有彈性，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生討論分享氣球創作的經驗、進行觀察及操作運用。 3. 進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。				

表 11-2-3-6嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Special Topic			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.增進學生對各科專題研討之正確認知。 2.培養學生對各科專題研討之能力。 3.提昇學生對各科專題撰寫之能力。 4.落實理論與實務結合。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 專題製作的意義 2. 專題製作的目的 3. 專題製作流程		4	
(二)主題選定與計劃書擬定		1. 主題選定原則 2. 資料蒐集 3. 專題計劃架構 4. 撰寫專題計劃書		20	
(三)專題製作歷程		1. 研究方法 2. 進度掌握 3. 專題實施注意事項 4. 專題歷程檔案		20	
(五)專題製作報告格式		1. 格式說明 2. 撰寫專題報告		20	
(六)專題評量與發表		1. 專題評量 2. 專題延伸		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1.教室、實習教室。 2.教科書、多媒體教材、網路資源。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-7嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Independent Study			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、要引導學生提出學習計畫，以訓練學生的思考能力。 二、以自主性學習的方式進行，在自由的氣氛中，來提高學生思考的能力。 三、標為培養學生創造、思考以及發現問題、解決問題的能力，同時亦應重視培養學生自發性的學習意志。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)小論文介紹		分組、方向探索、說明專題製作之概念與程序		10	第三學年 第一學期
(二)小論文資料搜尋介紹		資料搜尋介紹		6	第三學年 第一學期
(三)研究方法介紹		研究方法介紹		6	第三學年 第一學期
(四)引註資料寫法		引註資料寫法		6	第三學年 第一學期
(五) 小論文結語		正文、結論與建議、引註資料		8	第三學年 第一學期
(六) 小論文組別分組報告		小論文組別分組報告		30	第三學年 第二學期
(七)成果示 範及指導		老師講解及建議		6	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。				

表 11-2-3-8嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	互動網頁程式設計			
	英文名稱	Interaction Media			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)了解數位出版的方法 (二)了解訊息、資料存儲方式、印前、印刷過程、依需印刷等印刷出版業 (三)結合Indesign CS6之電子出版Epub、pdf、content viewer等技術與格式之可能性 (四)了解電子出版產品的優勢和個性化的定制，以利實現app出版 (五)學習虛擬實境的基本概念與知識。(六)從圖片、影片及軟體操作來了解虛擬實境的實際應用及親自感受。(七)使用軟體來創建虛擬實境場景，以強化學習內涵。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)Indesign CS6操作及製作 1. 跨領域整合能力		1. 跨領域整合能力 2. 作品展示與行銷能力 3. 具備視覺藝術思辨力與美學判斷力 4. 媒體實作能力專案分析與企劃能力		4	
(二)電子雜誌編輯以及雲端印刷出版業		1. 想像力與創意思考 2. 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 3. 具備藝術創作之觀念與思辨能力 4. 執行與表現能力		16	
(三)結合電子出版		1. 了解電子出版的優勢 2. 主動發現問題 3. 培養解決問題的能力 4. 專業知識能力		16	
(四)出版產品優勢和個性化定制 1. 具備基本資訊處理能力		1. 具備基本資訊處理能力 2. 了解社會脈動的能力 3. 數位科技學習與應用的能力 4. 數位創新與發展能力		8	
(五)虛擬實境總論		1. VR的發展 2. VR的三要素 3. VR的分類 4. VR的建構方式		4	
(六)虛擬實境設備		1. 追蹤器 2. 資料手套 3. 其他輸入設備 4. 影像設備 5. 觸覺與力回饋設備 6. 音效設備 7. 運動平台		12	
(七)虛擬實境軟體實作(I)		1. VR製作的技巧 2. 影像式軟體實作 3. 幾何式軟體實作 4. 通用標準軟體實作		8	
(八)虛擬實境的應用		1. 醫療 2. 教育 3. 工業 4. 娛樂休閒 5. 遠距監控		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1. 電腦教室				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用電子書與虛擬實境範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-9嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材實務			
	英文名稱	Mixed Media Art Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)認識各項媒材之使用與認知。(二)了解各媒材種類及使用。(三)嘗試使用二種以上媒材進行主題性成果展。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識不同藝術媒材理論		1. 藝術媒材 2. 生活媒材 3. 其他媒材		16	第一學年 第一學期
(二)體驗媒材的屬性		1. 藝術媒材體驗(至少二種) 2. 生活媒材體驗(至少二種) 3. 其他媒材體驗(至少二種)		20	第一學年 第一學期
(三)學習媒材與創作形式運用的方法或技術		1. 媒材混搭 2. 媒材應用		16	第一學年 第二學期
(四)媒材創意與成果		1. 分組與討論 2. 發想與創意 3. 成果展現		20	第一學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。				

表 11-2-3-10嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚美髮實務			
	英文名稱	Fashion hairstyle practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	10				
	第一學年 第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解基本頭髮組織及美化修飾的技巧。 2.熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮的知識技能。 3.熟練運用各種美髮技能。 4.建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 5.陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度。 6.對美感的欣賞及創作設計的陶冶。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1.美髮行業的由來與髮型演進 2.美髮的目的 3.職業道德與服務精神 4.美髮專業用語		2	
(二)毛髮的認識		1.毛髮的構造 2.毛髮的成長 3.毛髮的性質 4.毛髮的疾病及治療		2	
(三)頭皮部為的處理		1.頭皮的健康與診斷 2.頭皮保養的目的 3.乾性頭皮的產生原因及處理 4.油性頭皮的產生原因及處理 5.植物精油芳香療法的認識與應用		2	
(四)美髮用具的認識		1.美髮用具的分類 2.美髮用具的認識 3.美髮工具的維護 4.美髮用劑的認識與使用 5.練習用假髮的梳洗		2	
(五)洗髮		1.洗髮的認識 2.洗髮用品的認識 3.洗髮前的按摩 4.指壓部位介紹 5.洗髮前的準備工作 6.洗髮技術 7.受損髮髻的洗髮要領 8.精油洗髮十八招要領		8	
(六)頭髮的保養		1.保養頭髮的目的 2.保養頭髮的方法 3.保養頭髮的方法 4.歐、日式精油頭髮與頭皮保養		6	
(七)編髮I		1.編髮注意事項及基本型介紹 2.編髮準備工作		6	
(八)整髮 I 吹風的基本技巧		1.整髮的目的。 2.整髮的種類。 3.吹風的功用。 4.吹風機與梳子的拿法。 5.吹風機與風口的角度。 6.直吹內彎髮型。		6	
(九)剪髮 I		1.剪髮的目的。 2.剪髮工具的認識。 3.剪髮應注意事項。 4.一層次剪髮。 5.均等式剪髮。		8	
(十)冷燙 I		1.冷燙的由來與原理。 2.冷燙前的準備。 3.冷燙前的處理。 4.標準冷燙的分區。 5.底盤的設定。 6.冷燙捲棒捲法。		18	

	7. 冷燙液的使用與處理。 8. 冷燙後的處理。 9. 冷燙失敗的探討。		
(十一)整髮Ⅱ	1. 髮筒捲法。 2. 手捲方法。 3. 螺鬆卷法。	18	
(十二)基本染髮與應用	1. 染髮理論、色環、色度、色調。 2. 染髮劑的種類與應用。 3. 染前的準備工作。 4. 染後的洗髮與護髮。 5. 染髮應注意事項。 6. 白髮染黑。 7. 彩色染髮。 8. 補染法。 9. 漂髮劑與漂染要點及使用方法。	8	
(十三)編髮Ⅱ	1. 變化編髮。 2. 緞帶編髮。	10	
(十四)梳髮	1. 梳髮的目的。 2. 工具使用。 3. 髮夾的種類及使用方法。 4. 短髮梳法。 5. 長髮梳法。	12	
(十五)剪髮Ⅱ層次剪法	1. 小層次剪法。 2. 大層次剪法。 3. 等長式剪髮。 4. 方型剪法。 5. 推剪法。	6	
(十六)整髮Ⅲ吹風的應用	1. 外翻髮型吹法。 2. 鬆鬆髮型吹法。 3. 波浪髮型吹法。	8	
(十七)冷燙Ⅱ	1. 標準捲棒排列設計。 2. 花式捲棒排列設計。	18	
(十八)剪髮Ⅲ削刀	1. 削刀的認識。 2. 操作要點及使用。 3. 應用髮型。	8	
(十九)整髮Ⅳ電鉗	1. 電鉗的認識。 2. 電鉗的操作。	18	
(二十)整髮Ⅳ指推波浪	1. 指推波浪的認識與作法。 2. 不分線作法。 3. 分線作法。 4. 指推波浪。 5. 螺捲運用。	14	
合 計		180	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考美髮及流行時尚相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。		

表 11-2-3-11 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教具設計與製作			
	英文名稱	Instructional Media Design and Application			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	幼兒保育科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：嬰幼兒發展照護實務				
教學目標 (教學重點)	(一)了解教具設計與製作的意義與功能。(二)增進教具的設計與製作應用的能力。(三)培養學生創造思考及發表之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)教學媒體的意義、功能		1.教學媒體的意義及功能 2.教學媒體的種類 3.教學媒體的運用 4.教學媒體的陳列與儲存		9	第二學年 第一學期
(二)視聽媒體的設計與製作		1.教學媒體的設計 2.製作技巧 3.視聽媒體的設計與製作 4.非放映性媒體 5.電腦周邊的教學媒體		9	
(三)體能與遊戲媒體的設計與應用		1.幼兒體能遊戲的發展 2.幼兒體能遊戲教學 3.幼兒體能遊戲教具設計與製作 4.感官教具設計與製作		9	
(四)語文與戲劇媒體的設計與應用		1.嬰幼兒語文發展 2.嬰幼兒語文活動設計 3.嬰幼兒語文教具設計與製作 4.偶戲 5.戲劇表演教具		9	
(五)音樂與律動媒體的設計與應用		1.幼兒音樂發展 2.音樂活動教材教法 3.音樂活動教學媒體製作與運用		9	
(六)常識與數概念媒體的設計與應用		1.幼兒自然科學 2.幼兒自然科學教材教法 3.幼兒自然科學環境規劃 4.幼兒自然科學教具設計與製作		9	
(七)人文科學活動的教具		1.幼兒社會行為發展 2.人文科學活動教材教法 3.人文科學活動的教具製作與運用		9	第二學年 第二學期
(八)數概念教具		1.幼兒數概念的發展 2.數概念的教材教法 3.數概念活動教學媒體製作與運用 4.量概念活動教學媒體製作與運用 5.幾何圖形與空間概念教學媒體製作與運用		9	
(九)綜合式教具設計與製作		1.邏輯推理的教學媒體製作與運用 2.綜合式教具設計與製作		9	
(十)教玩具與六大課程領域		1.綜合式教具探討 2.教玩具與六大類課程領域探討		9	
(十一)教玩具與情境規劃與管理		1.教玩具與情境規劃之探討 2.教玩具之管理		9	
(十二)教學媒體之未來發展		1.教玩具與嬰幼兒發展 2.教學媒體的未來發展		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。 3.採多元評量方式，評量方式包括口頭評量、紙筆測驗、專題研究評量、實作評量等，並著重形成性評量。 4.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5.教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6.未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。				

教學資源	1.蒐集嬰幼兒成長記錄圖表、教學影片、嬰幼教具及其作品資料，作為輔助教材。 2.規劃專業教室供學生實作練習。 3.設計相關職場參訪活動，讓教學活動與業界的實務結合。 4.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，也結合產業資源進行教學。
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材之編選應配合學生學習經驗、身心發展、能力、興趣與需要等，編選合適之教材。 2.教材宜選擇簡單扼要、深入淺出之教材，輔以生活化、實務化、科學化、遊戲化為主的教材與相關資訊。 3.教材以各章節內容為基本原則，選擇符合未來職場或生活實務應用之技巧，深入 探討研究及演練。 4.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 5.配合實際教學需要，宜自編講義或製作數位教學媒材作為教學輔助。(二)教學方法 1.本科目為實習科目，並兼顧認知、情意、技能之學習。 2.教師教學前，應編定教學進度表。 3.理論講解以具體實例配合多媒體教學，以提高學習興趣與教學效果。 4.透過相關職場參訪，以實務驗證學理基礎。 5.透過小組操作的方式進行實務演練。 6.教學應著重學生的個別差異，可依學生能力、興趣、需要等設計多元而有彈性的教學活動。 7.課程進行中應隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與鼓勵，激發學生對學習的興趣與熱忱。 8.激發學生對幼兒教保的興趣與熱衷。 9.教學時運用各種教學媒體，並安排實際示範活動，示範後進行討論分析。 10.教學完畢應根據教學成效修訂教學計畫，以期改善教學方法。

表 11-2-3-12嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝設計			
	英文名稱	Makeup design			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、學習時尚彩妝的專業知識。 二、熟練臉部的美化與修飾技巧。 三、鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 化妝的目的。 2. 化妝的重要性。		2	
(二)化妝與色彩		1. 認識色彩。 2. 配色的基本原理。		2	
(三)化妝品的認識與選用		1. 選擇合法標示或適用的化妝品要領。 2. 化妝用具的認識。		2	
(四)粉底的種類		1. 認識粉底。 2. 粉底色彩與臉型的修飾。		4	
(五)眉型的美化		1. 眉型的美化。 2. 各種眉型的畫法。		4	
(六)基礎化妝		1. 化妝的順序。 2. 化妝的基本技巧。		4	
(七)外出妝		外出妝（郊遊妝）		4	
(八)職業婦女妝		職業婦女妝。		2	
(九)眼部膠紙		1. 貼膠紙的目的。 2. 膠紙的剪法與貼法。		8	
(十)眼影、眼線的美化		1. 眼影的美化。 2. 眼線的美化。		4	
(十一)睫毛及假睫毛的美化		1. 睫毛的美化。 2. 假睫毛的裝戴。		4	
(十二)鼻影、唇型的美化		1. 鼻影的修飾。 2. 唇形的修飾。		2	
(十三)臉型與粉底、腮紅的修飾		臉型與粉底、腮紅的修飾。		4	
(十四)日間宴會妝、晚間宴會妝		日間宴會妝、晚間宴會妝。		8	
(十五)化妝史		近代化妝史。		4	
(十六)季節與化妝		四季色彩與化妝。		4	
(十七)服裝與化妝		服裝與彩妝。		4	
(十八)配合時間、地點、場合、不同年齡的化妝技巧		配合時間、地點、場合、不同年齡的化妝技巧。		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以了解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養化妝能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。				
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般公認的化妝基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。(二)教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重化妝與T.P.O及服裝、及季節的搭配，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展能力。				

表 11-2-3-13嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	劇場技術基礎實作		
	英文名稱	Basics of Technical Theatre Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、統合力、就業力			
適用科別	表演藝術科			
	6			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 提昇基本劇場知識 2. 認識劇場技術與管理的概括 3. 學習團隊合作的精神與溝通的技巧 4. 養成守時、負責、樂觀的態度			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識劇場空間		1. 認識劇場	9	第二學年 第一學期
(二) 認識劇場設備		1. 基本劇場設備認識 2. 各項設備解說	9	第二學年 第一學期
(三) 表演藝術製作流程與規劃 I		1. 製作流程與規劃 I	9	第二學年 第一學期
(四)表演藝術製作流程與規劃 II		1. 製作流程與規劃 II	9	第二學年 第一學期
(五)劇場管理與營運 I		1. 目標規劃 2. 組織 3. 績效控制	9	第二學年 第一學期
(六)劇場管理與營運 II		1. 經營型態 2. 演出製作 3. 製作流程	9	第二學年 第一學期
(七)劇場設計的分工-舞台設計		1. 舞台設計	9	第二學年 第二學期
(八)劇場設計的分工-舞台管理		1. 舞台管理	9	第二學年 第二學期
(九)劇場設計的分工-燈光設計		1. 燈光音響設計	9	第二學年 第二學期
(十)行銷 I		1. 藝術行銷、行銷溝通及策略	9	第二學年 第二學期
(十一)行銷 II		整合行銷及觀眾	9	第二學年 第二學期
(十二)成果展現		小組作業口頭呈現(繳交小組作業)	9	第二學年 第二學期
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。			
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學			
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。			

表 11-2-3-14嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商務企劃實務			
	英文名稱	Practice of Business Planning			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解商務企劃之觀念理論、類別、企劃流程與撰寫原則。 2. 具備商務企劃書撰寫能力。 3. 具備團隊合作的習慣與能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、商務企劃課程規畫及 職場倫理個案說明		1. 商務企劃課程描述 2. 職場個案說明		4	
二、創意思考方法與應用		1. 什麼是創意思考力 2. 創新與創意思考力 3. 創意思考的工具與技巧 4. 個人創意思考的培養		16	
三、問題分析流程與方法		1. 問題的定義與類型 2. 問題分析的流程 3. 問題分析的方法 4. 問題分析力的強化方法		16	
四、行銷企劃實務		1. 行銷企劃流程 2. 行銷環境偵測 3. 行銷目標與策略擬定 4. 發展行銷戰術 － 行銷預算編列與效益評估		4	
五、專案管理實務		1. 專案管理五大流程 2. 專案核准證明文件 3. 訂定專案範疇 4. 發展專案金三角 5. 專案溝通管理 6. 專案風險管理		8	
六、活動企劃實務		1. 活動構想的產生 2. 活動流程規劃 3. 活動執行步驟 4. 活動結案報告		8	
七、企劃書寫作技巧		1 企劃書的功能 2. 企劃書的類型 3. 企劃的思考邏輯 4. 企劃書的基本架構 5. 企劃書的寫作方法		8	
八、提案簡報技術		1. 提案目的與主題設定 2. 提案前準備 3. 提案中注意事項 4. 提案後的延伸反應		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進進材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。				
教學資源	1. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 2. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分運用教材、教具及其他各種多媒體。 3. 教學應引導學生共同蒐集列舉各種商業廣告案例，可藉由書籍、雜誌以及網站等資源。				
教學注意事項	1. 教師須配合課程進度作客觀的評量，進行單元評量及實作活動評量，以了解學習的成效與困難，作為				

繼續教學或補救教學之依據，增進學生從成績進步中獲得鼓勵與成就感。 2.教師可依單元性質採取以下評量方式包含觀察、作業、口試、筆試測驗、實作活動、分組上台報告或展演發表等。依據評量結果，改進教材、教法，並實施補救或增廣教學。 3.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 4.學習評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及實施補救或增廣教學之依據。 5.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使學生潛能獲得充分的發展。

表 11-2-3-15嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒律動			
	英文名稱	Preschool rhythm			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.增進音樂韻律活動的知能。 2.增進音樂韻律創造能力。 3.學習幼兒律動的指導方法與實務。 4.增加表達與自我呈現能力以及團體互動的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)動作發展與韻律		1.基礎律動與遊戲。 2.基礎律動與團康。		12	第一學年 第一學期
(二)幼兒韻律與音樂		1.礎律動與肢體發展。 2.基礎律動與唱跳口訣。		12	
(三)感官韻律與造型韻律		1.實際現場律動教學。 2.進階律動與模仿。		12	
(四) 幼兒韻律與體能		1.進階律動與帶動能力 2.進階律動與服裝整體造型		24	第一學年 第二學期
(五) 幼兒律動活動設計		1.律動與活動設計 2.成果發表		12	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、試教等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、心得報告、作品或實務操作…等。 2.除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。 3.教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 4.教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導。				
教學資源	教學資源 1.相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。 2.利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 3.結合社區資源、引導關注家政產業相關資訊。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2.教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了可以實際於生活中運用之外，亦可覺察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。 3.教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。 4.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等。 5.教材編選宜融入現代資訊與科技素養，培養學生將現代科技與資訊應用於日常生活之中，解決生活中各種問題。(二)教學方法 1.教師教學前，應編定教學進度表。 2.教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3.教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4.教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5.教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。				

表 11-2-3-16嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	器樂實習		
	英文名稱	Infant literature		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	品格力、學習力、統合力			
適用科別	幼兒保育科			
	10			
	第一學年 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識常用音階，學習正確彈奏指法，奠定琴法基本技能。 2. 學習旋律及節奏樂器的基本彈奏能力。 3. 陶冶情操、美化人生。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 五線譜和節拍		1. 認識五線譜 2. 認識節拍 3. 良好的姿勢	9	第一學年 第一學期
(二)基礎樂理		1. 認識基礎樂理	9	第一學年 第一學期
(三)認識拍子節奏		1. 拍子練習 2. 節奏練習	6	第一學年 第一學期
(四)節奏練習		1. 認識小節與節奏練習	6	第一學年 第一學期
(五)問答彈奏-1		1. 左單手練習 2. 右單手練習	6	第一學年 第一學期
(六)問答彈奏-2		1. 雙手彈奏練習	9	第一學年 第一學期
(七)音階練習曲-1		音階練習CGFDAE大調	9	第一學年 第一學期
(八)音階練習曲-2		兒歌練習	9	第一學年 第二學期
(九)和聲常識-1		和聲練習CGFDAE大調	9	第一學年 第二學期
(十) 和聲常識-2		歌曲伴奏練習	9	第一學年 第二學期
(十一)童謠彈奏		1. 童謠彈奏 2. 歌曲伴奏練習	9	第一學年 第二學期
(十二) 兒歌彈奏		1. 兒歌彈奏 2. 歌曲伴奏練習	9	第一學年 第二學期
(十三)近代兒歌彈奏		1. 近代兒歌彈奏 2. 歌曲伴奏練習	9	第一學年 第二學期
(十四)樂器吹奏		1. 樂器音階練習 2. 樂器吹奏練習	4	第二學年 第一學期
(十五)C、F大調之練習		1. C大調之練習 2. F大調之練習	8	第二學年 第一學期
(十六) G大調之練習		1. G大調之練習	8	第二學年 第一學期
(十七)移調練習(1)		1. C大調之移調練習 2. F大調之移調練習	8	第二學年 第一學期
(十八)移調練習(2)		3. G大調之移調練習	8	第二學年 第一學期
(十九)C、F、D大調和聲常識		1. C大調 和聲常識 2. D大調 和聲常識 3. F大調 和聲常識	8	第二學年 第二學期
(廿)曲自配伴奏練習		1. 歌曲自配伴奏練習 2. 兒歌彈唱	8	第二學年 第二學期
(廿一)律動+進行曲的彈奏		1. 進行曲的彈奏 2. 律動+進行曲的彈奏	8	第二學年 第二學期

(廿二)音樂欣賞(1)	1. 古典音樂欣賞	6	第二學年 第二學期
(廿三) 音樂欣賞(2)	1. 現代音樂欣賞	6	第二學年 第二學期
合 計		180	
學習評量 (評量方式)	1. 輔導學生作自我與同儕評量，以明瞭學習的成就及困難，作為後續補救或增益教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：(1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度。(2)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。(3)診斷性評量：以作業考核及舞台表演練習列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本觀念，再予以評量。(4)總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 3. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進。 4. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。		
教學資源	1. 利用各項教學設備、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等，增廣教學內容，提升學習效果。 2. 學生可小組練習，相互觀摩、切磋，強化實務操作時的團隊精神。 3. 配合教學活動，定期舉辦班際或校際間相關競賽活動。 4. 配合課程加強技能訓練，以增進新知。 5. 結合社區資源、電腦教室、圖書館等供學生資料查詢。 6. 鼓勵學生互相觀摩、比較、分享成品，培養欣賞與創作能力。 7. 提供專業實習教室供學生實作練習。 8. 以靈活、彈性的方式，運用社區資源來支援教學，如：展示會、觀摩會、參觀等。 9. 教學時可邀請職場專業人士支援教學，提供專業之實務。 10. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 11. 鼓勵學生多參考、觀摩國內外音樂作品欣賞，提升專業技能。		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2. 教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了可以實際於生活中運用之外，亦可觀察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。 3. 教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。 4. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等。 5. 教材編選宜融入現代資訊與科技素養，培養學生將現代科技與資訊應用於日常生活之中，解決生活中各種問題。(二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學進度表。 2. 教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3. 教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4. 教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5. 教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。		

表 11-2-3-17嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	戲劇表演實務			
	英文名稱	Drama-Practical Presentation			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、幫助學生學習到戲劇的基本常識及專有名詞。 二、幫助學生了解劇場型制及其運作。 三、使學生瞭解如何運用肢體和語言，表達對事與物的感覺，進而發揮表演技巧				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)戲劇遊戲在教學上的應用		1. 透過「玩」的能量		9	第三學年 第一學期
(二)戲劇遊戲在教學上的應用		1. 呼吸、動作、聲音 2. 腳色、臺詞 3. 心情的位置 4. 六句話 5. 短劇呈現		8	第三學年 第一學期
(三)表演形式介紹		1. 默劇 2. 相聲 3. 京劇 4. 偶劇		10	第三學年 第一學期
(四)創作性戲劇與講演故事綱要		1. 創作性戲劇 2. 創作性戲劇活動 3. 創作性戲劇的教育功能 4. 兒童戲劇與兒童劇場 5. 戲劇表演課程體驗		9	第三學年 第一學期
(五)情緒到動作的展現		1. 觀察 2. 模仿		10	第三學年 第二學期
(六)執行展演前之各項準備工作		1. 排練 2. 製作舞台 3. 安排服裝 4. 行政宣傳		16	第三學年 第二學期
(七)成果示 範及指導		1. 成果展演		10	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。				

表 11-2-3-18嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意思考應用			
	英文名稱	Creative Thinking Application			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)描述何謂個體的創意潛能。(二)說明體驗生活中之創意，養成突破成規、求新求變之探究精神。 (三)應用創意思考增進學生敏覺、流暢、變通、獨特、精進、熱忱及自信等人格特質。(四)統整創意來解決問題。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)創造發明的歷史沿革		(一)創造發明的歷史沿革 1-1 說明創造的意義及與人類文明的關係 1-2 舉出一些創造發明的故事		4	第一學期
(二)生活中之創意 2-1 發掘生活中之創意 2-2 設計中之創意舉例 2-3 發揮創意潛能創造生活樂趣 8 第三學年 第一學期		2-1 發掘生活中之創意 2-2 設計中之創意舉例 2-3 發揮創意潛能創造生活樂趣		8	
(三)創新與創造價值		3-1 創造對生命個體之意義 3-2 創造人格特質 3-3 人腦奧秘及創意潛能		4	
(四)創造潛能開發 4-1水平思考(lateral thinking)及垂直思考(vertical thinking)交互運用 4-2 歸零思考法 4-3 逆向思考法 4-4 腦力激盪法 4-5 屬性列舉思考法 4-6 葛登(Gorden)分合法(Synectics) 4-7 自由聯想思考法 4-8 典範學習法 4-9 檢核表法 4-10 型態分析法 4-11 其他 20 第三學年 第一學期		4-1水平思考(lateral thinking)及垂直思考(vertical thinking)交互運用 4-2 歸零思考法 4-3 逆向思考法 4-4 腦力激盪法 4-5 屬性列舉思考法 4-6 葛登(Gorden)分合法(Synectics) 4-7 自由聯想思考法 4-8 典範學習法 4-9 檢核表法 4-10 型態分析法 4-11 其他		20	
(五)設計創意演練		5-1 問題的形成 5-2 構想發展 5-3 推演解決方法 5-4 創意企畫提案 5-5 創意評量 5-6 成果發表及觀摩		36	第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。				
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教 育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生的身心發展順序，為能適合學生的程度教師亦可參考其他教材。 2.因本科教學重視實際創意思考演練，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3.教師宜多蒐集有關創意思考的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對創意思考的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。(二)教學方法 1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動				

機。 5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6. 安排學生完成主題實作，以培養理解執行與創新應變能力。 7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8. 利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-19嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞蹈表演實務			
	英文名稱	Dance-Practical Presentation			
師資來源	外聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	融合舞蹈編創之肢體動作元素、時間、空間及結構發展，經由編創概念的建立，完成作品。引導觀察各類型舞蹈取材及編排的不同方式，培養其舞蹈創作及編排的能力，能經由舞蹈小品之編排練習，賞析其編作技巧及作品之風格呈現。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)動作開發練習		1. 舞蹈元素的開發 2. 基本訓練課程		6	第三學年 第一學期
(二)舞蹈與音樂		舞蹈創作與音樂連結之發展		6	第三學年 第一學期
(三)動作分析		認識時間、空間、重力與流力各項動力元素與舞蹈的關係		6	第三學年 第一學期
(四)現代舞基本動作		1. 強調身體骨骼排列之正確性，肌肉之延展性，空間之無限性；並且在身體重心之轉移訓練上，加強與地心引力之呼應關係，以反彈、跌落、脊髓漸次延展為肢體發展的基礎。 2. 地板動作 3. CENTER動作 4. 流動的動作 5. 小組舞蹈創作發展		18	第三學年 第一學期
(五)中國戲曲武功		步法、膀部動作、通體動作腰、腿的基本功訓練		12	第三學年 第二學期
(六)編排舞創		1. 舞作編排 2. 舞蹈創作作品呈現與觀摩 3. 演出流程與實際模擬演出。 4. 著重於表演者的演出內容		24	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	練習過程需學生的專注力與穩定性、課程需要學生回家自行加強與複習，對於自主性不夠的學生需訂定一套準則。加強並詢問觀查排練狀況。				

表 11-2-3-20 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	行銷實務			
	英文名稱	Marketing Practices			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)說明不同階段的行銷觀念演進與內涵。(二)分辨消費者與組織不同的購買行為與購買決策。(三)培養目標行銷STP與SWOT分析的能力。(四)熟悉產品、價格、通路、推廣的行銷組合與決策。(五)運用行銷知能，分組製作一份基礎實用型的行銷企劃書，並發表成果。(六)培養創意創新的行銷思維，具備溝通協調與團體合作的精神。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)行銷觀念及其演進		1. 行銷的意義與本質 2. 行銷的範圍 3. 行銷觀念的演進與爭議 4. 行銷的社會責任 5. 實作活動與範例說明 4 第二學年 第一學期		4	
(二)行銷環境分析		1. 行銷環境分析 2. 行銷的個體環境及其變遷對行銷工作的影響 3. 行銷的總體環境及其變遷對行銷工作的影響 4. 行銷環境分析的工具 5. 實作活動與範例說明		8	
(三)顧客購買行為與市場分析		1. 市場結構分析 2. 消費者購買決策過程 3. 影響消費者購買行為的因素 4. 組織購買決策過程 5. 影響組織購買行為的因素 6. 顧客關係管理 7. 實作活動與範例說明		8	
(四)行銷目標		1. 行銷策略STP分析的基本概念 2. 如何運用行銷組合來完成行銷目標 3. SWOT分析 4. 實作活動與範例說明		8	
(五)行銷組合-產品		1. 行銷組合的基本概念－4P與4C 2. 產品概論 3. 產品策略 4. 產品生命週期(PLC)模式 5. 實作活動與範例說明		4	
(六)行銷組合-價格		1. 價格決策 2. 影響價格決策的因素 3. 基本定價方法 4. 價格競爭策略 5. 實作活動與範例說明		4	
(七)行銷組合-通路		1. 通路的基本概念 2. 通路的類型 3. 通路系統的整合 4. 實作活動與範例說明		6	
(八)行銷組合-推廣		1. 銷售推廣的基本概念 2. 人員推銷 3. 公共關係 4. 廣告的意義與類型 5. 廣告的5M決策 6. 實作活動與範例說明		10	
(九)市場調查與行銷資訊		1. 市場調查的定義 2. 市場調查的範圍與功能 3. 市場調查的步驟 4. 行銷資訊系統 5. 實作活動與範例說明		8	
(十)行銷企劃書撰寫		1. 企劃書撰寫要點 2. 企劃書撰寫流程		12	

	3.企劃書撰寫格式 4.企劃書撰寫參考主題 5.行銷企劃書範例 6.實作活動與範例說明 12 第二學年 第二學期		
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1.教師須配合課程進度作客觀的評量，進行單元評量及實作活動評量，以了解學習的成效與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，增進學生從成績進步中獲得鼓勵與成就感。 2.教師可依單元性質採取以下評量方式包含觀察、作業、口試、筆試測驗、實作活動、分組上台報告或展演發表等。依據評量結果，改進教材、教法，並實施補救或增廣教學。 3.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 4.學習評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及實施補救或增廣教學之依據。 5.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使學生潛能獲得充分的發展。		
教學資源	1.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 2.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分運用教材、教具及其他各種多媒體。 3.教學應引導學生共同蒐集列舉各種商業廣告案例，可藉由書籍、雜誌以及網站等資源。		
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容，應參照行銷實務教學綱要。除了顧及學生需要與科技發展，儘量與時事及生活相結合，以引發學生興趣。 2.教材之選擇難易度方面，應顧及學生學習經驗，並配合學生身心發展程序與學校的課程銜接。 3.教材編選須注意「縱」的銜接，行銷實務各單元間須適當的編排，使教學能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之選擇「橫」的聯繫方面，行銷實務各單元與相關科目彼此間須加以適當組織，使其內容與活動能連貫，讓學生能獲得統整的知能。 5.教材需不斷更新，除兼具啟發性與創造性，並配合當前的經濟環境發展趨勢。課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，引導學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。(二)教學方法 1.本科目為實習科目，是否分組上課得依主管機關規定。 2.教師教學時，應重視行銷基本觀念的傳授，並運用小組分組方式教學，搭配實作活動，培養學生互助合作與批判思考的能力。 3.進行教學活動時，應依照學生程度或地域性差異，適時調整課程內容。以學生的既有經驗為基礎，引導學生運用科技、資訊與媒體，進行商業行銷議題的判讀與反思。 4.須落實「實作活動」單元之教學，並加強口語表達能力之訓練，以利於學生學習具體行銷實務的方法及技巧，增進將來從事行銷業務工作之實務技能。 5.教學時多運用創意創新教學，鼓勵學生以小組方式完成行銷企劃書的撰寫，並進行展演發表等方式呈現學習成果，增進學生行銷企劃實作能力。		

表 11-2-3-21 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	蔬果雕與盤飾			
	英文名稱	Vegetables Carving and Plate Decoration			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	有，科目：基礎刀工				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解盤飾基本常識。 2.瞭解刀法及工序之持刀動作。 3.操作程序實習與烹調法配合訓練。 4.加強刀工及持刀的訓練 5.加強對食材了解及配色審美觀。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工廠衛生安全		課程介紹、工廠衛生安全		4	
(二)切雕組合法		小黃瓜盤飾(薄片法)		6	
(三)切雕組合法		小黃瓜盤飾(鋸齒切法)		6	
(四)切雕組合法		小黃瓜盤飾(鋸齒雕法)		6	
(五)切雕組合法		大黃瓜應用盤飾(一)		6	
(六)切雕組合法		大黃瓜應用盤飾(二)		6	
(七)切雕組合法		大黃瓜刻花盤飾		6	
(八)切雕組合法		番茄紅蘿蔔蝴蝶盤飾		4	
(九)切雕組合法		蕃茄，蘋果推疊排法		6	
(十)切雕組合法		盅的切雕		4	
(十一)切雕組合法		花的切雕及染色		6	
(十二)切雕組合法		盤飾排盤應用		8	
(十三)立體雕花		各式食材應用		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	作業、紙筆測驗、實作評量				
教學資源	PPT、影片、刀具組				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法、注意學生刀具使用安全				

表 11-2-3-22嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊技術實習			
	英文名稱	Information Technology Practical Training			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資訊科				
	10				
	第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)講解電腦網路概論。(二)培養網路管理的基本知能。(三)認識電腦通訊界面。(四)熟悉網路技術與正確使用區域網路。(五)伺服器介紹與架設。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦網路原理		1.1 電腦網路型態 1.2 資料傳輸方式		6	第二學年 第一學期
(二)電腦網路架構		2.1 有線傳輸媒體 2.2 無線傳輸媒體 2.3 網路拓模 2.4 乙太網路與頻寬 2.5 網路設備 2.6 ISO／OSI模型與DoD模型		30	第二學年 第一學期
(三)電腦網路應用		3.1 網路伺服器與網路架構 3.2 IP Address與Mac Address 3.3 常用網路指令 3.4 網域名稱 3.5 網路專線與雲端服務 3.6 行動裝置應用 3.7 電子郵件 3.8 顧客關係管理		24	第二學年 第二學期
(四)電腦軟硬體維護與安全防護		4.1 系統軟體與記憶體 4.2 安全防護技術		6	第二學年 第二學期
(五)加密技術與網路攻擊		5.1 加密技術 5.2 病毒與駭客攻擊		6	第二學年 第二學期
(一)電腦通訊介面介紹		1.1個人電腦介面卡電路圖介紹 1.2個人電腦介面卡製作 1.3 ATMEGA8晶片基本介紹 1.4 IC 74LS244 與74LS273 零件基本介紹		27	第三學年 第一學期
(二)USB(通用串列匯流排) 基本介紹		2.1 Visual Basic 6.0 程式介紹 2.2 介面卡控制程式 2.3 焊接技巧		27	第三學年 第一學期
(三)個人電腦故障檢測與拆裝		3.1 個人電腦拆裝 3.2 個人電腦故障檢測 3.3 電腦故障點模擬試卷 3.4 SATA串列介面補充介紹		12	第三學年 第一學期
(四) RJ-45網路線作與測試		4.1 RJ-45網路線製作工具介紹 4.2 RJ-45網路線製作		9	第三學年 第二學期
(五)工作站端系統安裝與環境設定		5.1 製作USB開機隨身碟 5.2 BIOS 啟動順序設定 5.3 工作站端電腦作業系統的安裝 5.4 工作站端新增使用者與密碼設定 5.5 工作站端電腦網路卡安裝與設定		15	第三學年 第二學期
(六)Windows Sever 2008系統安裝與設定		6.1 WWW的設定 6.2 IIS、DNS、DHCP安裝 6.3 FTP設定 6.4 DHCP的檢查 6.5 DNS設定		18	第三學年 第二學期
合 計				180	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1.電腦教室 2.投影機教學媒體設備 3.相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用業界實用案例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2.				

教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。 (二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。

表 11-2-3-23嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦硬體裝修實務			
	英文名稱	Computer Hardware Decoration practices			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	資訊科				
	6				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)運用已學會的資訊電子知識與技能。(二)熟習電腦硬體裝修丙級學科內容。(三)熟習電腦組裝，區網設定之過程。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 工場安全教育		1. 認識實習工場之危險性。 2. 能熟練的使用滅火裝置。 3. 熟悉火災疏散逃生方向。		3	第一學年 第一學期
(二) 個人電腦硬體拆裝		1. 基本工具的認識與使用 2. 硬體組裝		12	第一學年 第一學期
(三) 網路線製作		1. 壓製網路線 2. 介紹製作網路線工具		12	第一學年 第一學期
(四) 軟體環境安裝與設定		1. 安裝微軟作業系統 2. 掛載資料磁區磁碟 3. 安裝與設定網路 4. 自動排程備份 5. 新增使用者、設定桌面、安裝印表機 6. 製作個人網頁 7. 上傳/下載軟體操作 8. 壓縮/解壓縮軟體操作 9. 安裝輸入法及字型		36	第一學年 第一學期 第二學期
(五) 自我檢查與評量		1. 檢查多重系統開機選單 2. 檢查磁碟分割 3. 檢查電腦名稱 4. 檢查自動排程 5. 檢查輸入法、字型 6. 安裝印表機 7. 新增使用者、設定桌面		30	第一學年 第二學期
(六) Linux安裝與設定說明		1. 開機排載磁碟、編輯fstab 2. 以root身分登入Linux		15	第一學年 第二學期
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1. 電腦教室 2. 投影機教學媒體設備 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜多用電腦硬體裝修丙級檢定之現場指定內容表來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-24嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文文書處理			
	英文名稱	Japanese Word Processing			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 能配合日文課程認出五十音、做出單字判別完成漢字輸入 2. 熟悉標點符號位置及英日轉換方式並直接完成日文輸入 3. 能照格式及內容完成日文輸入 4. 能在規定時間內完成日文打字、錯誤率降低至目標範圍(9%)內				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)日文輸入設定練習		課程說明 2. 日文輸入設定、轉換 3. 50音(平、片假名)輸入指法練習		8	第一學年 第一學期
(二)特殊音		1. 長音、撥音輸入練習 2. 促音、拗音輸入練習		8	第一學年 第一學期
(三)外來語、特殊符號		1. 外來語 2. 記號、內碼輸入練習		8	第一學年 第一學期
(四)漢字變換		1. 漢字變換練習 2. 文節變換及短文練習		6	第一學年 第一學期
(五)綜合練習		1. 綜合練習 2. 假名標示與稿紙套用		6	第一學年 第一學期
(六)文書處理常識		1. 商用文書範例 2. 日文文書處理常識		6	第一學年 第二學期
(七) 日文文章輸入練習(一)		1. 日文文章輸入練習上機測驗 2. JPN0301-1 ~ JPN0315-2		16	第一學年 第二學期
(八) 日文文章輸入練習(二)		1. 上機測驗 2. JPN0316-1 ~ JPN0330-2		14	第一學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 問答法(課程互動) 2. 日文輸入(時間內完成規定字數輸入及提升輸入內容正確率) 3. 作業繳交				
教學資源	1. 日文輸入實力養成暨評量 2. 輸入輔助教學系統				
教學注意事項	一、教學方法：一般上課、再以分組方式進行，並由學生相互教學。 二、教學評量：平時成績、平時作業考核及口頭報告考核、期末上機測驗。				

表 11-2-3-25 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	渡假村與民宿經營實務			
	英文名稱	Resort and Homestay Business Operations			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解渡假村之經營管理與傳統飯店業不同之處，並掌握教育訓練、人力資源管理、開發與規劃設計等重要的經營管理能力。 2.明白民宿市場、創意、主題、競爭等基礎概念，進而掌握民宿進化趨勢、定位策略、規劃經營、競爭發展、創意特色等關鍵。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)渡假村概論		1. 渡假村的起源 2. 渡假村的遊客		12	第三學年 第一學期
(二)渡假村經營		1. 渡假村的開發與發展 2. 渡假村的經營與管理 3. 渡假村的人力資源管理 4. 渡假村的規劃與設計		24	第三學年 第一學期
(三)民宿概論		1. 民宿的定義 2. 各國民宿的類別 3. 民宿管理辦法		12	第三學年 第二學期
(四)民宿經營		1. 民宿設置前評估 2. 民宿申請 3. 房務管理 4. 民宿餐飲管理 5. 民宿特色餐點		24	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、分組報告				
教學資源	1. 教師蒐集及利用各種多媒體教材教學(如：投影片、民宿經營實務影片)，以提高學生習興趣。 2. 辦理職場體驗活動，加強產學互動觀摩，與產業無縫接軌。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材由老師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書 2. 教學內容及次序安排，參照教材大綱之內涵並符合課程目標 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理 2. 綜合學習方式(收集資料、課後作業、口頭報告) 3. 本科目採講述、問答及合作學習法進行教學 4. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力 5. 操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力				

表 11-2-3-26 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	桌邊服務實習			
	英文名稱	Side Table Service			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：餐飲服務				
教學目標 (教學重點)	一、培養正確的服務方法及技能 二、透過實際演練及實習能使服務更為精進 三、符合餐廳職場服務人員之所需				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、餐飲服務之型式應用實習		(一) 旁桌服務、桌邊服務介紹 (二) 旁桌服務、桌邊服務訓練 (三) 旁桌服務、桌邊服務應用實習		9	第二學年第一學期
二、餐飲服務之型式應用實習		(一) 桌邊切割前工作準備 (二) 桌邊切割服務食材介紹 (三) 桌邊切割服務應用實習		9	第二學年第一學期
三、說菜服務訓練		(一) 說菜方法與技巧 (二) 菜餚推薦技巧 (三) 說菜演練		9	第二學年第一學期
四、餐廳服務流程實習		(一) 中餐服務流程迎賓訓練 (二) 帶位入座、奉茶、攤口布實習 (三) 呈遞菜單、點菜及配菜演練 (四) 服務酒水、服務菜餚實習 (五) 秀菜、更換骨盤、分菜練習 (六) 送客、收膳		9	第二學年第一學期
五、餐廳服務流程實習		(一) 西餐服務流程迎賓問候示演 (二) 帶位入座、攤口布實習 (三) 服務倒水實習 (四) 呈遞菜單、點菜演練 (五) 秀菜、派送麵包練習 (六) 送客、收膳		9	第二學年第二學期
六、葡萄酒服務技巧實習		(一) 葡萄酒服務 (二) 認識酒標籤 (三) 服務員如何推薦酒水 (四) 接受點酒 (五) 開瓶技巧示演		9	第二學年第二學期
七、葡萄酒服務技巧實習		(一) 白酒服勤實習 (二) 紅酒服勤實習 (三) 陳年紅酒服勤實習 (四) 香檳服勤實習 (五) 應用實習		9	第二學年第二學期
八、餐廳服務體驗		(一) 餐廳、飯店服勤介紹 (二) 餐廳、飯店服勤店家實務演練		9	第二學年第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	作業、紙筆測驗、實作評量				
教學資源	1. 審定課本餐飲服務 2. 自編				
教學注意事項	一、教學應以理論與實務並重，透過實習加強學生記憶 二、蒐集相關餐旅事業之圖片作為輔導教材 三、認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法等教學方法主要教學資源以教室及實習教室、教科書及圖片為主				

表 11-2-3-27嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚造型設計			
	英文名稱	Fashion design			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解時尚美髮、彩妝造型設計目的及方法。 2. 學習時尚造型設計的專業知識。 3. 培養時尚造型之審美觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)造型工具與設計素材		1. 美髮用具認識與選擇 2. 化妝用具功能介紹與選擇 3. 各種配飾品介紹與選擇		6	
(二)色彩與造型設計		1. 造型與色彩運用 2. 個人色彩判斷與整體配色 3. 色彩意象與造型		6	
(三)服裝、髮型、化妝、配飾於造型之應用		1. 服裝穿搭造型 2. 髮型造型 3. 化妝造型 4. 配飾於造型之應用		8	
(四)年代造型設計一		近代30年代造型分析		8	
(五)年代造型設計二		復古50年代造型分析		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、練習、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出較好的學生操作，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並 提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-28嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網路架設實習			
	英文名稱	Network host attachment			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	資訊科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	網際網路是科技產業最重大的基本，無論是企業或製造業將面臨重大改變，本課程將協助學生建構網路環境之基本概念，尤其是TCP/IP的基礎知識，然後教導一些網路應用案例				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 網路基本觀念		1. 台灣資訊網路之簡介 2. 網際網路基本概念與應用 3. 網路基本軟體與硬體之簡介		9	第二學年 第一學期
(二) OSI七層架構參考模式之介紹		OSI七層架構參考模式之介紹		9	第二學年 第一學期
(三) TCP/IP的基礎知識		TCP的基礎知識		9	第二學年 第一學期
(四) 網路應用案例		1. 網際網路應用 2. 網路規劃之基本概念 3. 網路架設之基本概念 4. 網路應用架構與管理 5. 網路安全之基本概念 6. 網路應用案例說明		27	第二學年 第一學期
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1. 電腦教室 2. 投影機教學設備 3. 相關教學器材，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜多用社會上網路建構範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-29嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型梳理實務			
	英文名稱	Hair styling practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解時尚髮型設計目的及方法。2.熟悉學習時尚長髮、短髮設計知識技能。3.培養時尚髮型的審美觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 美髮行業簡介		1.美髮環境與設施介紹。 2.美髮用具、設備介紹與操作說明及操作技巧。 3.職場安全衛生指導。 4.職災應變與通報。		18	
(二) 毛髮理論與頭皮處理		1.毛髮構造與成長。 2.毛髮疾病與認識。 3.頭皮健康與保養。 4.各種性質頭皮處理方式。		18	
(三) 編髮技術		1.編髮基本型操作。 2.單股扭轉操作與變化。 3.二股扭轉操作與變化。 4.編髮造型變化		18	
(四) 髮型與飾品的搭配		髮型與飾品的搭配		18	
(五) 髮型梳理(一)		1.俏麗少女髮型 2.赫本典雅包頭 3.甜美粉紅幸運草		18	
(六) 髮型梳理(二)		1.氣質簡約卷髮 2.魚尾俏麗編織		18	
(七) 髮型梳理(三)		1.時尚典雅包頭 2.華麗編織髮髻		18	
(八) 髮型梳理(四)		1.現代日式包頭 2.高雅日式包頭 3.高雅髮藝包頭		18	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1.教室、實習教室。2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。3.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考流行時尚髮型相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-30嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	簡報實務			
	英文名稱	Presentation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)熟悉商業簡報軟體的操作介面與功能。(二)了解如何應用商業簡報軟體簡化實務工作內容。(三)培養學生尊重智慧財產權及軟體設計創意。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識PowerPoint軟體		1. 簡報製作的概念 2. 認識PowerPoint 3. PowerPoint基本操作		4	第一學期
(二)簡報資料編輯 1. 文字的輸入與編輯 2. 佈景主題的套用與修改 3. 母片的製作 16		1. 文字的輸入與編輯 2. 佈景主題的套用與修改 3. 母片的製作		16	
(三)圖表製作		1. 圖形物件的使用 2. 表格與圖表的製作 3. SmartArt圖形的應用		16	
(四)特效使用與簡報放映		1. 動態特效的設定 2. 影音檔案的插入 3. 超連結的設定 4. 投影片放映設定 5. 簡報資料的列印		10	第二學期
(五)商業簡報製作 1. 主題製作 2. 分組報告 24		1. 主題製作 2. 分組報告		26	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。				
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 3. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 選用相關書籍，作為教學之用。 2. 老師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。 (二)教學方法 1. 教材內容宜用實際範例來說明單元主題，同一單元主題宜採相關的範例。 2. 本課程重視熟悉基本操作，並強調創意思考的能力。 3. 培養學生表達自我想法為基礎，藉由應用實例以引起創意動機。				

表 11-2-3-31 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	演唱表演實務		
	英文名稱	Sing-Practical Presentation		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、統合力、就業力			
適用科別	表演藝術科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、能認識到演唱的基本常識、專有名詞、演唱型制及其運作。 二、能運用聲音中的音樂技巧和身體的肢體動作來展現和詮釋表演藝術。 三、能幫助學生從團體學習中，發展尊重他人及團隊合作的重要性。 四、培養學生感受、審美、創新與表現音樂能力。 五、透過實際展演活動使學生了解個人特質並充分發揮，進而積極開發個人潛能			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)呼吸法		1. 歌唱發聲法概論 2. 呼吸方式 3. 唱歌的呼吸法：腹式呼吸 4. 腹式呼吸的練習方法	12	第三學年 第一學期
(二)認識發聲器官		1. 共鳴腔的區分 2. 各種聲腔的練習方法	8	第三學年 第一學期
(三)發聲練習的順序		1. 拉長音的練習 2. 和弦分解的練習 3. 琶音的練習 4. 斷音的練習 5. 唱歌常有的謬思	12	第三學年 第一學期
(四)咬字的重要		發聲的小撇步	4	第三學年 第一學期
(五)歌曲演唱風格I		1. 美聲唱腔 2. 音樂劇唱腔	6	第三學年 第二學期
(六)歌曲演唱風格II		1. 戲曲與少數民族唱腔 2. 靈魂與藍調爵士樂唱腔	4	第三學年 第二學期
(七)歌曲演唱風格III		1. Bossa Nova 2. 搖滾唱腔	4	第三學年 第二學期
(八)歌曲演唱風格IV		1. 流行音樂 2. 鄉村音樂	4	第三學年 第二學期
(九)歌曲演唱風格V		1. 合唱團 2. 重唱團	6	第三學年 第二學期
(十)歌譜的讀譜訓練		1. 五線譜的訓練 2. 簡譜的訓練	4	第三學年 第二學期
(十一)情感詮釋		各種唱腔歌曲的情感詮釋	8	第三學年 第二學期
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，配合每週的課程目標，採用實測、實務演練。			
教學資源	黑板/白板、電腦、電視/投影機、鋼琴/電子琴、相關音樂和樂曲譜例			
教學注意事項	一、自編教材。 二、教學方法：教師配合實務演練，並參酌採取下列教學法等綜合運用，例如講述法、發表法、練習法、觀摩法。			

表 11-2-3-32嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	地方節慶與活動規劃			
	英文名稱	The Local Festival activity and planning			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解節慶活動概念及節慶活動的重要性 2. 了解節慶活動的類型、規劃管理與創造的旅遊形象 3. 學習活動辦理與企劃書撰寫				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)節慶活動的概念		節慶活動的定義、起源		6	
(二)節慶活動的範圍		節慶活動的範圍與特色		6	
(三)節慶活動類型1		1.文化型節慶活動 2.產業型活動		9	
(四)節慶活動類型2		1.創意行銷觀光活動 2.生態體驗型活動		9	
(五)節慶活動類型3		娛樂型活動		9	
(六)台灣的五大節慶活動1		慶元宵系列活動		9	
(七)台灣的五大節慶活動2		宗教主題系列活動		6	
(八)台灣的五大節慶活動3		原住民主題系列活動		9	
(九)台灣的五大節慶活動4		客家主題系列活動		6	
(十)台灣的五大節慶活動5		特色產業系列活動		6	
(十一)節慶活動規劃方法		節慶活動辦理方法與步驟		3	
(十二)節慶活動規劃的要點		節慶活動內容規劃要點		3	
(十三)節慶活動行銷		節慶活動之行銷方法		6	
(十四)節慶活動企劃書設計1		節慶活動企劃書企劃要領		6	
(十五)節慶活動企劃書設計2		節慶活動企劃的基本步驟		3	
(十六)節慶活動企劃書設計3		節慶活動企劃書的架構		3	
(十七)節慶活動企劃書設計4		節慶活動企劃書撰寫		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭問答、上課筆記、書面報告、分組報告				
教學資源	1. 配合情境模擬及實地演練，提升活動規劃技巧 2. 結合學校活動，讓學生參與或模擬旅活動之規劃及設計				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法				

表 11-2-3-33嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式麵食			
	英文名稱	Chinese pasta			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 餐飲環境衛生安全教育。 2. 烘焙相關產品製作原理 3. 酥油皮、糕漿皮分類及原理 4. 產品製作作業流程 5. 烘焙技巧的控制及烤焙原理				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工廠安全		1. 如何安全使用機械機具。 2. 工廠安全須知。 3. 中式麵食發展概況		8	第三學年度 第一學期
(二)器具介紹		1. 認識攪拌機及機器使用教學。 2. 介紹烘焙器具及說明使用方式。		8	第三學年度 第一學期
(三)食材特性		1. 基本原物料說明及介紹。 2. 認識食材的特性及如何使用。		8	第三學年度 第一學期
(四)計算製程		1. 產品原料計算教學。 2. 產品製作程序教學。		8	第三學年度 第一學期
(五)中式麵食食品分類		酥油皮類、糕漿皮類		8	第三學年度 第一學期
(六)食材介紹		麵粉、糖、酵母		8	第三學年度 第一學期
(七)產品製作		酥油皮類 應用實習 綠豆椪		8	第三學年度 第一學期
(八)產品製作		酥油皮類 應用實習 蘇式豆沙月餅		8	第三學年度 第一學期
(九)中式麵食發展		中式麵食發展趨勢		8	第三學年度 第二學期
(十)產品製作		酥油皮類 應用實習 蛋黃酥		8	第三學年度 第二學期
(十一)產品製作		酥油皮類 應用實習 菊花酥		8	第三學年度 第二學期
(十二)器具使用		糕漿皮類 器具介紹		8	第三學年度 第二學期
(十三)食材介紹		糕漿皮類 粉類、糖、?料		8	第三學年度 第二學期
(十四)產品製作		糕漿皮類 實用實習 台式月餅		8	第三學年度 第二學期
(十五)產品製作		糕漿皮類 實用實習 鳳梨酥		8	第三學年度 第二學期
(十六)產品製作		糕漿皮類 實用實習 桃酥		8	第三學年度 第二學期
(十七)產品製作產品製作		糕漿皮類 實用實習 廣式月餅		8	第三學年度 第二學期
(十八)產品製作		總複習		8	第三學年度 第二學期
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 讓學生了解烘焙實務的知識及規範 2. 讓學生了解烘焙實務業的特性與工作內涵 3. 讓學生熟練烘焙實務之基本技能 4. 培養學生正確的職業內容及職業道德 5. 培養學生養成良好的餐飲衛生工作習慣				
教學資源	中式麵食乙丙級技能檢定演練-酥油皮麵類、糕漿皮麵類(第三版) 廣懋				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法				

表 11-2-3-34嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保實務		
	英文名稱	Practicum of Early Childhood Education		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力			
適用科別	幼兒保育科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：嬰幼兒發展與保育、幼保教保概論、幼兒教保活動設計			
教學目標 (教學重點)	1.明瞭教保實務的意義與範圍。 2.充實教保活動經驗。 3.體認教保人員的責任與倫理。 4.培養喜愛教保工作的興趣與情操。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項		分配節數 備註
(一) 緒論		1.教保實務的意義與範圍。 2.教保實務的計畫與準備。 3.教保實務的評鑑。		4 第三學年 第一學期
(二) 參觀		1.參觀的意義與功能。 2.參觀的內容與注意事項。 3.保育機構參觀。		8
(三) 見習		1.見習的意義與功能。 2.見習的內容與注意事項。 3.保育機構見習。 4.見習後的檢討與撰寫報告。		8
(四)教保實習		1.教保實習的意義與功能。 2.教保實習前的準備。 3.教保實習的注意事項。 4.活動室經營理論與輔導實務。		16
(五)集中實習教保機構實習。		1.集中實習的意義與功能。 2.集中實習前的準備。 3.集中實習的注意事項。		24 第三學年 第二學期
(六) 職業輔導		1.生涯規劃。 2.就業聯繫。		12
合 計				72
學習評量 (評量方式)	1.採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、心得報告、作品或實務操作…等。 2.除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。 3.教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 4.教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導。			
教學資源	1.相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。 2.利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 3.結合社區資源、引導關注家政產業相關資訊。 4.充分利用圖書館資源，以供隨時查詢家政相關資訊。			
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2.教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了可以實際於生活中運用之外，亦可觀察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。 3.教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。 4.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等。 5.教材編選宜融入現代資訊與科技素養，培養學生將現代科技與資訊應用於日常生活之中，解決生活中各種問題。(二)教學方法 1.教師教學前，應編定教學進度表。 2.教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3.教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4.教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5.教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。			

表 11-2-3-35嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎電子實習			
	英文名稱	Basic Electricity Practical Training			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資訊科				
	6				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)基礎入門，循序漸進，使能快速進入電子領域。(二)課程規劃，可做為考取工業電子丙級檢定做準備！				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 基本工具的認識與使用		1. 基本手工工具的認識與使用 2. 焊接規則與練習		9	第一學年 第一學期
(二) 電子元件的認識與使用		1. 被動、主動、元件的認識與使用 2. 電子元件的安裝與焊接		45	第一學年 第一學期
(三) 電子儀表的使用		1. 三用電表、電源供給器、函數波信號產生器、示波器的認識與使用		9	第一學年 第二學期
(四)麵包板的認識與使用		1. 麵包板的基本構造 2. 電路的裝配規則與練習		18	第一學年 第二學期
(五)繪圖與電路佈局		1. 繪圖規則與練習 2. 電路佈局規則與練習		9	第一學年 第二學期
(六)直流電源電路		1. 直流電源電路的結構 2. 變壓器、整流電路、電容濾波電路、穩壓電路、直流電源電路		18	第一學年 第二學期
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1. 電子實習工場 2. 投影機教學媒體設備 3. 相關教學器材，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜多用生活實用電路範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-36嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士髮型實務			
	英文名稱	Men' s hair practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解男士髮型設計目的及方法。 2.熟悉學習男士髮型設計知識技能。 3.培養男士髮型的審美觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論		1. 男士美髮的演變 2. 男士美髮的目的 3. 男士美髮服務態度及職業道德 4. 男士的毛髮與肌膚		8	
(二) 男士美髮手工機、器具運用與保養		1. 男士美髮機、器具介紹 2. 男士美髮機、器具運用 3. 男士美髮機、器具保養 4. 男士美髮機、器具消毒 5. 男士美髮常用美髮產品		8	
(三) 男士美髮設計(一)		男士美髮設計概念		18	
(四) 男士美髮設計(二)		男士剪髮造型		18	
(五) 燙髮		燙髮		12	
(六) 整髮(一)		傳統式吹風		12	
(七) 整髮(二)		現代式吹風		12	
(八) 整髮(三)		油頭式吹風		12	
(九) 推剪		平頭		18	
(十) 綜合髮型(一)		髮型設計		13	
(十一) 綜合髮型(二)		綜合應用		13	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考流行時尚髮型相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-37嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	異國料理			
	英文名稱	Exotic Cuisine			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)了解各國菜系料理的歷史及文化 (二)了解各國家地區對食品安全衛生的重視程度 (三)熟悉各國家的烹調原理 (四)認識各國家對食材運用的技巧 (五)提升學生對烹調的熱情，進而關注國際性的烹飪競賽 (六)培養學生對食物的熱情，已達養成自我創作的能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)各國文化介紹		1. 機具設備介紹 2. 各國菜系料理的歷史及文化		6	第三學年度 第一學期
(二)飲食文化		1. 飲食文化 2用餐禮儀		6	第三學年度 第一學期
(三)烹調原理		. 熟悉各國家的烹調原理		6	第三學年度 第一學期
(四)異國料理製備		日本料理的沿革~天婦羅炸蝦/牛蒡絲炒牛肉		3	第三學年度 第一學期
(五)日本料理		宴會料理		18	第三學年度 第一學期
(六)南洋料理		南洋菜介紹~越南牛肉河粉/印尼炒飯佐沙爹串 印尼巴東燉牛肉/泰式摩摩嗑嗑 新加坡式炒米粉/肉骨茶湯		21	第三學年度 第一學期
(七)印度料理		印度菜介紹~坦都里烤雞/佐印度長米飯/馬沙拉鷹嘴豆沙拉		6	第三學年度 第一學期
(八)韓國料理		韓國料理沿革~韓國泡菜~泡菜辣炒年糕		6	第三學年度 第一學期
(九)義大利菜		拿坡里披薩、cannelloni 意麵捲、panna cott		9	第三學年度 第二學期
(十)美墨料理		紐澳良辣雞翅、墨西哥捲餅、Churros		9	第三學年度 第二學期
(十一)西班牙料理		Tapas		9	第三學年度 第二學期
(十二)泰式料理		泰式料理介紹及應用實習		12	第三學年度 第二學期
(十三)越南美食		越南美食料理及應用實習		9	第三學年度 第二學期
(十四)日式料理		日式料理—炸物		9	第三學年度 第二學期
(十五)日式料理		日式料理—湯品		9	第三學年度 第二學期
(十六)日式料理		日式料理—手捲、握?司		6	第三學年度 第二學期
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	以多元評量方式評分(上課態度、缺勤、作業、報告、平時成績及段考)				
教學資源	(一)參考相關飲食文化書籍，編寫異國料理相關典故及食譜。(二)依上課情況及學生能力素質，適時調整教材、教法。				
教學注意事項	一、教材編選：(一)參考相關各國飲食文化書籍，編寫異國料理相關典故及食譜。(二)依上課情況及學生能力素質，適時調整教材、教法。二、教學方法：(一)學生應具備基礎烹調概念，再帶入異國料理之烹調教學(二)運用分組實作方式，操作各國代表性之菜餚。(三)依學生差異，適時調整課程內容。(四)教師必預示範學生應學會之五大洲代表性菜餚。三、教學評量：(一)課堂上：教師可依據學生表現態度、學習動機、實習服裝之穿著、實習操作之表現給予操作評量成績。(二)期中、期末以實作測驗測試學生之學習效果並予以評分。四、教學資源：專業科目之教科書、教師自編教材、相關之雜誌與期刊、網路資源。五、教學相關配合事項：要求學生做筆記，作為部分之平時成績				

表 11-2-3-38嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子商務實務			
	英文名稱	Electronic Commerce Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)認識電子商務應用架構、電子商務商業模式、及其最佳實務。(二)規劃設計微型事業電子商店之模擬。(三)培養正確的電子商務應用方式。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電子商務架構		1. 電子商務經濟活動 1.1網路金融 1.2人力派遣 1.3電子購物 1.4電子商圈 1.5網路行銷 1.6網路廣告 1.7宅配 1.8拍賣 1.9旅遊 1.10網路作家 1.11網路日誌 2. 電子商務環境 2.1全球網路人潮 2.2公共政策(如智慧財產權、課稅議題) 2.3技術標準 2.4企業電子化 3. 電子商務基礎建設 3.1商業服務共通運籌 3.2商業資訊傳播 3.3數位媒體內容與網路出版 3.4有線網路與無線網路 3.5介面設計(如資料庫、應用程式等)		12	第一學年 第一學期
(二)電子商務商業模式		1. 商業模式的定義 2. 商業模式的主要成份 2.1價值主張 2.2收益模式 2.3市場機會 2.4競爭環境 2.5競爭優勢 2.6市場策略 2.7組織發展 2.8管理團隊 3. 電子商務商業模式的種類 3.1企業對消費者 3.2企業對企業 3.3其他新興模式		12	
(三)電子商務案例		1. 點對點(P2P) 1.1Skype語音服務 1.2Bellster語音服務 1.3線上音樂及檔案分享 2. 企業對消費者(B2C) 2.1亞馬遜網路書局 2.2東森購物商城 2.3台灣花旗網路銀行 2.4雅虎入口網站 2.5網際網路服務供應商 3. 企業對企業(B2B) 3.1 7-11連鎖店物流系統 3.2 PChome Shopping零庫存 3.3應用程式服務供應商 4. 重大議題：如併購、隱私權、智慧財產權等		12	
(四)電子商務平台		1. 電子商店軟體平台介紹 2. 軟體平台應用		8	第一學年 第二學期

(五)電子商店管理	1. 電子商店經營重點及策略 2. 電子商店商流 3. 電子商店物流 4. 電子商店金流 5. 電子商店資訊流	10	
(六)電子商店規劃設計	1. 電子商店作業系統 2. 電子目錄服務 3. 會員註冊及管理機制 4. 網路行銷 5. 付款系統 6. 售後服務	6	
(七)電子商店軟體操作實務	1. 資料輸入與建立 2. 資料查詢與管理 3. 報表的列印與運用 4. 模擬測驗	6	
(八)綜合練習	1. 設定主題及工作規劃 2. 平台資料建置、交易 3. 成果發表	6	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造。如電子商務商業模式辨識、電子商店網頁結構分析、個案財報分析評估、學習歷程檔案評量等。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 加強實例的介紹，使教學活潑化。 4. 使用錄影帶或多媒體教學，以利課室教學帶入真實世界。		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 事實知識：使學生瞭解電子商務專業術語，以及電子商務架構的特定細節和元素，以建構電子商業經營實務，發展電子商務問題解決能力。 2. 概念知識：將電子商務商業模式的結構，以其成份的群聚加以分類，並建立關係性，做為電子商務最佳實務之觀察、描述、預測、解釋、決定最適行動的依據，發展電子商務最佳實務的系統思考能力。 3. 程序知識：引導學生瞭解電子商務的規劃和設計流程、探索電子商務的生涯進路，以及使用面談技巧、財報分析技術、資訊科技技術、網路行銷方法，發展電子商務商業模式之建構、發展、與評估能力。 4. 後設認知知識：引導學生正確認知電子商務，並促進自我認識電子商務的覺察能力，調整自我對資訊科技接受度，瞭解電子商務的社會文化規範，提高電子商務的學習動機與工作價值。 (二)教學方法 1. 個案教學法：以問題化策略引導學生將生硬的知識轉化至個案之電子商務應用情境，討論知識使用的場景及限制。 2. 自我解釋教學法：應用概念知識解釋網路連線探索的電子商務網站經營模式。 3. 直接教學法：示範及練習電子商店規劃與設計的技巧，提高就業能力。 4. 認知學徒：安排參觀企業或大學電子商務中心，引導學生擷取專家思考、接近實務社群、專業社群的機會。		

表 11-2-3-39嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒教保環境設計			
	英文名稱	Child care environment protection design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：嬰幼兒發展與保育、幼兒教保活動設計、嬰幼兒發展照護與實務、膳食與營養實務				
教學目標 (教學重點)	(一)認識幼兒園教保環境規劃 (二)瞭解幼兒園行政 (三)認識幼兒園教保活動行政 (四)學習幼兒園室內環境設計 (五)認識幼兒園的相關法規 (六)知道幼兒園的評鑑				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識教保環境規劃		1. 幼兒園的環境選擇 2. 幼兒園的建築 3. 幼兒園的環境規劃與佈置 4. 幼兒園的設備		12	第三學年 第一學期
(二)瞭解幼兒園行政		1. 幼兒園的宗旨 2. 幼兒園的行政組織 3. 幼園的人事編制、任用 4. 幼兒園工作人員職掌 5. 幼兒園經費管理 6. 幼兒園實務管理 7. 幼兒行政計畫		12	
(三)認識幼兒園教保活動行政		1. 活動規劃 2. 餐點設計 3. 健康及安全管理 4. 評量的規劃		12	
(四)學習幼兒園室內環境設計		1. 幼兒園活動室規劃 2. 幼兒園壁面設計 3. 社區資源的應用		12	第三學年 第二學期
(五)認識幼兒園的相關法規		1. 基本概念 2. 主要法規簡介		12	
(六)知道幼兒園的評鑑		1. 幼兒園的評鑑意義、目的 2. 幼兒園的評鑑評鑑方式與內容		12	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量。 2. 評量內容應兼顧記憶理解應用及綜合分析。 3. 參觀幼兒園的報告，以瞭解學生的學習情形。 4. 作業的內容及分組討論情形，以做評量。				
教學資源	1. 市售之教科書、期刊。 2. 參觀幼兒園的幻燈片。 3. 各國幼教現況的錄影帶。 4. 學校已購置之恩物及教具。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，須符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，激發學習興趣。 3. 教材之例題及習題，應與實務配合，便學生能學以致用。(二)教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 教師除課堂講述外，亦可採分組報告方式。 3. 可配合使用視聽媒體教具的呈現，以激發學生的學習興趣。				

表 11-2-3-40嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	雲端應用實務			
	英文名稱	Cloud Application Practices			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資訊科				
	4				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解Google各項服務與工具，並輔以實作體驗。(二)利用Google完成文件編輯、試算表製作、簡報製作等功能。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) Google創新服務與工具		1-1 Google服務導覽 1-2 讓人驚豔的Google創新功能 1-3 超實用的Gmail郵件 1-4 Google帳戶申請與管理 1-5 免費雲端Office軟體--Google文件軟體(Google docs)		4	第三學年 第二學期
(二) 文件編輯與格式設定—工讀生徵人啟事		2-1 Google文件簡介 2-2 文件的基本編修 2-3 格式設定 2-4 列印文件 2-5 檔案管理		4	第三學年 第二學期
(三) 插入圖片與繪圖—開幕特賣會廣告傳單用		3-1 文件設定 3-2 Google的繪圖功能 3-3 Google的圖片功能		4	第三學年 第二學期
(四) 表格的製作與應用—專業求職履歷表		4-1 表格的新建 4-2 表格的編輯 4-3 表格格式的設定		4	第三學年 第二學期
(五) 試算表基礎操作—資產保管人分配表		5-1 Google試算表基礎 5-2 建立資料保管人分配表 5-3 檔案管理		8	第三學年 第二學期
(六) 活用公式與函數—業務績效計算與查詢		6-1 公式與函數 6-2 業務績效計算表 6-3 業務績效查詢表		8	第三學年 第二學期
(七) 簡易資料庫—圖書資料庫管理		7-1 Google試算表的排序 7-2 工作表篩選 7-3 圖表的建立		8	第三學年 第二學期
(八) 簡報基礎操作—教育訓練課程簡報		8-1 認識Google簡報 8-2 簡報背景主題設定 8-3 組織簡報內容 8-4 開始進行簡報		8	第三學年 第二學期
(九) 簡報編輯與美化—商品發表促銷活動		9-1 上載簡報/範本 9-2 圖文的插入與編輯 9-3 表格的處理 9-4 插入圖案 9-5 插入連結		8	第三學年 第二學期
(十) 多媒體簡報—公司年度營運報告		10-1 插入繪圖 10-2 進階簡報設定 10-3 簡報的列印/下載/提交		8	第三學年 第二學期
(十一) 繪製及編輯圖形—生日賀卡表心意		11-1 認識Google繪圖 11-2 插入物件 11-3 編修格式		8	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1.電腦教室 2.廣播教學設備 3.相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用生活上實用之範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。				

2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。

表 11-2-3-41 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台燈光設計			
	英文名稱	Stage lighting design			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解舞台相關燈具器材與應用。 二、具備舞台燈光的基本執行能力。 三、瞭解燈光對舞台演出的重要性。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 劇場燈光應用原理		1. 介紹了舞台燈光的歷史發展 2. 瞭解舞台相關燈具器材與應用		12	第三學年 第一學期
(二) 舞台燈光應用原理		1. 舞台演出燈光空間構成的要點 2. 演出燈光創作的基本構成		12	第三學年 第一學期
(三) 實習		實際操作配線練習		12	第三學年 第一學期
(四) 舞台燈基礎設 計		1. 舞台燈光造型藝術的規律 2. 舞台布光、制圖、裝台、拆台的制作方法安全管理要點		12	第三學年 第二學期
(五) 舞台燈光架設		1. 具備舞台燈光的基本執行能力 2. 瞭解燈光對舞台演出的重要性。		12	第三學年 第二學期
(三)展演練習		實際操作		12	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學				
教學注意事項	一實務與理論相配合。 二加強學生劇場業實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 三教師視實際需要帶領學生參觀產業機構，驗證所學。 四教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣				

表 11-2-3-42嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒音樂			
	英文名稱	Children music			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：器樂				
教學目標 (教學重點)	1. 學習指導幼兒音樂之基本技術。 2. 學習指導幼兒音樂活動之技術。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)節奏活動		1. 認識幼兒韻律與音樂、體能活動之關係 2. 幼兒韻律創作 3. 認識韻律技巧及創作能力		12	第三學年 第一學期
(二)幼兒音樂的創作欣賞		1. 各國兒歌賞析 2. 中國唸謠		12	
(三)幼兒音樂創作與指導		1. 創作基礎 2. 2/4拍節奏 3. 3/4拍節奏 4. 4/4拍節奏		12	
(四)兒歌創作		1. 小組創作(8小節) 2. 小組創作(12小節)		8	第三學年 第二學期
(五)戲劇表演		1. 肢體練習 2. 音調練習		8	
(六)節奏譜的設計與製作		1. 小組創作 2. 個人創作		8	
(七)自製節奏樂器		1. 克難樂器 2. 中國童玩製作		12	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。 3. 採多元評量方式，評量方式包括口頭評量、紙筆測驗、專題研究評量、實作評量等，並著重形成性評量。 4. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。				
教學資源	1. 蒐集嬰幼兒相關教學影片、嬰幼教具及其作品資料，作為輔助教材。 2. 規劃專業教室供學生實作練習。 3. 設計相關職場參訪活動，讓教學活動與業界的實務結合。 4. 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，也結合產業資源進行教學。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2. 教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了可以實際於生活中運用之外，亦可觀察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。 3. 教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。 4. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等。 5. 教材編選宜融入現代資訊與科技素養，培養學生將現代科技與資訊應用於日常生活之中，解決生活中各種問題。(二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學進度表。 2. 教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3. 教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4. 教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5. 教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。				

表 11-2-3-43嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台佈景實務		
	英文名稱	Stage setting practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、統合力、就業力			
適用科別	表演藝術科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識佈景繪畫藝術知識。 2. 了解佈景設計技巧。 3. 學習團隊合作的精神與溝通的技巧。 4. 養成守時、負責、樂觀的態度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
布景繪畫藝術的源流和發展		1. 布景繪畫的定義 2. 布景繪畫藝術賴以發展的諸因素 3. 歐洲布景繪畫藝術所走過的路 4. 中國布景繪畫藝術的從無到有	8	第二學年 第一學期
是畫室，也是生產車間——繪景室		1. 位置的選擇 2. 空間、地面、牆面的選擇 3. 對給水和排水設備的要求 4. 對采光的要求 5. 對通風和采暖的要求 6. 繪景室的特殊設備之一——天橋 7. 繪景室的特殊設備之二——吊桿和繪景框架 8. 世界著名劇場的繪景室實例介紹	8	第二學年 第一學期
工欲善其事，必先利其器 I		1. 繪景的工具	6	第二學年 第一學期
工欲善其事，必先利其器 II		繪景的顏料和材料	6	第二學年 第一學期
布幕設計		呈現	8	第二學年 第一學期
繪景 I		常規方法	8	第二學年 第二學期
繪景 II		特殊方法	8	第二學年 第二學期
繪景 III		布景中的透視和透視布景	6	第二學年 第二學期
燈光是舞台的靈魂I		繪景與舞台光的關係	6	第二學年 第二學期
舞台設計		呈現	8	第二學年 第二學期
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。			
教學資源	教材、案例、影視、圖片、多媒體教學			
教學注意事項	教師可配合實務演練，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。			

表 11-2-3-44嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行彩妝實務			
	英文名稱	Popular makeup practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：化妝設計				
教學目標 (教學重點)	一、學習流行彩妝的專業知識。 二、熟練臉部的美化與修飾技巧。 三、鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		認識彩妝造型原理		8	
(二)修飾技巧		1. 臉型分析與修飾技巧 2. 眉型分析與修眉技巧 3. 眼型分析與修飾技巧 4. 唇型分析與修飾技巧		32	
(三)彩妝風格		1. 瞭解色彩與彩妝風格 2. 彩妝風格診斷 3. 五官與彩妝設計技巧		32	
(四)流行彩妝		1. 清新甜美風格 2. 時尚簡約風格 3. 高貴華麗風格 4. 舞台妝創意設計 5. 主題彩妝創意設計		72	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以了解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養化妝能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。				
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般公認的化妝基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。(二)教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重彩妝設計，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展能力。				

表 11-2-3-45嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網設計實務			
	英文名稱	The Internet of design application practices			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資料處理科	資訊科			
	8	8			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解物聯網的範疇，創新技術發展的軌跡，並洞悉智慧物件聯網後可帶來的創新服務。(二)瞭解物聯網在智慧運輸、智慧社區、智慧醫療、智慧交通、智慧電網、環境監控、智慧物流及網路與雲端資源等的應用。(三)能融合創意設計，對未來的科技發展及創新產品有新的思維。(四)建構學生對物聯網與雲端之技術的知識與未來開發應用的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)從零開始		1. FWIDE網頁式互動開發環境簡介 2. FWIDE互動模組簡介 3. 環境設定與測試		4	第三學年 第一學期
(二)顯示-LED七彩燈		1. 簡易紅綠燈 2. 倒數紅綠燈 3. 小綠人-行人穿越號誌 4. 有聲交通號誌		24	
(三)語音-聲控智慧家庭		1. 語音裝置簡介 2. 智慧聲控 3. Wi-Fi無線遙控插座		20	
(四)測距-紅外線感測應用		1. 認識紅外線 2. 自動沖水小便斗 3. 倒車雷達		24	
(五)識別-RFID智慧卡		1. 什麼是RFID？ 2. 門禁系統 3. 悠遊卡模擬系統		24	第三學年 第二學期
(六)移動-iTank輪型機器人		1. iTank基本操作 2. 利用語音駕駛的聲控iTank 3. 手機App駕駛		20	
(七)多元案例		1. 案例情境與提示 2. 案例參考實作		28	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1.電腦教室 2.廣播教學設備 3.相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用物聯網範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-46嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業軟體應用			
	英文名稱	Business Computer Software Applications			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)引導學生對Excel的認識與應用 (二)指導學生對工作表的基本操作與美化工作表 (三)指導學生對檔案管理及列印技巧 (四)指導學生利用函數應用在日常生活的管理上 (五)指導學生製作圖表及樞紐分析表實際應用在生活上				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識Excel軟體		1. 工作環境的介紹 2. Excel的基本操作 3. Excel的格式設定		6	第一學年 第二學期
(二)公式與函數的使用		1. 公式的使用 2. 認識儲存格參照 3. 函數的使用		8	
(三)統計圖表的製作與編修		(三)統計圖表的製作與編修 1. 統計圖表的製作 2. 統計圖表的編修		8	
(四)資料的整理與分析		1. 資料排序 2. 資料驗證、篩選與小計 3. 工作表的設定與列印		6	
(五)試算表的應用與管理		1. 樞紐分析 2. 資料剖析與文件輸出 3. 活頁簿與工作表的保護		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。				
教學資源	1.學校應提供完善操作環境，包括電腦、軟體、網路環境、網頁空間，以利課程進行。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教學研究會討論決議後採用之上課教材 2.教師自行補充教材 (二)教學方法 1.觀念應詳加解說，以幫助學生建立正確及清楚之觀念 2.編輯時多採用實例				

表 11-2-3-47嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意料理			
	英文名稱	Creative Cuisine			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：基礎烹飪、中餐實務				
教學目標 (教學重點)	1. 正確的洗滌觀念、細心的食材驗收。 2. 適當的切割方法、安全的解凍觀念。 3. 合宜的的調理、加工、烹飪的技巧。 4. 盤飾及沾料的合理搭配。 5. 菜單設計的應用。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(1)創意料理主題介紹		1. 分組及說明上課規範，注意事項與評分標準 2. 講解創意料理的靈魂與其創新、創意運用		6	第二學年度 第一學期
(2)主題討論設計菜單-牛		1. 分組報告討論創意料理設計題組 2. 檢討改善各組之牛肉料理創作		6	第二學年度 第一學期
(3)創意料理實做-牛		1. 將各組牛肉創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失		6	第二學年度 第一學期
(4)主題討論設計菜單-羊		1. 分組報告討論創意料理設計題組 2. 檢討改善各組之羊肉料理創作		6	第二學年度 第一學期
(5)創意料理實做-羊		1. 將各組羊肉創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失		6	第二學年度 第一學期
(6)主題討論設計菜單-豬		1. 分組報告討論創意料理設計題組 2. 檢討改善各組之豬肉料理創作		6	第二學年度 第一學期
(7)創意料理實做-豬		1. 將各組豬肉創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失		6	第二學年度 第一學期
(8)主題討論設計菜單-雞		1. 分組報告討論創意料理設計題組 2. 檢討改善各組之雞肉料理創作		6	第二學年度 第一學期
(9)創意料理實做-雞		1. 將各組雞肉創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失		6	第二學年度 第一學期
(10)主題討論設計菜單-鴨		1. 將各組鴨肉創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失		6	第二學年度 第二學期
(11)創意料理實做-鴨		1. 分組報告討論創意料理設計題組 2. 檢討改善各組之鴨肉料理創作		6	第二學年度 第二學期
(12)主題討論設計菜單-蛋		1. 將各組蛋類創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失		6	第二學年度 第二學期
(13)創意料理實做-蛋		1. 分組報告討論創意料理設計題組 2. 檢討改善各組之蛋類料理創作		6	第二學年度 第二學期
(14)主題討論設計菜單-魚		1. 將各組魚肉創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失		6	第二學年度 第二學期
(15)創意料理實做-魚		1. 分組報告討論創意料理設計題組 2. 檢討改善各組之魚肉料理創作		6	第二學年度 第二學期
(16)主題討論、設計菜單創意料理實做-蝦		1. 將各組蝦類創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失 3. 分組報告討論創意料理設計題組 4. 檢討改善各組之蝦類料理創作		6	第二學年度 第二學期
(17)主題討論設計、菜單創意料理實做-蟹		1. 將各組蟹肉創意料理實做具現化 2. 改善各組創作上之缺失 3. 分組報告討論創意料理設計題組 4. 檢討改善各組之蟹肉料理創作		6	第二學年度 第二學期
(18)總結		1. 將所有創作料理的運用分析檢討改善 2. 提供更新創作的變化		6	第二學年度 第二學期
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	以多元評量方式評分(出缺席、段考、作業成績創作成品包含創新、創意，以及整體食材的處理方式及呈現的美感表現為評比)				
教學資源	台灣在地創意料理，PPT等				

教學注意事項	包含教材編選、教學方法
--------	-------------

表 11-2-3-48嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪特效造型實務			
	英文名稱	Painting special effects modeling practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種彩繪顏料的屬性。 2. 熟悉點、線、面組合基本技巧。 3. 培養彩繪的創意發想。 4. 充實職業知能、培養敬業樂群、勤勞服務等工作態度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎彩繪的認識		彩繪特效工具及材料介紹		8	
(二) 紙圖彩繪設計技巧		1. 動物彩繪 2. 圖?彩繪		16	
(三) 噴槍彩繪技巧(一)		臉部彩繪化妝技巧		14	
(四) 噴槍彩繪技巧(二)		身體彩繪化妝技巧		14	
(五)特效彩繪設計(一)		3D特效彩繪化妝技巧		18	
(六)特效彩繪設計(二)		彩繪化妝延伸技巧		18	
(七) 彩繪技巧轉化至生活用品設計(一)		1. 手機的彩繪設計 2. 手機的彩繪設計。		13	
(八) 彩繪技巧轉化至生活用品設計(二)		1. 木器彩繪設計 2. 彩繪創意設計		13	
(九) 彩繪技巧轉化至生活用品設計(三)		創意彩繪作品賞析		14	
(十)指甲彩繪設計		指甲彩繪設計		16	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考彩繪設計時尚相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-49嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子商務			
	英文名稱	Electronic Commerce Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)認識電子商務應用架構、電子商務商業模式、及其最佳實務。(二)規劃設計微型事業電子商店之模擬。(三)培養正確的電子商務應用方式。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電子商務架構		1. 電子商務經濟活動 1. 1網路金融 1. 2人力派遣 1. 3電子購物 1. 4電子商圈 1. 5網路行銷 1. 6網路廣告 1. 7宅配 1. 8拍賣 1. 9旅遊 1. 10網路作家 1. 11網路日誌 2. 電子商務環境 2. 1全球網路人潮 2. 2公共政策(如智慧財產權、課稅議題) 2. 3技術標準 2. 4企業電子化 3. 電子商務基礎建設 3. 1商業服務共通運籌 3. 2商業資訊傳播 3. 3數位媒體內容與網路出版 3. 4有線網路與無線網路 3. 5介面設計(如資料庫、應用程式等)		12	第一學年 第一學期
(二)電子商務商業模式		1. 商業模式的定義 2. 商業模式的主要成份 2. 1價值主張 2. 2收益模式 2. 3市場機會 2. 4競爭環境 2. 5競爭優勢 2. 6市場策略 2. 7組織發展 2. 8管理團隊 3. 電子商務商業模式的種類 3. 1企業對消費者 3. 2企業對企業 3. 3其他新興模式		12	
(三)電子商務案例		1. 點對點(P2P) 1. 1Skype語音服務 1. 2Bellster語音服務 1. 3線上音樂及檔案分享 2. 企業對消費者(B2C) 2. 1亞馬遜網路書局 2. 2東森購物商城 2. 3台灣花旗網路銀行 2. 4雅虎入口網站 2. 5網際網路服務供應商 3. 企業對企業(B2B) 3. 1 7-11連鎖店物流系統 3. 2 PChome Shopping零庫存 3. 3應用程式服務供應商 4. 重大議題：如併購、隱私權、智慧財產權等		12	
(四)電子商務平台		1. 電子商店軟體平台介紹 2. 軟體平台應用		8	第一學年 第二學期

(五)電子商店管理	1. 電子商店經營重點及策略 2. 電子商店商流 3. 電子商店物流 4. 電子商店金流 5. 電子商店資訊流	10	
(六)電子商店規劃設計	1. 電子商店作業系統 2. 電子目錄服務 3. 會員註冊及管理機制 4. 網路行銷 5. 付款系統 6. 售後服務	6	
(七)電子商店軟體操作實務	1. 資料輸入與建立 2. 資料查詢與管理 3. 報表的列印與運用 4. 模擬測驗	6	
(八)綜合練習	1. 設定主題及工作規劃 2. 平台資料建置、交易 3. 成果發表	6	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造。如電子商務商業模式辨識、電子商店網頁結構分析、個案財報分析評估、學習歷程檔案評量等。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 加強實例的介紹，使教學活潑化。 4. 使用錄影帶或多媒體教學，以利課室教學帶入真實世界。		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 事實知識：使學生瞭解電子商務專業術語，以及電子商務架構的特定細節和元素，以建構電子商業經營實務，發展電子商務問題解決能力。 2. 概念知識：將電子商務商業模式的結構，以其成份的群聚加以分類，並建立關係性，做為電子商務最佳實務之觀察、描述、預測、解釋、決定最適行動的依據，發展電子商務最佳實務的系統思考能力。 3. 程序知識：引導學生瞭解電子商務的規劃和設計流程、探索電子商務的生涯進路，以及使用面談技巧、財報分析技術、資訊科技技術、網路行銷方法，發展電子商務商業模式之建構、發展、與評估能力。 4. 後設認知知識：引導學生正確認知電子商務，並促進自我認識電子商務的覺察能力，調整自我對資訊科技接受度，瞭解電子商務的社會文化規範，提高電子商務的學習動機與工作價值。 (二)教學方法 1. 個案教學法：以問題化策略引導學生將生硬的知識轉化至個案之電子商務應用情境，討論知識使用的場景及限制。 2. 自我解釋教學法：應用概念知識解釋網路連線探索的電子商務網站經營模式。 3. 直接教學法：示範及練習電子商店規劃與設計的技巧，提高就業能力。 4. 認知學徒：安排參觀企業或大學電子商務中心，引導學生擷取專家思考、接近實務社群、專業社群的機會。		

表 11-2-3-50嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	休閒商品創作實務			
	英文名稱	The Practice of Leisure Product Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：飲料調製 電腦軟體應用				
教學目標 (教學重點)	1.教導學生流行休閒商品之市場概況 2.培養學生對市場休閒商品之創作與鑑賞能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)冰沙飲品		了解冰沙飲品的調製原理與原則 2.市場流行冰沙飲品之示範教學 3.學生進行創意冰沙流行飲品之設計		9	第三學年 第一學期
(二)氣泡飲品		了解氣泡飲品的調製原理與原則 2.市場流行氣泡飲品之示範教學 3.學生進行創意氣泡流行飲品之設計		9	第三學年 第一學期
(三)分層飲品		了解分層飲品的調製原理與原則 2.市場流行分層飲品之示範教學 3.學生進行創意分層流行飲品之設計		9	第三學年 第一學期
(四)果汁與酒		了解果汁與酒精混合之調製原理與原則 2.市場流行酒精性果汁飲品之示範教學 3.學生進行創意酒精性果汁流行飲品之設計		9	第三學年 第一學期
(五)咖啡與酒		了解咖啡與酒精混合之調製原理與原則 2.市場流行咖啡美酒飲品之示範教學 3.學生進行創意咖啡美酒流行飲品之設計		9	第三學年 第一學期
(六)葡萄酒飲		了解葡萄酒與雞尾酒混合之調製原理與原則 2.市場流行葡萄酒飲品之示範教學 3.學生進行創意葡萄酒流行飲品之設計		9	第三學年 第一學期
(七)簡報媒體		簡報媒體之教學與範例解說		6	第三學年 第二學期
(八)簡報媒體實作		學生進行觀光活動簡報之設計		6	第三學年 第二學期
(九)影片媒體		影片媒體之教學與範例解說		6	第三學年 第二學期
(十)影片媒體實作		學生進行觀光活動影片之設計		9	第三學年 第二學期
(十一)解說導覽		1.針對導覽解說之原則與技巧進行示範 2.學生針對檯意生活村進行導覽解說規劃		9	第三學年 第二學期
(十二)活動企劃		1.解說密室逃脫之設計技巧 2.結合觀光導覽解說與密室逃脫		9	
(十三)密室逃脫設計		1.學生進行觀光在地化密室逃脫之設計 2.現場實地進行導覽解說之密室逃脫		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.學習單 學生摘要寫下學習心得與內容，老師批閱時可以立即知道學生的學習觀念是否正確，並給予學生直接的回饋，也可作為下次上課前的複習重點。 2.實作評量 每人會調製出飲料成品，教師可由操作過程與成品判斷學生課堂學習的成效為何。 3.分組報告 在分組討論的過程當中，學生可從彼此的發言與互動，修正彼此對主題的看法，並可使分組報告更易聚焦，故分組得到的回饋是相當立即且實用的。				
教學資源	1.數位教學設備與媒體、數位學習平台 2.專業導覽解說設備 3.飲料調製之設備與材料				
教學注意事項	1.教學教材 (1)冷飲與凍飲，日本人氣店必點100款。永瀨正人。瑞昇出版社。(2)活動設計新方法：沒想到還能這樣辦活動。盧爾·弗利森。五觀藝術出版社。(3)自編教材 2.教學方法 (1)講述法 老師引導學生看教材內容，一邊講解的同學，也一邊圈選關鍵字並重點註記。(2)示範教學法 老師在課本內容講解結束後，開始進行飲料調製與電腦媒體之示範，示範過程中也不斷的針對重點放慢示範動作，並進行詳細解說，並會適當的提問，在學生回答問題的同時，也促使學生思考。(3)練習教學法 學生進行分組實作，藉由親自動手操作，練習到精熟，在操作的過程中，老師亦會給予協助。				

表 11-2-3-51 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁設計實習			
	英文名稱	Web Page Design Practical Training			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資料處理科	資訊科			
	8	8			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一) 瞭解網頁HTML語法 (二) 熟悉網頁設計工具 (二) 具備網站規劃能力具				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)規劃網站之步驟		1. 網站的資料夾架構及所屬檔案 2. 建立資料夾及檔案複製 3. 建立首頁、空白頁面及網站版面		8	第三學年 第一學期
(二)HTML語法介紹		1. 認識HTML 與CSS 語法 2. HTML 網頁結構、結構標籤 3. CSS 階層式樣式版		40	第三學年 第一學期
(三)網站設定與規劃介紹		1. 網頁設計軟體Dreamweaver 的版面及屬性 2. 設定網站伺服器 (IIS)		24	第三學年 第一學期
(四)網頁設計工具程式的介紹		1. Dreamweaver 2. FrontPage 3. Google Web Designer 4. SharePoint		32	第三學年 第二學期
(五)網路上的資源		1. 製作IFRAME (智慧型框架) 2. 互動按鈕設計		8	第三學年 第二學期
(六)網頁實作		1. 新增 HTML 空白頁面。 2. 新增網站名稱及位置。 3. 設定版面大小 1024x768。 4. 設定首頁標題、背景顏色、背景聲音。 5. 建立首頁版面結構。 6. 首頁包括：標題區、選單區、內容區、跑馬燈區、版權區等。 7. 以 index.html 儲存在C:\webXX 資料夾。		32	第三學年 第二學期
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1. 電腦教室 2. 廣播教學設備 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜多用生活實用範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。 (二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-52嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫設計		
	英文名稱	Animation Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、統合力			
適用科別	資料處理科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 以實務為導向著重於2D動畫設計的概觀認識。 2. 基礎動畫原理、角色設計、場景設計、分鏡圖設計。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識2D動畫		1. CTA3作品展示 2. 熟悉操作環境 3. 基礎操作	6	
(二)角色創建、換臉系統		1. 角色DIY，製作明星臉。 2. 角色衣服設計與製作	8	
(三)基礎動畫設定		1. 認識時間軸 2. 認識動作素材包 3. 動態操偶系統 4. 編輯動作層的使用方法	8	
(四)製作冒險小影片		1. 洞穴場景建置 2. 燈光設定 3. 人物動態製作 4. 攝影機架設 5. 攝影機切換設定與輸出	8	
(五)影像剪輯與配樂		1. 基礎剪輯介紹 2. 影片剪接 3. 影片配樂 4. 完整影片輸出	10	
(六)2D動畫進階動態設計		1. 動態操偶 2. 動作編輯器 3. 動作如何合併運用	10	
(七)2D動畫影片製作		1. 製作交通安全動畫影片 2. 片段影片輸出	10	
(八)後期剪輯製作		1. 接續製作交通安全動畫影片 2. 片段影片輸出 3. 基礎影像剪輯教學 4. 將交通安全影片剪輯完成 1. 基礎影像剪輯教學 2. 將交通安全影片剪輯完成	12	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 運用所教授軟體進行動畫練習。 2. 進行動畫創作。			
教學資源	電腦設備、印表機			
教學注意事項	1. 教學方法：講述教學法、實作。			

表 11-2-3-53嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	爵士舞蹈			
	英文名稱	JAZZ			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	培育學生能有多元的舞蹈技能，進而拓展學生舞台肢體的呈現之條件及培養力與美的協調性。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)舞蹈種類		1. 爵士舞介紹 2. 舞蹈基本動作訓練		27	第三學年 第一學期
(二)爵士舞認識		1. Tap Dance舞蹈基本動作訓練 2. Hip-Hop舞蹈基本動作訓練		27	第三學年 第一學期
(三)爵士舞呈現		1. Tap Dance舞蹈基本動作訓練 2. Hip-Hop舞蹈基本動作訓練 3. 小品練習		27	第三學年 第一學期
(四)爵士舞蹈發展的歷程		1. 爵士舞蹈發展 2. Broadway舞蹈基本動作訓練 3. Break-Dance舞蹈基本動作訓練 4. 小品練習		12	第三學年 第二學期
(五)現代爵士舞		1. NEW JAZZ 2. power jazz 3. LA jazz 4. working 5. 小品呈現		12	第三學年 第二學期
(六)分組呈現		分組呈現		8	第三學年 第二學期
合 計				113	
學習評量 (評量方式)	教學評量 1. 平常上課參與度、期中與期末評量。				
教學資源	1. 相關參考書目。 2. 相關輔助影片分析。 3. 教學相關配合事項。 4. 具備多媒體放映器材。				
教學注意事項	1. 以實務與理論相配合，以提高學習效果。 2. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 3. 教師應參閱最新舞風，配合教材內容來教學。				

表 11-2-3-54嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒餐點實務			
	英文名稱	Food Design and Preparation for Young Children			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：膳食營養與食物				
教學目標 (教學重點)	一、了解嬰幼兒期的營養需要與飲食特點。 二、具備嬰幼兒餐點的知識與操作技能。 三、重視幼兒期良好飲食習慣的建立。 四、培養研習幼兒餐點的興趣。 五、增進學生對幼兒餐點設計製作之創作技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)均衡飲食的概念		1. 認識六大類食物。 2. 均衡飲食的正確概念。		4	第三學年 第一學期
(二)嬰兒期的飲食原則		1. 嬰兒添加新食物的種類及原則 2. 嬰兒添加新食物時應注意的事項		4	
(三) 嬰兒期的副食品製作		嬰兒副食品的製作與實務		28	
(四)幼兒餐點製作與設計		1. 幼兒餐點設計原則及注意事項。 2. 幼兒主食、副食品製作與實務。		36	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、實際操作等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、心得報告、作品或實務操作…等。 2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。 3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導。				
教學資源	1. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。 2. 利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 3. 結合社區資源、引導關注家政產業相關資訊。 4. 充分利用圖書館資源，以供隨時查詢家政相關資訊。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2. 教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了可以實際於生活中運用之外，亦可覺察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。 3. 教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。 4. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等。 5. 教材編選宜融入現代資訊與科技素養，培養學生將現代科技與資訊應用於日常生活之中，解決生活中各種問題。(二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學進度表。 2. 教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3. 教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4. 教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5. 教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。				

表 11-2-3-55嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展場規劃實作			
	英文名稱	Exhibition planning			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一) 瞭解展示的意義及其基本理論。(二) 具備展示設計的實務製作能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 展場設計概要		1. 概述 2. 展場設計發展進程 3. 課程概要說		4	第一學期
(二) 展示的規劃		1. 展示設計應用規劃 2. 展示設計實例		6	
(三) 展示材質/光源應用與實際案例分享		1. 展示設計應用提案 2. 展示設計實例		4	
(四) 展場設計理論與企劃執行		1. 展場設計案例分享與概論 2. 課程概要說明		4	
(五) 展示材質/光源應用與實際案例分享		1. 展場設計應用提案 2. 展場設計實例		6	第二學期
(六) 分組執行實作案例		設計經驗分享		12	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	(一) 瞭解展示的意義及其基本理論。(二) 具備展示設計的實務製作能力。				
教學資源	1. 教材內容難易度的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習動機並增進理解能力，使學生能應用所學於實際生活中，進而提升未來職場的溝通能力。2. 教材之選擇應顧及學生學習經驗，配合學生身心發展程序，以及學校的課程銜接。3. 教材之選擇須注意「縱」向的銜接，商業溝通各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4. 教材之選擇須重視「橫」向的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，增進學生獲得統整的知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。5. 教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。				
教學注意事項	1. 本科目為實習科目，是否分組上課得依主管機關規定。2. 教學應兼顧認知、技能、情意三方面的學習領域。3. 教學應以和日常生活有關的事務做為教材，並配合時事及個案方式進行，培養系統思考與解決問題的能力及增加學生口語表達機會，提升學習興趣。4. 相關教學活動須加強學生實地演練、角色扮演與分組報告，主要增進學生人際關係、個人與團隊的溝通、性別平等及團隊合作的素養，依實際需要可運用小組分組方式教學。5. 教學須注重跟隨經驗、實地參訪以及邀請業界主管演講方式，藉由實務體驗機會，有助於學生對於多元文化與國際理解，以提升其就業力。6. 教學須重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念，以及互助合作、批判思考等核心素養，提升其工作基本能力(軟實力)。7. 教學須培育學生適應變遷、規劃執行與創新應變及自我發展之核心素養。				

表 11-2-3-56嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	互動式媒體設計實務			
	英文名稱	英文名稱 Interaction Media			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	資料處理科	資訊科			
	8	8			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)了解數位出版的方法 (二)了解訊息、資料存儲方式、印前、印刷過程、依需印刷等印刷出版業 (三)結合Indesign CS6之電子出版Epub、pdf、content viewer等技術與格式之可能性 (四)了解電子出版產品的優勢和個性化的定制，以利實現app出版 (五)學習虛擬實境的基本概念與知識。(六)從圖片、影片及軟體操作來了解虛擬實境的實際應用及親自感受。(七)使用軟體來創建虛擬實境場景，以強化學習內涵。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)Indesign CS6操作及製作		1. 跨領域整合能力 2. 作品展示與行銷能力 3. 具備視覺藝術思辨力與美學判斷力 4. 媒體實作能力專案分析與企劃能力		16	第三學年 第一學期
(二)電子雜誌編輯以及雲端印刷出版業		1. 想像力與創意思考 2. 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 3. 具備藝術創作之觀念與思辨能力 4. 執行與表現能力		20	
(三)結合電子出版		1. 了解電子出版的優勢 2. 主動發現問題 3. 培養解決問題的能力 4. 專業知識能力		24	
(四)出版產品優勢和個性化定制		1. 具備基本資訊處理能力 2. 了解社會脈動的能力 3. 數位科技學習與應用的能力 4. 數位創新與發展能力		12	
(五)虛擬實境總論		1. VR的發展 2. VR的三要素 3. VR的分類 4. VR的建構方式		4	
(六)虛擬實境設備 1. 追蹤器 2. 資料手套 3. 其他輸入設備 4. 影像設備 5. 觸覺與力回饋設備 6. 音效設備 7. 運動平台 8 第三學年 第二學期		1. 追蹤器 2. 資料手套 3. 其他輸入設備 4. 影像設備 5. 觸覺與力回饋設備 6. 音效設備 7. 運動平台		8	
(七)虛擬實境軟體實作		1. VR製作的技巧 2. 影像式軟體實作 3. 幾何式軟體實作 4. 通用標準軟體實作		56	
(八)虛擬實境的應用		1. 醫療 2. 教育 3. 工業 4. 娛樂休閒 5. 遠距監控		4	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1. 電腦教室 2. 廣播教學設備 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜多用電子書與虛擬實境範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。(三)學習評量 1. 除學校規定筆試及作業成績				

外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。

表 11-2-3-57嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮藝造型設計實務			
	英文名稱	Hair design practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：時尚美髮				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解時尚髮型梳理目的及方法。 2.熟悉學習長髮、短髮梳理知識技能。 3.熟悉假髮、飾品、頭紗運用技能。 4.培養時尚髮型的審美觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 髮型梳理		1. 紮髮技巧創造時尚感 2. 基本逆梳創造時尚感 3. 扭轉設計創造時尚感		20	
(二) 包頭設計		1. 包頭設計創造時尚感 2. 單髮髻設計創造時尚感		26	
(三) 吹風技巧		1. 長吹風技巧創造時尚感 2. 短吹風技巧創造時尚感		20	
(四) 電棒技巧		1. 上捲電棒技巧創意造型 2. 下捲電棒技巧創意造型 3. 直立捲電棒技巧創意造型		24	
(五) 編髮技巧		1. 三股抽絲編髮技巧 2. 二股抽絲編髮技巧 3. 一股抽絲編髮技巧		32	
(六) 假髮與飾品造型		1. 假髮與飾品造型創造時尚感 2. 新娘時尚造型頭紗		22	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術				
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考流行時尚相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並 提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-58嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位影音剪輯			
	英文名稱	Introduction to Visual and Audio			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	培養學生了解電視、電影的影像、聲音的表現內容及方式、陽澄分析比較的習慣及能力、培養判斷的習慣及能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)美學藝術內涵與影音呈現方式		1. 畫面要素、畫面構成空間透視、風格表現、類型與功能、典故寓意		6	第三學年 第一學期
(二)影片製作流程 第一階段		1. 前置作業 2. 腳本企劃 3. 拍攝製作 4. 燈光 5. 拍攝 6. 收音		24	第三學年 第一學期
(三)影片製作流程 第二階段		1. 後製製作 2. 動畫特效 3. 剪接 4. 配音配樂		24	第三學年 第一學期
(四)影視發展史暨媒介種類		電視、電影發展史		24	第三學年 第二學期
(五)實際拍攝		1. 小組撰寫劇本 2. 腳色選定 3. 場景安排 4. 拍攝 5. 剪接		30	第三學年 第二學期
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 平常上課參與度。 2. 期中與期末評量。				
教學資源	1. 相關參考書目。 2. 相關輔助影片分析。 3. 教學相關配合事項。 4. 具備多媒體放映器材。				
教學注意事項	教材編選 1. 學科的知識和技能是教材的骨幹，也是教學的主要內容，教材的編製必須適切的呈現這些內容。 2. 良好的教材不單是呈現知識而已，還應呈現知識構作的歷程，作為教學活動的參考，其中包括思維方式、操作過程、作業步驟等。 教學方法 1. 培養學生了解電視、電影的影像、聲音的表現內容及方式、養成分析比較的習慣及能力、培養判斷的習慣及能力。				

表 11-2-3-59嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	黏土造型實務			
	英文名稱	Clay modeling practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：多媒材創作與實務、飾品設計與實務				
教學目標 (教學重點)	(一)了解黏土的特性、種類及基本技巧。(二)掌握基礎黏土的藝術創作能力。(三)增進創意思考與作品設計能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)黏土的應用		1. 認識黏土的種類及特性、製作工具、創作技藝。 2. 球體、長方體、柱體、錐體等基本形體的製作、應用要領		12	第三學年 第一學期
(二)浮雕、圓雕組合成型的表現技巧		1. 運用黏土創作技巧-擬人法、形態重疊法。 2. 動物造型創作。		12	
(三)模仿塑造生活中的具體形象技巧		1. 認識黏土創作技巧-浮雕、圓雕組合法、寫實法。 2. 花草、水果造型創作。		12	
(四)生活中的視覺形象加以變化技巧		1. 認識黏土創作技巧-誇張變形法。 2. 公仔造型創作。		12	第三學年 第二學期
(五)運用色彩的搭配進行創作		1. 認識黏土創作技巧-色彩表現法。 2. 運用多元媒材創作。		12	
(六)運用不同色彩、肌理及不同質感的材料進行組合		1. 認識黏土創作技巧-材料搭配法。 2. 多元媒材應用與創作。		12	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。 2. 評量的方法有觀察、作業評定、實作等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、資料蒐集分析、鑑賞、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 3. 可指導學生相互評量，藉由相互討論評量作品，精進創作與操作能力。 4. 注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據 外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。				
教學資源	1. 充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 2. 邀請職場專業人士支援教學，提供家政群相關領域的計畫與應用之實務。				
教學注意事項	一)教材編選 1. 教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，考量與前後階段學校課程的銜接性，並兼顧學生之興趣及需要，將生活與色彩理論相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2. 教材內容及活動須能提供學生觀察認識並索氣球的特性、討論與創作運用的學習機會，使學生具有創造思考、獨立操作的能力。 3. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。(二)教學方法 1. 教學時以學生既有的經驗或有興趣的事物為基礎，引發學習動機，並鼓勵生主動思考、分析與探索，深化後設思考，積極面對挑戰。 2. 教學法宜多元化而有彈性，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生討論分享氣球創作的經驗、進行觀察及操作運用。 3. 進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 4. 教學時應含實作課程，鼓勵運用多元媒材，發揮創意體驗氣球的多樣風貌，並促使學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，以創新的態度與作為因應新的情境與問題。 5. 引導學生體會相關藝術創作與生活、文化之間的互動關係。使學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞能力。				

表 11-2-3-60嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行創意髮型設計			
	英文名稱	Popular hairstyle practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解流行髮型設計目的及方法。 2.熟悉學習男士髮型設計知識技能。 3.培養流行髮型的審美觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論		1. 髮型設計應有的認識 2. 髮型設計剪吹概念 3. 髮型設計的結構		32	
(二) 原理分析		1. 髮型設計應具備觀念與原理分析 2. 髮型設計應具備觀念 3. 髮型設計與臉型分析 4. 髮型設計頭型與頸型的研究		32	
(三)流行髮型設計概念		1. 髮型設計內容範圍 2. 時尚髮型流行趨勢		32	
(四) 流行髮型設計理論		基本髮型製作流程與重點掌握		12	
(五)長髮梳理技巧		髮長控制與結構變化應用		16	
(六)編結新創意		流行髮型新趨勢		20	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考流行時尚髮型相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-61 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	管理職能戰略實務			
	英文名稱	Management Competency strategy Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.處事觀念思維以及開展自己的視野去做跨部門多功職能整合。 2.突破扭轉秘書及幕僚人員原有的角色定位,藉由強化其分析、規劃及決策能力。 3.同時獨家傳授跨部門的溝通與協調整合技巧。 4.協助高階管理者規劃並順利執行中長期的經營方針與策略。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)會議單略地圖		1.會議安排心法 2.籌備工作手冊 3.會議進行教戰計劃 4.會後落實與跟進 3. 4.		18	第一學年 第一學期
(二)事務管理戰略		1.辦公環境配置 2.印信管理 3.資訊彙管與傳遞 4.採購管理 5.各項工作表格制定		18	
(三)核心智囊心理戰略與撰文技巧		1.信函與e-mail寫作時機 2.公文三段式寫作法 3.商業活動書信 4.e-mail寫作技巧		12	第一學年 第二學期
(四)高效能雲端工作戰略		1.實體文書檔案管理 2.雲端工作術 3.實機操作		12	
(五)實戰演練		實際演練		12	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗 2.實際演練				
教學資源	1.教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體,以提升學習興趣。 2.利用網際網路教學,擴增教學內容與教學效果。 3.加強實例的介紹,使教學活潑化。 4.使用錄影帶或多媒體教學,以利課室教學帶入真實世界。				
教學注意事項	1.依業界實務應用為基楚編選教材。 2.直接教學法和實務示範並行。				

表 11-2-3-62嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	表演技術			
	英文名稱	The Technique of Acting			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	表演藝術科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 劇本導讀與分析。 2. 培養情感傳達表現力。 3. 觀察再現與模仿還原能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)情緒感知		1. 情緒記憶練習 2. 人物模仿練習		9	第三學年 第一學期
(二)戲劇表演		1. 身體與聲音統整出發 2. 對於劇情行動的初步認識 3. 強調關係的連結、場景的設定、情緒的傳達、狀態的賦予		9	第三學年 第一學期
(三)即興I		1. 即興創作與劇場遊戲 2. 想像力的開發 3. 肢體動作與聲音的開發		9	第三學年 第一學期
(四)即興II		1. 劇本&角色細部分析 2. 建構&進入角色		9	第三學年 第一學期
(五)懸絲偶設計製作		1. 懸絲偶原理說明 2. 簡易懸絲偶設計及製作 3. 操作練習及技巧 4. 全身懸絲偶設計及製作		9	第三學年 第二學期
(六)執頭偶設計製作		1. 各式棒偶的原理說明 2. 設計及製作 3. 各式操控機關的設計及製作 4. 以及操作技巧的練習與實作		9	第三學年 第二學期
(七)光影戲設計製作		1. 投影機光影及影偶光影的原理說明及設計製作，分鏡腳本的說明與實作		9	第三學年 第二學期
(八)桌上劇場		1. 桌上劇場的說明 2. 課程中是實作與操作技巧的訓練		9	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	講述、影片欣賞、專題實作、討論。 分享、問題導向學習。				
教學資源	1. 我的看戲隨身書 李立亨著 2. 表演技術與表演教程 詹竹莘著				
教學注意事項	多元化而有彈性，注重學生個別差異，教學時盡量列舉實例、善用多媒體，安排實務或實際相關活動參訪，參訪後進行討論分析，以幫助學生領悟戲劇表演的表現方式。				

表 11-2-3-63嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪本創作實務			
	英文名稱	Picture book creation practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	幼兒保育科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識插圖的沿革與製作素材。 2. 學習繪本製作技巧與表現技法。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)學理與技法		插圖的沿革與製作素材說明		18	第三學年 第一學期
(二)經典故事解析		名家經典作品解讀		18	
(三)工具媒材介紹		繪本表現技法示範與練習		18	
(四)繪本技巧與表現技法練習		繪本表現技法練習與創作		18	第三學年 第二學期
(五)製作繪本		繪本製作流程說明、畫稿輸出與裝訂		18	
(六)成果展現		期末成果展現		18	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。 3.採多元評量方式，評量方式包括口頭評量、紙筆測驗、專題研究評量、實作評量等，並著重形成性評量。 4.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5.教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6.未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。				
教學資源	1.蒐集嬰幼兒相關教學影片、嬰幼教具及其作品資料，作為輔助教材。 2.規劃專業教室供學生實作練習。 3.設計相關職場參訪活動，讓教學活動與業界的實務結合。 4.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，也結合產業資源進行教學。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，考量與前後階段學校課程的銜接性，並兼顧學生之興趣及需要，將生活與色彩理論相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2.教材內容及活動須能提供學生觀察認識並索氣球的特性、討論與創作運用的學習機會，使學生具有創造思考、獨立操作的能力。 3.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。(二)教學方法 1.教學時以學生既有的經驗或有興趣的事物為基礎，引發學習動機，並鼓勵生主動思考、分析與探索，深化後設思考，積極面對挑戰。 2.教學法宜多元化而有彈性，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生討論分享氣球創作的經驗、進行觀察及操作運用。 3.進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 4.教學時應含實作課程，鼓勵運用多元媒材，發揮創意體驗氣球的多樣風貌，並促使學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，以創新的態度與作為因應新的情境與問題。 5.引導學生體會氣球相關藝術創作與生活、文化之間的互動關係。使學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞能力。				

表 11-2-3-64嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	市調與數位行銷實務			
	英文名稱	City Regulation And Digital Marketing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資訊科	資料處理科			
	8	8			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)講解市場調查的重要性。(二)認識電子商務。(三)網路行銷導論。(四)常用網路行銷工具。 (五)網路行銷發展與未來趨勢。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 認識電子商務		1.1 電子商務時代來臨 1.2 電子商務經營模式 1.3電子商務交易流程 1.4電子商務安全機制 1.5 Web發展與創新科技運用		20	第三年 第一學期
(二) 網路行銷導論		2.1 認識網路行銷 2.2 網路行銷的特性 2.3 漫談行銷4P組合 2.4 網路行銷4P組合 2.5 網路行銷規劃—STP 2.6 SWOT分析 2.7顧客關係管理與關係行銷		24	第三年 第一學期
(三) 行動行銷		3.1 行動通訊技術 3.2 行動行銷簡介 3.3 行動行銷創新應用 3.4 行動支付 3.5 LINE行動行銷		28	第三年 第一學期
(四) 常用網路行銷工具		4.1 內容行銷 4.2 飢餓行銷 4.3 網路廣告 4.4 病毒式行銷 4.5 聯盟行銷 4.6 網紅行銷 4.7 關鍵字行銷 4.8 搜尋引擎最佳化 4.9 微電影行銷		28	第三年 第二學期
(五) 網路行銷發展與未來趨勢		5.1 零售4.0時代的○2○模式 5.2 寶可夢的AR抓寶行銷 5.3 虛擬實境與電商的應用 5.4 大數據行銷 5.5 社群行銷 5.6我的臉書行銷 5.7 網路行銷的分析神器—Google Analytics		20	第三年 第二學期
(六) 年輕人最夯的Instagram行銷		6.1 與Instagram第一次接觸 6.2 相片編修與分享 6.3 用Instagram拍照作效果 6.4 其他功能介紹 6.5 Instagram行銷要訣 6.6 商業檔案的行銷密技		24	第三年 第二學期
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1.電腦教室 2.投影機教學媒體設備 3.相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用業界實用案例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-65嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒戲劇實務			
	英文名稱	Children' s Drama practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	幼兒保育科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：圖畫書導讀				
教學目標 (教學重點)	1. 認識戲劇的起源、發展、要素及教育價值。 2. 認識幼兒戲劇的類型。 3. 培養幼兒戲劇活動輔導的能力。 4. 提升幼兒戲劇劇本創作的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論		1. 戲劇的起源與發展。 2. 戲劇的要素。 3. 戲劇對幼兒的教育價值。		18	第三學年 第一學期
(二) 戲劇的類型		1. 幼兒戲劇的類型。		18	
(三) 幼兒戲劇活動輔導		1. 幼兒戲劇活動內容。 2. 幼兒戲劇演出要項。 3. 幼兒戲劇活動輔導原則。		18	
(四) 幼兒戲劇活動研究		1. 幼兒戲劇劇本創作原則。 2. 劇本編寫。		18	第三學年 第二學期
(五) 幼兒戲劇活動展演		1. 展演的佈景設計與製作。 2. 相關道具的設計與製作。		18	
(六) 幼兒戲劇活動展演		1. 展演的舞台、燈光設計與製作。		18	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。 3. 採多元評量方式，評量方式包括口頭評量、紙筆測驗、專題研究評量、實作評量等，並著重形成性評量。 4. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。				
教學資源	1. 蒐集嬰幼兒相關教學影片、嬰幼教具及其作品資料，作為輔助教材。 2. 規劃專業教室供學生實作練習。 3. 設計相關職場參訪活動，讓教學活動與業界的實務結合。 4. 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，也結合產業資源進行教學。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2. 教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了可以實際於生活中運用之外，亦可觀察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。 3. 教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。 4. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等。 5. 教材編選宜融入現代資訊與科技素養，培養學生將現代科技與資訊應用於日常生活之中，解決生活中各種問題。(二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學進度表。 2. 教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3. 教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4. 教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5. 教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。				

表 11-2-3-66嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦應用實習			
	英文名稱	Computer Application Practical Training			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、就業力				
適用科別	資訊科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解作業系統的目的。(二)培養操作套裝軟體的基本知識及能力。(三)從實際操作中瞭解資訊網路之建構與應用。(四)培養各種文書處理的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦概論		1-1 簡介 1-2 訊號與傳輸 1-3 電腦網路設備 1-4 電腦網路通訊協定		6	第一學年 第一學期
(二)系統軟體的使用		2-1 作業系統 2-2 程式語言		6	第一學年 第一學期
(三)電腦網路		3-1網路通訊的基本概念 3-2通訊網路的傳輸類別		6	第一學年 第一學期
(四)應用軟體		4-1 文書處理 4-2 試算表 4-3 資料庫 4-4 簡報系統		12	第一學年 第一學期
(五)資訊安全		5-1 資訊安全 5-2 網路安全 5-3 系統安全管理技術		6	第一學年 第一學期
(六)電腦病毒		6-1 認識電腦病毒與防治 6-2 病毒產生、傳播途徑與預防 6-3網路素養與認知 6-4網路犯罪的防範		6	第一學年 第二學期
(七)職業道德		7-1 倫理意識和道德價值的重要 7-2職業倫理的意義與重要性 7-3 職場十大倫理 7-4 社會變遷中職業倫理的調適		6	第一學年 第二學期
(八)實作練習		8-1 中文打字練習復習 8-2 簡報軟體應用與設計 8-3 文書軟體的操作 8-4 文書版面設計 8-5 檔案管理與備份		24	第一學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1.電腦教室 2.廣播教學設備 3.相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用電腦軟體應用丙級檢定之題組來提升學生學習動機。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。				

表 11-2-3-67嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資料庫網站設計			
	英文名稱	Web Design Using Database			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)認識系統開發的流程。(二)瞭解技術性文件的重要。(三)瞭解Web程式設計的方法。(四)熟練Web程式設計的技巧。(五)依不同需求設計實用的資料庫網站。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)系統開發簡介		1.系統發展的生命週期 2.系統的分析 3.系統安裝與維護的流程 4.技術性文件的重要		9	第三學年 第一學期
(二)Web基本程式設計(I)		1.Web程式的種類 2.資料型態與運算		9	
(三)Web基本程式設計(II)		1.選擇與重覆結構 2.陣列 3.函數與副程式		9	
(四)Web進階程式設計(I)		1.自訂函數與資料傳送		9	
(五)Web進階程式設計(II)		1.控制項 2.物件的使用		9	
(六)Web進階程式設計(III)		1.資料庫的使用		9	
(七)綜合練習		1.圖片管理網站		9	第三學年 第二學期
(八)綜合練習		1.檔案管理網站		9	
(九)綜合練習		1.圖書借閱管理網站		9	
(十)綜合練習		1.購物網站		9	
(十一)綜合練習		1.證照模擬試題(i)		9	
(十二)綜合練習		1.證照模擬試題(II)		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。				
教學資源	1.實習電腦網路教室。 2.廣播教學設備。 3.相關教學參考圖片、程式碼、網站等。 4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 5.學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。 2.為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以授權的套裝軟體作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。 3.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。(二)教學方法 1.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 2.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-68嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特效造型實務			
	英文名稱	Special effects modeling practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種特效顏料的屬性。 2. 熟悉點、線、面組合基本技巧。3. 充實職業知能、培養敬業樂群、勤勞服務等工作態度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論		基本特效造型實務		4	
(二) 材料介紹		材料介紹		4	
(三) 受傷妝(一)		1. 瘀傷 2. 跌傷 3. 疤痕 4. 燒燙傷 5. 潰傷口爛 6. 斷假 7. 斷指		24	
(四) 受傷妝(二)		1. 家暴妝 2. 刀傷妝 3. 槍傷妝		24	
(五) 影視特效妝(一)		1. 格格仿妝 2. 諸葛孔明仿妝		16	
(六) 影視特效妝(二)		日本藝妓仿妝		8	
(七) 造型化妝(一)		1. 老人妝 2. 動物妝		8	
(八) 造型化妝(二)		冰封精靈		8	
(九) 造型化妝(三)		獨角火焰		8	
(十) 特效造型模具製作(一)		腳假皮製作		8	
(十一) 特效造型模具製作(二)		疤痕假皮製作		8	
(十二) 特效造型模具製作(二)		頭套製作		8	
(十三)特殊人物形象設計化妝法(一)		歌德式妝		8	
(十四)特殊人物形象設計化妝法(二)		阿凡達妝		8	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考特效造型實務相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並 提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-69嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝設計實務		
	英文名稱	Make-up design practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、統合力、就業力			
適用科別	時尚造型科			
	8			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：化妝設計			
教學目標 (教學重點)	一、學習時尚彩妝的專業知識。 二、熟練臉部的美化與修飾技巧。 三、鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項		分配節數
(一)緒論		彩妝基本原理		8
(二)基本彩妝設計		1. 漸層彩妝設計 2. 45度角彩妝設計 3. 三色彩妝設計 4. 煙燻彩妝設計 5. 單假雙彩妝設計 6. 彩色假雙 7. 倒鉤彩妝設計		72
(三)彩妝設計		1. 華麗新娘設計 2. 新娘彩妝設計 3. 時尚新娘設計		64
合 計				144
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以了解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養化妝能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。			
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容及次序安排應著重重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般公認的化妝基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。(二)教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重彩妝設計，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展能力。			

表 11-2-3-70嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒遊戲		
	英文名稱	Toddler games		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力			
適用科別	幼兒保育科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識遊戲的分期、特質、功能及類別。 二、認識遊幼兒遊戲活動設計與指導原則。 三、幼兒遊戲環境的規劃原則及注意事項。 四、幼兒遊戲活動與六大課程領域。 五、幼兒遊戲與教玩具設計。 六、製作簡易遊戲教具與玩具。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)遊戲的理論		遊戲理論的回顧	4	第三學年 第一學期
(二)遊戲的分期、特質、功能及類別		認識遊戲的分期、特質、功能及類別。	4	第三學年 第一學期
(三)幼兒遊戲活動設計		1. 幼兒遊戲活動設計原則 2. 幼兒遊戲中常見的問題	4	第三學年 第一學期
(四)幼兒遊戲指導原則		1. 幼兒遊戲活動指導原則 2. 幼兒狐戲活動中老師的角色	4	第三學年 第一學期
(五)認識硬體環境		硬體環境規劃與注意事項	4	第三學年 第一學期
(六)幼兒遊戲教具		1. 幼兒遊戲教具 2. 玩具的特質	4	第三學年 第一學期
(七)教玩具的分類		1. 教具的分類 2. 玩具的分類	6	第三學年 第一學期
(八)常見的幼兒遊戲教玩具		1. 常見的幼兒遊戲教具 2. 常見的幼兒遊戲玩具	6	第三學年 第一學期
(九)遊戲與身體體動作與健康課程領域		1. 遊戲設計與身體體動作與健康領域 2. 簡易玩具DIY	6	第三學年 第二學期
(十)遊戲與語文課程領域		1. 遊戲設計與語文課程領域 2. 簡易玩具DIY	6	第三學年 第二學期
(十一)遊戲與認知課程領域		1. 遊戲設計與認知課程領域 2. 簡易玩具DIY	6	第三學年 第二學期
(十二)遊戲與社會課程領域		1. 遊戲設計與社會課程領域 2. 簡易玩具DIY	6	第三學年 第二學期
(十三)遊戲與情緒課程領域		1. 遊戲設計與情緒課程領域 2. 2. 簡易玩具DIY	6	第三學年 第二學期
(十四)遊戲與美感課程領域		1. 遊戲設計與美感課程領域 2. 簡易玩具DIY	6	第三學年 第二學期
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 輔導學生作自我與同儕評量，以明瞭學習的成就及困難，作為後續補救或增益教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：（1）情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度。（2）形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。（3）診斷性評量：以作業考核及舞台表演練習列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本觀念，再予以評量。（4）總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 3. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進。 4. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。			
教學資源	1. 利用各項教學設備、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等，增廣教學內容，提升學習效果。 2. 學生可小組練習，相互觀摩、切磋，強化實務操作時的團隊精神。 3. 配合教學活動，定期舉辦班際或校際間相關競賽活動。 4. 配合課程加強技能訓練，以增進新知。 5. 結合社區資源、電腦教室、圖書館等供學生資料查詢。 6. 鼓勵學生互相觀摩、比較、分享成品，培養欣賞與創作能力。 7. 提供專業實習教室供學生實作練習。 8. 以靈活、彈性的方式，運用社區資源來支援教學，如：展示會、觀摩會、參觀等。 9. 教學時可邀請職場專業人士支援教學，提供專業之實務。 10. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 11. 鼓勵學生多參考、觀摩國內外音樂作品欣賞，提升專業技能。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2. 教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了			

可以實際於生活中運用之外，亦可觀察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。 3.教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。 4.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等。 5.教材編選宜融入現代資訊與科技素養，培養學生將現代科技與資訊應用於日常生活之中，解決生活中各種問題。 (二)教學方法 1.教師教學前，應編定教學進度表。 2.教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。 3.教師教學時，宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，宜具創造性與啟發性。 4.教師教學時，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 5.教學活動結束後，應根據實際教學狀況修訂教學計畫，藉以調整教學方法。

表 11-2-3-71 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展演肢體實務			
	英文名稱	Performing physical practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解肢體與美學之重要性。 2. 了解美學延伸與藝術之美。 3. 透過實務之介紹，使能夠模擬演練。 4. 使具備展演肢體實務之基本概念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		肢體訓練練習		12	
(二)基礎肢體		美學的延伸與應用		12	
(三)美學發展趨勢		肢體舞動與藝術之美		12	
(四)表演創作		1. 表演與觀眾 2. 演出舞動流程與創作		18	
(五)展演肢體組合		1. 搖擺的身體 2. 腳步移動的探索 3. 探討動作與聲音的關係 4. 肢體的拆解 5. 肢體的引導與力量傳遞 6. 腳步移動的探索 7. 創作組合與排練		18	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考展演肢體相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-72嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚整體造型設計			
	英文名稱	Fashion overall design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養流行時尚靈敏度。 二、針對不同特質的對象設計造型。 三、熟練各種整體造型的技巧，以培養專業素養。 四、表現學習彩妝的興趣與髮型整體搭配。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎化妝		1. 化妝設計的介紹 2. 基本彩妝造型		8	
(二)彩妝造型		1. 創意彩妝造型 2. 攝影化妝造型 3. 流行彩妝造型		18	
(三)基礎梳髮		1. 基本梳髮造型 2. 上梳髮造型 3. 下梳髮造型 4. 創意梳髮造型		14	
(四)假髮的運用		假髮的運用造型		8	
(五)整體化妝造型		1. 新娘造型設計 2. 創意造型設計		18	
(六)飾品製作		1. 流行趨勢分析特殊材質認識及飾品製作。 2. 配飾的運用		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。				
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。(3)教材應參考美髮及流行時尚相關資訊。(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。(4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-73嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅館管家服務實務			
	英文名稱	The Butler Service Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生了解何謂旅館管家服務 2. 了解管家在旅館組織中的角色及功能 3. 管家的服務內容				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 管家的由來及觀念 2. 不同管家類型 3. 管家的功能		6	第三學年 第一學期
(二)旅館管家之人格特質		1. 管家的角色認知與培養 2. 旅館管家之類型組織		6	第三學年 第一學期
(三)旅館管家之訓練發展		1. 訓練型態 2. 學徒訓練 3. 在職訓練		2	第三學年 第一學期
(四)客務部		1. 大廳櫃檯角色及功能 2. 旅館業星級評鑑的重要性		4	第三學年 第一學期
(五)服務中心		1. 服務中心角色及功能 2. 學習夥伴及工作內容		4	第三學年 第一學期
(六)餐飲部		1. 餐飲部角色及功能 2. 基本酒類知識 3. 酒類服勤技巧 4. 客房餐飲服務技巧		10	第三學年 第一學期
(七)房務部		1. 房務部角色及功能 2. 設施和備品的準備及相關工作內容		4	第三學年 第一學期
(八)入住前準備作業流程		1. 蒐集資料 2. 貴賓房間的檢查與相關準備 3. 保全安排規劃 4. 案例分享		8	第三學年 第二學期
(九)迎賓作業流程		1. 入住前時間運用 2. 旅館導覽動線安排 3. 獨立電梯控制 4. 客房內遷入作業		8	第三學年 第二學期
(十)貴賓在住宿期間之服務流程		1. 喚醒服務 2. 擦鞋服務 3. 行李裝卸服務技巧 4. 購物及其他私人活動安排		12	第三學年 第二學期
(十一)貴賓退房後的工作		1. 協助退房辦理 2. 送客流程 3. 房間檢查及遺留物品處理 4. 滿意度追蹤及資料建檔		6	第三學年 第二學期
(十二)旅館管家現況與未來		1. 全球旅館管家發展現況 2. 未來發展趨勢		2	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	針對學生於認知、技能、情意等領域，實施多元方式評量(紙筆測驗、實作、上課精神及操作態度)				
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，提升學習興趣 2. 可利用實習旅館，引領學生參與實際作業 3. 辦理產業參訪活動，讓學生認識職場環境 4. 安排擁有管家服務團隊之旅館前往參觀，增加學習成效				
教學注意事項	(一)教學方法 1. 本科目採講述、示範及實作法進行教學 2. 善用網路資源及多媒體教材，增進學習效果 (二)教材編選 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書 2. 蒐集相關教學圖書資料及多媒體教材 3. 教學應與一般科目的社會科適度結合，相互印證，以求貫通				

表 11-2-3-74嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	領隊與導遊實務			
	英文名稱	The Practice of Tour Manager and Tour Guide			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)使對有志從事導遊領隊工作者學習帶團專業技能。(二)了解帶團工作的內容與可能發生的狀況。 (三)能夠降低旅遊糾紛，預防旅遊中各項可能發生的意外事件。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)領隊的工作內容1		一、領隊人員的基本工作內容 二、領隊人員出團前準備工作 三、領隊人員活動進行中該注意事項 四、領隊應該具備的機票基本常識		8	
(二)領隊的工作內容2		一、領隊人員抵達他國工作事項 二、領隊回國入境須知 三、領隊與郵輪		4	
(三)導遊的工作內容1		一、來台灣旅客消費及動向 二、導遊人員應具備之條件與基本工作內容		6	
(四)導遊的工作內容2		一、導遊人員接團前準備 二、導遊人員活動進行中該注意事項		6	
(五)領隊與導遊如何面對旅客		一、旅客心理 二、旅客購買決策 三、領隊與導遊解說的重要性及技巧 四、領隊、導遊與待遇		6	
(六)緊急事件應變與處理		一、路線或日程變更 二、行李丟失或是損壞 三、財物遭搶或失竊 四、訂房疏失 五、機票、機位問題 六、購物問題		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	問答與討論、筆試、作業與報告。				
教學資源	1. 利用各項教學設備，蒐集各種PPT與影片等教學媒體並運用，提高學生學習興趣。 2. 聘請旅行社專業人員演講，以吸取實務經驗 3. 配合情境模擬及實地演練，提升導覽解說技巧。 4. 透過校外旅遊機構之接洽、安排及實際運作整合，提供學生更多機會。				
教學注意事項	教材編選： 1.教材由老師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。 2.教學內容及次序安排，參照教材大綱之內涵並符合課程目標。 3.教材範例與實務相結合，易於學習遷移。 教學方法： 1. 本科目採示範、講述及實作法進行教學。 2. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於遊程銷售中得到樂趣與成就 3. 參加國際旅展觀察各家旅行社進行銷售的模式與方法 4. 利用學生常用之生活產品為基礎，在課堂上講述產品之特色必進行銷售 5. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。				

表 11-2-3-75嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影片剪輯實務			
	英文名稱	audio and video clips of. Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	培養學生了解電視、電影的影像、聲音的比現內容及方式、陽澄分析比較的習慣及能力、培養判斷的習慣及能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)影片製作流程 第一階段		1. 前置作業 2. 腳本企劃 3. 拍攝製作 4. 燈光 5. 拍攝 6. 收音		9	
(二)影片製作流程 第二階段		1. 後製製作 2. 動畫特效 3. 剪接 4. 配音配樂		9	
(三)影視發展史暨媒介種類		電視、電影發展史		9	
(四)實際拍攝		1. 小組撰寫劇本 2. 腳色選定 3. 場景安排 4. 拍攝 5. 剪接		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 平常上課參與度。 2. 期中與期末評量。				
教學資源	1. 相關參考書目。 2. 相關輔助影片分析。 3. 教學相關配合事項。 4. 具備多媒體放映器材。				
教學注意事項	教材編選 1. 學科的知識和技能是教材的骨幹，也是教學的主要內容，教材的編製必須適切的呈現這些內容。 2. 良好的教材不單是呈現知識而已，還應呈現知識構作的歷程，作為教學活動的參考，其中包括思維方式、操作過程、作業步驟等。 教學方法 1. 培養學生了解電視、電影的影像、聲音的表現內容及方式、養成分析比較的習慣及能力、培養判斷的習慣及能力。				

表 11-2-3-76嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工具軟體實務			
	英文名稱	Tools Software Practical Training			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資訊科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一) 使學生能夠直接從網路下載生活實用免費軟體 (二) 使學生學會基本影像編輯與剪輯 (三) 使學生學會各種檔案格式的互轉 (四) 使學生能夠利用各項工具軟體的整合 (五) 手機APP實作				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)常用免費工具軟體		1.1免費軟體下載 1.2軟體介面操作與應用		6	第三學年 第一學期
(二)影像軟體編輯與剪輯-1		2.1影像軟體介紹		6	第三學年 第一學期
(二)影像軟體編輯與剪輯-2		2.2影像編輯與剪輯		12	第三學年 第一學期
(三)轉檔工具		3.1文件檔轉檔、影音檔轉檔		12	第三學年 第一學期
(四)APP製作-1		4.1 AI2環境介面操作		6	第三學年 第二學期
(四)APP製作-2		4.2 APP製作		12	第三學年 第二學期
(四)APP製作-3		4.3專案設計		10	第三學年 第二學期
(五)工具軟體整合		5.1各項工具軟體整合與應用		8	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1. 電腦教室 2. 投影機教學媒體設備 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用生活實用案例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。 (二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-77嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	客房作業實務			
	英文名稱	Hotel Front Office and Housekeeping Operation Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生了解客務部門及房務部門 2. 使學生了解客務部門及房務部門服務關鍵技巧 3. 使學生具備擔任客務或房務部門工作人員之工作能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)客房服務的基本觀念		1. 房務工作職掌與組織結構 2. 客務工作職掌與組織結構 3. 客務部的功能 4. 房務部的功能		8	
(二)客房型態與各項服務		1. 房間類型 2. 床鋪的種類 3. 房務各項服務		6	
(三)客房清潔作業		1. 客房清潔之前置作業 2. 客房清潔作業流程 3. 臥室清潔作業 4. 浴室清潔作業		8	
(四)客房清潔後之檢查標準		1. 客房檢查要領 2. 客房內設備檢查 3. 浴室內設備檢查		8	
(五)訂房作業認識		1. 銷售技巧 2. 訂房作業流程 3. 訂房控制管理		6	
(六)櫃台作業認識		1. 旅客遷入事宜 2. 旅客遷出事宜 3. 夜間稽核工作 4. 櫃檯的各項服務		8	
(七)服務中心作業認識		1. 服務中心之工作職掌 2. 服務項目之處理 3. 大廳副理與夜間經理		8	
(八)顧客抱怨處理		1. 顧客抱怨之種類 2. 投訴方式 3. 顧客抱怨之處理原則 4. 抱怨處理程序		8	
(九)電腦管理系統		1. 旅館商品特性與資訊在觀光旅館應用 2. 電腦管理系統		6	
(十)危機應變管理		1. 危機的種類 2. 危機的過程 3. 危機處理		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	針對學生於認知、技能、情意等領域，實施多元方式評量(紙筆測驗、實作、上課精神及操作態度)				
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，提升學習興趣 2. 可利用實習旅館，引領學生參與實際作業 3. 辦理產業參訪活動，讓學生認識職場環境				
教學注意事項	(一)教學方法 1. 本科目採講述、示範及實作法進行教學 2. 善用網路資源及多媒體教材，增進學習效果 (二)教材編選 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書 2. 蒐集相關教學圖書資料及多媒體教材 3. 教學應與一般科目的社會科適度結合，相互印證，以求貫通				

表 11-2-3-78嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計實習			
	英文名稱	Computer-Aided Design Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	資訊科				
	4				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一) 引用教材資料，描述電腦輔助設計程序。(二) 運用電腦輔助設計軟體進行立體造形之創作。 (三) 建立學生良好的工作習慣與正確使用電腦的觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦輔助設計概論		1. 電腦輔助設計範圍 2. 電腦輔助設計歷史發展與應用		9	第三學年 第二學期
(二)設計程序、造型模式介紹(一)		平面模型的建構方式		9	第三學年 第二學期
(三)設計程序、造型模式介紹(二)		立體模型的建構方式		9	第三學年 第二學期
(四)模型視覺化的呈現		1. 色彩塗裝 2. 燈光建置		9	第三學年 第二學期
(五)模型的動態呈現方式		1. 平面模型的動態 2. 立體模型的動態		9	第三學年 第二學期
(六)輸出		1. 2D 平面輸出 2. 3D 立體輸出 3. 輸出檔案格式		9	第三學年 第二學期
(七)實例操作(一)		1. 飾品設計 2. 產品設計		9	第三學年 第二學期
(八)實例操作(二)		1. 工藝設計 2. 其它		9	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1. 電腦教室 2. 投影機教學媒體設備 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜多用生活實用案例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。				

表 11-2-3-79嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輕食料理			
	英文名稱	Cooking of snacks Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、統合力、就業力				
適用科別	觀光事業科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	使學生從事民宿業主或管家時，具有食物製備能力能夠為顧客製作民宿特色料理，而民宿主要產品為舒適的環境與客房，如果能夠讓客人感受到除了住宿以外的附加價值，必定可以增加民宿之吸引力。 1. 使學生有能力結合產季食材創作出特色料理。 2. 瞭解餐廚作業之安全性與操作要點。 3. 具備餐飲食品衛生安全把關能力。 4. 擺盤之餐廚美學設計能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)食材與原物料認識		1. 六大類食物種類與介紹(全穀雜糧類、豆蛋肉魚類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果類) 2. 產地與季節蔬菜介紹 3. 辛香料與調味料 4. 肉品介紹		6	
(二)飲食營養概念		1. 食物中各類營養素對人體的影響 2. 膳食營養素參考攝取量 3. 均衡飲食 4. 生命期營養 5. 健康食品與食品安全		6	
(三)廚房與廚藝設備		1. 廚房規劃 2. 廚房布局與流程規劃 3. 廚房設備考量 4. 廚房設備介紹 5. 常見的各式廚房器具介紹		6	
(四)餐飲與廚房衛生安全		1. 餐飲從業人員衛生管理 2. 食品腐敗與中毒 3. 食品添加物 4. 清潔消毒與殺菌		6	
(五)食器的選擇與保養		1. 餐具種類與材質 2. 菜餚與餐具的搭配 3. 餐具清潔與管理 4. 餐具保養與維護		9	
(六)菜單設計與應用		1. 菜單的製作與結構 2. 菜單的成本控制與分析 3. 菜單的定價 4. 菜單的行銷		6	
(七)廚藝技法 -中式料理		中餐烹調技法-(爆、炒、燉、燜、燴、煨、扒、烤、炸、煎、溜)		9	
(八)廚藝技法 -日式料理		日式烹調技法 1. 五法:生、烤、煮、蒸、炸 2. 五色:白、黑、紅、青、黃 3.五行:金、木、水、火、土 4. 五味:辣、酸、苦、甜、鹹		9	
(九)廚藝技法 -西式料理1		西式烹調技法 1. 軟化烹調法:低溫煮、蒸、慢煮、川燙		9	
(十)廚藝技法 -西式料理2		西式烹調技法 1. 焦化烹調法:油炸、熱封、炭烤、焗、燒烤		6	
(十一)廚藝技法-西式料理3		西式烹調技法 1. 濕熱混合法:燜煮、燴、鍋爐烤、燴		6	
(十二)廚藝技法-烘焙點心		烘焙廚藝技法 1. 西點蛋糕:乳沫類、麵糊類、戚風類		6	
(十三)廚藝技法-烘焙點心		烘焙廚藝技法 1. 麵包:直接法、中種法、液種法、湯種法 2. 餅乾:麵團類、麵糊類		9	
(十四)餐廚美學		1. 廚藝擺盤 2. 廚藝的視覺傳達設計		6	

	3. 用餐環境的營造		
(十五) 餐飲內外場營運	1. 營運計劃書 2. 生產管理與流程 3. 標準作業流程撰寫 4. 服務品質管理	9	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 實作測驗 2. 觀摩 3. 分組成果創作		
教學資源	1. 善用多媒體資源，讓學生蒐集相關民俗與創意料理資訊。 2. 配合情境模擬實際演練營運狀況。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法		

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

(五) 特殊需求領域課程

