

附件

實用技能學程

備查文號：教育部國教署中華民國112年7月24日臺教授國字第 1120095033E 號函備查

# 高級中等學校課程計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

學校代碼：201408

## 實用技能學程課程計畫書

本校109年11月13日109學年度第2次課程發展委員會會議通過

校長簽章：\_\_\_\_\_

(110學年度入學學生適用)

中華民國112年7月27日

## 目錄

|                 |    |
|-----------------|----|
| 學校基本資料          | 1  |
| 壹、依據            | 2  |
| 貳、學校現況          | 3  |
| 參、學校願景與學生圖像     | 5  |
| 一、學校願景          | 5  |
| 二、學生圖像          | 7  |
| 肆、課程發展組織要點      | 8  |
| 課程發展委員會組織要點     | 8  |
| 伍、課程規劃與學生進路     | 12 |
| 一、設計群多媒體技術科教育目標 | 12 |
| 二、設計群多媒體技術科學生進路 | 13 |
| 陸、群科課程表         | 15 |
| 一、教學科目與學分(節)數表  | 15 |
| 二、課程架構表         | 18 |
| 三、科目開設一覽表       | 19 |
| 柒、團體活動時間實施規劃    | 23 |
| 捌、彈性學習時間實施規劃    | 24 |
| 一、彈性學習時間實施相關規定  | 24 |
| 二、學生自主學習實施規範    | 25 |
| 三、彈性學習時間實施規劃表   | 26 |
| 玖、學校課程評鑑        | 35 |
| 學校課程評鑑計畫        | 35 |
| 附件二：校訂科目教學大綱    | 36 |

# 學校基本資料

|           |                                                                                 |          |                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------|
| 學校校名      | 嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校                                                               |          |                                                     |
| 技術型       | 專業群科                                                                            |          | 商業與管理群：資料處理科<br>家政群：幼兒保育科<br>餐旅群：觀光事業科<br>藝術群：表演藝術科 |
|           | 建教合作班                                                                           |          |                                                     |
|           | 重點產業專班                                                                          | 產學攜手合作專班 |                                                     |
|           |                                                                                 | 產學訓專班    |                                                     |
|           |                                                                                 | 就業導向課程專班 |                                                     |
|           |                                                                                 | 雙軌訓練旗艦計畫 |                                                     |
|           |                                                                                 | 其他       |                                                     |
| 進修部       | 餐旅群：餐飲管理科                                                                       |          |                                                     |
| 實用技能學程(日) | 動力機械群：汽車修護科<br>商業群：多媒體技術科<br>設計群：多媒體技術科<br>餐旅群：餐飲技術科、旅遊事務科<br>美容造型群：美髮技術科、美顏技術科 |          |                                                     |
| 建教合作班     | 電機與電子群：資訊科<br>家政群：時尚造型科<br>餐旅群：餐飲管理科                                            |          |                                                     |

## 壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。

五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。

六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。





## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

| 類型                | 群別     | 科別     | 一年級 |      | 二年級 |     | 三年級 |     | 小計  |      |
|-------------------|--------|--------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|                   |        |        | 班級數 | 人數   | 班級數 | 人數  | 班級數 | 人數  | 班級數 | 人數   |
| 技術型<br>高中         | 電機與電子群 | 資訊科    | 1   | 36   | 1   | 30  | 1   | 34  | 3   | 100  |
|                   | 商業與管理群 | 資料處理科  | 2   | 60   | 1   | 42  | 1   | 30  | 4   | 132  |
|                   | 家政群    | 幼兒保育科  | 2   | 61   | 2   | 71  | 2   | 49  | 6   | 181  |
|                   | 家政群    | 時尚造型科  | 2   | 70   | 2   | 37  | 2   | 57  | 6   | 164  |
|                   | 餐旅群    | 觀光事業科  | 1   | 31   | 2   | 40  | 1   | 36  | 4   | 107  |
|                   | 餐旅群    | 餐飲管理科  | 3   | 113  | 3   | 82  | 3   | 98  | 9   | 293  |
|                   | 藝術群    | 表演藝術科  | 2   | 46   | 2   | 50  | 2   | 64  | 6   | 160  |
| 進修部               | 餐旅群    | 餐飲管理科  | 1   | 21   | 1   | 32  | 1   | 25  | 3   | 78   |
| 實用技<br>能學程<br>(日) | 動力機械群  | 汽車修護科  | 2   | 76   | 2   | 55  | 2   | 62  | 6   | 193  |
|                   | 商業群    | 多媒體技術科 | 0   | 0    | 0   | 0   | 1   | 45  | 1   | 45   |
|                   | 設計群    | 多媒體技術科 | 2   | 52   | 1   | 44  | 0   | 0   | 3   | 96   |
|                   | 餐旅群    | 餐飲技術科  | 3   | 138  | 3   | 115 | 3   | 128 | 9   | 381  |
|                   | 餐旅群    | 旅遊事務科  | 1   | 30   | 1   | 34  | 1   | 28  | 3   | 92   |
|                   | 美容造型群  | 美髮技術科  | 1   | 25   | 1   | 31  | 1   | 27  | 3   | 83   |
|                   | 美容造型群  | 美顏技術科  | 1   | 30   | 1   | 29  | 1   | 36  | 3   | 95   |
| 建教合<br>作班         | 電機與電子群 | 資訊科    | 1   | 69   | 2   | 61  | 1   | 55  | 4   | 185  |
|                   | 家政群    | 時尚造型科  | 1   | 66   | 2   | 51  | 2   | 58  | 5   | 175  |
|                   | 餐旅群    | 餐飲管理科  | 2   | 105  | 2   | 71  | 2   | 82  | 6   | 258  |
| 合計                |        |        | 28  | 1029 | 29  | 875 | 27  | 914 | 84  | 2818 |

二、核定科班一覽表  
表2-2 110學年度核定科班一覽表

| 學校類型  | 群別     | 科班別   | 班級數 | 每班人數 |
|-------|--------|-------|-----|------|
| 技術型高中 | 電機與電子群 | 資訊科   | 1   | 45   |
|       | 商業與管理群 | 資料處理科 | 2   | 45   |
|       | 家政群    | 幼兒保育科 | 2   | 45   |
|       | 家政群    | 時尚造型科 | 2   | 45   |
|       | 餐旅群    | 觀光事業科 | 1   | 45   |
|       | 餐旅群    | 餐飲管理科 | 4   | 45   |
|       | 藝術群    | 表演藝術科 | 2   | 45   |
| 進修部   | 餐旅群    | 餐飲管理科 | 1   | 40   |
| 建教合作班 | 電機與電子群 | 資訊科   | 1   | 45   |
|       | 家政群    | 時尚造型科 | 1   | 45   |
|       | 餐旅群    | 餐飲管理科 | 2   | 45   |
| 合計    |        |       | 19  | 850  |

## 參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

### 一、學校願景

孝親尊師、夢想起飛 (如圖)

學校願景補充說明：

孝親尊師

：本校培育學生以「孝親尊師」為中心思維，陶冶學生學習態度、觀念，培養學生守法重紀，強化生活禮儀教育，提高學生人文素養。期望學生透過學習氛圍下，憑藉著不同的性格和才華，揮灑著汗水與淚水；縱然時有挫折和衝突，但彼此鼓勵朝夢想前進，一定會有綻放光芒的一天。

1. 技藝專精：發展技職搖籃、專業未來、提升素質、創造就業競爭力
2. 多元進路：提供無縫接軌、完善輔導、增廣視野、多元學習的選擇
3. 社區深耕：強化紮根本土、社區連結、展望國際、教育優先的互動
4. 友善校園：建構人文素養、核心價值、溫馨境教、陶冶心性的環境



二、學生圖像

學生圖像補充說明 東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力
2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力
3. 訓練問題解決，整合反思的統合力
4. 創造技職專精，安心就業的就業力

品格力  
學習力  
統合力  
就業力

二、學生圖像<sup>41</sup>



(一) 學生圖像補充說明<sup>42</sup>

東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。<sup>43</sup>

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力<sup>44</sup>
2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力<sup>45</sup>
3. 訓練問題解決，整合反思的統合力<sup>46</sup>
4. 創造技職專精，安心就業的就業力<sup>47</sup>

| 學校願景 <sup>41</sup><br>(孝親尊師) <sup>42</sup>                 | 學生圖像(夢想起飛) <sup>43</sup>       |                                |                                |                                |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
|                                                            | 品格力 <sup>44</sup><br>德隨量進，量由識長 | 學習力 <sup>45</sup><br>翻轉學習，挑戰多元 | 統合力 <sup>46</sup><br>問題解決，整合反思 | 就業力 <sup>47</sup><br>技職專精，安心就業 |
| 多元進路 <sup>48</sup><br>無縫銜軌完善輔導<br>多元學習 增廣視野 <sup>49</sup>  | ◎ <sup>50</sup>                | ● <sup>51</sup>                | ○ <sup>52</sup>                | ● <sup>53</sup>                |
| 技藝專精 <sup>54</sup><br>技職展望 專業未來<br>提升素質 創造就業 <sup>55</sup> | ○ <sup>56</sup>                | ● <sup>57</sup>                | ● <sup>58</sup>                | ● <sup>59</sup>                |
| 友善校園 <sup>60</sup><br>人文素養 核心價值<br>溫馨環境 陶冶心性 <sup>61</sup> | ● <sup>62</sup>                | ◎ <sup>63</sup>                | ○ <sup>64</sup>                | ○ <sup>65</sup>                |
| 社區深耕 <sup>66</sup><br>緊密本土 社區連結<br>廣設國際 教育優先 <sup>67</sup> | ● <sup>68</sup>                | ● <sup>69</sup>                | ● <sup>70</sup>                | ◎ <sup>71</sup>                |

符號說明：●表示高度相關，◎表示中度相關，○表示低相關<sup>41</sup>

## 肆、課程發展組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

### 課程發展委員會組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織要點

99.02校務會議通過

100.08校務會議第一次修訂

101.08.31校務會議第二次修訂

102.08.30校務會議第三次修訂

103.08.25校務會議第四次修訂

104.08.28校務會議第五次修訂

107.06.29校務會議第六次修訂

一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)、教學組長、實習組長、設備組長擔任之，共計12人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，共計10人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任召集人擔任之，每專業群科1人，共計9人。

(五)特殊需求領域課程教師由輔導教師擔任之，共計1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之日校及進修部學生代表2人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

(四)研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：



(一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)

各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

一、組織架構：(如圖)

二、運作機制：(如圖)

三、工作要項說明：

(一)蒐集資料

1. 教育部公布最新之、「職業學校電機電子群科課程綱要」、「職業學校家政群科課程綱要」、「職業學校餐旅群科課程綱要」、「職業學校商業與管理群科課程綱要」、「職業學校藝術群科課程綱要」。

2. 蒐集或製定相關表件。

(二)進行需求評估分析

1. 訂定教育目標及學生基本能力指標。

2. 擬定各項章程、辦法及細則。

(1) 擬定校定科目設計與審查程序。

a. 校定科目設計原則。

(a) 參考本校現有師資、設備。

(b) 參考社會需求。

(c) 符合學生需求。

b. 校定科目設計與審查程序如下：

設計者提出科目大要

↓  
各學科規劃作業小組初審

↓  
學校課程發展委員會複審

↓  
正式列入科目表讓學生選修。

(2) 擬定校定科目大要，撰寫格式。

(3) 擬定排課原則與方式。

(4) 擬定學生選課方式。

(5) 擬定補救教學施行細則。

(6) 擬定重補修學分施行細則。

(7) 擬定成績考查辦法補充規定。

(三)師資人力資源規劃

1. 依全校總班級數，統計所有開課之總時數。

2. 統計各學科教師人數。

3. 分析統計各科教師之基本教學時數。

4. 做出各科目教師及教學時數分析表。

5. 校內人力資源調查並分析統計。

6. 人力資源供需整合。

(四)空間資源規劃

1. 現有空間調查：調查學校現有之空間及使用率，如實習工場、教室、辦公室、圖書館、活動中心、運動場、校園輔助場地等區域。

2. 需求空間調查：依據學校班級數、學生數、教學時數以決定空間之需求。
3. 空間需求整合：依據學校未來發展趨勢作空間需求整合與規劃。

(五)設備資源規劃

1. 設備資源整合。
2. 設備新置及汰舊換新之經費預算與計劃。

(六)社會資源規劃與運用

1. 在職業技能上運用企業界之資源：

- (1) 安排學生赴相關事業單位參觀或見習，體驗職業工作世界。
- (2) 安排學生赴相關事業單位，接受工作崗位的訓練或實習。
- (3) 遴聘校外具有實務經驗之專業人員至校專題演講。
- (4) 瞭解企業界對人力需求，縮短學生與企業技能水準之差距。

2. 在學校行政上運用社會社團之資源：

- (1) 活動課程結合社會之有關社團，辦理師資交流，活動觀摩，擴展學生社交之能力與範圍。
- (2) 結合社會資源辦理社區親職活動、環保、反毒等活動，讓學校、社會、家庭大結合。

3. 在學校功能上運用學生家長之資源：

健全家長會組織，結合家長資源，勉勵教師、激勵學生，提高學校聲望。

4. 在課程師資上運用鄰近學校的人力、設備資源：

蒐集鄰近四技二專學校之設科及開課情形，未來發展暨應具備條件，作為輔導校內優異學生預修四技二專之資訊。

(七)溝通宣導

(八)擬定學校整體課程架構表

(九)擬定各類課程領域開設學分數表

(十)規劃校訂必、選修科目

(十一)各科規劃小組擬定教學科目與學分數

(十二)各科規劃小組擬定各領域課程開設流程表

(十三)各科規劃小組擬定各學期開設科目表

(十四)各科規劃小組擬定教學科目時數總表

(十五)各科規劃小組、規劃不同進路選課建議表

(十六)各科規劃小組撰寫科目大要

(十七)召開課程發展委員會審議

(十八)呈報校務會議

(十九)呈報教育部核備

(二十)正式實施

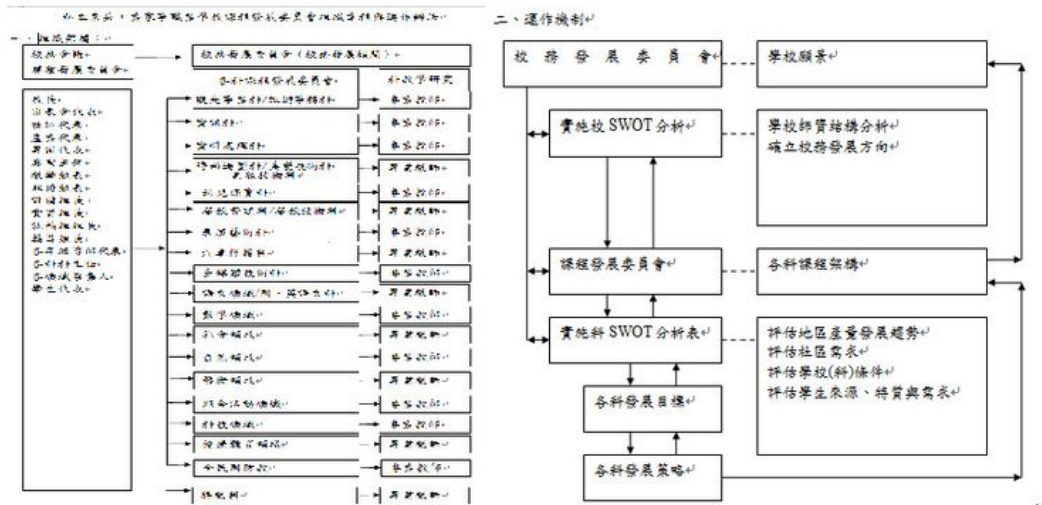
(二十一)成效檢討、修正

四、本設置要點經課程發展委員會討論、陳請校長核定、經校務會議通過後實施，修正時亦同。

私立東吳高職109學年度課程發展委員會名單，詳見附件。



嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法



私立東吳高職 109 學年度課程發展委員會名單

| 身份       | 姓名  | 備註       | 身份        | 姓名  | 備註                |
|----------|-----|----------|-----------|-----|-------------------|
| 校長       | 賴建源 | 召集人      | 健康與體育領域教師 | 蘇文宏 | 健康與體育科召集人         |
| 教務主任     | 賴沛綸 | 執行秘書     | 全民國防領域教師  | 吳敏凱 | 全民國防科召集人          |
| 學務主任     | 王棋芳 |          | 資訊科主任     | 吳文賓 |                   |
| 總務主任     | 黃建方 |          | 資料處理科主任   | 黃瓊儒 |                   |
| 實習主任     | 洪坤雄 |          | 幼兒保育科主任   | 劉佳汝 |                   |
| 圖書室教師    | 林正夙 |          | 時尚造型科主任   | 林淑婉 |                   |
| 輔導主任     | 楊淑昭 |          | 餐飲管理科主任   | 鄭靜芳 |                   |
| 主計主任     | 李淑敏 |          | 觀光事業科主任   | 黃宜萍 |                   |
| 人事主任     | 郭文達 |          | 表演藝術科主任   | 黃嘉慧 |                   |
| 進修部主任    | 黃文宗 |          | 汽車修護科主任   | 曾秉誠 |                   |
| 教學組長     | 陳秋蓉 |          | 多媒體設計科主任  | 成書舜 |                   |
| 實習組長     | 黃群豪 |          | 精緻美術領域教師  | 蔡孟耿 | 特教教師              |
| 設備組長     | 江眉漫 |          | 導師代表      | 蘇政陵 | 一年級導師             |
| 國語文領域教師  | 李建興 | 國文科召集人   | 導師代表      | 林佳輝 | 二年級導師             |
| 英語文領域教師  | 張瓊惠 | 英文科召集人   | 導師代表      | 吳政頻 | 三年級導師             |
| 數學領域教師   | 朱俊豪 | 數學科召集人   | 專家學者代表    | 賴昇蓉 | 吳鳳科技大學教授          |
| 自然領域教師   | 陳秋蓉 | 自然科召集人   | 產業代表      | 魏宏達 | 佳德美術印刷有限公司總經理     |
| 社會領域教師   | 戴俊德 | 社會科召集人   | 學生代表      | 邵品涵 | 月夜學堂自治會會長(時尚科二年級) |
| 藝術領域教師   | 黃嘉慧 | 藝術科召集人   | 學生代表      | 楊喻婷 | 進修部學生代表(餐飲科三年級)   |
| 綜合活動領域教師 | 唐振輝 | 綜合活動科召集人 | 家長委員會代表   | 賴振全 | 家長會常務委員           |
| 科技領域教師   | 黃瓊儒 | 科技類科召集人  | 社區代表      | 劉丙伍 | 芳草里里長             |

## 伍、課程規劃與學生進路

### 一、設計群多媒體技術科教育目標

1. 培育平面設計相關產業之基礎人才。
2. 培育動畫與影音製播相關產業之基礎人才。
3. 培育多媒體網頁設計相關產業之基礎人才。
4. 培育商品設計與行銷相關產業之基礎人才。



## 二、設計群多媒體技術科學生進路

表5-1 設計群多媒體技術科(以科為單位，1科1表)

| 年段別  | 進路、專長、檢定                                                                                                                                                                                       | 對應專業及實習科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                | 部定科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 校訂科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 第一年段 | 1. 相關就業進路：<br>(1)平面設計人員<br>(2)美術編輯人員<br>(3)繪圖人員<br>(4)廣告設計人員<br>(5)印刷印務人員<br><br>2. 科專業能力(核心技能專長)：<br>(1)具備平面設計技術之基礎能力<br><br>3. 檢定職類：<br>(1)印前製程-圖文組版PC丙級技術士證照<br>(2)電腦軟體應用丙級技術士證照            | 1. 專業科目：<br>1.1 部定必修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 設計概論2學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 造形原理2學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 創意潛能開發2學分<br><br>2. 實習科目：<br>2.1 部定必修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 繪畫基礎實習4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 基本設計實習4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 基礎圖學實習4學分 | 1. 專業科目：<br>1.1 校訂必修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 數位科技概論2學分<br>1.2 校訂選修：<br><br>2. 實習科目：<br>2.1 校訂必修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 電腦向量繪圖實習3學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 數位影像處理實習3學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 印刷與設計實務6學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 基礎攝影實習2學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 數位與商業攝影實習2學分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 第二年段 | 1. 相關就業進路：<br>(1)攝影師<br>(2)節目製作人員<br>(3)後製剪輯師<br>(4)數位影音編輯<br>(5)網站視覺設計師<br>(6)遊戲美術設計<br><br>2. 科專業能力(核心技能專長)：<br>(1)具備動畫與影音製播技術之基礎能力<br>(2)具備多媒體網頁製作技術之基礎能力<br><br>3. 檢定職類：<br>(1)網頁設計丙級技術士證照 | 1. 專業科目：<br>1.1 部定必修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 色彩原理2學分<br><br>2. 實習科目：<br>2.1 部定必修：                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. 專業科目：<br>1.1 校訂必修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業英文4學分<br>1.2 校訂選修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 數位設計基礎2學分<br><input type="checkbox"/> 微電影創作4學分<br><br>2. 實習科目：<br>2.1 校訂必修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 職涯體驗2學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 圖文編排實習6學分<br>2.2 校訂選修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 數位攝錄影實務4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 影音剪輯實習4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 城市休閒觀光傳播4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 遊程規劃實務4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 影像特效製作2學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 數位音樂設計2學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 場景與角色設計4學分<br><input type="checkbox"/> 影視表演實務4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 動漫表現技法6學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 動畫製作實習6學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 網頁設計實習6學分 |

| 年段別  | 進路、專長、檢定                                                                                                                                                                                      | 對應專業及實習科目                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                               | 部定科目                                               | 校訂科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 第三年段 | 1. 相關就業進路：<br>(1) 品牌視覺設計師<br>(2) 商品包裝設計師<br>(3) 展場平面設計師<br>(4) 廣告文案編輯<br>(5) 行銷企劃人員<br><br>2. 科專業能力(核心技能專長)：<br>(1) 具備文創商品設計技術之基礎能力<br>(2) 具備商業經營與行銷之能力<br><br>3. 檢定職類：<br>(1) 印前製程-PC乙級技術士證照 | 1. 專業科目：<br>1.1 部定必修：<br><br>2. 實習科目：<br>2.1 部定必修： | 1. 專業科目：<br>1.1 校訂必修：<br>1.2 校訂選修：<br><br>2. 實習科目：<br>2.1 校訂必修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 專題實作6學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 數位出版實習8學分<br>2.2 校訂選修：<br><input checked="" type="checkbox"/> 故事創意設計4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 節慶活動實務4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 文創商品設計6學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒材實務6學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 數位成型實務4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 插畫設計實習6學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 網路行銷實習2學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 展示設計實習4學分<br><input checked="" type="checkbox"/> 菜單設計4學分<br><input type="checkbox"/> 職業技能訓練(建教)<br>)8學分 |

## 陸、群科課程表

### 一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 設計群多媒體技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位, 1科1表)

110學年度入學學生適用(日間上課)

| 課程類別 |      | 領域/科目及學分數 |          | 授課年段與學分配置 |    |      |    |      |   | 備註 |                            |  |
|------|------|-----------|----------|-----------|----|------|----|------|---|----|----------------------------|--|
|      |      |           |          | 第一學年      |    | 第二學年 |    | 第三學年 |   |    |                            |  |
| 名稱   |      | 名稱        | 學分       | 一         | 二  | 一    | 二  | 一    | 二 |    |                            |  |
| 部定必修 | 一般科目 | 語文        | 國語文      | 6         | 3  | 3    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 英語文      | 4         | 2  | 2    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 數學        | 數學       | 4         | 2  | 2    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 社會       | 歷史        | 4  |      |    |      |   | 1  | 1                          |  |
|      |      | 地理        |          |           |    |      |    |      | 1 | 1  |                            |  |
|      |      | 公民與社會     |          |           |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 自然科學      | 物理       | 4         |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 化學       |           |    |      | 1  | 1    |   |    |                            |  |
|      |      |           | 生物       |           |    |      |    |      | 1 | 1  |                            |  |
|      |      | 藝術        | 音樂       | 4         |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 美術       |           | 1  | 1    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 藝術生活     |           | 1  | 1    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 綜合活動      | 生命教育     | 4         |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 生涯規劃     |           |    |      |    |      | 1 | 1  |                            |  |
|      |      |           | 家政       |           |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 法律與生活    |           |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 環境科學概論   |           |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 科技        | 生活科技     | 4         |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 資訊科技     |           | 2  |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 健康與體育     | 體育       | 2         | 1  | 1    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 健康與護理    | 2         | 1  | 1    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           |          | 全民國防教育    | 2  | 1    | 1  |      |   |    |                            |  |
|      |      |           |          | 小計        | 36 | 14   | 12 | 1    | 1 | 4  | 4                          |  |
|      | 專業科目 | 設計概論      |          | 2         | 2  |      |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 造形原理      |          | 2         | 1  | 1    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 色彩原理      |          | 2         |    |      | 1  | 1    |   |    |                            |  |
|      |      | 創意潛能開發    |          | 2         |    | 2    |    |      |   |    | 創意潛能開發、設計與生活美學，由各校決定二擇一開設。 |  |
|      |      | 設計與生活美學   |          | 0         |    |      |    |      |   |    |                            |  |
|      | 實習科目 | 繪畫基礎實習    |          | 4         | 2  | 2    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 基本設計實習    |          | 4         | 2  | 2    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      | 基礎圖學實習    |          | 4         | 2  | 2    |    |      |   |    |                            |  |
|      |      |           | 小計       | 20        | 9  | 9    | 1  | 1    | 0 | 0  |                            |  |
|      |      |           | 部定必修學分合計 | 56        | 23 | 21   | 2  | 2    | 4 | 4  |                            |  |

表6-1-1 設計群多媒體技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)  
110學年度入學學生適用(日間上課) (續)

| 課程類別     |         |                | 領域/科目及學分數      |           | 授課年段與學分配置 |   |      |   |      |    | 備註                                     |  |
|----------|---------|----------------|----------------|-----------|-----------|---|------|---|------|----|----------------------------------------|--|
|          |         |                |                |           | 第一學年      |   | 第二學年 |   | 第三學年 |    |                                        |  |
| 名稱       | 學分      |                | 名稱             | 學分        | 一         | 二 | 一    | 二 | 一    | 二  |                                        |  |
| 校訂必修     | 一般科目    | 8學分<br>4.30%   | 文學賞析           | 4         |           |   |      |   | 2    | 2  |                                        |  |
|          |         |                | 高職體育           | 4         |           |   | 1    | 1 | 1    | 1  |                                        |  |
|          |         |                | 小計             | 8         | 0         | 0 | 1    | 1 | 3    | 3  |                                        |  |
|          | 專業科目    | 6學分<br>3.23%   | 數位科技概論         | 2         |           | 2 |      |   |      |    |                                        |  |
|          |         |                | 專業英文           | 4         |           |   | 2    | 2 |      |    |                                        |  |
|          |         |                | 小計             | 6         | 0         | 2 | 2    | 2 | 0    | 0  |                                        |  |
|          | 實習科目    | 22學分<br>11.83% | 專題實作           | 6         |           |   |      |   | 3    | 3  |                                        |  |
|          |         |                | 職涯體驗           | 2         |           |   | 1    | 1 |      |    |                                        |  |
|          |         |                | 圖文編排實習         | 6         |           |   | 3    | 3 |      |    |                                        |  |
|          |         |                | 數位出版實習         | 8         |           |   |      |   | 4    | 4  |                                        |  |
|          |         |                | 小計             | 22        | 0         | 0 | 4    | 4 | 7    | 7  |                                        |  |
|          | 特殊需求領域  | 0學分<br>0.00%   | 小計             | 0         | 0         | 0 | 0    | 0 | 0    | 0  |                                        |  |
|          | 必修學分數合計 |                |                | 36        | 0         | 2 | 7    | 7 | 10   | 10 |                                        |  |
| 校訂科目     | 一般科目    | 6學分<br>3.23%   | 運動休閒概論         | 2         | 1         | 1 |      |   |      |    |                                        |  |
|          |         |                | 民主與法治          | 2         |           |   | 1    | 1 |      |    |                                        |  |
|          |         |                | 趣味科學           | 2         |           |   |      |   | 1    | 1  |                                        |  |
|          |         |                | 應選修學分數小計       | 6         | 1         | 1 | 1    | 1 | 1    | 1  | 校訂選修一般科目開設6學分                          |  |
|          | 專業科目    | 6學分<br>3.23%   | 數位設計基礎         | 2         |           |   | 1    | 1 |      |    | 配合第二年段開設動畫、影音剪輯、網頁設計、圖文編排等實習課程之專業理論基礎。 |  |
|          |         |                | 微電影創作          | 4         |           |   | 2    | 2 |      |    |                                        |  |
|          |         |                | 應選修學分數小計       | 6         | 0         | 0 | 3    | 3 | 0    | 0  | 校訂選修專業科目開設6學分                          |  |
|          | 校訂選修    | 實習科目           | 82學分<br>44.09% | 電腦向量繪圖實習  | 3         | 3 |      |   |      |    |                                        |  |
|          |         |                |                | 數位影像處理實習  | 3         |   | 3    |   |      |    |                                        |  |
|          |         |                |                | 印刷與設計實務   | 6         | 3 | 3    |   |      |    |                                        |  |
|          |         |                |                | 基礎攝影實習    | 2         | 2 |      |   |      |    |                                        |  |
|          |         |                |                | 數位與商業攝影實習 | 2         |   | 2    |   |      |    |                                        |  |
|          |         |                |                | 數位攝錄影實務   | 4         |   |      | 2 | 2    |    |                                        |  |
| 影音剪輯實習   |         |                |                | 4         |           |   | 2    | 2 |      |    | 同校跨群：餐旅群旅遊事務科                          |  |
| 城市休閒觀光傳播 |         |                |                | 4         |           |   | 2    | 2 |      |    | 同校跨群：餐旅群旅遊事務科                          |  |
| 遊程規劃實務   |         |                |                | 4         |           |   | 2    | 2 |      |    | 同校跨群：餐旅群旅遊事務科                          |  |
| 影像特效製作   |         |                |                | 2         |           |   | 2    |   |      |    |                                        |  |
| 數位音樂設計   |         |                |                | 2         |           |   |      | 2 |      |    |                                        |  |
| 場景與角色設計  |         |                |                | 4         |           |   | 2    | 2 |      |    | 同科跨班                                   |  |
| 影視表演實務   |         |                |                | 4         |           |   | 2    | 2 |      |    | 同科跨班                                   |  |
| 動漫表現技法   |         |                |                | 6         |           |   | 3    | 3 |      |    |                                        |  |
| 動畫製作實習   |         |                |                | 6         |           |   | 3    | 3 |      |    |                                        |  |
| 網頁設計實習   |         |                |                | 6         |           |   | 3    | 3 |      |    |                                        |  |



| 課程類別         |               |                |            | 領域/科目及學分數 |     | 授課年段與學分配置 |    |      |    |      |                  | 備註            |
|--------------|---------------|----------------|------------|-----------|-----|-----------|----|------|----|------|------------------|---------------|
|              |               |                |            |           |     | 第一學年      |    | 第二學年 |    | 第三學年 |                  |               |
| 名稱           | 學分            |                |            | 名稱        | 學分  | 一         | 二  | 一    | 二  | 一    | 二                |               |
| 校訂科目         | 實習科目          | 82學分<br>44.09% | 故事創意設計     | 4         |     |           |    |      |    | 2    | 2                | 同校跨群：餐旅群旅遊事務科 |
|              |               |                | 節慶活動實務     | 4         |     |           |    |      | 2  | 2    | 同校跨群：餐旅群旅遊事務科    |               |
|              |               |                | 文創商品設計     | 6         |     |           |    |      | 3  | 3    |                  |               |
|              |               |                | 多媒材實務      | 6         |     |           |    |      | 3  | 3    |                  |               |
|              |               |                | 數位成型實務     | 4         |     |           |    |      | 2  | 2    |                  |               |
|              |               |                | 插畫設計實習     | 6         |     |           |    |      | 3  | 3    |                  |               |
|              |               |                | 網路行銷實習     | 2         |     |           |    |      |    | 2    |                  |               |
|              |               |                | 展示設計實習     | 4         |     |           |    |      | 2  | 2    | 同校跨群：餐旅群餐飲技術科    |               |
|              |               |                | 菜單設計       | 4         |     |           |    |      | 2  | 2    | 同校跨群：餐旅群餐飲技術科    |               |
|              |               |                | 職業技能訓練(建教) | 8         |     |           |    |      |    | 8    | 產學攜手合作(校外實習)     |               |
|              |               |                | 應選修學分數小計   | 82        | 8   | 8         | 17 | 17   | 15 | 17   | 校訂選修實習科目開設110學分  |               |
|              | 特殊需求領域        | 0學分<br>0%      | 社會技巧       | 24        | 4   | 4         | 4  | 4    | 4  | 4    | 依據IEP計畫進行調整      |               |
|              |               |                | 學習策略       | 24        | 4   | 4         | 4  | 4    | 4  | 4    | 依據IEP計畫進行調整      |               |
|              |               |                | 應選修學分數小計   | 0         | 0   | 0         | 0  | 0    | 0  | 0    | 校訂特殊需求領域課程開設48學分 |               |
|              | 選修學分數合計       |                |            |           | 94  | 9         | 9  | 21   | 21 | 16   | 18               |               |
|              | 校訂必修及選修學分上限合計 |                |            |           | 130 | 9         | 11 | 28   | 28 | 26   | 28               |               |
| 學分上限總計       |               |                |            | 186       | 32  | 32        | 30 | 30   | 30 | 32   |                  |               |
| 每週團體活動時間(節數) |               |                |            | 18        | 3   | 3         | 3  | 3    | 3  | 3    |                  |               |
| 每週彈性學習時間(節數) |               |                |            | 6         | 0   | 0         | 2  | 2    | 2  | 0    |                  |               |
| 每週總上課節數      |               |                |            | 210       | 35  | 35        | 35 | 35   | 35 | 35   |                  |               |

## 二、課程架構表

表6-2-1 設計群多媒體技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)

110學年度入學學生適用(日間上課)

| 項目          |                                                                                                                      |        | 相關規定       | 學校規劃情形 |        | 說明   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|--------|--------|------|
|             |                                                                                                                      |        |            | 學分數    | 百分比    |      |
| 部定          | 一般科目                                                                                                                 |        | 38 學分      | 36     | 19.35% | 系統設計 |
|             | 專業科目                                                                                                                 |        | 16-20學分    | 8      | 4.30%  | 系統設計 |
|             | 實習科目                                                                                                                 |        |            | 12     | 6.45%  |      |
|             | 合 計                                                                                                                  |        |            | 56     | 30.11% | 系統設計 |
| 校訂          | 必修                                                                                                                   | 一般科目   | 122-138 學分 | 8      | 4.30%  | 系統設計 |
|             |                                                                                                                      | 專業科目   |            | 6      | 3.23%  | 系統設計 |
|             |                                                                                                                      | 實習科目   |            | 22     | 11.83% | 系統設計 |
|             | 選修                                                                                                                   | 一般科目   |            | 6      | 3.23%  | 系統設計 |
|             |                                                                                                                      | 專業科目   |            | 6      | 3.23%  | 系統設計 |
|             |                                                                                                                      | 實習科目   |            | 82     | 44.09% | 系統設計 |
|             | 合 計                                                                                                                  |        |            | 130    | 69.89% | 系統設計 |
|             | 實習科目學分數                                                                                                              |        | 至少60學分     | 104    | 55.91% | 系統設計 |
|             | 應修習學分數                                                                                                               |        | 180-192學分  | 186節   |        | 系統設計 |
| 六學期團體活動時間合計 |                                                                                                                      | 12-18節 | 18節        |        | 系統設計   |      |
| 六學期彈性學習時間合計 |                                                                                                                      | 4-12節  | 6節         |        | 系統設計   |      |
| 上課總節數       |                                                                                                                      | 210節   | 210節       |        | 系統設計   |      |
| 課程實施規範畢業條件  | 1. 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。<br>2. 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。<br>3. 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格 |        |            |        |        |      |

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

### 三、科目開設一覽表

#### (一)一般科目

表6-3-1-1 設計群多媒體技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

| 課程類別             | 學年<br>課程領域 | 第一學年   |   |        | 第二學年  |   |       | 第三學年 |   |      |
|------------------|------------|--------|---|--------|-------|---|-------|------|---|------|
|                  |            | 第一學期   |   | 第二學期   | 第一學期  |   | 第二學期  | 第一學期 |   | 第二學期 |
| 部<br>定<br>科<br>目 | 語文         | 國語文    | → | 國語文    | →     |   | →     |      | → |      |
|                  |            | 英語文    | → | 英語文    | →     |   | →     |      | → |      |
|                  | 數學         | 數學     | → | 數學     | →     |   | →     |      | → |      |
|                  | 社會         |        | → |        | →     |   | →     | 歷史   | → | 歷史   |
|                  |            |        | → |        | →     |   | →     | 地理   | → | 地理   |
|                  | 自然科學       |        | → |        | 化學    | → | 化學    |      | → |      |
|                  |            |        | → |        |       | → |       | 生物   | → | 生物   |
|                  | 藝術         | 美術     | → | 美術     | →     |   | →     |      | → |      |
|                  |            | 藝術生活   | → | 藝術生活   | →     |   | →     |      | → |      |
|                  | 綜合活動       |        | → |        |       | → |       | 生涯規劃 | → | 生涯規劃 |
|                  | 科技         | 資訊科技   | → |        |       | → |       |      | → |      |
|                  | 健康與體育      | 體育     | → | 體育     | →     |   | →     |      | → |      |
|                  |            | 健康與護理  | → | 健康與護理  | →     |   | →     |      | → |      |
| 校<br>訂<br>科<br>目 | 全民國防教育     | 全民國防教育 | → | 全民國防教育 | →     |   | →     |      | → |      |
|                  | 語文         |        | → |        |       | → |       | 文學賞析 | → | 文學賞析 |
|                  | 自然科學       |        | → |        |       | → |       | 趣味科學 | → | 趣味科學 |
|                  | 綜合活動       |        | → |        | 民主與法治 | → | 民主與法治 |      | → |      |
|                  | 健康與體育      | 運動休閒概論 | → | 運動休閒概論 | →     |   | →     |      | → |      |
|                  |            |        | → |        | 高職體育  | → | 高職體育  | 高職體育 | → | 高職體育 |

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 設計群多媒體技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

| 課程類別 | 學年<br>科目類別 | 第一學年   |   |        |   | 第二學年 |   |      |   | 第三學年 |   |      |   |
|------|------------|--------|---|--------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|
|      |            | 第一學期   |   | 第二學期   |   | 第一學期 |   | 第二學期 |   | 第一學期 |   | 第二學期 |   |
| 部定科目 | 專業科目       | 設計概論   | → |        | → |      | → |      | → |      | → |      | → |
|      |            | 造形原理   | → | 造形原理   | → |      | → |      | → |      | → |      | → |
|      |            |        | → |        | → | 色彩原理 | → | 色彩原理 | → |      | → |      | → |
|      |            |        | → | 創意潛能開發 | → |      | → |      | → |      | → |      | → |
|      | 實習科目       | 繪畫基礎實習 | → | 繪畫基礎實習 | → |      | → |      | → |      | → |      | → |
|      |            | 基本設計實習 | → | 基本設計實習 | → |      | → |      | → |      | → |      | → |
|      |            | 基礎圖學實習 | → | 基礎圖學實習 | → |      | → |      | → |      | → |      | → |
|      |            |        | → |        | → |      | → |      | → |      | → |      | → |



| 課程類別 | 學年<br>科目類別 | 第一學年     |   |           |   | 第二學年     |   |          |   | 第三學年   |   |        |   |
|------|------------|----------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|--------|---|--------|---|
|      |            | 第一學期     |   | 第二學期      |   | 第一學期     |   | 第二學期     |   | 第一學期   |   | 第二學期   |   |
| 校訂科目 | 專業科目       |          | → | 數位科技概論    | → |          | → |          | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 專業英文     | → | 專業英文     | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 數位設計基礎   | → | 數位設計基礎   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 微電影創作    | → | 微電影創作    | → |        | → |        | → |
|      | 實習科目       |          | → |           | → |          | → |          | → | 專題實作   | → | 專題實作   | → |
|      |            |          | → |           | → | 職涯體驗     | → | 職涯體驗     | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 圖文編排實習   | → | 圖文編排實習   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → |          | → |          | → | 數位出版實習 | → | 數位出版實習 | → |
|      |            | 電腦向量繪圖實習 | → |           | → |          | → |          | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → | 數位影像處理實習  | → |          | → |          | → |        | → |        | → |
|      |            | 印刷與設計實務  | → | 印刷與設計實務   | → |          | → |          | → |        | → |        | → |
|      |            | 基礎攝影實習   | → |           | → |          | → |          | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → | 數位與商業攝影實習 | → |          | → |          | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 數位攝錄影實務  | → | 數位攝錄影實務  | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 影音剪輯實習   | → | 影音剪輯實習   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 城市休閒觀光傳播 | → | 城市休閒觀光傳播 | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 遊程規劃實務   | → | 遊程規劃實務   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 影像特效製作   | → |          | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → |          | → | 數位音樂設計   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 場景與角色設計  | → | 場景與角色設計  | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 影視表演實務   | → | 影視表演實務   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 動漫表現技法   | → | 動漫表現技法   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 動畫製作實習   | → | 動畫製作實習   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → | 網頁設計實習   | → | 網頁設計實習   | → |        | → |        | → |
|      |            |          | → |           | → |          | → |          | → | 故事創意設計 | → | 故事創意設計 | → |
|      |            |          | → |           | → |          | → |          | → | 節慶活動實務 | → | 節慶活動實務 | → |
|      |            |          | → |           | → |          | → |          | → | 文創商品設計 | → | 文創商品設計 | → |
|      |            |          | → |           | → |          | → |          | → | 多媒材實務  | → | 多媒材實務  | → |
|      |            |          | → |           | → |          | → |          | → | 數位成型實務 | → | 數位成型實務 | → |
|      |            |          | → |           | → |          | → |          | → | 插畫設計實習 | → | 插畫設計實習 | → |

| 課程類別 | 學年<br>科目類別 | 第一學年 |      |      |   | 第二學年 |   |      |   | 第三學年   |                |        |  |
|------|------------|------|------|------|---|------|---|------|---|--------|----------------|--------|--|
|      |            | 第一學期 |      | 第二學期 |   | 第一學期 |   | 第二學期 |   | 第一學期   |                | 第二學期   |  |
|      |            | 校訂科目 |      |      | → |      | → |      | → |        | →              |        |  |
|      |            |      |      |      | → |      | → |      | → | 展示設計實習 | →              | 展示設計實習 |  |
|      |            |      |      |      | → |      | → |      | → | 菜單設計   | →              | 菜單設計   |  |
|      |            |      | 實習科目 |      | → |      | → |      | → |        | 職業技能訓練<br>(建教) |        |  |



## 柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

| 項目        | 第一學年 |      | 第二學年 |      | 第三學年 |      |
|-----------|------|------|------|------|------|------|
|           | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 班級活動節數    | 18   | 18   | 18   | 18   | 18   | 18   |
| 社團活動節數    | 12   | 12   | 12   | 12   | 12   | 12   |
| 週會或講座活動節數 | 12   | 12   | 12   | 12   | 12   | 12   |
| 其他節數      | 12   | 12   | 12   | 12   | 12   | 12   |
| 合計        | 54   | 54   | 54   | 54   | 54   | 54   |

## 捌、彈性學習時間實施規劃

### 一、彈性學習時間實施相關規定



## 二、學生自主學習實施規範



### 三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：

1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)
3. 實施對象請填入科別、班級...等
4. 本表以校為單位，1校1表

| 開設<br>年段 | 開設<br>名稱 | 每<br>週<br>節<br>數 | 開<br>設<br>週<br>數 | 實施<br>對象                                                                                                                                                                                                                                              | 開設類型(可勾選)             |                       |                                  |                       |                                                                                                                  | 師資<br>規劃<br>(勾選<br>是否<br>內外聘)                                   | 備註<br>(勾選<br>是否<br>授學分)                                       |
|----------|----------|------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|          |          |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                       | 自主<br>學習              | 選手<br>培訓              | 充實<br>(增廣)<br>性教學                | 補<br>強<br>性<br>教<br>學 | 學校<br>特色<br>活動                                                                                                   |                                                                 |                                                               |
| 第一學年     | 第一學期     |                  |                  | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘            | <input type="radio"/> 是<br><input type="radio"/> 否            |
|          | 第二學期     |                  |                  | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘            | <input type="radio"/> 是<br><input type="radio"/> 否            |
| 第二學年     | 第一學期     |                  |                  | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |          |                  |                  | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |          |                  |                  | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |



| 開設<br>年段 | 開設<br>名稱 | 每<br>週<br>節<br>數 | 開<br>設<br>週<br>數 | 實施<br>對象                                                                                                                                                                                                                                              | 開設類型(可勾選)             |                       |                                  |                       |                                                                                                                  | 師資<br>規劃<br>(勾選<br>是否<br>內外聘)                                   | 備註<br>(勾選<br>是否<br>授學分)                                       |
|----------|----------|------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|          |          |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                       | 自主<br>學習              | 選手<br>培訓              | 充實<br>(增廣)<br>性教學                | 補<br>強<br>性<br>教學     | 學校<br>特色<br>活動                                                                                                   |                                                                 |                                                               |
| 第一學期     | 南田文學地景   | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 彌陀曉鐘文化   | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 道教建築之美   | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 基礎髮型設計   | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 基礎彩妝設計   | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 機車基本維修   | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 纏繞藝術基礎   | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
| 第二學期     | 設計摺學基礎   | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |

| 開設<br>年段 | 開設<br>名稱   | 每<br>週<br>節<br>數 | 開<br>設<br>週<br>數 | 實<br>施<br>對<br>象                                                                                                                                                                                                                                                            | 開設類型(可勾選)                        |                                  |                                   |                       |                                                                                                                  | 師資<br>規劃<br>(勾選<br>是否<br>內外聘)                                   | 備註<br>(勾選<br>是否<br>授學分)                                       |
|----------|------------|------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|          |            |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 自<br>主<br>學<br>習                 | 選<br>手<br>培<br>訓                 | 充<br>實<br>(增<br>廣)<br>性<br>教<br>學 | 補<br>強<br>性<br>教<br>學 | 學<br>校<br>特<br>色<br>活<br>動                                                                                       |                                                                 |                                                               |
| 第二學年     | 智慧APP 設計開發 | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                                        | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 布包DIY      | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                                        | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 投資理財       | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                                        | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 生活化學實作     | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                                        | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 選手培訓       | 2                | 18               | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 自主學習       | 2                | 18               | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 日本祭典       | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 蔬果雕刻       | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |



| 開設<br>年段 | 開設<br>名稱 | 每<br>週<br>節<br>數 | 開<br>設<br>週<br>數 | 實<br>施<br>對<br>象 | 開設類型(可勾選)        |                  |                                   |                       |                            | 師資<br>規劃<br>(勾選<br>是否<br>內外聘) | 備註<br>(勾選<br>是否<br>授學分) |
|----------|----------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------|
|          |          |                  |                  |                  | 自<br>主<br>學<br>習 | 選<br>手<br>培<br>訓 | 充<br>實<br>(增<br>廣)<br>性<br>教<br>學 | 補<br>強<br>性<br>教<br>學 | 學<br>校<br>特<br>色<br>活<br>動 |                               |                         |
| 第二學年     | 第二學期     |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
| 第三學年     | 第一學期     |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |
|          |          |                  |                  |                  |                  |                  |                                   |                       |                            |                               |                         |

| 開設<br>年段 |      | 開設<br>名稱 | 每<br>週<br>節<br>數 | 開<br>設<br>週<br>數 | 實施<br>對象                                                                                                                                                                                                                        | 開設類型(可勾選) |                  |                                   |                       |                                                                                                                  | 師資<br>規劃<br>(勾選<br>是否<br>內外聘)                                   | 備註<br>(勾選<br>是否<br>授學分)                                       |
|----------|------|----------|------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|          |      |          |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                 | 自主<br>學習  | 選<br>手<br>培<br>訓 | 充<br>實<br>(增<br>廣)<br>性<br>教<br>學 | 補<br>強<br>性<br>教<br>學 | 學<br>校<br>特<br>色<br>活<br>動                                                                                       |                                                                 |                                                               |
| 第三學年     | 第一學期 | 桌邊烹調     | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○         | ○                | ●                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 傳統捏麵     | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○         | ○                | ●                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 日式料理製作   | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○         | ○                | ●                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 翻糖       | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○         | ○                | ●                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 互動式媒體設計  | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○         | ○                | ●                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 跨領域影音設計  | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○         | ○                | ●                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 包裝設計     | 2                | 9                | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○         | ○                | ●                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 郵輪旅遊入門   | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○         | ○                | ●                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |

| 開設<br>年段 |      | 開設<br>名稱   | 每<br>週<br>節<br>數 | 開<br>設<br>週<br>數 | 實施<br>對象                                                                                                                                                                                                                        | 開設類型(可勾選)             |                       |                                  |                       |                                                                                                                  | 師資<br>規劃<br>(勾選<br>是否<br>內外聘)                                   | 備註<br>(勾選<br>是否<br>授學分)                                       |
|----------|------|------------|------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|          |      |            |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                 | 自主<br>學習              | 選手<br>培訓              | 充實<br>(增廣)<br>性教學                | 補<br>強性<br>教學         | 學校<br>特色<br>活動                                                                                                   |                                                                 |                                                               |
| 第三學年     | 第一學期 | 芳香療法       | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 旅遊網路平台經營管理 | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 美甲彩繪設計     | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 流行彩繪設計     | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 臉部化妝設計圖    | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 新娘彩妝設計     | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 男子自由創作髮型   | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          |      | 時尚剪髮設計     | 2                | 9                | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |



| 開設<br>年段 | 開設<br>名稱 | 每<br>週<br>節<br>數 | 開<br>設<br>週<br>數 | 實<br>施<br>對<br>象                                                                                                                                                                                                                                                            | 開設類型(可勾選)        |                  |                                   |                       |                                                                                                                  | 師資<br>規劃<br>(勾選<br>是否<br>內外聘)                                   | 備註<br>(勾選<br>是否<br>授學分)                                       |
|----------|----------|------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|          |          |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 自<br>主<br>學<br>習 | 選<br>手<br>培<br>訓 | 充<br>實<br>(增<br>廣)<br>性<br>教<br>學 | 補<br>強<br>性<br>教<br>學 | 學<br>校<br>特<br>色<br>活<br>動                                                                                       |                                                                 |                                                               |
| 第三學年     | 第一學期     | 2                | 18               | <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input checked="" type="checkbox"/> 美顏技術科 | ○                | ●                | ○                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是<br><input checked="" type="radio"/> 否 |
|          | 第二學期     |                  |                  | <input type="checkbox"/> 汽車修護科<br><input type="checkbox"/> 多媒體技術科<br><input type="checkbox"/> 餐飲技術科<br><input type="checkbox"/> 旅遊事務科<br><input type="checkbox"/> 美髮技術科<br><input type="checkbox"/> 美顏技術科                                                                   | ○                | ○                | ○                                 | ○                     | <input type="radio"/> 例行性<br><input type="radio"/> 獨創性<br><input type="radio"/> 服務學習<br><input type="radio"/> 其它 | <input type="radio"/> 內聘<br><input type="radio"/> 外聘            | <input type="radio"/> 是<br><input type="radio"/> 否            |

## 玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫





## 附件二：校訂科目教學大綱

### (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                             | 文學賞析                                                                                                                            |
|                | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                             | Literature Appreciation                                                                                                         |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)                                                                                                        |                                                                                                                                 |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修                                                                    |
|                | 一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) |                                                                                                                                 |
|                | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域<br><input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程                                                                                                          |                                                                                                                                 |
| 課綱<br>核心素養     | A自主行動                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 |
|                | B溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 |
|                | C社會參與                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |
| 學分數            | 0/0/0/0/2/2                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |
| 議題融入           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)提升學生閱讀及欣賞古典文學的能力。<br>(二)透過欣賞古典文學掌握文辭的駕馭能力及藝術的美感。<br>(三)在賞析中確立自我的價值觀與對於自然之認知。<br>(四)豐富生活美學、感受力。<br>(五)促進學生主動欣賞古典文學的能力。                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |

| 教學內容      |                                                                                                              |          |          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 主要單元(進度)  | 內容細項                                                                                                         | 分配<br>節數 | 備註       |
| (1)導論     | 1. 文學的意涵及其特點、文學與人生的關聯。<br>2. 議題舉隅：親情、友情、愛情、婚姻、性別、政治、生死。                                                      | 8        | 第三學年第一學期 |
| (2)文學中的親情 | 1. 朱琦：北堂侍膳圖記。<br>2. 黃春明：兒子的大玩偶。<br>3. 張曉風：母親的羽衣。<br>4. 夏虹：白色的歌。                                              | 8        |          |
| (3)文學中的友情 | 1. 王勃：杜少府之任蜀州。<br>2. 杜甫：贈衛八處士。<br>3. 黃庭堅：寄黃幾復。<br>4. 商禽：歲末寄友人。<br>5. 林野：舞臺一談友情。<br>6. 尹雪曼：友情像初春的冰——給遠在加州的TL。 | 12       |          |
| (4)文學中的愛情 | 1. 詩經：唐風：葛生。<br>2. 馮夢龍：杜十娘怒沉百寶箱。<br>3. 白先勇：花橋榮記。<br>4. 夏宇：秋天的哀愁 甜蜜的復仇。                                       | 8        |          |
| (5)文學與婚姻  | 1. 韓憑 沈復：浮生六記(節錄)。<br>2. 鍾理和：貧賤夫妻。<br>3. 廖輝英：油麻菜籽。                                                           | 8        | 第三學年第二學期 |



| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                               | 分配節數 | 備註 |
| (6)文學與性別       | 1. 馮延巳：蝶戀花(誰道閒情拋棄久)。<br>2. 李之儀：卜算子(我住長江頭)。<br>3. 蔣防：霍小玉傳。<br>4. 梁實秋：男人。<br>5. 張愛玲：談女人。<br>6. 袁瓊瓊：自己的天空。                                                                                                                                                                            | 12   |    |
| (7)文學與政治       | 1. 漢樂府：東門行。<br>2. 杜甫：新婚別。<br>3. 洛夫：寄鞋。<br>4. 林雙不：筍農林金樹。<br>5. 黃凡：一個乾淨的地方。                                                                                                                                                                                                          | 10   |    |
| (8)文學中的生死      | 1. 古詩十九首之十三：驅車上東門。<br>2. 陶淵明：形影神詩三首。<br>3. 顧城：墓床。                                                                                                                                                                                                                                  | 6    |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 72節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 綜合口試<br>2. 筆試<br>3. 作品集<br>4. 實作演練<br>5. 分組報告<br>6. 學習態度等綜合表現                                                                                                                                                                                                                   |      |    |
| 教學資源           | (一)培養聽、說、讀、寫的基本能力<br>1. 一般用書：與語文教學有關的典籍及古今中外文學名著。<br>2. 期刊雜誌：與語文教學有關的資料。<br>3. 網路資源：與語文教學有關的資料。<br>(二)提升文學、文化的鑑賞能力文學、文化名著閱讀可由各校國文教學研究會自選教材，以切合群科的核心素養為佳。<br>(三)國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。<br>(四)善用與語文領域課程相關的網路及交流平台，提供學生自主學的機會。 |      |    |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，考量與前後階段學校課程的銜接性，並兼顧學生之興趣及需要，讓學生深刻省察生命歷程中所面臨的重要議題——友情、親情、愛情、婚姻、性別、政治、生死等，從中汲取解決人生困境的智慧，活出生命的意義與價值。
2. 透過古典文學、現代文學的選材，使學生能拓深古今人物的生活百態與行止意涵，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。
3. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。
4. 藉由小說、散文、詩歌的體材，使學生了解不同文類的審美特色，具備感性與理性兼具的鑑賞內涵。
5. 可根據地方環境及社區文化選擇教材，運用文學價值展現地方文化特色。

(二)教學方法

1. 講述法：教師講述重要概念、理論及涵養。教學時以學生既有的經驗或有興趣的事物為基礎，引發學習動機，並鼓勵學生主動思考、分析與探索，深化後設思考，積極面對挑戰。
2. 討論法：全班分組研讀每周文學主題，依進度報告並參與討論。
3. 合作解決教學：教師設計問題情境，激發學生解決問題的動力。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。
4. 合作學習：拍攝訪談影片。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。
5. 實驗/實作學習：拍攝訪談影片。教學時應含實作課程，鼓勵運用多元媒材，並促使學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，以創新的態度與作為因應新的情境與問題。
6. 媒體融入教學：教學法宜多元化而有彈性，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生討論分享生活經驗、以利進行觀察及操作運用。
7. 專題研究：依人物訪問作為田野調查之範疇，以進行另類閱讀方式。引導學生體會文學創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。使學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞能力。

(三)學習評量

1. 評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。
2. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、資料蒐集分析、鑑賞、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
3. 可指導學生相互評量，藉由相互討論評量作品，精進賞析能力。
4. 注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
5. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
6. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                             | 高職體育                                                                                                                         |
|                | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                             | Vocational high school physical education                                                                                    |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)                                                                                                        |                                                                                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修                                                                 |
|                | 一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) |                                                                                                                              |
|                | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域<br><input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程                                                                                                          |                                                                                                                              |
| 課綱<br>核心素養     | A自主行動                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
|                | B溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
|                | C社會參與                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |
| 學分數            | 0/0/1/1/1/1                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | 1.能瞭解體育活動的意義及功能，並能應用於日常生活之中。<br>2.能養成自主運動，維持健康體適能促進身心均衡發展<br>3.能了解各項運動規則與技術，建立個人運動習慣<br>4.能具備責任感，表現個人良好品格，發揮運動精神。                                                                                                                                                |                                                                                                                              |

| 教學內容      |                                                                 |          |          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 主要單元(進度)  | 內容細項                                                            | 分配<br>節數 | 備註       |
| (1)體適能    | 1.學習擬定個人適合的運動處方<br>2.藉由不同運動形式進行心肺能力訓練                           | 2        | 第二學年第一學期 |
| (2)田徑中距離跑 | 1.基本動作介紹<br>2.站立式起跑<br>3.直道跑、彎道跑及加速跑                            | 4        | 第二學年第一學期 |
| (3)籃球     | 1.上籃基本動作<br>2.持球突破運球上籃<br>3.運球上籃綜合練習                            | 4        | 第二學年第一學期 |
| (4)排球     | 1.了解攔網的功能與動作介紹<br>2.練習修正舉球與修正扣球<br>3.排球比賽規則介紹                   | 4        | 第二學年第一學期 |
| (5)運動與健康  | 1.說明運動與健康的意義<br>2.了解規律運動的重要性與如何預防肥胖、心血管疾病與背部疼痛等                 | 4        | 第二學年第一學期 |
| (6)體適能    | 1.肌力與肌耐力的意義與重要性<br>2.實務操作                                       | 2        | 第二學年第二學期 |
| (7)籃球     | 1.了解防守動作要領<br>2.學習進攻基本動作與要領<br>3.籃球常見的裁判手勢介紹<br>4.比賽與欣賞         | 4        | 第二學年第二學期 |
| (8)排球     | 1.複習扣球、攔網、接發球等技術<br>2.接發球、扣球與攔網綜合練習<br>3.隊型戰術運用跑位練習<br>4.分組綜合運用 | 4        | 第二學年第二學期 |

| 教學內容           |                                                                                               |      |          |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                          | 分配節數 | 備註       |
| (9)桌球          | 1. 熟練正手抽球與接發球之動作要領<br>2. 結合接發球應用練習<br>3. 練習正手抽球與接發球<br>4. 分組比賽                                | 4    | 第二學年第二學期 |
| (10)運動與生理      | 1. 說明運動的基本要素<br>2. 介紹運動時肌肉疲勞的原因                                                               | 4    | 第二學年第二學期 |
| (11)體適能        | 1. 柔軟性伸展的益處<br>2. 實務操作                                                                        | 2    | 第三學年第一學期 |
| (12)長距離跑       | 1. 簡介長距離跑的基本動作介紹與練習<br>2. 基本動作練習<br>3. 長距離跑的運用方法<br>4. 分組操作                                   | 4    | 第三學年第一學期 |
| (13)籃球         | 1. 傳球、接球、傳球基本動作介紹與練習<br>2. 進攻戰術組合<br>3. 三對三攻防比賽<br>4. 籃球規則                                    | 4    | 第三學年第一學期 |
| (14)跳繩         | 1. 跳繩起源與好處<br>2. 跳繩基本動作介紹與練習<br>3. 了解跳繩安全注意事項<br>4. 比賽與欣賞                                     | 2    | 第三學年第一學期 |
| (15)排球         | 1. 時間差攻擊基本技術介紹<br>2. 應用技術與對型戰術的應用<br>3. 分組練習<br>4. 比賽與欣賞                                      | 4    | 第三學年第一學期 |
| (16)運動與營養      | 1. 營養的意義<br>2. 介紹各種營養的種類與功能<br>3. 說明水分補充的重要性                                                  | 2    | 第三學年第一學期 |
| (17)體適能        | 1. 身體組成及肥胖的原因<br>2. 體重評估與控制方法<br>3. 實務操作(快走、慢跑、騎自行車)                                          | 3    | 第三學年第二學期 |
| (18)籃球         | 1. 籃球進攻技術與防守技術的重要性<br>2. 進攻方式基本動作練習與應用<br>3. 防守方式基本動作練習與應用<br>4. 規則介紹與分組競賽                    | 4    | 第三學年第二學期 |
| (19)排球         | 1. 攻擊、攔網與防守結合技術說明<br>2. 隊形戰術運說明與練習<br>3. 裁判手勢介紹<br>4. 分組競賽                                    | 4    | 第三學年第二學期 |
| (20)武術         | 1. 介紹槍術的發展與特色<br>2. 介紹槍術的構造<br>3. 槍術基本動作介紹<br>4. 分組練習                                         | 3    | 第三學年第二學期 |
| (21)足球         | 1. 傳球種類與基本動作介紹<br>2. 傳球基本動作練習與應用                                                              | 2    | 第三學年第二學期 |
| (22)運動歷史       | 1. 說明我國運動歷史與發展<br>2. 介紹奧林匹克運動會及其他重要賽會                                                         | 2    | 第三學年第二學期 |
| 合計             |                                                                                               | 72節  |          |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 紙筆測驗<br>2. 術科測驗<br>3. 心得分享                                                                 |      |          |
| 教學資源           | 社區運動場、籃球場、排球場、桌球教室                                                                            |      |          |
| 教學注意事項         | 包含教材編選、教學方法<br>1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。<br>2. 確實做好熱身活動，注意學生分組練習安全。<br>3. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。 |      |          |



## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                               |                                                    |  |  |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                          | 運動休閒概論                                             |  |  |
|                | 英文名稱                                                                                                          | Introduction to Sports and Leisure Activities      |  |  |
| 師資來源           | ◎校內單科    ○校內跨科協同    ○跨校協同    ○外聘(大專院校)    ○外聘(其他)                                                             |                                                    |  |  |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                          | ○必修    ◎選修                                         |  |  |
|                | 一般科目(領域：○語文    ○數學    ○社會    ○自然科學    ○藝術    ○綜合活動    ○科技    ◎健康與體育    ○全民國防教育)                               |                                                    |  |  |
|                | ◎非跨領域<br>○跨領域：    ○統整型課程    ○探究型課程    ○實作型課程                                                                  |                                                    |  |  |
| 課綱<br>核心素養     | A自主行動                                                                                                         | ☑A1. 身心素質與自我精進    ☐A2. 系統思考與問題解決    ☑A3. 規劃執行與創新應變 |  |  |
|                | B溝通互動                                                                                                         | ☑B1. 符號運用與溝通表達    ☐B2. 科技資訊與媒體素養    ☑B3. 藝術涵養與美感素養 |  |  |
|                | C社會參與                                                                                                         | ☑C1. 道德實踐與公民意識    ☐C2. 人際關係與團隊合作    ☑C3. 多元文化與國際理解 |  |  |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                                       |                                                    |  |  |
| 學分數            | 1/1/0/0/0/0                                                                                                   |                                                    |  |  |
| 開課<br>年級/學期    | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期                                                                                          |                                                    |  |  |
| 議題融入           |                                                                                                               |                                                    |  |  |
| 建議先修<br>科目     | ◎無<br>○有，科目：                                                                                                  |                                                    |  |  |
| 教學目標<br>(教學重點) | 1. 能瞭解運動休閒的基本概念、理論與相關發展。<br>2. 培養學生了解運動休閒產業的發展概況、相關產業與未來沿革。<br>3. 能充實對運動休閒的基本經營與管理。<br>4. 能具備對運動休閒的思考、想像與創造力。 |                                                    |  |  |

| 教學內容          |                                                              |      |          |
|---------------|--------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)      | 內容細項                                                         | 分配節數 | 備註       |
| (1)運動休閒概念與內涵  | 1.說明運動休閒概念與概念<br>2.構成運動休閒的基本要素<br>3.建立運動休閒概念                 | 2    | 第一學年第一學期 |
| (2)運動休閒組織與策略  | 1.介紹國內運動休閒組織<br>2.說明休閒組織經營策略                                 | 2    | 第一學年第一學期 |
| (3)運動休閒與健康體適能 | 1.休閒與運動的概念<br>2.運動休閒產業鏈<br>3.休閒空間與運動                         | 2    | 第一學年第一學期 |
| (4)運動休閒服務需求   | 1.說明運動休閒發展沿革<br>2.社會結構改變與運動休閒之關係                             | 2    | 第一學年第一學期 |
| (5)運動休閒與產業結合  | 1.簡介運動休閒產業類型<br>2.國內運動休閒教育組織與產業                              | 2    | 第一學年第一學期 |
| (6)運動休閒產業發展   | 1.國內產業介紹與運行<br>2.運動休閒服務與生活                                   | 2    | 第一學年第一學期 |
| (7)分組討論與報告    | 1.討論國內運動休閒產業<br>2.分組蒐集資料並報告產業需求與發展                           | 6    | 第一學年第一學期 |
| (8)運動休閒人力資源   | 1.簡介國內運動休閒之教育機構<br>2.以行動載具蒐集相關資料並分享                          | 2    | 第一學年第二學期 |
| (9)運動休閒產品與規劃  | 1.運動休閒產品與人們需求<br>2.運動休閒產品之發展與變化<br>3.產品與行動載具之結合              | 2    | 第一學年第二學期 |
| (10)運動休閒產業與觀光 | 1.說明運動觀光與產業並設計討論主題<br>2.行動載具產業資料蒐集<br>3.討論產業與觀光之關聯<br>4.分組報告 | 4    | 第一學年第二學期 |
| (11)運動休閒永續經營  | 1.人口結構與運動休閒<br>2.運動休閒與永續發展<br>3.運動休閒產業結合經濟發展                 | 2    | 第一學年第二學期 |

| 教學內容            |                                                                                                               |      |          |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)        | 內容細項                                                                                                          | 分配節數 | 備註       |
| (12)運動休閒創新與思考   | 1. 運動休閒思考與創新(行動載具輔助資料蒐集)<br>2. 目前國內運動休閒產業可能面臨之困境<br>3. 產業創新之討論                                                | 2    | 第一學年第二學期 |
| (13)休閒產業未來發展與挑戰 | 1. 資訊科技與休閒產業之關聯<br>2. 運動休閒產業之可能發展<br>3. 思考與批判目前運動產業                                                           | 2    | 第一學年第二學期 |
| (14)分組討論與報告     | 1. 分組討論與資料蒐集並設計簡易休閒產業規劃<br>2. 分組報各產業設計                                                                        | 4    | 第一學年第二學期 |
| 合計              |                                                                                                               | 36節  |          |
| 學習評量<br>(評量方式)  | 1. 上課態度<br>2. 課堂實作<br>3. 資料與報告                                                                                |      |          |
| 教學資源            | 自編或相關書籍。                                                                                                      |      |          |
| 教學注意事項          | 包含教材編選、教學方法<br>1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。<br>2. 資料蒐集與行動載具之應用與管理。<br>3. 引導資料蒐集並規劃討論主題<br>4. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。 |      |          |



## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                             | 民主與法治                                                                                                                           |
|            | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                             | Democracy and the rule of law                                                                                                   |
| 師資來源       | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)                                                                                                        |                                                                                                                                 |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修                                                                    |
|            | 一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input checked="" type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) |                                                                                                                                 |
|            | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域<br><input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程                                                                                                          |                                                                                                                                 |
| 課綱核心素養     | A自主行動                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 |
|            | B溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 |
|            | C社會參與                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 |
| 適用科別       | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |
| 學分數        | 0/0/1/1/0/0                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |
| 開課年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |
| 議題融入       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |
| 建議先修科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |
| 教學目標(教學重點) | 1. 能明瞭民主制度與權利義務<br>2. 有判斷準則的素養與服務社會的情操<br>3. 能實踐民主精神與善盡公民責任<br>4. 能瞭解校園之基本法律知識                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |

| 教學內容         |                                                                                                                                                                                  |      |          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)     | 內容細項                                                                                                                                                                             | 分配節數 | 備註       |
| (1)憲政民主與公民生活 | 1. 台灣的法律地位<br>2. 人性尊嚴議題<br>3. 憲法變遷議題<br>4. 基本權效力議題<br>5. 言論自由議題<br>6. 國家認同議題<br>7. 政府體制議題                                                                                        | 9    | 第二學年第一學期 |
| (2)民主政治理論與實際 | 1. 民主：古典的民主理論、契約論的崛起、民主與其他價值的競合關係、民主的限制與展望<br>2. 民主政治與國家發展<br>3. 民主政治與行政革新<br>4. 民主政治與公共政策<br>5. 民主政治與政黨運作<br>6. 民主政治與利益團體<br>7. 民主政治與國會運作<br>8. 民主政治與選舉制度<br>9. 轉變中的台灣民主政治與深層分析 | 9    | 第二學年第一學期 |
| (3)法律與現代社會   | 1. 法律在現代社會之功能及定位<br>2. 現代社會中之法律與私法生活之建構<br>3. 現代社會中之刑法功能及刑事審判程序<br>4. 現代社會中之法律與性別文化、媒體<br>5. 現代社會中之法律與網際網路<br>6. 現代社會中之法律與科技及智慧財產權<br>7. 現代社會中之財經秩序及財經刑法之發展<br>8. 現代社會中之法律與環境保護  | 9    | 第二學年第二學期 |

| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |          |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 分配節數 | 備註       |
| (4)高職校園之法律知識   | 1. 青少年交通安全法規宣教及案例研討<br>2. 校園性侵害、性騷擾、性霸凌防治宣教及案例研討<br>3. 青少年藥物濫用防治宣教及案例研討<br>4. 防治校園暴力暨霸凌法規宣教及案例研討                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9    | 第二學年第二學期 |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 36節  |          |
| 學習評量<br>(評量方式) | (一) 日常評量：採課堂作業、課堂表現等方式行之，瞭解學生學習成果。<br>(二) 定期評量：配合學校階段考試辦理。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |          |
| 教學資源           | 自編或運用部審核合格之教科書。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |          |
| 教學注意事項         | 包含教材編選、教學方法<br>(一)教材編選<br>1. 教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，兼顧學生之興趣及需要，將生活與課程相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。<br>2. 教材內容應生活化、趣味化，以增進學習效果，教學活動須能提供學生討論的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。<br>(二)教學方法<br>1. 教學以學生既有經驗或感興趣事物為基礎，引發學習動機，教學方法宜彈性多元化，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生主動思考、討論分享。<br>2. 進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。<br>3. 教學評量方式宜多元化，除筆試、測驗等，亦可按單元內容和性質，分派學生作業、資料蒐集、心得報告。評量結果須妥予運用，以作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。 |      |          |

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-5 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                             | 趣味科學                                                                                                                                                  |
|                | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                             | Funny Science                                                                                                                                         |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)                                                                                                        |                                                                                                                                                       |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修                                                                                          |
|                | 一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input checked="" type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) |                                                                                                                                                       |
|                | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域<br><input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程                                                                                                          |                                                                                                                                                       |
| 課綱<br>核心素養     | A自主行動                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 |
|                | B溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 |
|                | C社會參與                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
| 學分數            | 0/0/0/0/1/1                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |
| 議題融入           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |
| 教學目標<br>(教學重點) | 透過講解、討論、實作和成果發表，培養學生在生活中應用科學解決問題能力。                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |

| 教學內容            |                                                                                      |          |          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 主要單元(進度)        | 內容細項                                                                                 | 分配<br>節數 | 備註       |
| (1)實驗安全規範       | 1. 實驗安全須知<br>2. 緊急應變方式                                                               | 1        | 第三學年第一學期 |
| (2)儀器介紹與使用      | 1. 電子儀器的操作步驟<br>2. 玻璃器具的使用時機                                                         | 1        | 第三學年第一學期 |
| (3)儀器規劃與設計      | 1. 實驗查詢方向<br>2. 實驗參考<br>3. 實驗時間安排及內容準備                                               | 1        | 第三學年第一學期 |
| (4)實驗操作與演示      | 1. 實驗投影片分享及說明<br>2. 實驗演示                                                             | 1        | 第三學年第一學期 |
| (5)回收油手工肥皂      | 1. 說明製作方式<br>2. 實作<br>3. 改良方式研討                                                      | 3        | 第三學年第一學期 |
| (6)天氣瓶演示與實作     | 1. 實驗藥品介紹<br>2. 結晶原理及影響因素<br>3. 天氣瓶製作的操作步驟及說明<br>4. 配色原理<br>5. 結晶變化現象<br>6. 實作       | 3        | 第三學年第一學期 |
| (7)再生紙演示與製作     | 1. 資源回收再利用的概念說明<br>2. 可用於再生紙的紙類之選擇<br>3. 再生紙製作的前置作業說明<br>4. 再生紙的製作過程及操作步驟說明<br>5. 實作 | 3        | 第三學年第一學期 |
| (8)果凍蠟燭說明與實作    | 1. 果凍蠟燭的製作過程<br>2. 果凍蠟燭的製作步驟說明<br>3. 實作                                              | 2        | 第三學年第一學期 |
| (9)分組成果報告       | 1. 學生分組報告<br>2. 作品展示<br>3. 老師回饋                                                      | 3        | 第三學年第一學期 |
| (10)酵素催化雙氧水分解觀察 | 1. 原理說明<br>2. 實作                                                                     | 2        | 第三學年第二學期 |

| 教學內容           |                                                                                                        |      |          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                   | 分配節數 | 備註       |
| (11)天然酸鹼指示劑測試  | 1. 原理說明<br>2. 實作                                                                                       | 2    | 第三學年第二學期 |
| (12)直覺與反應時間測試  | 1. 原理說明<br>2. 實作                                                                                       | 2    | 第三學年第二學期 |
| (13)橘子皮的奧秘     | 1. 原理說明<br>2. 實作                                                                                       | 2    | 第三學年第二學期 |
| (14)螞蟻吊大象      | 1. 原理說明<br>2. 實作                                                                                       | 2    | 第三學年第二學期 |
| (15)杯弓蛇影       | 1. 原理說明<br>2. 實作                                                                                       | 1    | 第三學年第二學期 |
| (16)史萊姆演示與實作   | 1. 原理說明<br>2. 實作                                                                                       | 2    | 第三學年第二學期 |
| (17)小小偵測員      | 1. 原理說明<br>2. 實作                                                                                       | 2    | 第三學年第二學期 |
| (18)分組成果報告     | 1. 學生分組報告<br>2. 作品展示<br>3. 老師回饋                                                                        | 3    | 第三學年第二學期 |
| 合計             |                                                                                                        | 36節  |          |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 學習態度<br>2. 學習單<br>3. 成品展示<br>4. 實作演練<br>5. 分組成果報告等綜合表現                                              |      |          |
| 教學資源           | 理化教室(含器材、材料、電腦、投影機和布幕)                                                                                 |      |          |
| 教學注意事項         | 包含教材編選、教學方法<br>(一)教材編選：自編教材。<br>(二)教學方法：講述法、討論法、實作學習、競賽、發表。<br>(三)學習評量：學習態度、學習單、成品展示、實作演練、分組成果報告等綜合表現。 |      |          |

## (二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-1 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                                                                             |                                    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                                                                                        | 數位科技概論                             |
|            | 英文名稱                                                                                                                                                        | Introduction to Digital Technology |
| 師資來源       | ◎內聘 ○外聘                                                                                                                                                     |                                    |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                                                                                        | ◎必修 ○選修                            |
|            | ◎專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)                                                                                                                                       |                                    |
| 科目來源       | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>◎學校自行規劃科目                                                                                                                              |                                    |
| 適用科別       | ☑多媒體技術科                                                                                                                                                     |                                    |
| 學分數        | 0/2/0/0/0/0                                                                                                                                                 |                                    |
| 開課年級/學期    | 第一學年第二學期                                                                                                                                                    |                                    |
| 議題融入       |                                                                                                                                                             |                                    |
| 建議先修科目     | ◎無<br>○有，科目：                                                                                                                                                |                                    |
| 教學目標(教學重點) | (一)說明數位科技之常用軟體的概念與應用。<br>(二)養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣。<br>(三)描述通訊網路的原理、網路服務的相關應用及電子商務的基本概念。<br>(四)舉例防護個人資料的方法，並描述數位科技的重要社會議題。<br>(五)養成分析、思辨、批判有關數位科技與人類社會的相關能力。 |                                    |

| 教學內容         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)     | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                | 分配節數 | 備註 |
| (1)數位科技概論    | 1-1 資料與資訊<br>1-2 資料數位化之原理與方法<br>1-3 數位資料的表示方法<br>1-4 數位科技的演進                                                                                                                                                                                                        | 4    |    |
| (2)軟體應用      | 2-1 辦公室軟體應用<br>2-2 影像軟體應用<br>2-3 影音軟體應用<br>2-4 網際網路軟體應用<br>2-5 休閒娛樂軟體應用<br>2-6 智慧財產權與軟體授權                                                                                                                                                                           | 12   |    |
| (3)電子商務      | 3-1 電子商務基本概念<br>3-2 電子商務的架構與經營模式<br>3-3 電子商務安全機制<br>3-4 電子商務的發展                                                                                                                                                                                                     | 10   |    |
| (4)數位科技與人類社會 | 4-1 個人資料防護與網路內容防護<br>4-2 數位科技的重要社會議題<br>4-2-1 健康的使用數位科技<br>4-2-2 資訊倫理與道德<br>4-2-3 網路霸凌與網路成癮<br>4-2-4 網路犯罪與相關法規<br>4-3 數位科技與現代生活<br>4-4-1 數位科技在個人方面的應用<br>4-4-2 數位科技在家庭方面的應用<br>4-4-3 數位科技在教育方面的應用<br>4-4-4 數位科技在商業方面的應用<br>4-4-5 數位科技在社會方面的應用<br>4-4-6 數位科技在人類生活的影響 | 10   |    |
| 合計           |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 36節  |    |
| 學習評量(評量方式)   | 1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。<br>2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。                                                                                                                                                                   |      |    |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學資源   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦教室。</li> <li>2. 廣播教學設備。</li> <li>3. 相關教學軟體，供學生實務操作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材內容宜多用活用題材來提升學生學習動機。</li> <li>2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。</li> <li>3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。</li> <li>4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。</li> <li>5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。</li> <li>2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生討論。</li> <li>3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強活用性。</li> </ol> |





## (二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-2 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                   | 專業英文                               |
|                | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                   | English for Specific Purposes, ESP |
| 師資來源           | ◎內聘 ○外聘                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                                                                                                                                   | ◎必修 ○選修                            |
|                | ◎專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>◎學校自行規劃科目                                                                                                                                                                                                                         |                                    |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| 學分數            | 0/0/2/2/0/0                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |
| 開課年級/學期        | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| 議題融入           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| 建議先修科目         | ◎無<br>○有，科目：                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| 教學目標<br>(教學重點) | 1. 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，並連結自身經驗及高級中等學校階段所習得之字詞與句型，適切合宜的運用於日常生活與職場情境中。培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。<br>2. 將所習得的英語文專業知識經由比較、分析、歸類、排序等方式，類推至新情境中解決問題。綜合現有資源，整合所有訊息完成創新規劃任務。<br>3. 訂定適切合宜之英語文學習計畫，運用有效學習技巧與方法，時時檢視自我，精進學習。<br>4. 了解國際間不同風俗民情與文化知識背景的差異，能夠具備同理心的接納與尊重多元族群。 |                                    |

| 教學內容           |                                                                               |      |      |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                          | 分配節數 | 備註   |
| (1)專業英文介紹      | 1. 專業英文介紹<br>2. 基本專業英文單字介紹                                                    | 8    | 第一學期 |
| (2)專業英文單字認識    | 1. 教授專業英文詞彙<br>2. 專業英文詞彙解釋                                                    | 20   | 第一學期 |
| (3)專業英文句型使用    | 1. 教授專業英文句型使用<br>2. 句型練習                                                      | 8    | 第一學期 |
| (4)專業英文對話練習    | 1. 閱讀專業英文對話<br>2. 練習英文對話                                                      | 12   | 第二學期 |
| (5)專業英文對話練習    | 1. 情境模擬<br>2. 對話練習                                                            | 12   | 第二學期 |
| (6)分組練習        | 分組練習                                                                          | 12   | 第二學期 |
| 合計             |                                                                               | 72節  |      |
| 學習評量<br>(評量方式) | 採多元評量方式：<br>1. 平常上課參與度、期中與期末評量。<br>2. 分組練習狀況。<br>3. 口語練習。<br>4. 線上測驗。         |      |      |
| 教學資源           | 1. 相關參考書目。<br>2. 相關輔助影片分析。<br>3. 教學相關配合事項。<br>4. 具備多媒體放映器材。                   |      |      |
| 教學注意事項         | 包含教材編選、教學方法<br>1. 以多媒體器材輔助，提高學生學習動機。<br>2. 注意學生個別化差異。<br>3. 適當給予學生協助，增加學生自信心。 |      |      |

## (二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-3 校訂科目教學大綱

|                |                                                                               |                                |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                          | 數位設計基礎                         |
|                | 英文名稱                                                                          | Fundamentals of Digital Design |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                       |                                |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                          | ○必修 ●選修                        |
|                | ●專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)                                                         |                                |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                |                                |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                       |                                |
| 學分數            | 0/0/1/1/0/0                                                                   |                                |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                          |                                |
| 議題融入           |                                                                               |                                |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                                  |                                |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)能瞭解數位設計的相關發展、概念及相關應用軟體。<br>(二)能培養良好的工作習慣及正確運用電腦的觀念。<br>(三)藉由實務操作培養正確的工作觀念。 |                                |

| 教學內容             |                                                                                                                                                                                       |          |    |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)         | 內容細項                                                                                                                                                                                  | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)數位設計的發展       | 1. 數位設計的興起<br>2. 數位設計的發展應用<br>3. 數位設計的專案規劃                                                                                                                                            | 2        |    |
| (2)數位設計所需要的電腦軟硬體 | 1. 硬體？軟體？<br>2. 硬體裝置與規格<br>3. 系統與應用軟體<br>4. 如何選取合適的個人電腦？                                                                                                                              | 3        |    |
| (3)網際網路在數位設計上的應用 | 1. 網際網路<br>2. 全球資訊網<br>3. 網際網路的服務應用                                                                                                                                                   | 3        |    |
| (4)繪圖軟體          | 1. 數位影像<br>2. 點陣繪圖<br>3. 向量繪圖<br>4. 繪圖軟體實作                                                                                                                                            | 7        |    |
| (5)圖像處理軟體        | 1. 圖像處理軟體介紹<br>2. 數位影像擷取<br>3. 圖像處理軟體的概念應用<br>4. 圖像處理軟體實作                                                                                                                             | 7        |    |
| (6)動畫軟體          | 1. 關於動畫<br>2. 動畫原理與數位技術<br>3. 視訊編碼與檔案規格<br>4. 動畫軟體實作                                                                                                                                  | 7        |    |
| (7)多媒體編輯軟體       | 1. 關於多媒體<br>2. 多媒體整合設計<br>3. 影音整合<br>4. 影片剪輯與輸出<br>5. 多媒體整合實作                                                                                                                         | 7        |    |
| 合計               |                                                                                                                                                                                       | 36節      |    |
| 學習評量<br>(評量方式)   | 為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：<br>1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括課前準備、勤學精神態度等。<br>2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。<br>3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。<br>4. 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 |          |    |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學資源   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦教室、視聽教室。</li> <li>2. 幻燈片、投影片。</li> <li>3. 電腦、數位設計相關軟體、輸出設備。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因本科教學重視實務課程，宜多舉習作題例，以供學生參考。</li> <li>2. 宜詳細列舉各種指令的操作步驟，以利教學參證。</li> <li>3. 適合高職程度之教材，輔以深入淺出的系統，並配合就業的實際需要。</li> <li>4. 宜灌輸正確使用電腦的觀念。</li> <li>5. 宜加強電腦科技應用及專業設計領域的關聯。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目可運用電腦專業教室進行教學。</li> <li>2. 教師在教學活動中應特別注意示範及個別指導。</li> <li>3. 由廣播教學或現場操作中明白示範指令的意義。</li> <li>4. 利用課堂的操作演練，增進學生之理解能力。</li> <li>5. 臨摹操作示範指令，以熟悉各種課程內容，增進電腦及數位設計運用的知識。</li> </ol> |



## (二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-4 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                    |                       |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                               | 微電影創作                 |
|            | 英文名稱                                                                                               | Short Film Production |
| 師資來源       | ◎內聘 ○外聘                                                                                            |                       |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                               | ○必修 ◎選修               |
|            | ◎專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)                                                                              |                       |
| 科目來源       | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>◎學校自行規劃科目                                                                     |                       |
| 適用科別       | ☑多媒體技術科                                                                                            |                       |
| 學分數        | 0/0/2/2/0/0                                                                                        |                       |
| 開課年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                               |                       |
| 議題融入       |                                                                                                    |                       |
| 建議先修科目     | ◎無<br>○有，科目：                                                                                       |                       |
| 教學目標(教學重點) | (一)分辨影音媒體的範疇，統整正確的製作觀念。<br>(二)依循教師指導，分辨媒體製作流程。<br>(三)操作相關器材，製作不同的影音媒體素材。<br>(四)規劃影音媒體的整合，建構完整實作演練。 |                       |

| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 分配節數 | 備註       |
| (1) 影音媒體概述     | 1. 影音媒體的演進<br>2. 影音媒體應用的範疇<br>3. 影音媒體製作流程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8    | 第二學年第一學期 |
| (2) 拍攝規劃及相關表格  | 1. 拍攝團隊工作分配說明<br>2. 拍攝記錄表格<br>3. 企劃書撰寫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 16   | 第二學年第一學期 |
| (3) 影音製作設備介紹   | 1. 認識攝影棚<br>2. 影片拍攝器材使用說明<br>3. 錄音室環境及設備介紹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12   | 第二學年第一學期 |
| (4) 拍攝取景應用     | 1. 取景鏡位<br>2. 拍攝運鏡技能<br>3. 鏡頭角度<br>4. 鏡頭運動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12   | 第二學年第二學期 |
| (5) 媒體素材取得作業   | 1. 工作分配<br>2. 動態影像取得<br>3. 錄音與音效                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 24   | 第二學年第二學期 |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 72節  |          |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。<br>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |          |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學資源   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因本科教學重視實務課程，宜多舉例影音實作，以供學生參考。</li> <li>2. 宜加強新科技應用及專業影音製作領域的關聯與銜接，各單元能由簡入深，由易而難，詳細列舉各種影音媒體取得之實作步驟，以利教學參照。</li> <li>3. 選擇適合學生程度之教材，需注意影音製作的相關領域的認識，例如攝影、動畫等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。</li> <li>4. 教材宜加入正確使用影音器材的知識、技能與尊重智慧財產等概念。</li> <li>5. 本課程為學習錄影與收音技巧及如何取得影音素材為教學目的，因此教材設計上應考量到與其他媒體製作相關課程的連貫，故建議應有基礎的攝影知能，再由靜態影像進入動態影像與聲音的結合。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。</li> <li>4. 可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 示範製作影音媒體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能使用相關器材發揮功能。</li> <li>6. 利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。</li> <li>7. 臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進影音等不同素材製作的技能與知識。</li> <li>8. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                        |                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                   | 專題實作                                                         |
|                | 英文名稱                                                                                                                                   | Project Work                                                 |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                           |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                   | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                    |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                             |                                                              |
| 學分數            | 0/0/0/0/3/3                                                                                                                            |                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                                   |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                        |                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                      |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)瞭解專題製作之基本概念。<br>(二)瞭解專題製作之理論。<br>(三)瞭解專題製作之程序。<br>(四)熟練專題製作及發表。                                                                     |                                                              |

| 教學內容           |                                                       |          |    |
|----------------|-------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                  | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)專題通論        | 1. 專題製作的意義<br>2. 專題製作的目的<br>3. 專題製作流程                 | 3        |    |
| (2)主題選定與計畫書的擬定 | 1. 成員選擇與主題選定原則<br>2. 資料蒐集<br>3. 專題計畫書架構<br>4. 撰寫專題計畫書 | 12       |    |
| (3)專題製作歷程      | 1. 研究方法<br>2. 進度掌握<br>3. 專題實施注意事項<br>4. 專題歷程檔案        | 9        |    |
| (4)專題製作報告格式    | 1. 格式說明<br>2. 撰寫專題報告                                  | 12       |    |
| (5)專題成果呈現      | 1. 書面方式呈現<br>2. 網頁方式呈現<br>3. 簡報/口頭方式報告                | 6        |    |
| (6)專題評量與發表     | 1. 專題評量<br>2. 專題延伸                                    | 6        |    |
| (7)商品設計專題個案    | 1. 前言<br>2. 理論探討<br>3. 專題設計<br>4. 專題實驗成果<br>5. 結論與建議  | 15       |    |
| (8)視覺傳達設計專題個案  | 1. 前言<br>2. 理論探討<br>3. 專題設計<br>4. 專題實驗成果<br>5. 結論與建議  | 15       |    |
| (9)影音設計專題個案    | 1. 前言<br>2. 理論探討<br>3. 專題設計<br>4. 專題實驗成果<br>5. 結論與建議  | 15       |    |



| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 分配節數 | 備註 |
| (10)多媒體設計專題個案  | 1.前言<br>2.理論探討<br>3.專題設計<br>4.專題實驗成果<br>5.結論與建議                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15   |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 108節 |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。                                                              |      |    |
| 教學資源           | 1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。<br>4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |    |
| 教學注意事項         | 包含教材編選、教學方法<br>(一)教材編選<br>1.以設計學門內相關的「視覺傳達設計、商品設計、影音設計與多媒體設計」等類別，為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外設計實作教材為補充教材。<br>2.因本科教學重視實際分組分項實習課程，惟設計範疇較廣、宜針對各類別選擇適合之實例，供學生賞析觀摩以資學習。<br>3.教師宜多蒐集有關設計領域的各式個案、以配合學生的程度，由淺至深，培養其對各項設計領域的學習興趣。<br>4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。<br>2.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，除示範講解外，可安排實作課程，讓學生體驗。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.可適時搭配電腦教學媒體，進行示範教學，加強學習動機。<br>5.應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。<br>6.宜充分使用視聽教學設備進行鑑賞教學，以提升學生學習興趣及視野。 |      |    |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                                                        |                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                                                                   | 文學賞析                                                         |
|            | 英文名稱                                                                                                                                   | Career Experiencing                                          |
| 師資來源       | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                           |                                                              |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                                                                   | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
|            | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源       | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                    |                                                              |
| 適用科別       | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                             |                                                              |
| 學分數        | 0/0/1/1/0/0                                                                                                                            |                                                              |
| 開課年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                                                   |                                                              |
| 議題融入       |                                                                                                                                        |                                                              |
| 建議先修科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                      |                                                              |
| 教學目標(教學重點) | (一)了解職涯規劃的重要性。<br>(二)培養職場適應能力。<br>(三)認識設計相關產業發展與概況。<br>(四)提供與設計職場接軌之機會。                                                                |                                                              |

| 教學內容      |                                                                      |      |                                                         |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|
| 主要單元(進度)  | 內容細項                                                                 | 分配節數 | 備註                                                      |
| (1)業界專家授課 | 活動內容：印刷產業職人講座<br>1. 印刷產業概述<br>2. 印刷產業職務分工<br>3. 印刷產業職涯發展與規劃          | 3    | 授課師資：魏宏達<br>服務單位：佳德美術印刷有限公司<br>職稱：董事<br>第二學年第一學期        |
| (2)業界專家授課 | 活動內容：影像產業職人講座<br>1. 影像產業概述<br>2. 影像產業職務分工<br>3. 影像產業職涯發展與規劃          | 3    | 授課師資：曾閔胤<br>服務單位：高毅影像國際有限公司<br>職稱：副店長<br>第二學年第一學期       |
| (3)校外職場參觀 | 活動內容：<br>1. 影音產業發展與概況<br>2. 影音產業職場需求能力<br>3. 影音產業職場分工<br>4. 影音產業參觀體驗 | 6    | 參觀地點：中影八德股份有限公司(中台灣影視基地)<br>第二學年第一學期                    |
| (4)校外職場參觀 | 活動內容：<br>1. 影音產業發展與概況<br>2. 影音產業職場需求能力<br>3. 影音產業職場分工<br>4. 影音產業參觀體驗 | 6    | 參觀地點：國立教育廣播電臺(高雄分臺)<br>第二學年第一學期                         |
| (5)業界專家授課 | 活動內容：文創產業職人講座<br>1. 文創產業發展與概況<br>2. 文創產業職場需求能力<br>3. 文創產業職場分工        | 3    | 授課師資：顏維德<br>服務單位：德霖國際事業有限公司<br>職稱：總監<br>第二學年第二學期        |
| (6)業界專家授課 | 活動內容：動畫產業職人講座<br>1. 動畫產業概述<br>2. 動畫產業職務分工<br>3. 動畫產業職涯發展與規劃          | 3    | 授課師資：黃振樑<br>服務單位：首昇智造科技有限公司<br>職稱：產品經理兼專案講師<br>第二學年第二學期 |

| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 分配節數 | 備註                           |
| (7)校外職場參觀      | 活動內容：<br>1. 文創產業發展與概況<br>2. 文創產業職場需求能力<br>3. 文創產業職場分工<br>4. 文創產業參觀體驗                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6    | 參觀地點：智觀文創股份有限公司<br>第二學年第二學期  |
| (8)校外職場參觀      | 活動內容：<br>1. 動畫產業發展與概況<br>2. 動畫產業職場需求能力<br>3. 動畫產業職場分工<br>4. 動畫產業參觀體驗                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6    | 參觀地點：冉色斯動畫股份有限公司<br>第二學年第二學期 |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 36節  |                              |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本設計技能，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作、報告方式予以考核。<br>6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。<br>7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |                              |
| 教學資源           | 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。<br>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |
| 教學注意事項         | 包含教材編選、教學方法<br>(一)教材編選<br>1. 教師宜多蒐集有關設計職場的各式新聞、剪報或影音、以適合學生的程度，由淺至深，增進其對設計相關產業的認識。<br>2. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及職場實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2. 教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。<br>6. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8. 利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。                                        |      |                              |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                   |                                                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                              | 圖文編排實習                                                       |
|                | 英文名稱                                                                                                                              | Typography and Editorial Design Practice                     |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                      |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                              | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目                                         |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                        |                                                              |
| 學分數            | 0/0/3/3/0/0                                                                                                                       |                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                                              |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                   |                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                 |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)引用教材的資料，描述分享圖文編排的運用概念。<br>(二)分辨作業的需求，規劃選擇圖文編排的適當設備。<br>(三)依循老師的引導，開始操作圖文編排的相關用具。<br>(四)重整課程的學習，設計製作圖文編排的相關作品。                  |                                                              |

| 教學內容         |                                                                                       |          |    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)     | 內容細項                                                                                  | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)導論        | 1. 圖文編排的概念與運用<br>2. 圖文編排的構成元素                                                         | 3        |    |
| (2)版面        | 1. 版面的概念<br>2. 版面的種類                                                                  | 6        |    |
| (3)文字        | 1. 文字的基本構成要素<br>2. 漢字、英文字與數字的演變<br>3. 漢字、英文字與數字的基本筆劃特色<br>4. 字體設計與應用<br>5. 字群的編輯設計與應用 | 27       |    |
| (4)圖像        | 1. 靜態圖像編排<br>2. 動態圖像編排                                                                | 18       |    |
| (5)圖文整合      | 1. 文字的編排<br>2. 圖像的編排<br>3. 色彩的配置<br>4. 圖像與文字整合編排                                      | 15       |    |
| (6)圖文編排原理    | 1. 視覺心理與動線<br>2. 編排美感原則<br>3. 編排構成形式                                                  | 12       |    |
| (7)平面編排設計與應用 | 1. 書籍編排設計與應用<br>2. 報紙編排設計與應用<br>3. 海報編排設計與應用<br>4. 型錄編排設計與應用                          | 15       |    |
| (8)數位編排設計與應用 | 1. 網頁編排設計與應用<br>2. 簡報編排設計與應用<br>3. 電子書編排設計與應用<br>4. 行動載具編排設計與應用                       | 12       |    |
| 合計           |                                                                                       | 108節     |    |



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <p>1. 教學須作客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。</p> <p>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。</p> <p>5. 總結性評量：以階段性測驗成績做總結性評量考核標準。</p> <p>6. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</p> <p>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</p> <p>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</p>                                                                                                                                                             |
| 教學資源           | <p>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</p> <p>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</p> <p>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</p> <p>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關圖文編排的實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。</p> <p>2. 教材之選擇應顧及學生在圖文編排的學習經驗，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</p> <p>3. 教材之選擇須注意銜接性，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，宜灌輸正確操作製圖與上色用具及電腦軟硬體的方式。</p> <p>4. 教材之選擇重視圖文編排的專業知識與電腦科技應用的關聯，使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中。</p> <p>5. 教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。</p> <p>(二)教學方法</p> <p>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</p> <p>2. 教師在教學前應編定教學進度表。</p> <p>3. 教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。</p> <p>4. 教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用。</p> <p>5. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p> |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                        |                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                   | 數位出版實習                                                       |
|                | 英文名稱                                                                                                                                   | Digital Publishing Practice                                  |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                           |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                   | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                    |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                             |                                                              |
| 學分數            | 0/0/0/0/4/4                                                                                                                            |                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                                   |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                        |                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                      |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)了解數位出版工作流程與應用範疇。<br>(二)培養數位內容排版之實務技能。<br>(三)發展數位出版企劃與專業編輯之設計能力。<br>(四)了解數位出版產業發展概況與知識。                                              |                                                              |

| 教學內容     |                                                                                                                                                                                                     |          |    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項                                                                                                                                                                                                | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)概論    | 1. 數位出版概念<br>2. 數位出版工作流程<br>3. 數位出版的格式<br>4. 傳統與數位出版之差異                                                                                                                                             | 8        |    |
| (2)互動式工具 | 1. 互動式元素的類型<br>2. 超連結的定義作業<br>3. 交互參照的建立作業<br>4. 目錄(TOC)的建立作業<br>5. 利用書籤來進行作業<br>6. 多狀態物件的運用<br>7. 音訊與視訊格式<br>8. 音訊檔案的運用<br>9. 影片和視訊<br>10. 按鈕的建立作業<br>11. 偏好的按鈕效果<br>12. PDF表格的建立作業<br>13. 樣本按鈕和表單 | 16       |    |
| (3)動畫    | 1. 動畫的基本設定作業<br>2. 動畫的播放作業<br>3. 動畫的各項屬性<br>4. 移動路徑<br>5. 計時作業<br>6. 動畫的預覽作業                                                                                                                        | 24       |    |
| (4)版面的控制 | 1. 頁面的設定<br>2. 替代版面的運用<br>3. 液態版面規則的運用<br>4. 內容工具的運用<br>5. 連結多個項目<br>6. 連結多個樣式<br>7. 版面的比較作業<br>8. 編修框架內的影像和文字                                                                                      | 24       |    |



| 教學內容            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)        | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 分配節數 | 備註 |
| (5) 平板電腦應用程式    | 1. 認識Digital Publishing Suite 系列的應用程式<br>2. 設計和工作流程的考量<br>3. 建置你的文件<br>4. 互動性和數位覆疊<br>5. Folio Builder面板<br>6. Folio Producer<br>7. 發行至網路商城                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 32   |    |
| (6) ePub與HTML   | 1. 瞭解ePub<br>2. 檔案準備作業<br>3. 文件頁面的管理作業<br>4. 用於ePub的轉存選項<br>5. ePub的打樣與驗證作業<br>6. 進化中的ePub<br>7. InDesign與HTML轉存作業<br>8. 用於HTML的檔案<br>9. 用於HTML的轉存選項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 24   |    |
| (7) PDF與SWF轉存作業 | 1. PDF的工作流程<br>2. PDF轉存作業<br>3. 可存取性的控制項目<br>4. 影像處理<br>5. 安全性<br>6. SWF一般選項設定<br>7. SWF進階選項設定<br>8. FLA轉存作業<br>9. 各種頁面切換效果<br>10. 將動畫轉存至PDF中                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 16   |    |
| 合計              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 144節 |    |
| 學習評量<br>(評量方式)  | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。<br>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |    |
| 教學資源            | 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。<br>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。                                                                                                                                                                                                                                                          |      |    |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關數位出版設計的實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。</li> <li>2.教材之選擇應顧及學生在圖文編排的學習經驗，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</li> <li>3.教材之選擇須注意銜接性，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，宜灌輸正確操作製圖與上色用具及電腦軟硬體的方式。</li> <li>4.教材之選擇重視數位出版設計的專業知識與數位內容應用的關聯，使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中。</li> <li>5.教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2.教師在教學前應編定教學進度表。</li> <li>3.教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。</li> <li>4.教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用。</li> <li>5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                                                                        |                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                                                                   | 電腦向量繪圖實習                                                     |
|                | 英文名稱                                                                                                                                                                                   | Computer Vector Graphics Practice                            |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                                                                           |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                                                                   | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)                                                      |                                                              |
| 科目來源           | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                                                                    |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                                                             |                                                              |
| 學分數            | 3/0/0/0/0/0                                                                                                                                                                            |                                                              |
| 開課年級/學期        | 第一學年第一學期                                                                                                                                                                               |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                                                                        |                                                              |
| 建議先修科目         | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                                                                      |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)引用教材的資料，描述分享電腦向量繪圖基本的概念。<br>(二)對照教師的指示，說明展示電腦向量繪圖軟體的功能。<br>(三)分辨作業的需求，規劃選擇電腦向量繪圖適當的設備。<br>(四)依循老師的引導，正確操作電腦向量繪圖相關的軟體。<br>(五)重整課程的學習，設計製作電腦向量繪圖相關的作品。<br>(六)辨別素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。 |                                                              |

| 教學內容        |                                                                |      |    |
|-------------|----------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)    | 內容細項                                                           | 分配節數 | 備註 |
| (1)向量繪圖概說   | 1. 向量繪圖發展演進<br>2. 向量繪圖應用領域                                     | 3    |    |
| (2)向量繪圖軟體   | 1. 軟體類別與選擇<br>2. 軟體作業環境<br>3. 文件建立與管理<br>4. 物件編輯與運用<br>5. 圖層運用 | 12   |    |
| (3)圖形繪製     | 1. 幾何圖形<br>2. 圖形編輯<br>3. 顏色設定<br>4. 連續圖案<br>5. 尺寸標註            | 15   |    |
| (4)文字繪製     | 1. 建立文字<br>2. 編輯文字                                             | 3    |    |
| (5)影像描圖     | 1. 點陣影像轉換<br>2. 手繪圖稿描繪                                         | 6    |    |
| (6)向量繪圖整合應用 | 1. 平面媒體應用<br>2. 數位媒體應用                                         | 15   |    |
| 合計          |                                                                | 54節  |    |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>學習評量<br/>(評量方式)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或向量繪圖實作等方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本繪圖技能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以繪圖的實作方式予以考核。</li> <li>6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。</li> <li>7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>教學資源</p>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>教學注意事項</p>          | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的電腦向量繪圖相關教材。</li> <li>2. 因本科教學重視實際繪圖實習課程，宜選擇適合題例，以供學生實作學習。</li> <li>3. 教師宜多蒐集有關電腦向量繪圖的各式題例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對電腦向量繪圖的學習興趣。</li> <li>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> <li>5. 教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。</li> <li>6. 為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以經授權的商用軟體或試用版作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。</li> <li>7. 應灌輸學生正確使用電腦、素材的方式，並加強有關著作權法的觀念。</li> <li>8. 應加強電腦科技應用及專業設計領域的關聯。</li> <li>9. 應適時增加較新的電腦向量繪圖知識，提供學生學習符合現代設計領域的內容。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。</li> <li>4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。</li> <li>5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>6. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞、一人一機實際操作實習。</li> <li>7. 應兼顧工具軟體特性掌握及差異性選擇之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>8. 在繪圖及描繪軟體的教學階段，應著重在訓練並培養學生的描繪能力，勿使學生過於依賴現成的簡便工具。</li> <li>9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                                                                        |                                   |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                                                                   | 數位影像處理實習                          |
|                | 英文名稱                                                                                                                                                                                   | Digital Image-Processing Practice |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                                                                                                                                |                                   |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                                                                   | ○必修 ●選修                           |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)                                                                                                                                                                  |                                   |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                                                                                                                         |                                   |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                                                                                                                |                                   |
| 學分數            | 0/3/0/0/0/0                                                                                                                                                                            |                                   |
| 開課年級/學期        | 第一學年第二學期                                                                                                                                                                               |                                   |
| 議題融入           |                                                                                                                                                                                        |                                   |
| 建議先修科目         | ●無<br>○有，科目：                                                                                                                                                                           |                                   |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)引用教材的資料，描述分享數位影像處理基本的概念。<br>(二)對照教師的指示，說明展示數位影像處理軟體的功能。<br>(三)分辨作業的需求，規劃選擇數位影像處理適當的設備。<br>(四)依循老師的引導，正確操作數位影像處理相關的軟體。<br>(五)重整課程的學習，設計製作數位影像處理相關的作品。<br>(六)辨別素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。 |                                   |

| 教學內容        |                                                                                                                           |      |    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)    | 內容細項                                                                                                                      | 分配節數 | 備註 |
| (1)數位影像處理概說 | 1. 數位影像處理發展背景<br>2. 數位影像基本要素<br>3. 數位影像處理應用                                                                               | 3    |    |
| (2)數位影像處理流程 | 1. 數位影像數位化流程<br>2. 檔案管理與處理                                                                                                | 3    |    |
| (3)數位影像處理軟體 | 1. 軟體類別與選擇<br>2. 軟體操作環境<br>3. 色彩管理與校正                                                                                     | 6    |    |
| (4)數位影像基本編修 | 1. 數位影像編修流程<br>2. 數位影像編修範圍選取<br>3. 數位影像尺寸調整<br>4. 數位影像旋轉與變形<br>5. 數位影像曝光修正<br>6. 數位影像色彩修正<br>7. 數位影像潤飾與修復<br>8. 數位影像銳利化處理 | 12   |    |
| (5)數位影像色調調整 | 1. 色階與對比調整<br>2. 數位影像色彩控制<br>3. 特殊色階效果<br>4. 灰卡模擬<br>5. RAW 檔調整                                                           | 3    |    |
| (6)數位影像去背處理 | 1. 選取工具去背<br>2. 圖層遮色片去背<br>3. 路徑去背<br>4. 色版去背                                                                             | 6    |    |
| (7)數位影像合成處理 | 1. 圖層合成<br>2. 遮罩合成<br>3. 高動態範圍合成<br>4. 多重數位影像合成<br>5. 全景接圖合成                                                              | 9    |    |

| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 分配節數 | 備註 |
| (8)數位影像氣氛調整    | 1. 氣氛效果因素<br>2. 黑白質感<br>3. 懷舊氣氛<br>4. 正片負沖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3    |    |
| (9)數位影像整合應用    | 1. 數位影像內容調整<br>2. 動態圖片製作<br>3. 數位影像動態串連                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9    |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 54節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或向量繪圖實作等方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本繪圖技能，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以影像處理的實作方式予以考核。<br>6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。<br>7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |    |
| 教學資源           | 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。<br>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |    |



教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

- 1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的數位影像處理相關教材。
- 2.因本科教學重視實際影像處理實習課程，宜選擇適合題例，以供學生實作學習。
- 3.教師宜多蒐集有關數位影像處理的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對數位影像處理的學習興趣。
- 4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。
- 5.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。
- 6.為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以經授權的商用軟體或試用版作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。
- 7.應灌輸學生正確使用電腦、素材的方式，並加強有關著作權法的觀念。
- 8.應加強電腦科技應用及專業設計領域的關聯。
- 9.應適時增加較新的數位影像處理知識，提供學生學習符合現代設計領域的內容。

(二)教學方法

- 1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。
- 2.教師在教學前應編訂教學進度表。
- 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。
- 4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。
- 5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。
- 6.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞、一人一機實際操作實習。
- 7.應兼顧工具軟體特性掌握及差異性選擇之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。
- 8.在影像處理的教學階段，應啟發學生對影像意象上的創作思考，勿使作品流於一般的影像剪貼。
- 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                              |                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                         | 印刷與設計實務                                                      |
|                | 英文名稱                                                                                                                                         | Graphic Arts and Design Practices                            |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                                 |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                         | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                          |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                   |                                                              |
| 學分數            | 3/3/0/0/0/0                                                                                                                                  |                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期                                                                                                                         |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                              |                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                            |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)了解印刷理論與設計實務概念。<br>(二)應用印刷的五大要素於設計中。<br>(三)應用印後加工方法與材質於設計中。<br>(四)成為具有印刷及設計實務經驗之專業人才。                                                      |                                                              |

| 教學內容           |                                                                              |          |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                         | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)印刷概說        | 1. 印刷的定義<br>2. 印刷與傳播<br>3. 印刷與民生<br>4. 印刷與設計                                 | 4        |    |
| (2)印刷發展史       | 1. 凸版印刷史略<br>2. 平版印刷史略<br>3. 凹版印刷史略<br>4. 孔版印刷史略<br>5. 數位印刷史略                | 8        |    |
| (3)印刷五大要素與三大領域 | 1. 印刷五大要素：原稿、印刷版、印刷機、油墨、被印物<br>2. 印刷三大領域：印前製作、印中作業、印後加工                      | 6        |    |
| (4)印刷版式原理      | 1. 凸版印刷原理與特性<br>2. 平版印刷原理與特性<br>3. 凹版印刷原理與特性<br>4. 孔版印刷原理與特性<br>5. 數位印刷原理與特性 | 12       |    |
| (5)掃描、過網原理     | 1. 掃描、過網原理<br>2. 決定網點效果的參數<br>3. AM 與 FM 的過網方式                               | 6        |    |
| (6)彩色複製技術      | 1. 原色與混色<br>2. 分色照相原理<br>3. 高傳真彩色複製技術                                        | 6        |    |
| (7)製版技法        | 1. 版調變化控制<br>2. 複色調印刷<br>3. 高反差與色調分離<br>4. 綜合製版技法                            | 6        |    |
| (8)拼版          | 1. 套版的落版方式<br>2. 輪轉版的落版方式<br>3. 單張式印件的落版方式                                   | 12       |    |

| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 分配節數 | 備註 |
| (9)印後加工        | 1. 摺紙<br>2. 中、西式圖書裝訂方式<br>3. 上光<br>4. 燙金、燙漆、壓金口<br>5. 刷色、書口印刷<br>6. 壓凸<br>7. 軋型、鐳射切割                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12   |    |
| (10)認識印刷用紙     | 1. 造紙的原料與製程<br>2. 紙的兩面性與絲流<br>3. 紙張的種類與特性<br>4. 紙張的規格尺寸、重量                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12   |    |
| (11)印刷正稿製作     | 1. 印刷正稿的製作程序<br>2. 印刷正稿的種類<br>3. 印刷正稿的色彩標示<br>4. 印刷正稿的練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12   |    |
| (12)數位輸出       | 1. 頁面及出血設定<br>2. 圖片檔解析度設定<br>3. 色彩模式及填色設定<br>4. 文字、框線設定<br>5. 影像平面化設定<br>6. 轉存設定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12   |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 108節 |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。<br>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。<br>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |    |
| 教學資源           | 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。<br>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |    |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，將生活中的食、衣、住、行、育、樂有關的印刷科技應用到設計實務上。</li> <li>2.因本科教學重視印刷與設計實務課程，宜選擇適合印刷設計範例，以供學生練習學習。以實際優良作品範例展示，提高學生學習興趣。</li> <li>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> <li>4.印刷為設計的重要表現與製作技術，宜加強印刷表現技法能力之培養。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組上課，是否分組上課，得依主管機關規定。</li> <li>2.教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，應以示範講解及實作練習各半為原則，得配合進度表作彈性調整。</li> <li>4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。</li> <li>5.教師教學時應以學生的既有生活經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>6.應兼顧簡易工具及最新電腦完稿軟硬體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                                                              |                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                                                                         | 基礎攝影實習                                                       |
|            | 英文名稱                                                                                                                                         | Basic Photography Practice                                   |
| 師資來源       | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                                 |                                                              |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                                                                         | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|            | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源       | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                          |                                                              |
| 適用科別       | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                   |                                                              |
| 學分數        | 2/0/0/0/0/0                                                                                                                                  |                                                              |
| 開課年級/學期    | 第一學年第一學期                                                                                                                                     |                                                              |
| 議題融入       |                                                                                                                                              |                                                              |
| 建議先修科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                            |                                                              |
| 教學目標(教學重點) | (一)了解相機、鏡頭、感光材料的使用方式及成像技巧。<br>(二)學會各式相機技術的拍攝與應用方式。<br>(三)欣賞生活中不同類別攝影作品的表現。                                                                   |                                                              |

| 教學內容        |                                                                                                               |      |    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)    | 內容細項                                                                                                          | 分配節數 | 備註 |
| (1)攝影基本概念   | 1. 攝影的意義與起源<br>2. 攝影的功能<br>3. 攝影的要素<br>4. 攝影的範疇                                                               | 4    |    |
| (2)相機操作     | 1. 相機的種類<br>2. 傳統及數位相機的構造與功能<br>3. 光圈與快門<br>4. 鏡頭的運用<br>5. 感光度<br>6. 取景與調焦<br>7. 景深的控制<br>8. 曝光模式<br>9. 相機的保養 | 4    |    |
| (3)鏡頭運用     | 1. 鏡頭的種類<br>2. 鏡頭的使用方法<br>3. 鏡頭的選擇<br>4. 鏡頭的保養                                                                | 4    |    |
| (4)影像記錄元件運用 | 1. 影像記錄形式<br>2. 影像記錄特性<br>3. 影像記錄的選擇<br>4. 數位感光元件                                                             | 2    |    |
| (5)光源認識與運用  | 1. 光源的認識與應用<br>2. 基本採光技巧<br>3. 閃光燈的特性<br>4. 閃光燈的使用技巧<br>5. 室內人像採光方式                                           | 6    |    |
| (6)構圖運用     | 1. 構圖的基本原理<br>2. 構圖與攝影的配合<br>3. 主題與空間的處理<br>4. 攝影構圖                                                           | 4    |    |
| (7)濾鏡運用     | 1. 黑白攝影用濾鏡<br>2. 彩色攝影用濾鏡<br>3. 特殊效果用濾鏡<br>4. 濾鏡與白平衡                                                           | 2    |    |



| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 分配節數 | 備註 |
| (8)主題攝影        | 1.風景攝影<br>2.花卉攝影<br>3.動物攝影<br>4.生態攝影<br>5.街頭攝影<br>6.其它主題攝影                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6    |    |
| (9)數位影像後製      | 1.數位影像處理軟體<br>2.數位影像處理技法<br>3.數位影像檔案輸入與輸出設定<br>4.色彩校正<br>5.數位影像媒材種類<br>6.數位影像保存                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4    |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 36節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。<br>8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |    |
| 教學資源           | 1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。<br>4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |    |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。
2. 教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。
3. 教材之選擇須注意「縱」的銜接。
4. 教材之選擇須重視「橫」的聯繫。
5. 教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。
6. 教材編選除了設計群各版本教材外，教師亦可參考其他群別的攝影教材。
7. 因本科教學重視實際實習課程，教材編選宜選擇適合題例，以供學生練習學習。
8. 教師宜多蒐集有關基礎攝影的範例，培養其對基礎攝影的學習興趣。
9. 教材編選應選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。
10. 教材編選應加強基礎攝影技法能力之培養。

(二)教學方法

1. 本科目為實習科目，應重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。
2. 教師教學前編定教學進度表。
3. 教師教學時以和日常生活有關的事務做為教材。
4. 教師教學時以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。
5. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。
6. 本科教學理論及實習並重，故教學時間安排，以每週示範講解1節，實際練習1節為原則。
7. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。
8. 鼓勵學生家長添購攝影設備，以強化學生學習效果。
9. 可適時搭配、運用各式教學媒體進行示範教學，加強學習動機。
10. 應兼顧各式攝影器材之學習，以適應各種不同的就業市場需求。
11. 應多方蒐集實例作品，進行鑑賞及分析比較。
12. 應就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力。
13. 可利用攝影教室或數位設計教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。
14. 課程內容可至戶外攝影、室內攝影、數位影像攝影、並結合電腦影像處理。
15. 本課程相關實作，可以手繪畫稿方式，進行發想、構思。
16. 各單元的作業量及深度，可依學生程度作適當調整。

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                                                              |                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                                                                         | 數位與商業攝影實習                                                    |
|            | 英文名稱                                                                                                                                         | Digital and Commercial Photography Practice                  |
| 師資來源       | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                                 |                                                              |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                                                                         | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|            | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源       | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                          |                                                              |
| 適用科別       | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                   |                                                              |
| 學分數        | 0/2/0/0/0/0                                                                                                                                  |                                                              |
| 開課年級/學期    | 第一學年第二學期                                                                                                                                     |                                                              |
| 議題融入       |                                                                                                                                              |                                                              |
| 建議先修科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                            |                                                              |
| 教學目標(教學重點) | 一)了解專業相機、電子閃光燈與測光錶之使用方式。<br>(二)熟悉電子閃光燈採光之運用方式。<br>(三)運用各式攝影構圖之應用方式。<br>(四)欣賞生活中各種專題攝影之表現。                                                    |                                                              |

| 教學內容            |                                                                                                                               |      |    |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)        | 內容細項                                                                                                                          | 分配節數 | 備註 |
| (1)室內攝影棚器材認識與操作 | 1. 座架式相機<br>2. 電子閃光燈<br>3. 測光錶<br>4. 背景架設                                                                                     | 6    |    |
| (2)閃光燈採光運用      | 1. 包圍式採光運用<br>2. 反光體採光運用<br>3. 透明體採光運用<br>4. 吸收體採光運用<br>5. 採光工具運用                                                             | 10   |    |
| (3)專題攝影表現       | 1. 人像與商業攝影<br>1.1 戶外人像專題攝影<br>1.2 婚禮與活動攝影<br>1.3 運動專題攝影<br>2. 靜物與商業攝影<br>2.1 景觀專題攝影<br>2.2 建築專題攝影<br>2.3 商品專題攝影<br>2.4 其他專題攝影 | 16   |    |
| (4)專題攝影設計與輸出    | 1. 專題攝影設計運用<br>2. 專題攝影輸出運用                                                                                                    | 4    |    |
| 合計              |                                                                                                                               | 36節  |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。</li> <li>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>7. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。</li> <li>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 教學資源           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以商業攝影相關的教材為主要編選的範圍。</li> <li>2. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。</li> <li>3. 教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</li> <li>4. 教材之選擇須注意「縱」的銜接。</li> <li>5. 教材之選擇須重視「橫」的聯繫。</li> <li>6. 教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</li> <li>7. 教材編選除了設計群各版本教材外，教師亦可參考其他群別的攝影教材。</li> <li>8. 因本科教學重視實際實習課程，教材編選宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</li> <li>9. 教材編選應選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，應重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為了達到教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教師教學前，應編定教學進度表。</li> <li>3. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材。</li> <li>4. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</li> <li>5. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> <li>6. 本科教學理論及實習並重，故教學時間安排，以每週示範講解1節，實際練習1節為原則。</li> <li>7. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。</li> <li>8. 為了鼓勵學生進行課程課後練習與學習，鼓勵學生家長添購新關攝影設備，以強化學生學習效果。</li> <li>9. 可適時搭配、運用各式教學媒體進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>10. 應兼顧各式專題攝影之學習，以適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>11. 應多方蒐集實例作品，進行鑑賞及分析比較。</li> <li>12. 應就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力。</li> <li>13. 可利用攝影教室或數位設計教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。</li> <li>14. 課程內容可至戶外攝影、室內攝影、數位影像攝影、並結合電腦進行專題攝影設計與輸出之處理。</li> <li>15. 本課程相關實作，可以手繪畫稿方式，進行發想、構思。</li> <li>16. 各單元的作業量及深度，可依學生程度作適當調整。</li> </ol> |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                         |                          |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                    | 數位攝錄影實務                  |
|                | 英文名稱                                                                                                    | Digital Video Production |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                                                 |                          |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                    | ○必修 ●選修                  |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)                                                                                   |                          |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                                          |                          |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                                 |                          |
| 學分數            | 0/0/2/2/0/0                                                                                             |                          |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                    |                          |
| 議題融入           |                                                                                                         |                          |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                                                            |                          |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)了解影像的內涵、數位攝錄影發展及相關職業。<br>(二)引發學習數位攝錄影之興趣。<br>(三)具備攝影機操作及製作影像的基本技能。<br>(四)了解數位攝錄影應用於影視製作之重要性，及激發創作能力。 |                          |

| 教學內容      |                                                       |          |    |
|-----------|-------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)  | 內容細項                                                  | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)鏡頭與攝影機 | 1. 鏡頭的種類、規格<br>2. 攝影機的種類、規格及功能<br>3. 數位影音格式種類         | 4        |    |
| (2)攝影機操作  | 攝影機操作練習                                               | 4        |    |
| (3)鏡頭的特性  | 1. 鏡頭的特性<br>2. 構圖與拍攝比例                                | 4        |    |
| (4)動態攝影   | 1. 運鏡<br>2. 鏡頭運用與組合                                   | 14       |    |
| (5)剪輯     | 1. 基礎剪輯操作<br>2. 音樂與音效<br>3. 檔案匯出                      | 10       |    |
| (6)光與照明   | 1. 測光<br>2. 曝光<br>3. 照明風格<br>4. 三點式照明<br>5. 各種照明變化之應用 | 4        |    |
| (7)顏色與濾鏡  | 顏色與濾鏡                                                 | 4        |    |
| (8)音樂與音效  | 1. 麥克風<br>2. 收音及錄音技巧<br>3. 成音與音效                      | 12       |    |
| (9)攝影棚實務  | 1. EFP 作業介紹<br>2. 專業分工與分組<br>3. 作品檢討                  | 16       |    |
| 合計        |                                                       | 72節      |    |



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括出勤、上課精神態度、作業繳交的情形等。</li> <li>4. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。</li> <li>5. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量。</li> <li>6. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。</li> <li>7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。</li> <li>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。</li> </ol>                            |
| 教學資源           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。</li> <li>2. 優秀影音作品、國內外獲獎之影音作品等。</li> <li>3. 學校宜力求設置基礎攝錄影設備、攝影棚、電腦教室，供學生操作課程內容。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編選應著重實用性與時宜性。</li> <li>2. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的影像概論教材與相關資訊。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及實務操作練習，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。</li> <li>2. 教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導，教學設計需具啟發性和創造性。</li> <li>4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。</li> <li>6. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。</li> <li>7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。</li> <li>8. 利用實作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。</li> <li>9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                     |                                |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                | 影音剪輯實習                         |
|                | 英文名稱                                                                                                                                | Video and Audio Clips Practice |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                                                                             |                                |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                | ○必修 ●選修                        |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)                                                                                                               |                                |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                                                                      |                                |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                                                             |                                |
| 學分數            | 0/0/2/2/0/0                                                                                                                         |                                |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                                                |                                |
| 議題融入           |                                                                                                                                     |                                |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                                                                                        |                                |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)分辨影音剪輯的系統的差異，選擇合適的製作方式。<br>(二)依循教師引導，操作影音剪輯軟體。<br>(三)進行實際影片剪輯，並整合配音混音軟體之應用。<br>(四)完成正確格式的影片，展示影音剪輯製作的正確觀念。<br>(五)操作雲端儲存及跨平台系統分享。 |                                |

| 教學內容         |                                                                                 |          |    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)     | 內容細項                                                                            | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)影音剪輯概述    | 1. 影音剪輯系統的演進<br>2. 影音剪輯的軟體介紹與應用<br>3. 影音剪輯系統製作流程                                | 8        |    |
| (2)非線性剪輯作業   | 1. 影片的擷取與匯入<br>2. 媒體素材的編輯<br>3. 視覺與轉場特效<br>4. 影片色彩校正<br>5. 字幕的匯入<br>6. 視訊的編輯與剪輯 | 16       |    |
| (3)後製特效應用    | 1. 影像的去背與遮罩應用<br>2. 分子運動特效<br>3. 運動追蹤<br>4. 模擬光與攝影機                             | 12       |    |
| (4)配音與混音工程   | 1. 旁白或對白錄製<br>2. 音效錄製<br>3. 混音與配樂                                               | 12       |    |
| (5)影音整合與輸出應用 | 1. 影音剪輯的敘事方法<br>2. 影音整合<br>3. 媒體平台的認識<br>4. 影片輸出的格式與應用                          | 24       |    |
| 合計           |                                                                                 | 72節      |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。</li> <li>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 教學資源           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因本科教學重視實務課程，宜多舉例影音實作，以供學生參考。</li> <li>2. 宜加強新科技應用及專業影音製作領域的關聯與銜接，各單元能由簡入深，由易而難，詳細列舉各種影音剪輯之實作步驟，以利教學參照。</li> <li>3. 選擇適合學生程度之教材，需注意影音剪輯的相關領域的認識，用「剪輯」詮釋影片敘事觀念之培養，並可融入攝影、動畫、蒙太奇風格等相關教材。</li> <li>4. 輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。</li> <li>5. 教材宜加入正確使用影音剪輯器材的知識、技能之培養及職業道德、網路禮儀、尊重智慧財產等概念。</li> <li>6. 本課程為培養影片剪輯製作及如何與數位成音應用科技結合為目的，因此教材設計上應考量到與其他媒體製作相關課程的連貫，循序漸進由影音製作實習再進階到影音剪輯實習。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。</li> <li>4. 教師在教學活動中應特別注意示範及個別指導。</li> <li>5. 示範製作影音剪輯軟體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能應用軟體指令與功能。</li> <li>6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> <li>7. 利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。</li> <li>8. 臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進剪輯製作及數位成音軟體運用的技能與知識。</li> </ol> |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                               |                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                          | 城市休閒觀光傳播                              |
|            | 英文名稱                                                                                          | Communication Production of City Tour |
| 師資來源       | ◎內聘 ○外聘                                                                                       |                                       |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                          | ○必修 ◎選修                               |
|            | ○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)                                                                         |                                       |
| 科目來源       | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>◎學校自行規劃科目                                                                |                                       |
| 適用科別       | ☑多媒體技術科                                                                                       |                                       |
| 學分數        | 0/0/2/2/0/0                                                                                   |                                       |
| 開課年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                          |                                       |
| 議題融入       |                                                                                               |                                       |
| 建議先修科目     | ◎無<br>○有，科目：                                                                                  |                                       |
| 教學目標(教學重點) | (一)了解城市休閒觀光的概念。<br>(二)培養城市遊憩規劃的能力。<br>(三)培養影視攝影與數位攝影棚虛擬合成的技術。<br>(四)具備運用多媒體科技進行城市休閒觀光傳播推廣的能力。 |                                       |

| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 分配節數 | 備註 |
| (1)概論          | 1. 觀光的概念<br>2. 觀光傳播的概念                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4    |    |
| (2)城市觀光產業      | 1. 城市觀光發展<br>2. 城市休閒觀光產業<br>3. 城市休閒觀光案例                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8    |    |
| (3)城市遊憩規劃      | 1. 遊憩規劃的意義<br>2. 城市遊憩規劃的主要課題<br>3. 城市遊憩規劃與流程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12   |    |
| (4)攝錄影技術       | 1. 攝影基礎<br>2. 錄影基礎<br>3. 後製剪接基礎                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12   |    |
| (5)虛擬合成技術      | 1. 虛擬攝影棚實務<br>2. 觀光傳播應用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12   |    |
| (6)城市休閒觀光傳播製作  | 1. 城市休閒觀光企劃<br>2. 城市休閒觀光景點攝影<br>3. 虛擬攝影棚合成                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 24   |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 72節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。<br>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |    |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學資源   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因本科教學重視實務課程，宜多舉例觀光旅遊類之影音實作，以供學生參考。</li> <li>2. 宜加強新科技應用及專業影音製作領域在觀光旅遊方面的關聯與銜接，各單元能由簡入深，由易而難，詳細列舉各種影音媒體取得之實作步驟，以利教學參照。</li> <li>3. 選擇適合學生程度之教材，需注意觀光旅遊與影音製作的相關領域的認識，例如攝影、動畫等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。</li> <li>4. 教材宜加入正確使用影音器材的知識、技能與尊重智慧財產等概念。</li> <li>5. 本課程為學習錄影與收音技巧及如何取得影音素材為教學目的，因此教材設計上應考量到與其他媒體製作相關課程的連貫，故建議應有基礎的攝影知能，再由靜態影像進入動態影像與聲音的結合。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。</li> <li>4. 可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 示範製作影音媒體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能使用相關器材發揮功能。</li> <li>6. 利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。</li> <li>7. 臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進影音等不同素材製作的技能與知識。</li> <li>8. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                                                              |                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                                                                         | 遊程規劃實務                                                       |
|            | 英文名稱                                                                                                                                         | The Planning Practice Applications                           |
| 師資來源       | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                                 |                                                              |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                                                                         | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|            | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源       | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                          |                                                              |
| 適用科別       | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                   |                                                              |
| 學分數        | 0/0/2/2/0/0                                                                                                                                  |                                                              |
| 開課年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                                                         |                                                              |
| 議題融入       |                                                                                                                                              |                                                              |
| 建議先修科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                            |                                                              |
| 教學目標(教學重點) | 1. 了解遊程產品的消費市場<br>2. 具備遊程資料收集與專業知識的能力<br>3. 具備遊程景點規劃與成本分析之能力                                                                                 |                                                              |

| 教學內容        |                                                                       |      |          |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)    | 內容細項                                                                  | 分配節數 | 備註       |
| (1) 遊程產品概論  | 1. 遊程規劃概論<br>2. 遊程規劃的產品特性                                             | 12   | 第二學年第一學期 |
| (2) 國內遊程規劃  | 1. 遊程規劃步驟與方法<br>2. 遊程住宿與交通規劃<br>3. 遊程景點規劃與活動安排<br>4. 成本規劃與分析          | 24   | 第二學年第一學期 |
| (3) 國外遊程規劃篇 | 1. 國外遊程規劃步驟與要點<br>2. 國外代理商的腳色<br>3. 國外遊程成本規劃與分析                       | 18   | 第二學年第二學期 |
| (4) 遊程包裝行銷篇 | 1. 遊程產品包裝設計<br>2. 遊程產品銷售與評估<br>3. 遊程規劃趨勢與發展                           | 18   | 第二學年第二學期 |
| 合計          |                                                                       | 72節  |          |
| 學習評量(評量方式)  | 問答與討論、筆試、作業與報告。                                                       |      |          |
| 教學資源        | 1. 利用各項教學設備，蒐集各種PPT與影片等教學媒體並運用，提高學生學習興趣。<br>2. 聘請旅行社專業人員講課，以吸取業師實務經驗。 |      |          |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>教材編選：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材由老師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。</li> <li>2. 教學內容及次序安排，參照教材大綱之內涵並符合課程目標。</li> <li>3. 利用各大旅行社線上行程為教材範例，分析成本定價，易於學習遷移。</li> <li>4. 觀摩往年行程規畫比賽作品，並分析其特色與創新。</li> </ol> <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目採示範、講述及實作法進行教學。</li> <li>2. 透過業師協同教學讓學生能短時間掌握行程規劃要領，了解業界操作模式與遊程規劃的原則與目的。</li> <li>3. 學習資料蒐集的正確性與可行性，訓練學生對資訊整理的專業性。</li> <li>4. 透過各種文書處理軟體完成企畫書製作。</li> <li>5. 藉由分組報告與組員溝通協調，培養學生與同儕的團結合作能力。</li> <li>6. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。</li> </ol> |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                              |                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                         | 影像特效製作                                                       |
|                | 英文名稱                                                                                                                                         | Video Effects Production                                     |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                                 |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                         | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                          |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                   |                                                              |
| 學分數            | 0/0/2/0/0/0                                                                                                                                  |                                                              |
| 開課年級/學期        | 第二學年第一學期                                                                                                                                     |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                              |                                                              |
| 建議先修科目         | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                            |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)培養影像美學的基礎以選擇合適的影像特效。<br>(二)具備影像特效製作軟體的操作能力。<br>(三)配合影片進行影像特效的製作<br>(四)了解影音設計產業在特效製作的發展。                                                   |                                                              |

| 教學內容               |                                                                                                                                                                             |      |    |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)           | 內容細項                                                                                                                                                                        | 分配節數 | 備註 |
| (1)認識After Effects | 1. After Effects<br>2. 工作區<br>3. 素材導入<br>4. 流程實例                                                                                                                            | 2    |    |
| (2)2D動畫            | 1. 圖層概念<br>2. 時間軸面板<br>3. 文字動畫                                                                                                                                              | 6    |    |
| (3)3D動畫            | 1. 3D空間基本概念<br>2. 燈光圖層<br>3. 攝影機<br>4. 表達式3D文字                                                                                                                              | 6    |    |
| (4)內置效果            | 1. 顏色校正<br>2. 模糊與銳化<br>3. 生成<br>4. 風格化<br>5. 過渡<br>6. 雜色與顆粒<br>7. 文字特效案例                                                                                                    | 8    |    |
| (5)基礎應用            | 1. 調色實例<br>2. 畫面顆粒<br>3. 火焰背景<br>4. 發光背景<br>5. 粒子光線<br>6. 光線粒子                                                                                                              | 8    |    |
| (6)Particular粒子特效  | 1. 物件基礎<br>2. Particular<br>3. Emitter<br>4. Particle<br>5. Shading<br>6. Physics<br>7. Aux System<br>8. World Transform<br>9. Visibility<br>10. Rendering<br>11. 圖片轉換為粒子案例 | 4    |    |

| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 分配節數 | 備註 |
| (7)綜合案例        | 1.水墨案例<br>2.粒子案例                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2    |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 36節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。<br>8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |    |
| 教學資源           | 1.多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌等。<br>2.攝影機、數位相機、收音麥克風、腳架等相關攝影器材。<br>3.電腦、影音編輯和輸出之軟體及設備、數位成音軟體及設備。<br>4.學校應力求充實教學設備及教學媒體，蒐集製作或購置教學範例、教學簡報、動畫影片、微電影、MV、紀錄片、廣告片、書籍等，教師教學可充份利用教材、教具、網際網路及其他教學資源。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |    |
| 教學注意事項         | 包含教材編選、教學方法<br>(一)教材編選<br>1.因本科教學重視實務課程，宜多舉例影音實作，以供學生參考。<br>2.宜加強新科技應用及專業影音製作領域的關聯與銜接，各單元能由簡入深，由易而難，詳細列舉各種影音剪輯之實作步驟，以利教學參照。<br>3.選擇適合學生程度之教材，需注意影音剪輯的相關領域的認識，用「剪輯」詮釋影片敘事觀念之培養，並可融入攝影、動畫、蒙太奇風格等相關教材。<br>4.輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。<br>5.教材宜加入正確使用影音剪輯器材的知識、技能之培養及職業道德、網路禮儀、尊重智慧財產等概念。<br>6.本課程為培養影片剪輯製作及如何與數位成音應用科技結合為目的，因此教材設計上應考量到與其他媒體製作相關課程的連貫，循序漸進由影音製作實習再進階到影音剪輯實習。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。<br>2.教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。<br>4.教師在教學活動中應特別注意示範及個別指導。<br>5.示範製作影音剪輯軟體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能應用軟體指令與功能。<br>6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。<br>7.利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。<br>8.臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進剪輯製作及數位成音軟體運用的技能與知識。 |      |    |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                                                   |                                                              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                                                              | 數位音樂設計                                                       |
|            | 英文名稱                                                                                                                              | Digital Music Design                                         |
| 師資來源       | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                      |                                                              |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                                                              | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|            | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源       | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                               |                                                              |
| 適用科別       | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                        |                                                              |
| 學分數        | 0/0/0/2/0/0                                                                                                                       |                                                              |
| 開課年級/學期    | 第二學年第二學期                                                                                                                          |                                                              |
| 議題融入       |                                                                                                                                   |                                                              |
| 建議先修科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                 |                                                              |
| 教學目標(教學重點) | (一)建立數位音樂設計的基本觀念。<br>(二)運用電腦科技於數位音樂設計。<br>(三)提升數位音樂設計的創意與發展能力。<br>(四)了解數位音樂產業的發展概況。                                               |                                                              |

| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 分配節數 | 備註 |
| (1)概論          | 1. 音訊傳輸原理<br>2. 混音器基本作用<br>3. 數位音樂整合應用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4    |    |
| (2)軟硬體設備       | 1. 音訊介面與軟體環境<br>2. 錄音室環境<br>3. 軟硬體基本操作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6    |    |
| (3)錄混音         | 1. 收音技巧<br>2. 人聲錄製<br>3. 混音操作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8    |    |
| (4)編曲          | 1. 編曲要素<br>2. 風格變化與發展<br>3. 傳統編曲製作<br>4. 電子音樂製作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8    |    |
| (5)配樂          | 1. 音樂風格與器樂<br>2. 音樂的影像意義與空間<br>3. 影視配樂製作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10   |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 36節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個狀況進行多元評量。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。<br>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |    |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學資源   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因本科教學重視實務課程，宜多舉例混音、編曲、節目錄製實作，以供學生參考。</li> <li>2. 宜加強新科技應用及專業音樂製作領域的關聯與銜接，各單元能由簡入深，由易而難，詳細列舉各種影音媒體取得之實作步驟，以利教學參照。</li> <li>3. 選擇適合學生程度之教材，需注意音樂製作的相關領域的認識，例如攝影、動畫等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。</li> <li>4. 教材宜加入正確使用錄音器材的知識、技能與尊重智慧財產等概念。</li> <li>5. 本課程為學習錄音、混音及編曲技巧及如何取得音樂素材為教學目的，因此教材設計上應考量到與其他媒體製作相關課程的連貫，故建議應有基礎的樂理知能，再由電腦技術進入與聲音的結合。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。</li> <li>4. 可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 示範製作音樂媒體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能使用相關器材發揮功能。</li> <li>6. 利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。</li> <li>7. 臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進影音等不同素材製作的技能與知識。</li> <li>8. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                |                       |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                           | 場景與角色設計               |
|                | 英文名稱                                                                                           | Scene and Role Design |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                                        |                       |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                           | ○必修 ●選修               |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☑分組 ☐不分組)                                                                          |                       |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                                 |                       |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                        |                       |
| 學分數            | 0/0/2/2/0/0                                                                                    |                       |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                           |                       |
| 議題融入           |                                                                                                |                       |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                                                   |                       |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)認識動畫中的場景與角色設計原理。<br>(二)培養場景與角色設計的視覺美學。<br>(三)具備場景與角色元素的繪製與設計能力。<br>(四)瞭解動畫產業中場景與角色設計師的發展概況。 |                       |

| 教學內容      |                                                                                                                                           |          |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)  | 內容細項                                                                                                                                      | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)動畫設計概念 | 1. 動畫美術設計<br>2. 角色設計<br>3. 場景設計                                                                                                           | 2        |    |
| (2)角色設計基礎 | 1. 角色風格設計<br>2. 角色比例<br>3. 透視概念<br>4. 光影明暗處理<br>5. 色彩設計<br>6. 服裝與道具<br>7. 表情與口型<br>8. 性格與表演<br>9. 正面角色與反面角色<br>10. 主要角色與次要角色<br>11. 系列化設計 | 10       |    |
| (3)角色設計應用 | 1. 女性角色設計<br>2. 男性角色設計<br>3. Q版角色設計<br>4. 怪物角色設計<br>5. 動物角色設計<br>6. 陪襯角色設計<br>7. 反派角色設計<br>8. 非生命角色設計<br>9. 機械角色設計                        | 24       |    |
| (4)場景設計基礎 | 1. 場景的基本概念<br>2. 主場景<br>3. 色彩處理                                                                                                           | 12       |    |
| (5)場景設計應用 | 1. 寫實風格<br>2. 裝飾風格<br>3. 漫畫風格<br>4. 幻想風格<br>5. 綜合風格                                                                                       | 24       |    |
| 合計        |                                                                                                                                           | 72節      |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。</li> <li>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 教學資源           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因本科目教學重視實務課程，除介紹動畫場景與角色設計，宜多舉例動畫實作，供學生參考。</li> <li>2. 宜加強電腦科技應用及專業動畫製作領域的關聯與銜接，各單元能由簡入深，由易而難，詳細列舉各種動畫之實作步驟，以利教學參照。</li> <li>3. 選擇適合學生程度之教材，需注意相關課程的聯繫，例如攝影、電腦繪圖等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。</li> <li>4. 教材中應包含正確使用數位軟體與器材知能之培養及職業道德、網路禮儀、尊重智慧財產等概念。</li> <li>5. 本課程為動畫製作與電腦科技結合之實作課程，因此教材設計上應考量到與其他設計相關課程的連貫，故循序漸進由手繪再到電腦繪製。</li> <li>6. 立體(3D)動畫場景與角色因製作難度較高，需要更高階的電腦軟、硬體配合；可列為補充教材，以認識其製作原理為主，不宜列入實作練習。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則；教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。</li> <li>4. 可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 示範製作電腦動畫時可利用廣播教學或現場操作，使學生能應用軟體指令與功能。</li> <li>6. 利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。</li> <li>7. 臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進動畫製作及電腦運用的技能與知識。</li> <li>8. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

|                |                                                                 |                                          |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                            | 影視表演實務                                   |
|                | 英文名稱                                                            | Film and Television Performance Practice |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                         |                                          |
| 科目屬性           | 必/選修                                                            | ○必修 ●選修                                  |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)                                           |                                          |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                  |                                          |
| 適用科別           | ☐多媒體技術科                                                         |                                          |
| 學分數            | 0/0/2/2/0/0                                                     |                                          |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                            |                                          |
| 議題融入           |                                                                 |                                          |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                    |                                          |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)認識表演藝術與影視表演的基礎理論和元素。<br>(二)進行影視表演的基礎訓練。<br>(三)具體實踐於影片製作中的表演。 |                                          |

| 教學內容          |                                                                                                    |          |    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)      | 內容細項                                                                                               | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)概論         | 1.表演的概念與實質。<br>2.表演藝術的創作任務與三大體系。                                                                   | 2        |    |
| (2)戲劇表演與影視表演  | 1.戲劇、電影、電視的發展歷程。<br>2.戲劇表演與影視表演的比較。                                                                | 6        |    |
| (3)鏡頭         | 1.鏡頭語言概述。<br>2.影視劇中鏡頭的構成類型與調度。                                                                     | 8        |    |
| (4)演員         | 1.一名影視演員該有的基本素質。<br>2.演員的總體素質。                                                                     | 8        |    |
| (5)基礎訓練       | 1.認識自己，尋找自我。<br>2.鬆弛與控制。<br>3.通過觀察獲得真實感與信念。<br>4.豐富而有度地想像。<br>5.感知、感受並記憶情緒。<br>6.交流與適應。<br>7.樹立形象。 | 24       |    |
| (6)階段性教學      | 1.無實物練習與簡單動作練習。<br>2.小品。<br>3.片段改編。<br>4.獨幕劇。<br>5.多幕劇大戲。<br>6.分析劇本。<br>7.分析角色。                    | 18       |    |
| (7)創作角色時的注意事項 | 1.觀眾。<br>2.導演。<br>3.攝影。<br>4.燈光。<br>5.化妝。<br>6.服裝。<br>7.道具。                                        | 6        |    |
| 合計            |                                                                                                    | 72節      |    |



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。</li> <li>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教學資源           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因本科教學重視實務課程，宜多舉例表演實作，以供學生參考。</li> <li>2. 宜加強新科技應用及專業影視表演領域的關聯與銜接，各單元能由簡入深，由易而難，詳細列舉各種表演之實務訓練，以利教學參照。</li> <li>3. 選擇適合學生程度之教材，需注意影視表演的相關領域的認識，例如微電影、廣告等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。</li> <li>4. 本課程以學習影視表演為教學目的，因此教材設計上應考量到與影視製作相關課程的連貫和實踐，故建議仍應有基礎的影視製作概念，將影視表演實踐於各類影像製作如微電影、廣告、棚內節目等。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科目可運用展演教室、數位攝影棚等進行教學。</li> <li>4. 可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 示範影視表演時可利用實物投影或現場表演，使學生能熟悉相關肢體動作或表情演出。</li> <li>6. 利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。</li> <li>7. 臨摹表演示範，以熟習各種課程內容，增進不同情境之影視表演的實務技能與知識。</li> <li>8. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                             |                                          |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                        | 動漫表現技法                                   |
|                | 英文名稱                                                                                                        | Anime and Comics Presentation Techniques |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                                                     |                                          |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                        | ○必修 ●選修                                  |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)                                                                                       |                                          |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                                              |                                          |
| 適用科別           | ☐多媒體技術科                                                                                                     |                                          |
| 學分數            | 0/0/3/3/0/0                                                                                                 |                                          |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                        |                                          |
| 議題融入           |                                                                                                             |                                          |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                                                                |                                          |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)認知設計構想之動畫與漫畫表現技法及效果。<br>(二)熟練應用工具/畫材於設計草圖發展及模型製作。<br>(三)養成對形態之材質、質感、量感、體感等之表現能力養成。<br>(四)選擇適當的表現技法來製作專題。 |                                          |

| 教學內容       |                                                                  |          |    |
|------------|------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)   | 內容細項                                                             | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)表現技法概說  | 1.表現技法的重要性<br>2.繪畫用筆介紹<br>3.繪畫顏料介紹<br>4.繪畫用紙介紹                   | 3        |    |
| (2)硬筆技法    | 1.鉛筆、色鉛筆練習<br>2.扁筆(4B-6B)練習<br>3.簽字筆練習                           | 12       |    |
| (3)水性顏料技法  | 1.水彩表現技法<br>2.插畫墨水表現技法<br>3.壓克力顏料表現技法                            | 18       |    |
| (4)麥克筆技法   | 1.平塗、漸層技法<br>2.肌理、材質表現技法                                         | 15       |    |
| (5)綜合表現技法  | 1.三種以上畫材混合技法<br>2.亮點與暗面處理技法                                      | 6        |    |
| (6)三階段草圖應用 | 1.構想草圖<br>2.發展色稿<br>3.預想圖                                        | 12       |    |
| (7)?畫應用    | 1.廣告插畫<br>2.繪本插畫<br>3.書籍插畫<br>4.科學插畫<br>5.立體插畫<br>5.角色設定<br>6.漫畫 | 42       |    |
| 合計         |                                                                  | 108節     |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或手繪實作等方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其手繪表現技法，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以手繪表現技法的實作方式予以考核。</li> <li>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                                                                                                                                        |
| 教學資源           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他的表現技法教材。</li> <li>2. 因本科教學重視實際手繪能力的實習課程，宜依各科屬性選擇適合題例，以供學生實作學習。</li> <li>3. 教師宜多蒐集有關表現技法的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對表現技法的學習興趣。</li> <li>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> <li>5. 表現技法為設計溝通的橋樑，宜加強各科表現技法能力之培養。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。</li> <li>4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。</li> <li>5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>6. 應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                   |                               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                              | 動畫製作實習                        |
|                | 英文名稱                                                                                              | Animation Production Practice |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                                           |                               |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                              | ○必修 ●選修                       |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☑分組 ☐不分組)                                                                             |                               |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                                    |                               |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                           |                               |
| 學分數            | 0/0/3/3/0/0                                                                                       |                               |
| 開課<br>年級/學期    | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                              |                               |
| 議題融入           |                                                                                                   |                               |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                                                      |                               |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)引用教材資料，認識動畫的原理及應用。<br>(二)連結圖像的鏡頭語法，規劃故事腳本。<br>(三)運用不同繪畫技術，進行動畫繪製。<br>(四)組織動畫技術及媒體製作的觀念，統整動畫創作。 |                               |

| 教學內容         |                                                                             |          |    |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)     | 內容細項                                                                        | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)認識動畫世界    | 1. 動畫成像原理、種類與相關發展<br>2. 動畫概念以及製作流程<br>3. 動畫與數位技術<br>4. 輸出影片格式規格             | 12       |    |
| (2)故事腳本與美術設定 | 1. 故事腳本與分鏡<br>2. 原畫<br>3. 角色設計<br>4. 場景設計                                   | 12       |    |
| (3)手繪動畫      | 1. 手繪翻頁<br>2. 手繪掃描<br>3. 手繪板                                                | 16       |    |
| (4)停格動畫      | 1. 粘土動畫<br>2. 剪紙動畫<br>3. 布偶動畫<br>4. 模型動畫<br>5. 真人動畫<br>6. 物體動畫<br>7. 其他類型動畫 | 28       |    |
| (5)數位工具與軟體整合 | 1. 數位動畫概念<br>2. 電腦動畫製作軟體技能操作與練習<br>3. 配音、配樂<br>4. 輸出影片與雲端應用                 | 40       |    |
| 合計           |                                                                             | 108節     |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。</li> <li>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 教學資源           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因本科目教學重視實務課程，除介紹動畫原理與發展類型等，宜多舉例動畫實作，供學生參考。</li> <li>2. 宜加強電腦科技應用及專業動畫製作領域的關聯與銜接，各單元能由簡入深，由易而難，詳細列舉各種動畫之實作步驟，以利教學參照。</li> <li>3. 選擇適合學生程度之教材，需注意相關課程的聯繫，例如攝影、電腦繪圖等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。</li> <li>4. 教材中應包含正確使用數位軟體與器材知能之培養及職業道德、網路禮儀、尊重智慧財產等概念。</li> <li>5. 本課程為動畫製作與電腦科技結合之實作課程，因此教材設計上應考量到與其他設計相關課程的連貫，故循序漸進由手繪動畫再到停格動畫再進階到電腦動畫。</li> <li>6. 立體(3D)動畫因製作難度較高，需要更高階的電腦軟、硬體配合；可列為補充教材，以認識其製作原理為主，不宜列入實作練習。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教學時間之安排，每週以講課一節，實作二節為原則；教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。</li> <li>4. 可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 示範製作電腦動畫時可利用廣播教學或現場操作，使學生能應用軟體指令與功能。</li> <li>6. 利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。</li> <li>7. 臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進動畫製作及電腦運用的技能與知識。</li> <li>8. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                                             |                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                                        | 網頁設計實習              |
|                | 英文名稱                                                                                                                                                        | Web Design Practice |
| 師資來源           | ◎內聘 ○外聘                                                                                                                                                     |                     |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                                        | ○必修 ◎選修             |
|                | ○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)                                                                                                                                       |                     |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>◎學校自行規劃科目                                                                                                                              |                     |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                                                                                     |                     |
| 學分數            | 0/0/3/3/0/0                                                                                                                                                 |                     |
| 開課年級/學期        | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期                                                                                                                                        |                     |
| 議題融入           |                                                                                                                                                             |                     |
| 建議先修科目         | ◎無<br>○有，科目：                                                                                                                                                |                     |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)認識網頁基本架構。<br>(二)理解網頁設計之流程。<br>(三)具備基礎網頁規劃與頁面設計能力。<br>(四)比較網頁視覺形式與風格之差異。<br>(五)結合網頁設計、製作的能力及測試、更新與維護網頁的技能。<br>(六)操作網頁設計相關軟體進而應用與整合。<br>(七)操作雲端儲存及跨平台系統分享。 |                     |

| 教學內容              |                                                                                                     |      |              |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| 主要單元(進度)          | 內容細項                                                                                                | 分配節數 | 備註           |
| (1)概說             | 1. 基本網際網路之概說<br>2. 網頁常見之檔案格式與相關名詞解說<br>3. 基礎網頁規劃與藍圖繪製                                               | 6    |              |
| (2)(一)規劃網站之步驟     | 1. 網站的資料夾架構及所屬檔案<br>2. 建立資料夾及檔案複製<br>3. 建立首頁、空白頁面及網站版面                                              | 8    | 第三學年<br>第一學期 |
| (3)(二)HTML語法介紹    | 1. 認識HTML 與CSS 語法<br>2. HTML 網頁結構、結構標籤<br>3. CSS 階層式樣式版                                             | 40   | 第三學年<br>第一學期 |
| (4)基本設定           | 1. 網頁之基本設定<br>2. 網頁製作的準備工作<br>3. 網頁屬性設定                                                             | 12   |              |
| (5)版面設計           | 1. 版面設計<br>2. 網頁文字編排<br>3. 網頁表格設計與應用<br>4. 網頁頁框設計<br>5. 網頁圖層處理<br>6. 網頁切版<br>7. 網頁多媒體內容<br>8. 建立超連結 | 24   |              |
| (6)(三)網站設定與規劃介紹   | 1. 網頁設計軟體Dreamweaver<br>的版面及屬性<br>2. 設定網站伺服器(IIS)                                                   | 24   | 第三學年<br>第一學期 |
| (7)(四)網頁設計工具程式的介紹 | 1. Dreamweaver<br>2. FrontPage<br>3. Google Web Designer<br>4. SharePoint                           | 32   | 第三學年<br>第二學期 |



| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 分配節數 | 備註           |
| (8)互動設計        | 1. 應用範本檔案練習<br>2. 行為面板應用與設計<br>3. 網頁特效應用與設計<br>4. 網頁互動與設計<br>5. 建立表單網頁設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30   |              |
| (9)整合應用        | 1. 網頁相關軟體整合應用<br>2. 實例設計練習<br>3. 網頁發佈與維護<br>4. 網頁安全與管理<br>5. 能操作雲端儲存<br>6. 跨平台系統分享                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 36   |              |
| (10)(五)網路上的資源  | 1. 製作IFRAME (智慧型框架)<br>2. 互動按鈕設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8    | 第三學年<br>第二學期 |
| (11)(六)網頁實作    | 1. 新增 HTML 空白頁面。<br>2. 新增網站名稱及位置。<br>3. 設定版面大小 1024×768。<br>4. 設定首頁標題、背景顏色、背景聲音。<br>5. 建立首頁版面結構。<br>6. 首頁包括：標題區、選單區、內容區、跑馬燈區、版權區等。<br>7. 以 index.html 儲存在C:\webXX 資料夾。                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 32   | 第三學年<br>第二學期 |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 252節 |              |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。<br>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |              |
| 教學資源           | 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。<br>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。                                                                                                                                                                                                                                                          |      |              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的教材。</li> <li>2.因本科教學重視實際網頁設計實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</li> <li>3.教師宜多蒐集有關網頁設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對網頁設計的學習興趣。</li> <li>4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> <li>5.師生收集優良案例進行討論。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2.教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際操作練習2節為原則。</li> <li>4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。</li> <li>5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>6.應兼顧電腦硬體及最新軟體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                              |                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                         | 故事創意設計                                                       |
|                | 英文名稱                                                                                                                                         | Story Creative Design                                        |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                                 |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                         | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                          |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                                   |                                                              |
| 學分數            | 0/0/0/0/2/2                                                                                                                                  |                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                                         |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                              |                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                            |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)理解多元的故事內容與結構。<br>(二)熟悉故事行銷的概念與方法。<br>(三)具備創作故事並應用至商品設計或短片製作的能力。                                                                           |                                                              |

| 教學內容       |                                                                                                             |          |    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)   | 內容細項                                                                                                        | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)概論      | 1. 故事行銷的定義與用途<br>2. 行銷力<br>3. 文案力<br>4. 故事力                                                                 | 4        |    |
| (2)故事發想與流程 | 1. 商用故事流程<br>2. 發想故事情境                                                                                      | 12       |    |
| (3)要素拆解    | 1. 什麼是好故事<br>2. 故事優化：具體<br>3. 故事優化：情感<br>4. 故事優化：簡單<br>5. 故事優化：意外<br>6. 故事優化：機制<br>7. 故事優化：金句<br>8. 不說故事的魔法 | 24       |    |
| (4)案例實作    | 1. 瘋傳社群貼文<br>2. 有感電視廣告<br>3. 人氣平面文宣<br>4. 有感微電影<br>5. 生活時事議題<br>6. 爆紅TED演說<br>7. 人氣節目腳本                     | 32       |    |
| 合計         |                                                                                                             | 72節      |    |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>學習評量<br/>(評量方式)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。</li> <li>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>7. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。</li> <li>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>教學資源</p>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>教學注意事項</p>          | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以故事行銷相關的教材為主要編選的範圍，可補充以剪報等實例。</li> <li>2. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。</li> <li>3. 教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</li> <li>4. 教材之選擇須注意「縱」的銜接。</li> <li>5. 教材之選擇須重視「橫」的聯繫。</li> <li>6. 教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</li> <li>7. 教材編選除了設計群各版本教材外，教師亦可參考其他群別的攝影教材。</li> <li>8. 因本科教學重視實際實習課程，教材編選宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</li> <li>9. 教材編選應選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。</li> <li>4. 可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 示範製作影音媒體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能使用相關器材發揮功能。</li> <li>6. 利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。</li> <li>7. 臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進影音等不同素材製作的技能與知識。</li> <li>8. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                   |                                                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                              | 節慶活動實務                                                       |
|                | 英文名稱                                                                                                                              | The Festival Event Practice                                  |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                      |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                              | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                               |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                        |                                                              |
| 學分數            | 0/0/0/0/2/2                                                                                                                       |                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                              |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                   |                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                 |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | 1.瞭解節慶活動概念及節慶活動的重要性<br>2.了解節慶活動的類型、規劃管理與創造的旅遊形象<br>3.學習活動辦理與企劃書撰寫                                                                 |                                                              |

| 教學內容           |                                                                                            |          |              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                       | 分配<br>節數 | 備註           |
| (1)節慶活動的概念     | 1.節慶活動的定義、起源<br>2.節慶活動的範圍與特色                                                               | 4        | 第三學年<br>第一學期 |
| (2)節慶活動類型      | 1.文化型節慶活動<br>2.產業型活動<br>3.創意行銷觀光活動<br>4.生態體驗型活動<br>5.娛樂型活動                                 | 16       | 第三學年<br>第一學期 |
| (3)台灣的五大節慶活動   | 1.慶元宵系列活動<br>2.宗教主題系列活動<br>3.原住民主題系列活動<br>4.客家主題系列活動<br>5.特色產業系列活動                         | 16       | 第三學年<br>第一學期 |
| (4)節慶活動規劃      | 1.節慶活動辦理方法與步驟<br>2.節慶活動內容規劃要點<br>3.節慶活動之行銷方法                                               | 18       | 第三學年<br>第二學期 |
| (5)節慶活動企劃書撰寫   | 1.節慶活動企劃書企劃要領<br>2.活動企劃的基本步驟<br>3.活動企劃書的架構                                                 | 18       | 第三學年<br>第二學期 |
| 合計             |                                                                                            | 72節      |              |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1.平常學習態度及團隊報告參與度<br>2.專業技能<br>3.職業道德                                                       |          |              |
| 教學資源           | 1.運用各項教學設備及媒體(如:youtube等)，以提升學習興趣。<br>2.配合情境模擬及實地演練，提升活動規劃技巧<br>3.結合學校活動，讓學生參與或模擬旅活動之規劃及設計 |          |              |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據學生需求選用工具書。</li> <li>2. 教學方法：(1)講述法 (2)簡報及影音教材 (3)分組討論與報告</li> <li>3. 教學資源：(1)教科書 (2)雜誌、期刊 (3)多媒體</li> <li>4. 教學相關配合事項： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，即積極進取之學習態度。</li> <li>(2)運用網路，如:youtube、觀光局網站等，可使教學方式多元化，幫助學生尋找資料。</li> </ol> </li> <li>5. 教科書：《節慶文化與活動設計》（陳炳輝著，華立圖書公司）</li> </ol> |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                   |                                                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                              | 文創商品設計                                                       |
|                | 英文名稱                                                                                                                              | Cultural and Creative Product Design                         |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                      |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                              | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                               |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                        |                                                              |
| 學分數            | 0/0/0/0/3/3                                                                                                                       |                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                              |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                   |                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                 |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)了解文化創意產業的發展與概況。<br>(二)學習文創商品設計的形式與內涵。<br>(三)學習文創商品的設計流程。<br>(四)運用電腦科技與設計技能進行文創商品設計。                                            |                                                              |

| 教學內容         |                                                  |          |    |
|--------------|--------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)     | 內容細項                                             | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)概論        | 1.文化創意產業<br>2.文化創意商品                             | 3        |    |
| (2)電腦輔助繪圖    | 1.向量繪圖軟體操作<br>2.轉檔及輸出設定                          | 15       |    |
| (3)創客設備操作    | 1.雷射雕刻機<br>2.紙盒切割機<br>3.木工機具                     | 24       |    |
| (4)材質特性及運用   | 1.紙材<br>2.木材<br>3.壓克力材質<br>4.金屬材質<br>5.其他材質      | 12       |    |
| (5)商品設計專題(一) | 1.主題發想與資料蒐集<br>2.商品意念草圖繪製<br>3.電腦輔助繪圖<br>4.設定與輸出 | 18       |    |
| (6)商品設計專題(二) | 1.主題發想與資料蒐集<br>2.商品意念草圖繪製<br>3.電腦輔助繪圖<br>4.設定與輸出 | 18       |    |
| (7)商品設計專題(三) | 1.主題發想與資料蒐集<br>2.商品意念草圖繪製<br>3.電腦輔助繪圖<br>4.設定與輸出 | 18       |    |
| 合計           |                                                  | 108節     |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量<br>(評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其繪畫基礎技能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以繪畫基礎的實作方式予以考核。</li> <li>6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。</li> <li>7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol>                                                                     |
| 教學資源           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 教學注意事項         | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材的編選應顧及學生需要並配合學生學習程度，教師宜多方收集日常生活中有關文創商品設計實例，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生能應用所學知能於實際生活中。</li> <li>2. 因本科教學重視實際電腦輔助商品設計實習課程，宜設計適合題例，以供學生練習學習。</li> <li>3. 教師宜多蒐集有關文創商品設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對文創商品設計的學習興趣。</li> <li>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教師教學前，應編定教學進度表。</li> <li>3. 教師教學時，應以和日常生活有關的事物做為教材，且重視示範教學及個別輔導。</li> <li>4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

|                |                                                              |                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                         | 多媒材實務                    |
|                | 英文名稱                                                         | Mixed Media Art Practice |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                      |                          |
| 科目屬性           | 必/選修                                                         | ○必修 ●選修                  |
|                | ○專業科目 ●實習科目(□分組 □不分組)                                        |                          |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                               |                          |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                      |                          |
| 學分數            | 0/0/0/0/3/3                                                  |                          |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                         |                          |
| 議題融入           |                                                              |                          |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                 |                          |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)認識各項媒材之使用與認知。<br>(二)了解各媒材種類及使用。<br>(三)嘗試使用二種以上媒材進行主題性成果展。 |                          |

| 教學內容                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)             | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)認識不同藝術媒材理論        | 1. 藝術媒材<br>2. 生活媒材<br>3. 其他媒材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 18       |    |
| (2)體驗媒材的屬性           | 1. 藝術媒材體驗(至少二種)<br>2. 生活媒材體驗(至少二種)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 36       |    |
| (3)學習媒材與創作形式運用的方法或技術 | 1. 媒材混搭<br>2. 媒材應用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18       |    |
| (4)媒材創意與成果           | 1. 分組與討論<br>2. 發想與創意<br>3. 成果展現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 36       |    |
| 合計                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 108節     |    |
| 學習評量<br>(評量方式)       | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括出勤、上課精神態度、作業繳交的情形等。<br>4. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>5. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>6. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。<br>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 |          |    |
| 教學資源                 | 1. 學校宜力求設置電腦影音軟體設備以利教學。<br>2. 社會資源：文化中心、藝術館、演藝中心…等。<br>3. 參與地區性文化藝術節之活動。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |    |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材編選應著重實用性與時宜性，須顧及學生的能力、興趣和表演經驗，並符合本課程之教學目標。</li> <li>2.教材內容注重參觀紀錄、執行工作程序、實際企劃與執行。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本科目為實習科目。</li> <li>2.如至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。</li> <li>3.以講授、分組討論、蒐集資料及展演為主。</li> <li>4.影音多媒體設備輔助教學。</li> <li>5.校外參觀教學。</li> <li>6.專題講座、座談與檢討會。</li> <li>7.實際參與實務與協助執行。</li> <li>8.教學方法之運用需具啟發性與創造性。</li> <li>9.可與藝術群之其他群科合班上課或結合成果展現。</li> </ol> |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-25 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                              |                           |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                         | 數位成型實務                    |
|            | 英文名稱                                                                                         | Digital Forming Practices |
| 師資來源       | ●內聘 ○外聘                                                                                      |                           |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                         | ○必修 ●選修                   |
|            | ○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)                                                                        |                           |
| 科目來源       | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                               |                           |
| 適用科別       | ☑多媒體技術科                                                                                      |                           |
| 學分數        | 0/0/0/0/2/2                                                                                  |                           |
| 開課年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                         |                           |
| 議題融入       |                                                                                              |                           |
| 建議先修科目     | ●無<br>○有，科目：                                                                                 |                           |
| 教學目標(教學重點) | (一)描述並說明數位成型的理論與流程，並應用於專題製作實務。<br>(二)依循老師指導，正確操作3D列印機。<br>(三)綜合所學，依設計草圖經由3D建模程序，創造自己的專題製作成品。 |                           |

| 教學內容       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)   | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 分配節數 | 備註 |
| (1)數位成型概說  | 1. 數位成型的起源<br>2. 數位成型的原理和種類<br>3. 數位成型的發展與應用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4    |    |
| (2)3D列印技術  | 1. 3D列印技術種類<br>2. 3D列印技術原理<br>3. 材料特性介紹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4    |    |
| (3)專題設計製作  | 1. 主題發想與資料蒐集專題設計：產品設計、飾品設計、工藝設計、其它<br>2. 產品意念草圖繪製<br>3. 三視圖繪製<br>4. 檢討與修正                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 16   |    |
| (4)3D建模與輸出 | 1. 3D建模軟體介紹<br>2. 3D數位模型檢視與修補<br>3. 輸出檔案格式種類介紹<br>4. 3D 列印輸出實務<br>5. 修飾與加工                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 48   |    |
| 合計         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 72節  |    |
| 學習評量(評量方式) | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或以術科實作等方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其數位成型實作技能，再予以評量。<br>5. 總結性評量：以階段性術科測驗成績作總結性評量考核標準，應以術科的實作方式予以考核。<br>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |    |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學資源   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 除以積層成型與3D列印技術外，教師亦可參考坊間3D列印相關教材。</li> <li>2. 因本科教學重視3D建模與輸出操作實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</li> <li>3. 教師宜多蒐集有關3D列印相關實例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對3D列印課程的學習興趣。</li> <li>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教師教學前，應編訂教學進度表。</li> <li>3. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材，且重視示範教學及個別輔導。</li> <li>4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎加以舉例，並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol> |

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-26 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                    |                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                               | 插畫設計實習                       |
|                | 英文名稱                                                                               | Illustration Design Practice |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                            |                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                               | ○必修 ●選修                      |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)                                                              |                              |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                     |                              |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                            |                              |
| 學分數            | 0/0/0/0/3/3                                                                        |                              |
| 開課年級/學期        | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                               |                              |
| 議題融入           |                                                                                    |                              |
| 建議先修科目         | ●無<br>○有，科目：                                                                       |                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)認識插畫發展與應用。<br>(二)了解插畫創作流程與基本技法。<br>(三)能運用傳統畫材與顏料進行手繪插畫。<br>(四)能結合電腦技術與設備進行數位插畫。 |                              |

| 教學內容     |                                                                                  |      |    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項                                                                             | 分配節數 | 備註 |
| (1)概論    | 1. 插畫的定義<br>2. 插畫的發展與現況                                                          | 3    |    |
| (2)類型與工具 | 1. 插畫創作者的特質<br>2. 手繪技法及工具<br>3. 電腦繪圖技法及工具                                        | 6    |    |
| (3)基本技法  | 1. 角色的設計與表現技法<br>2. 動作與動感的表現技法<br>3. 心理與情感的表現技法<br>4. 環境與場景的表現技法<br>5. 自然現象的表現技法 | 12   |    |
| (4)創意手法  | 1. 主題構思的創意<br>2. 形式與風格處理<br>3. 畫面構圖與節奏<br>4. 表現手法的運用                             | 12   |    |
| (5)創作流程  | 1. 腳本設定<br>2. 風格確定<br>3. 角色設定<br>4. 環境與場景設定<br>5. 道具與細節                          | 3    |    |
| (6)手繪插畫  | 1. 手繪插畫概念<br>2. 鉛筆線條勾勒<br>3. 顏料上色技法<br>4. 應用範疇                                   | 36   |    |
| (7)數位插畫  | 1. 數位插畫概念<br>2. 軟體操作<br>3. 數位板使用<br>4. 應用範疇                                      | 36   |    |
| 合計       |                                                                                  | 108節 |    |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>學習評量<br/>(評量方式)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或向量繪圖實作等方式實施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本繪圖技能，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以繪圖的實作方式予以考核。</li> <li>6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。</li> <li>7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</li> <li>8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</li> </ol> |
| <p>教學資源</p>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>教學注意事項</p>          | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編選應著重實用性與時宜性，多方蒐集優良手繪及數位插畫作品，以典範提高學生學習興趣及專業水平。</li> <li>2. 課程設計應透過視覺形式原理加強訓練學生的美感及觀察力，並加強訓練學生的手繪與電腦描繪技巧、思考能力及人文關懷。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主的教學，以啟發、思考與模擬比較與討論的互動方式來取代單向教學。</li> <li>2. 重視平時的觀察訓練，培養應變與思考能力。</li> <li>3. 教學方法之運用需具啟發性與創造性。</li> <li>4. 教學時宜留意當今藝壇的發展，強調理論與實務的結合。</li> <li>5. 重視傳統描繪技能對科技繪圖運用的重要性，鼓勵學生多蒐集資料。</li> </ol>                                                                                                                                            |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-27 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                                                                      |                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                                                                 | 網路行銷實習                       |
|                | 英文名稱                                                                                                                                                                                 | Internet Marketing Practices |
| 師資來源           | ◎內聘 ○外聘                                                                                                                                                                              |                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                                                                 | ○必修 ◎選修                      |
|                | ○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)                                                                                                                                                                |                              |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>◎學校自行規劃科目                                                                                                                                                       |                              |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                                                                                                              |                              |
| 學分數            | 0/0/0/0/0/2                                                                                                                                                                          |                              |
| 開課年級/學期        | 第三學年第二學期                                                                                                                                                                             |                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                                                                      |                              |
| 建議先修科目         | ◎無<br>○有，科目：                                                                                                                                                                         |                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)說明不同階段的行銷觀念演進與內涵。<br>(二)分辨消費者與組織不同的購買行為與購買決策。<br>(三)培養目標行銷 STP 與 SWOT 分析的能力。<br>(四)熟悉產品、價格、通路、推廣的行銷組合與決策。<br>(五)運用行銷知能，分組製作一份基礎實用型的行銷企劃書，並發表成果。<br>(六)培養創意創新的行銷思維，具備溝通協調與團體合作的精神。 |                              |

| 教學內容           |                                                                                                            |      |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                       | 分配節數 | 備註 |
| (1)行銷觀念及其演進    | 1. 行銷的意義與本質<br>2. 行銷的範圍<br>3. 行銷觀念的演進與爭議<br>4. 行銷的社會責任<br>5. 實作活動與範例說明                                     | 2    |    |
| (2)行銷環境分析      | 1. 行銷環境分析<br>2. 行銷的個體環境及其變遷對行銷工作的影響<br>3. 行銷的總體環境及其變遷對行銷工作的影響<br>4. 行銷環境分析的工具<br>5. 實作活動與範例說明              | 4    |    |
| (3)顧客購買行為與市場分析 | 1. 市場結構分析<br>2. 消費者購買決策過程<br>3. 影響消費者購買行為的因素<br>4. 組織購買決策過程<br>5. 影響組織購買行為的因素<br>6. 顧客關係管理<br>7. 實作活動與範例說明 | 4    |    |
| (4)行銷目標        | 1. 行銷策略 STP 分析的基本概念<br>2. 如何運用行銷組合來完成行銷目標<br>3. SWOT分析<br>4. 實作活動與範例說明                                     | 4    |    |
| (5)行銷組合－產品     | 1. 行銷組合的基本概念－4P與4C<br>2. 產品概論<br>3. 產品策略<br>4. 產品生命週期(PLC)模式<br>5. 實作活動與範例說明                               | 2    |    |
| (6)行銷組合－價格     | 1. 價格決策<br>2. 影響價格決策的因素<br>3. 基本定價方法<br>4. 價格競爭策略<br>5. 實作活動與範例說明                                          | 2    |    |



| 教學內容           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 分配節數 | 備註 |
| (7)行銷組合－通路     | 1. 通路的基本概念<br>2. 通路的類型<br>3. 通路系統的整合<br>4. 實作活動與範例說明                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4    |    |
| (8)行銷組合－推廣     | 1. 銷售推廣的基本概念<br>2. 人員推銷<br>3. 公共關係<br>4. 廣告的意義與類型<br>5. 廣告的5M決策<br>6. 實作活動與範例說明                                                                                                                                                                                                                                                             | 4    |    |
| (9)市場調查與行銷資訊   | 1. 市場調查的定義<br>2. 市場調查的範圍與功能<br>3. 市場調查的步驟<br>4. 行銷資訊系統<br>5. 實作活動與範例說明                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4    |    |
| (10)行銷企劃書撰寫    | 1. 企劃書撰寫要點<br>2. 企劃書撰寫流程<br>3. 企劃書撰寫格式<br>4. 企劃書撰寫參考主題<br>5. 行銷企劃書範例<br>6. 實作活動與範例說明                                                                                                                                                                                                                                                        | 6    |    |
| 合計             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 36節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 1. 教師須配合課程進度作客觀的評量，進行單元評量及實作活動評量，以了解學習的成效與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，增進學生從成績進步中獲得鼓勵與成就感。<br>2. 教師可依單元性質採取以下評量方式包含觀察、作業、口試、筆試測驗、實作活動、分組上台報告或展演發表等。依據評量結果，改進教材、教法，並實施補救或增廣教學。<br>3. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>4. 學習評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及實施補救或增廣教學之依據。<br>5. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使學生潛能獲得充分的發展。 |      |    |
| 教學資源           | 1. 教學設備須符合「商務應用教室」設備基準。<br>2. 教學上應充分利用圖書館資源、網絡資源(如 YouTube 等)，並結合社會資源，例如與產業界進行建教式合作教學或策略聯盟等方式，以增進行銷實務知能。<br>3. 教學上教師應引導學生共同蒐集列舉各種商業廣告案例，可藉由書籍、雜誌以及各網站等多管道蒐集之，以提升教學成效。<br>4. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學上應充分運用教材、教具及其他各種多媒體，以提升學習興趣。                                                                                                               |      |    |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

- 1.教材內容，應參照行銷實務教學綱要。除了顧及學生需要與科技發展，儘量與時事及生活相結合，以引發學生興趣。
- 2.教材之選擇難易度方面，應顧及學生學習經驗，並配合學生身心發展程序與學校的課程銜接。
- 3.教材編選須注意「縱」的銜接，行銷實務各單元間須適當的編排，使教學能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。
- 4.教材之選擇「橫」的聯繫方面，行銷實務各單元與相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能連貫，讓學生能獲得統整的知能。
- 5.教材需不斷更新，除兼具啟發性與創造性，並配合當前的經濟環境發展趨勢。課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，引導學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。

(二)教學方法

- 1.本科目為實習科目，是否分組上課得依主管機關規定。
- 2.教師教學時，應重視行銷基本觀念的傳授，並運用小組分組方式教學，搭配實作活動，培養學生互助合作與批判思考的能力。
- 3.進行教學活動時，應依照學生程度或地域性差異，適時調整課程內容。以學生的既有經驗為基礎，引導學生運用科技、資訊與媒體，進行商業行銷議題的判讀與反思。
- 4.須落實「實作活動」單元之教學，並加強口語表達能力之訓練，以利於學生學習具體行銷實務的方法及技巧，增進將來從事行銷業務工作之實務技能。
- 5.教學時多運用創意創新教學，鼓勵學生以小組方式完成行銷企劃書的撰寫，並進行展演發表等方式呈現學習成果，增進學生行銷企劃實作能力。

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

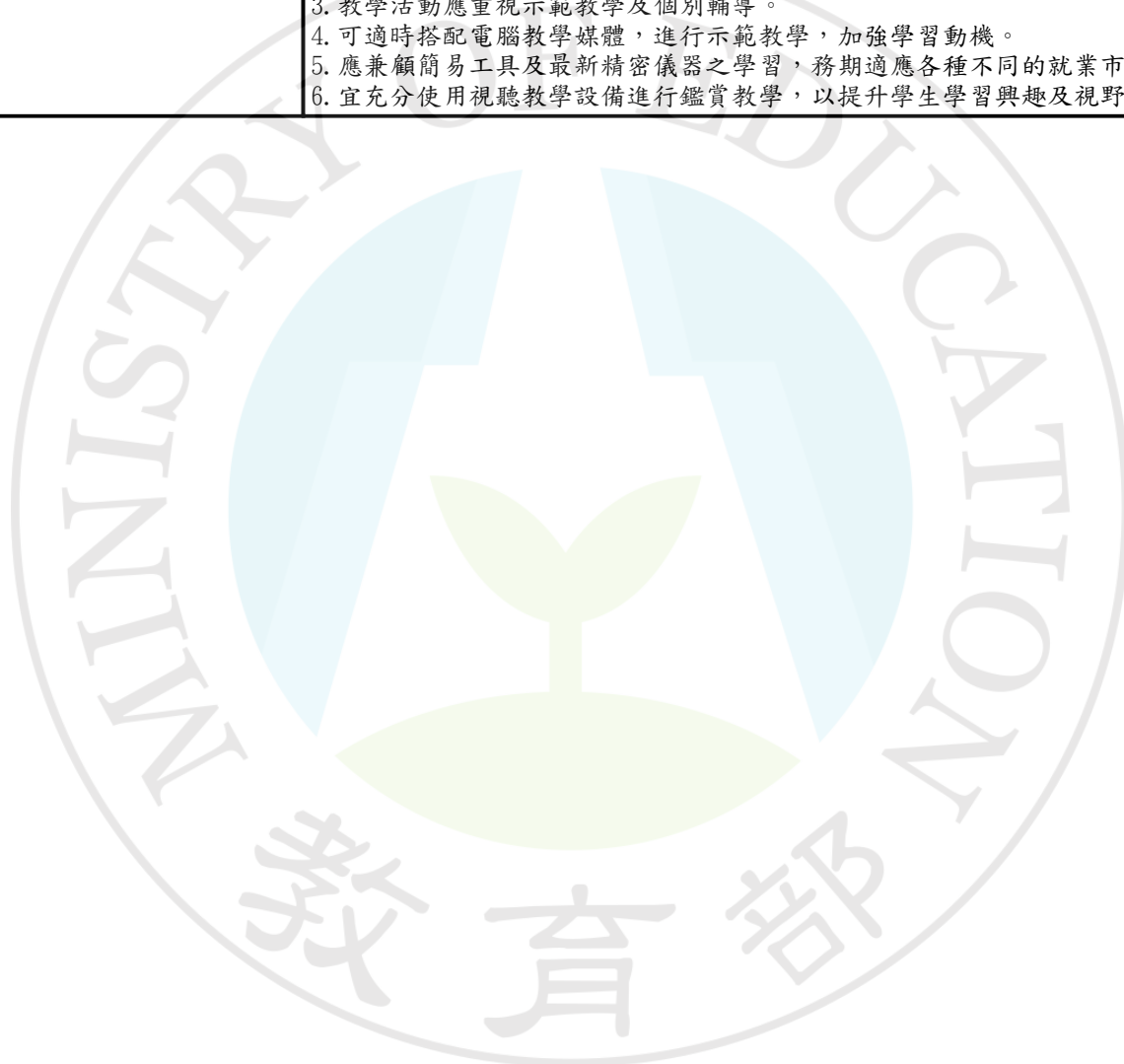
表9-2-3-28 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                           |                            |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                      | 展示設計實習                     |
|                | 英文名稱                                                                                      | Exhibition Design Practice |
| 師資來源           | ●內聘 ○外聘                                                                                   |                            |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                      | ○必修 ●選修                    |
|                | ○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)                                                                     |                            |
| 科目來源           | ○群科中心學校公告--校訂參考科目<br>●學校自行規劃科目                                                            |                            |
| 適用科別           | ☑多媒體技術科                                                                                   |                            |
| 學分數            | 0/0/0/0/2/2                                                                               |                            |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                      |                            |
| 議題融入           |                                                                                           |                            |
| 建議先修<br>科目     | ●無<br>○有，科目：                                                                              |                            |
| 教學目標<br>(教學重點) | (一)學習展示設計的理論原則。<br>(二)訓練空間美學整體意境的掌握與運用。<br>(三)培養櫥窗及場域展示空間之專業設計製作能力。<br>(四)了解設計產業對展示設計的需求。 |                            |

| 教學內容           |                                                                                                                                 |          |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                            | 分配<br>節數 | 備註 |
| (1)展示設計概述與類別   | 1. 何謂?商業展示設計<br>2. 現代展示的功能與特徵<br>3. 七種現代展示分類<br>4. 展示設計專業分工時代                                                                   | 2        |    |
| (2)展示設計的基礎知識   | 1. 展示設計美的形式運用<br>2. 展示設計的立體構成<br>3. 展示設計的人因考量<br>4. 展示設計師的素養                                                                    | 4        |    |
| (3)展示設計的策略與模式  | 1. 展示策略的形成背景<br>2. 展示策略的定義與形成因素<br>3. 展示策略與資訊及媒體的關係<br>4. 展示資訊的「負載」<br>5. 展示的四大模式                                               | 6        |    |
| (4)展示解說的溝通技巧   | 1. 展示解說前的準備工作<br>2. 展示解說內容規劃三原則<br>3. 展示解說的輔助道具<br>4. 展示解說的演出表現<br>5. 展示解說的三大心法<br>6. 導覽解說的工作實務                                 | 8        |    |
| (5)展示商品的陳列技巧   | 1. 商品展示的陳列與行銷<br>2. 商品陳列的AIDCA原則<br>3. 商品陳列的三大功能類型<br>4. 銷售式商品陳列的七大基本原則<br>5. 視覺化商品陳列的手法與構圖<br>6. 商品陳列的黃金點<br>7. 商品陳列的VMD視覺行銷策略 | 8        |    |
| (6)展示道具的設計製作   | 1. 展示道具的功能與設計原則<br>2. 展示道具的種類<br>3. 展示道具的製作                                                                                     | 8        |    |
| (7)展示設計的圖文傳達法則 | 1. 版面設計的基本原則<br>2. 展示設計圖文傳達的構成要素<br>3. 展示設計圖文傳達的設計原則                                                                            | 8        |    |

| 教學內容            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |    |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)        | 內容細項                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 分配節數 | 備註 |
| (8)空間裝飾的應用與施工   | 1. 空間裝飾的材料應用<br>2. 各類空間裝飾的施工技巧<br>3. 影響空間裝飾的估價因素                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4    |    |
| (9)櫥窗展示的手法與效果   | 1. 櫥窗簡史<br>2. 櫥窗展示的視覺行銷特性<br>3. 櫥窗設計的構成要素<br>4. 櫥窗設計的視覺表現手法<br>5. 櫥窗設計製作的步驟<br>6. 創意櫥窗作品解說                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8    |    |
| (10)空間設計的規劃與程序  | 1. 展示空間的理念表現<br>2. 展示設計空間的基本型態<br>3. 展示空間的構成內容<br>4. 展示空間的設計程序<br>5. 商業空間的展示設計<br>6. 會展的空間設計                                                                                                                                                                                                                                                                | 4    |    |
| (11)展示設計的照明規劃   | 1. 光與照明的關係<br>2. 展示空間的照明層次<br>3. 展示設計照明的術語<br>4. 展示設計照明的基礎<br>5. 展示設計照明的基礎要求<br>6. 展示設計的照明計畫                                                                                                                                                                                                                                                                | 4    |    |
| (12)設計圖的表達方式與效果 | 1. 平面圖示的表達<br>2. 立體模型的表達<br>3. 數位影像表達                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8    |    |
| 合計              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 72節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式)  | 1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括出勤、上課精神態度、工具儀器的準備狀況，作業繳交的情形等。<br>2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或設計製圖實作等方式實施評量。<br>3. 診斷性評量：將作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本室內設計及製圖技能，再予以評量。<br>4. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以室內設計及製圖的實作方式予以考核。<br>5. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |      |    |
| 教學資源            | 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。<br>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。                                                                                                                                 |      |    |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以設計學門內相關的「櫥窗設計、空間裝飾、商品陳列、照明設計」等項目為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外商業展示空間設計實作教材為補充教材。</li> <li>2. 因本科教學重視實際裝修實習課程，宜選擇適合實例，以供學生練習學習。</li> <li>3. 教師宜多蒐集有關商業展示空間的各式題例，以配合學生的程度，由淺至深，培養其對展示設計課程的學習興趣。</li> <li>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，除示範講解外，可安排實作課程，讓學生體驗。</li> <li>3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。</li> <li>4. 可適時搭配電腦教學媒體，進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>6. 宜充分使用視聽教學設備進行鑑賞教學，以提升學生學習興趣及視野。</li> </ol> |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





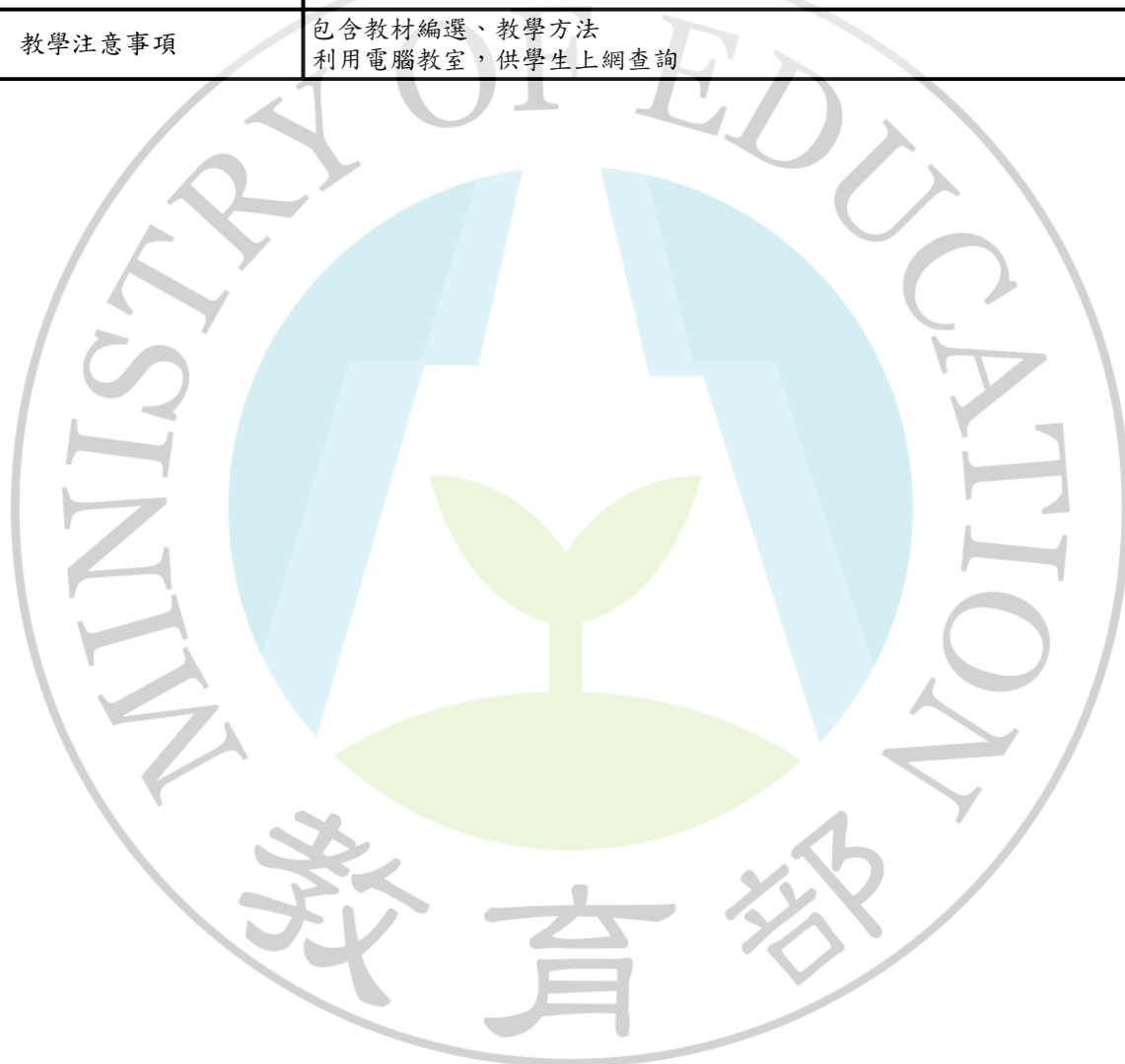
## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-29 校訂科目教學大綱

|                |                                                                                                                                        |                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱           | 中文名稱                                                                                                                                   | 菜單設計                                                         |
|                | 英文名稱                                                                                                                                   | Menu Design                                                  |
| 師資來源           | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘                                                                           |                                                              |
| 科目屬性           | 必/選修                                                                                                                                   | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|                | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源           | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                    |                                                              |
| 適用科別           | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                             |                                                              |
| 學分數            | 0/0/0/0/2/2                                                                                                                            |                                                              |
| 開課<br>年級/學期    | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期                                                                                                                   |                                                              |
| 議題融入           |                                                                                                                                        |                                                              |
| 建議先修<br>科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                      |                                                              |
| 教學目標<br>(教學重點) | 一、瞭解菜單設計之基本概念及烹飪專業技巧。<br>二、熟習成本控制與廚房管理能力。<br>三、瞭解餐廳各部門協調合作的重要性，以培養團隊精神。                                                                |                                                              |

| 教學內容        |                                                                        |          |              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|
| 主要單元(進度)    | 內容細項                                                                   | 分配<br>節數 | 備註           |
| (1)概論       | 1. 菜單的定義與起源<br>2. 菜單之基本認識<br>3. 菜單設計的重要性                               | 6        | 第3學年<br>第1學期 |
| (2)菜單的內容    | 1. 菜單編製的依據<br>2. 菜單的種類<br>3. 菜單的項目<br>4. 菜單安排的要領                       | 6        |              |
| (3)菜單的結構    | 1. 中西式菜單的命名<br>2. 中餐菜單的特色<br>3. 西餐菜單的特色<br>4. 飲料單之製作                   | 10       |              |
| (4)菜單設計程序   | 1. 菜單格式<br>2. 菜單封面<br>3. 菜單文字<br>4. 菜單字體選擇<br>5. 菜單用紙的選擇<br>6. 菜單的色彩運用 | 14       |              |
| (5)菜單的定價及策略 | 1. 菜單定價基礎<br>2. 影響菜單定價之因素<br>3. 定價原則<br>4. 定價策略<br>5. 常見的定價方法          | 12       | 第2學年<br>第2學期 |
| (6)菜單的製作    | 1. 菜單製作原則<br>2. 菜單製作要求<br>3. 菜單製作常見的通病                                 | 12       |              |

| 教學內容           |                                                                                             |      |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                        | 分配節數 | 備註 |
| (7)菜單之評詁       | 1. 菜單之分析<br>2. 菜單的修正與檢討<br>3. 如何增添新菜色                                                       | 12   |    |
| 合計             |                                                                                             | 72節  |    |
| 學習評量<br>(評量方式) | 採行多元評量之方式，評量方法可包括技能、上課態度等，顧及認知、技能、情意的評量。                                                    |      |    |
| 教學資源           | 1. 蒐集各類餐廳之菜單、圖片作為輔助教材。<br>2. 理論與實務並重，教學方法以使用自學輔導法及練習教學法為主。<br>3. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 |      |    |
| 教學注意事項         | 包含教材編選、教學方法<br>利用電腦教室，供學生上網查詢                                                               |      |    |



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-30 校訂科目教學大綱

|            |                                                                                                                                        |                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 科目名稱       | 中文名稱                                                                                                                                   | 職業技能訓練(建教)                                                   |
|            | 英文名稱                                                                                                                                   | Vocational Skills Training                                   |
| 師資來源       | <input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘                                                                           |                                                              |
| 科目屬性       | 必/選修                                                                                                                                   | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
|            | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) |                                                              |
| 科目來源       | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目<br><input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目                                                    |                                                              |
| 適用科別       | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科                                                                                             |                                                              |
| 學分數        | 0/0/0/0/0/8                                                                                                                            |                                                              |
| 開課年級/學期    | 第三學年第二學期                                                                                                                               |                                                              |
| 議題融入       |                                                                                                                                        |                                                              |
| 建議先修科目     | <input checked="" type="radio"/> 無<br><input type="radio"/> 有，科目：                                                                      |                                                              |
| 教學目標(教學重點) | 本課程旨在增加學生在職場職業訓練實務，了解並思考學校的職業教育，與產業合作共同培養業界所需人力，以期減少學用落差、提升學生就業力與促進產業發展。                                                               |                                                              |

| 教學內容           |                                                                                                                      |      |          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度)       | 內容細項                                                                                                                 | 分配節數 | 備註       |
| (1)職前訓練(一)     | 組織與文化                                                                                                                | 8    | 第三學年第二學期 |
| (2)職前訓練(二)     | 職場禮儀、倫理與道德                                                                                                           | 8    | 第三學年第二學期 |
| (3)職前訓練(三)     | 安全與衛生                                                                                                                | 8    | 第三學年第二學期 |
| (4)工作現場功能認識(一) | 機台設備功能 I                                                                                                             | 8    | 第三學年第二學期 |
| (5)工作現場功能認識(二) | 機台設備功能 II                                                                                                            | 8    | 第三學年第二學期 |
| (6)工作現場功能認識(三) | 生產流程作業 I                                                                                                             | 8    | 第三學年第二學期 |
| (7)工作現場功能認識(四) | 生產流程作業 II                                                                                                            | 8    | 第三學年第二學期 |
| (8)工作現場功能認識(五) | 產品類別說明                                                                                                               | 8    | 第三學年第二學期 |
| (9)印製概論(一)     | 印刷概論                                                                                                                 | 8    | 第三學年第二學期 |
| (10)印製概論(二)    | 數位印製概論                                                                                                               | 8    | 第三學年第二學期 |
| (11)印製概論(三)    | 印前製作                                                                                                                 | 8    | 第三學年第二學期 |
| (12)印製概論(四)    | 印後加工製作                                                                                                               | 8    | 第三學年第二學期 |
| (13)印製實作(一)    | 印前、印刷實作 I                                                                                                            | 8    | 第三學年第二學期 |
| (14)印製實作(二)    | 印前、印刷實作 II                                                                                                           | 8    | 第三學年第二學期 |
| (15)印製實作(三)    | 印後加工實作 I                                                                                                             | 8    | 第三學年第二學期 |
| (16)印製實作(四)    | 印後加工實作 II                                                                                                            | 8    | 第三學年第二學期 |
| (17)印製實作(五)    | 數位印製實作 I                                                                                                             | 8    | 第三學年第二學期 |
| (18)印製實作(六)    | 數位印製實作 II                                                                                                            | 8    | 第三學年第二學期 |
| 合計             |                                                                                                                      | 144節 |          |
| 學習評量(評量方式)     | 學習評量為達充分、具體、客觀，應依以下五個項目評：品德操守、服務態度、敬業精神、人際溝通、出勤狀況作為考核的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。                                    |      |          |
| 教學資源           | 使用指定教科書、參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：<br>1. 指定教科書及參考書籍之電子書。<br>2. 教室包含電腦、專業實習設備、單槍投影機等。<br>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、網頁、動畫等。 |      |          |

|        |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學理論及實務並重，教學活動除專業知識的培養，重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 深入職場趨勢或個案討論，並兼顧專業設備器材之學習，適應各種就業市場需求。</li> <li>3. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置示範及各媒材輔助教學。</li> </ol> |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

