

附件

實用技能學程

備查文號：教育部國教署中華民國113年2月5日臺教授國字第 1130021754 號函備查

高級中等學校課程計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

學校代碼：201408

實用技能學程課程計畫書

本校112年11月10日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年3月30日

目錄

學校基本資料	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	7
肆、課程發展組織要點	8
課程發展委員會組織要點	8
伍、課程規劃與學生進路	12
一、美容造型群美顏技術科教育目標	12
二、美容造型群美顏技術科學生進路	13
陸、群科課程表	15
一、教學科目與學分(節)數表	15
二、課程架構表	18
三、科目開設一覽表	19
柒、團體活動時間實施規劃	21
捌、彈性學習時間實施規劃	22
一、彈性學習時間實施相關規定	22
二、學生自主學習實施規範	25
三、彈性學習時間實施規劃表	31
玖、學校課程評鑑	38
學校課程評鑑計畫	38
附件二：校訂科目教學大綱	43

學校基本資料

學校校名	嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校		
技術型	專業群科		商業與管理群：資料處理科 食品群：烘焙科 家政群：幼兒保育科 餐旅群：觀光事業科 藝術群：表演藝術科
	建教合作班		
	重點產業專班	產學攜手合作專班	
		產學訓專班	
		就業導向課程專班	
		雙軌訓練旗艦計畫	
		其他	
進修部	餐旅群：餐飲管理科		
實用技能學程(日)	動力機械群：汽車修護科 電機與電子群：水電技術科 設計群：多媒體技術科 餐旅群：餐飲技術科、旅遊事務科 美容造型群：美髮技術科、美顏技術科		
建教合作班	動力機械群：汽車修護科 電機與電子群：資訊科 家政群：時尚造型科 餐旅群：餐飲管理科		

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。

五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。

六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。



貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
技術型 高中	動力機械群	汽車科	1	26	0	0	0	0	1	26
	電機與電子群	資訊科	1	8	1	22	1	18	3	48
	商業與管理群	資料處理科	1	24	1	23	1	34	3	81
	食品群	烘焙科	1	19	0	0	0	0	1	19
	家政群	幼兒保育科	1	42	1	37	2	49	4	128
	家政群	時尚造型科	1	22	1	35	1	27	3	84
	餐旅群	觀光事業科	0	0	1	8	1	15	2	23
	餐旅群	餐飲管理科	2	48	2	55	2	66	6	169
	藝術群	表演藝術科	1	25	1	22	1	27	3	74
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	23	1	22	1	25	3	70
實用技 能學程 (日)	動力機械群	汽車修護科	0	0	1	32	1	41	2	73
	電機與電子群	水電技術科	1	29	0	0	0	0	1	29
	設計群	多媒體技術科	1	32	1	34	2	62	4	128
	餐旅群	餐飲技術科	2	65	2	69	3	88	7	222
	餐旅群	旅遊事務科	0	0	1	11	1	16	2	27
	美容造型群	美髮技術科	1	13	1	14	1	23	3	50
	美容造型群	美顏技術科	1	17	1	28	1	22	3	67
建教合 作班	動力機械群	汽車修護科	1	27	0	0	0	0	1	27
	電機與電子群	資訊科	2	140	1	70	1	34	4	244
	家政群	時尚造型科	1	46	1	49	1	35	3	130
	餐旅群	餐飲管理科	2	80	2	48	2	47	6	175
合計			22	686	20	579	23	629	65	1894

二、核定科班一覽表
表2-2 113學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	45
	商業與管理群	資料處理科	1	45
	食品群	烘焙科	1	45
	家政群	幼兒保育科	1	45
	家政群	時尚造型科	1	45
	餐旅群	觀光事業科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	2	45
	藝術群	表演藝術科	1	45
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	40
合計			10	445



參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

孝親尊師、夢想起飛 (如圖)

學校願景補充說明：

孝親尊師

：本校培育學生以「孝親尊師」為中心思維，陶冶學生學習態度、觀念，培養學生守法重紀，強化生活禮儀教育，提高學生人文素養。期望學生透過學習氛圍下，憑藉著不同的性格和才華，揮灑著汗水與淚水；縱然時有挫折和衝突，但彼此鼓勵朝夢想前進，一定會有綻放光芒的一天。

1. 技藝專精：發展技職搖籃、專業未來、提升素質、創造就業競爭力
2. 多元進路：提供無縫接軌、完善輔導、增廣視野、多元學習的選擇
3. 社區深耕：強化紮根本土、社區連結、展望國際、教育優先的互動
4. 友善校園：建構人文素養、核心價值、溫馨境教、陶冶心性的環境



二、學生圖像

學生圖像補充說明 東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力
2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力
3. 訓練問題解決，整合反思的統合力
4. 創造技職專精，安心就業的就業力

品格力
學習力
統合力
就業力

二、學生圖像⁴¹



(一) 學生圖像補充說明⁴²

東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。⁴³

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力⁴⁴
2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力⁴⁵
3. 訓練問題解決，整合反思的統合力⁴⁶
4. 創造技職專精，安心就業的就業力⁴⁷

學校願景 ⁴¹ (孝親尊師) ⁴²	學生圖像(夢想起飛) ⁴³			
	品格力 ⁴⁴ 德隨量進，量由識長	學習力 ⁴⁵ 翻轉學習，挑戰多元	統合力 ⁴⁶ 問題解決，整合反思	就業力 ⁴⁷ 技職專精，安心就業
多元進路 ⁴⁸ 無縫銜軌完善輔導 多元學習 增廣視野 ⁴⁹	◎ ⁵⁰	● ⁵¹	○ ⁵²	● ⁵³
技藝專精 ⁵⁴ 技職展望 專業未來 提升素質 創造就業 ⁵⁵	○ ⁵⁶	● ⁵⁷	● ⁵⁸	● ⁵⁹
友善校園 ⁶⁰ 人文素養 核心價值 溫馨環境 陶冶心性 ⁶¹	● ⁶²	◎ ⁶³	○ ⁶⁴	○ ⁶⁵
社區深耕 ⁶⁶ 緊密本土 社區連結 廣設國際 教育優先 ⁶⁷	● ⁶⁸	● ⁶⁹	● ⁷⁰	◎ ⁷¹

符號說明：●表示高度相關，◎表示中度相關，○表示低相關⁴¹

肆、課程發展組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

課程發展委員會組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織要點

99.02校務會議通過

100.08校務會議第一次修訂

101.08.31校務會議第二次修訂

102.08.30校務會議第三次修訂

103.08.25校務會議第四次修訂

104.08.28校務會議第五次修訂

107.06.29校務會議第六次修訂

110.08.31校務會議第七次修訂

112.08.29校務會議第八次修訂

一、依據：教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)、教學組長、實習組長、設備組長擔任之，共計12人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，共計10人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任召集人擔任之，每專業群科1人，共計9人。

(五)特殊需求領域課程教師由輔導教師擔任之，共計1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之日校及進修部學生代表2人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

(四)研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)

各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

一、組織架構：(如圖)

二、運作機制：(如圖)

三、工作要項說明：

(一) 蒐集資料

1. 教育部公布最新之、「職業學校電機電子群科課程綱要」、「職業學校家政群科課程綱要」、「職業學校餐旅群科課程綱要」、「職業學校商業與管理群科課程綱要」、「職業學校藝術群科課程綱要」。

2. 蒐集或製定相關表件。

(二) 進行需求評估分析

1. 訂定教育目標及學生基本能力指標。

2. 擬定各項章程、辦法及細則。

(1) 擬定校定科目設計與審查程序。

a. 校定科目設計原則。

(a) 參考本校現有師資、設備。

(b) 參考社會需求。

(c) 符合學生需求。

b. 校定科目設計與審查程序如下：

設計者提出科目大要

↓

各學科規劃作業小組初審

↓

學校課程發展委員會複審

↓

正式列入科目表讓學生選修。

(2) 擬定校定科目大要，撰寫格式。

(3) 擬定排課原則與方式。

(4) 擬定學生選課方式。

(5) 擬定補救教學施行細則。

(6) 擬定重補修學分施行細則。

(7) 擬定成績考查辦法補充規定。

(三) 師資人力資源規劃

1. 依全校總班級數，統計所有開課之總時數。

2. 統計各學科教師人數。

3. 分析統計各科教師之基本教學時數。

4. 做出各科目教師及教學時數分析表。

5. 校內人力資源調查並分析統計。

6. 人力資源供需整合。

(四) 空間資源規劃

1. 現有空間調查：調查學校現有之空間及使用率，如實習工場、教室、辦公室、圖書館、活動中心、運動場、校園輔助場地等區域。
2. 需求空間調查：依據學校班級數、學生數、教學時數以決定空間之需求。
3. 空間需求整合：依據學校未來發展趨勢作空間需求整合與規劃。

(五)設備資源規劃

1. 設備資源整合。
2. 設備新置及汰舊換新之經費預算與計劃。

(六)社會資源規劃與運用

1. 在職業技能上運用企業界之資源：

- (1) 安排學生赴相關事業單位參觀或見習，體驗職業工作世界。
- (2) 安排學生赴相關事業單位，接受工作崗位的訓練或實習。
- (3) 遴聘校外具有實務經驗之專業人員至校專題演講。
- (4) 瞭解企業界對人力需求，縮短學生與企業技能水準之差距。

2. 在學校行政上運用社會社團之資源：

- (1) 活動課程結合社會之有關社團，辦理師資交流，活動觀摩，擴展學生社交之能力與範圍。
- (2) 結合社會資源辦理社區親職活動、環保、反毒等活動，讓學校、社會、家庭大結合。

3. 在學校功能上運用學生家長之資源：

健全家長會組織，結合家長資源，勉勵教師、激勵學生，提高學校聲望。

4. 在課程師資上運用鄰近學校的人力、設備資源：

蒐集鄰近四技二專學校之設科及開課情形，未來發展暨應具備條件，作為輔導校內優異學生預修四技二專之資訊。

(七)溝通宣導

(八)擬定學校整體課程架構表

(九)擬定各類課程領域開設學分數表

(十)規劃校訂必、選修科目

(十一)各科規劃小組擬定教學科目與學分數

(十二)各科規劃小組擬定各領域課程開設流程表

(十三)各科規劃小組擬定各學期開設科目表

(十四)各科規劃小組擬定教學科目時數總表

(十五)各科規劃小組、規劃不同進路選課建議表

(十六)各科規劃小組撰寫科目大要

(十七)召開課程發展委員會審議

(十八)呈報校務會議

(十九)呈報教育部核備

(二十)正式實施

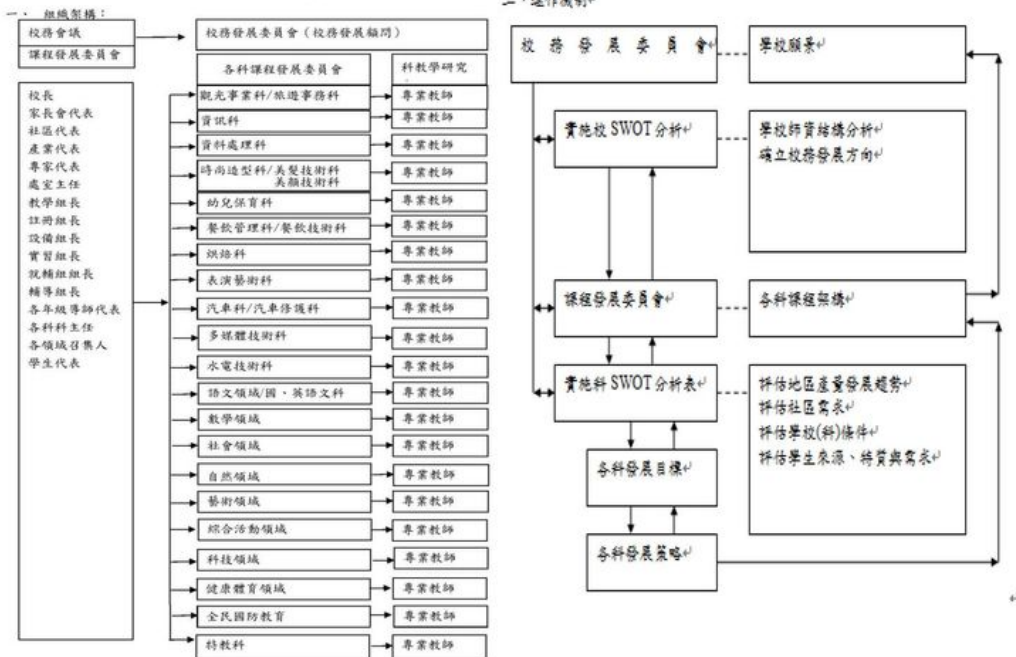
(二十一)成效檢討、修正

四、本設置要點經課程發展委員會討論、陳請校長核定、經校務會議通過後實施，修正時亦同。

私立東吳高職112學年度課程發展委員會名單，詳見附件。

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

私立東吳工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法



私立東吳高職112學年度課程發展委員會名單

身份	姓名	備註	身份	姓名	備註
校長	賴建源	召集人	健康與體育領域教師	蘇文宏	健康與體育科召集人
教務主任	黃文宗	執行秘書	全民國防教育教師	吳敏凱	全民國防科召集人
學務主任	唐振耀		資訊科主任	許純禎	
總務主任	黃建方		資料處理科主任	黃瓊儒	
實習主任	賴沛綸		幼兒保育科主任	劉佳沁	
圖書室教師	林正鳳		時尚造型科主任	林淑婉	
輔導主任	楊淑昭		餐飲管理科主任	吳玟頻	
主計主任	李淑敏		觀光事業科主任	曾琬筠	
人事主任	郭文遠		表演藝術科主任	周宜瑩	
進修部主任	王棋芳		汽車修護科主任	陳宏恩	
教學組長	陳秋蓉		多媒體技術科主任	成書舜	
實習組長	黃宜萍		特殊需求課程領域教師	蔡孟欣	特教教師
設備組長	林淑燕		導師代表	黃祝眉	一年級導師
國語文領域教師	洪美慈	國文科召集人	導師代表	林佳嫻	二年級導師
英語文領域教師	范儷齡	英文科召集人	導師代表	陳建龍	三年級導師
數學領域教師	詹定國	數學科召集人	專家學者代表	賴昇蓉	嘉南藥理大學教授
自然領域教師	陳秋蓉	自然科召集人	產業代表	魏宏達	佳德美術印刷有限公司總經理
社會領域教師	洪美慈	社會科召集人	學生代表	羅文伶	日校學生自治會會長(幼保科二年級)
藝術領域教師	周宜瑩	藝術科召集人	學生代表	黃雅鈴	進修部學生代表(餐飲科三年級)
綜合活動領域教師	張育謙	綜合活動科召集人	家長委員會代表	許淑菁	家長會副會長
科技領域教師	黃瓊儒	科技類科召集人	社區代表	劉丙伍	芳草里里長

伍、課程規劃與學生進路

一、美容造型群美顏技術科教育目標

1. 培養學生具備美顏相關專業領域之實務技能，奠定繼續進修之基礎，俾利學生未來職涯適性發展。
2. 培養美容美顏產業之基層從業人員，能擔任有關美容、美髮、美體等工作基本知能，強化學生之就業力。
3. 培養美顏造型設計能力之專業人才。
4. 培養美顏相關專業領域繼續進修人才。



二、美容造型群美顏技術科學生進路

表5-1 美容造型群美顏技術科(以科為單位，1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	1. 相關就業進路： (1)美容沙龍助理 (2)新娘秘書助理 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備美膚、美顏實務之能力 (2)具備化妝設計實作之能力 3. 檢定職類： (1)美容丙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： ☐ 美容造型概論4學分 ☐ 色彩概論2學分 ☐ 美容職業安全與衛生2學分 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☐ 美髮實務6學分 ☐ 美顏實務6學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： ☐ 數位科技概論2學分 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☐ 美髮與衛生實作2學分 ☐ 化粧設計圖實務2學分 2.2 校訂選修： ☐ 美膚實務8學分
第二年段	1. 相關就業進路： (1)美容美髮院助理人員 (2)美容美髮院冷燙助理人員 (3)美容美髮院染髮助理人員 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備男子髮藝造型實作之能力 (2)具備新娘髮型設計實作之能力 (3)具備商業造型設計實作之能力 3. 檢定職類： (1)女子美髮丙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修： 	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： ☐ 專業英文4學分 ☐ 美容與衛生4學分 1.2 校訂選修： ☐ 美膚美學6學分 ☐ 儀態美學4學分 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☐ 飾品設計與實務4學分 ☐ 職涯體驗2學分 2.2 校訂選修： ☐ 美髮造型實務4學分 ☐ 髮型設計實作8學分 ☐ 時尚髮藝造型實作8學分

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第三年段	1. 相關就業進路： (1)護膚沙龍美容師 (2)SP美體師 (3)化妝品專櫃彩妝美容顧問 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備多媒體時尚造型設計實作之能力 (2)具備彩妝設計實務之能力 (3)具備流行彩妝實務之能力 (4)具備專業沙龍護膚整體造型實作之能力 3. 檢定職類： (1)美容乙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修：	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☐ 專題實作4學分 2.2 校訂選修： ☐ 美髮造型設計8學分 ☐ 整體造型實作8學分 ☐ 彩繪特效造型實務8學分 ☐ 美膚美體保健實務8學分 ☐ 髮型梳理設計實務8學分 ☐ 男士美髮設計實務8學分 ☐ 時尚創意彩妝8學分 ☐ 流行彩妝實務8學分 ☐ 髮藝造型設計實務8學分 ☐ 流行創意髮型設計8學分 ☐ 彩妝設計實務8學分 ☐ 舞台肢體訓練4學分 ☐ 美體與保健4學分

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 美容造型群美顏技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位, 1科1表)

113學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	6	3	3						
			本土語文/台灣手語									
			客語文									
			閩南語文									
			閩東語文									
			臺灣手語									
			原住民族語文-阿美語	2	1	1						
			原住民族語文-泰雅語									
			原住民族語文-排灣語									
			原住民族語文-布農語									
		原住民族語文-卑南語										
		原住民族語文-鄒語										
	英語文	4	2	2								
	數學	數學	4	2	2							
	社會	歷史	4			1	1					
		地理				1	1					
		公民與社會										
	自然科學	物理	4									
		化學		1	1							
		生物				1	1					
	藝術	音樂	4									
		美術				1	1					
		藝術生活				1	1					
	綜合活動	生命教育	4									
		生涯規劃		1	1							
		家政										
		法律與生活										
		環境科學概論										
	科技	生活科技	2									
		資訊科技		2								
	健康與體育	體育	2	1	1							
		健康與護理	2	1	1							
			全民國防教育	2	1	1						
			小計	38	15	13	5	5	0	0		
專業科目	美容造型概論	4	2	2								
	色彩概論	2	2									
	美容職業安全與衛生	2		2								
實習科目	美髮實務	6	3	3								
	美顏實務	6	3	3								
		小計	20	10	10	0	0	0	0			
		部定必修學分合計	58	25	23	5	5	0	0			

表6-1-1 美容造型群美顏技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)
113學年度入學學生適用(日間上課)(續)

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分			名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目	6學分 3.19%	高職體育	4			1	1	1	1		
			安全教育	2			1	1				
			小計	6	0	0	2	2	1	1		
	專業科目	10學分 5.32%	數位科技概論	2		2						
			專業英文	4			2	2				
			美容與衛生	4			2	2				
			小計	10	0	2	4	4	0	0		
	實習科目	14學分 7.45%	飾品設計與實務	4			2	2				
			專題實作	4					2	2		
			職涯體驗	2			1	1				
			美髮與衛生實作	2	2							
			化粧設計圖實務	2		2						
			小計	14	2	2	3	3	2	2		
	特殊需求領域	0學分 0.00%	小計	0	0	0	0	0	0	0	0	
	必修學分數合計				30	2	4	9	9	3	3	
校訂選修	一般科目	14學分 7.45%	運動休閒概論	2	1	1						
			民主與法治	2					1	1		
			趣味科學	2					1	1		
			健康與活動	4			1	1	1	1		
			文學賞析	4					2	2		
			應選修學分數小計	14	1	1	1	1	5	5	校訂選修一般科目開設14學分	
			專業科目	10學分 5.32%	美膚美學	6			3	3		
	儀態美學	4					2	2				
	應選修學分數小計	10			0	0	5	5	0	0	校訂選修專業科目開設10學分	
	實習科目	76學分 40.43%	美膚實務	8	4	4						
			美髮造型實務	4			2	2				
			髮型設計實作	8			4	4				
			時尚髮藝造型實作	8			4	4				
			美髮造型設計	8					4	4		
			整體造型實作	8					4	4		
			彩繪特效造型實務	8					4	4	「彩繪特效造型實務」與「美膚美體保健實務」與「髮型梳理設計實務」與「男士美髮設計實務」為四選一同校跨群	
			美膚美體保健實務	8					4	4	「彩繪特效造型實務」與「美膚美體保健實務」與「髮型梳理設計實務」與「男士美髮設計實務」為四選一同校跨群	

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分			名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂選修科目	實習科目	76學分 40.43%	髮型梳理設計實務	8						4	4	「彩繪特效造型實務」與「美膚美體保健實務」與「髮型梳理設計實務」與「男士美髮設計實務」為四選一同校跨群
			男士美髮設計實務	8						4	4	「彩繪特效造型實務」與「美膚美體保健實務」與「髮型梳理設計實務」與「男士美髮設計實務」為四選一同校跨群
			時尚創意彩妝	8						4	4	
			流行彩妝實務	8						4	4	「流行彩妝實務」與「髮藝造型設計實務」與「流行創意髮型設計」與「彩妝設計實務」為四選一同校跨群
			髮藝造型設計實務	8						4	4	「流行彩妝實務」與「髮藝造型設計實務」與「流行創意髮型設計」與「彩妝設計實務」為四選一同校跨群
			流行創意髮型設計	8						4	4	「流行彩妝實務」與「髮藝造型設計實務」與「流行創意髮型設計」與「彩妝設計實務」為四選一同校跨群
			彩妝設計實務	8						4	4	「流行彩妝實務」與「髮藝造型設計實務」與「流行創意髮型設計」與「彩妝設計實務」為四選一同校跨群
			舞台肢體訓練	4						2	2	
			美體與保健	4						2	2	
			應選修學分數小計	76	4	4	10	10	24	24	校訂選修實習科目開設124學分	
	特殊需求領域	0學分 0%	社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			職業教育	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			生活管理	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	校訂特殊需求領域課程開設0學分	
	選修學分數合計				100	5	5	16	16	29	29	
	校訂必修及選修學分上限合計				130	7	9	25	25	32	32	
	學分上限總計				188	32	32	30	30	32	32	
	每週團體活動時間(節數)				18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)				4	0	0	2	2	0	0	
每週總上課節數				210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表6-2-1 美容造型群美顏技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)

113學年度入學學生適用(日間上課)

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比	
部 定	一般科目		38 學分	38	20.21%	系統設計
	專業科目		16-20學分	8	4.26%	系統設計
	實習科目			12	6.38%	
	合 計			58	30.85%	系統設計
校 訂	必修	一般科目	122-138 學分	6	3.19%	系統設計
		專業科目		10	5.32%	系統設計
		實習科目		14	7.45%	系統設計
	選修	一般科目		14	7.45%	系統設計
		專業科目		10	5.32%	系統設計
		實習科目		76	40.43%	系統設計
	合 計			130	69.15%	系統設計
	實習科目學分數		至少60學分	90	47.87%	系統設計
	應修習學分數		180-192學分	188節		系統設計
六學期團體活動時間合計		12-18節	18節		系統設計	
六學期彈性學習時間合計		4-12節	4節		系統設計	
上課總節數		210節	210節		系統設計	
課程實施規範畢業條件	1. 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 2. 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。 3. 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格					

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 美容造型群美顏技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 課程領域	第一學年			第二學年			第三學年		
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期
部 定 科 目	語文	本土語文	→	本土語文	→		→		→	
		國語文	→	國語文	→		→		→	
		英語文	→	英語文	→		→		→	
	數學	數學	→	數學	→		→		→	
	社會		→		→	歷史	→	歷史	→	
			→		→	地理	→	地理	→	
	自然科學	化學	→	化學	→		→		→	
			→		→	生物	→	生物	→	
	藝術		→		→	美術	→	美術	→	
			→		→	藝術生活	→	藝術生活	→	
	綜合活動	生涯規劃	→	生涯規劃	→		→		→	
	科技	資訊科技	→		→		→		→	
	健康與體育	體育	→	體育	→		→		→	
		健康與護理	→	健康與護理	→		→		→	
校 訂 科 目	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育	→		→		→	
	語文		→		→		→	文學賞析	→	文學賞析
	自然科學		→		→		→	趣味科學	→	趣味科學
	綜合活動		→		→		→	民主與法治	→	民主與法治
			→		→	安全教育	→	安全教育	→	
	健康與體育		→		→	健康與活動	→	健康與活動	→	健康與活動
		運動休閒概論	→	運動休閒概論	→		→		→	
			→		→	高職體育	→	高職體育	→	高職體育

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 美容造型群美顏技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年			第二學年			第三學年		
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期
部定科目	專業科目	美容造型概論	→	美容造型概論	→		→		→	
		色彩概論	→		→		→		→	
			→	美容職業安全與衛生	→		→		→	
	實習科目	美髮實務	→	美髮實務	→		→		→	
		美顏實務	→	美顏實務	→		→		→	
校訂科目	專業科目		→	數位科技概論	→		→		→	
			→		→	專業英文	→	專業英文	→	
			→		→	美容與衛生	→	美容與衛生	→	
			→		→	美膚美學	→	美膚美學	→	
			→		→	儀態美學	→	儀態美學	→	
	實習科目		→		→	飾品設計與實務	→	飾品設計與實務	→	
			→		→		→	專題實作	→	專題實作
			→		→	職涯體驗	→	職涯體驗	→	
		美髮與衛生實作	→		→		→		→	
			→	化粧設計圖實務	→		→		→	
		美膚實務	→	美膚實務	→		→		→	
			→		→	美髮造型實務	→	美髮造型實務	→	
			→		→	髮型設計實作	→	髮型設計實作	→	
			→		→	時尚髮藝造型實作	→	時尚髮藝造型實作	→	
			→		→		→	美髮造型設計	→	美髮造型設計
			→		→		→	整體造型實作	→	整體造型實作
			→		→		→	彩繪特效造型實務	→	彩繪特效造型實務
			→		→		→	美膚美體保健實務	→	美膚美體保健實務
			→		→		→	髮型梳理設計實務	→	髮型梳理設計實務
			→		→		→	男士美髮設計實務	→	男士美髮設計實務
			→		→		→	時尚創意彩妝	→	時尚創意彩妝
			→		→		→	流行彩妝實務	→	流行彩妝實務
			→		→		→	髮藝造型設計實務	→	髮藝造型設計實務
			→		→		→	流行創意髮型設計	→	流行創意髮型設計
			→		→		→	彩妝設計實務	→	彩妝設計實務
			→		→		→	舞台肢體訓練	→	舞台肢體訓練
			→		→		→	美體與保健	→	美體與保健

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
班級活動節數	18	18	18	18	18	18
社團活動節數	12	12	12	12	12	12
週會或講座活動節數	12	12	12	12	12	12
其他節數	12	12	12	12	12	12
合計	54	54	54	54	54	54

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校彈性學習時間實施相關規定

中華民國 107 年 7 月 5 日課程發展委員會議通過

108.03.15 課程發展委員會議第一次修訂

108.04.26 課程發展委員會議第二次修訂

108.11.15 課程發展委員會議第三次修訂

109.11.13 課程發展委員會議第四次修訂

110.09.13 課程發展委員會議第五次修訂

111.06.21 課程發展委員會議第六次修訂

112.11.10 課程發展委員會議第七次修訂

一、依據：

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二)教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的：

私立東吳高級工業家事職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間相關規定(以下簡稱本相關規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則：

- (一)本校彈性學習時間，在二年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週二節，不採計學分。
- (二)本校彈性學習時間之實施採班群模式，於二年級採全年級於共同時段實施。
- (三)各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (五)採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容：

- (一)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二)選手培訓：由教師代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前三個月為原則，申請表件如附件 I-1；必要

時，得由指導教師經主責該項競賽之科主任及實習處同意後，向教務處申請再增加四週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

- (三)充實(增廣)教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後乙週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動(主題)組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。前項各款實施內容，除自主學習、選手培訓、補強性教學外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範：

- (一)學生自主學習之實施時段，應於本校二年級彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二)學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得依其自主學習之主題與性質，自行徵詢邀請具相關專長之專任教師，擔任指導教師指導，每班別由個人或小組(至多 5 人)提出申請，經教務處彙整核准後，始得辦理。
- (三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四)每位指導教師之指導學生人數，以 24 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。學生完成自主學習計畫成果報告後，應上傳到學生學習歷程檔案資料庫。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式：

- (一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件)，由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局(處)或……主辦之競賽為限。
- (三)充實(增廣)教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1.短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式：

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實(增廣)教學與補強性教學：

1.個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程，全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2.二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3.個別教師擔任，申請且經核准後之補強性教學短期授課者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

八、本相關規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

九、本相關規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

二、學生自主學習實施規範

附件4-1

義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫申請書

申請學生 資料	班級	學號	姓名	
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)			
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：			
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：			
自主學習 學習目標				
指導 老師	☐ 無 ☐ 有 老師姓名：			
學習方法 或策略概 述				
學習 內容 規劃	週次	實施內容與進度	自訂檢核指標	自我進度檢核 A.完全達標 B.稍有落後 C.嚴重落後
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			

	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
預期 成果				
學習 成果	☐ 動態展(地點：) ☐ 靜態展 ☐ 其他方式：			
☐ 我已詳知東吳高職自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名：		☐ 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名：		
申請受理情形(以下欄位申請者勿填)				
計畫 審查	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 不通過 審查意見：			
	※若須實作實習，請交導師簽名後，再提交工廠管理者進行審核。 ☐ 同意 ☐ 不同意 審查意見：			
		導師簽名：		管理者簽名：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)		
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：		
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）	
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)			
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：			
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核 A.完全達 標 B.稍有落後 C.嚴重落後	指導教師確認
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			

	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				

自主學習 歷程省思	
指導教師 指導建議	

指導教師簽章：

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：

1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)
3. 實施對象請填入科別、班級...等
4. 本表以校為單位，1校1表

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教 學	學校 特色 活動		
第一學年	第一學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
	第二學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
第二學年	第一學期	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	第二學期	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	第一學期										
	日本節慶	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	運動與生活	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	數學遊藝思	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	技藝薪傳	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	自主學習	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	基礎髮型設計	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	基礎時尚設計	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	第一學期										
	紙藝創作	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	3D建模與列印	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	食物攝影	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	果醬畫盤	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	MV舞蹈欣賞	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	布包DIY	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	生活化學實作	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	第一學期										
	機車基本維修	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	嘉義石猴文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	南田文學地景	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	彌陀曉鐘文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	第二學期										
	日本旅遊文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	動態貼圖設計	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	日本節慶	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每週 節數	開設 週數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教學	學校 特色 活動		
第二學年	基礎髮型設計	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	基礎時尚設計	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	紙藝創作	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	3D建模與列印	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	食物攝影	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	果醬畫盤	2	6	☒ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	運動與生活	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每週 節數	開設 週數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教學	學校 特色 活動		
第二學年	MV舞蹈欣賞	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	布包DIY	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	數學遊藝思	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	生活化學實作	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	機車基本維修	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	嘉義石猴文化	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	南田文學地景	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	彌陀曉鐘文化	2	6	☐ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	技藝薪傳	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	自主學習	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
第三學年	第一學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
	第二學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 113 學年度課程評鑑實施計畫

中華民國 108 年 11 月 15 日課程發展委員會通過

中華民國 110 年 9 月 13 日課程發展委員會修訂通過

中華民國 111 年 11 月 21 日課程發展委員會修訂通過

中華民國 112 年 11 月 10 日課程發展委員會修訂通過

一、依據：

- (一)教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的：

- (一)每學年定期蒐集、分析運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。
- (二)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。
- (三)透過課程評鑑過程及結果，協助學校落實課綱課程發展、教學實施與學生適性學習結果，發揮學校課程評鑑之實質效益。
- (四)課程評鑑秉持校本精神，依據學校脈絡與條件進行選擇與規劃，並運用既有的全國資料庫，如臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫，協助完成課程評鑑。

三、評鑑類型：

- (一)總體課程評鑑：由課程評鑑小組針對學校開設之總體課程，確認是否符合學校願景、學生學習圖像及學生生涯進路需求，評鑑結果提課程發展委員會(以下簡稱課發會)討論。
- (二)單一課程評鑑：由部定課程及校訂課程授課教師，依據評鑑指標提出資料說明，由課程評鑑小組進行課程評鑑後，評鑑結果提課發會討論。

四、實施對象：全體師生。

五、課程自我評鑑實施內容：

- (一)課程規劃：課程計畫書內容之適切性、合理性與可行性。檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃)、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- (二)教學實施：教學內容規劃及教學模式與策略。檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
- (三)學生學習：學生多項學習成果。檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

六、課程自我評鑑時程規劃：

工作項目	時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
(一)組成課程評鑑小組		●			
(二)課程評鑑小組擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案		●			
(三)課程發展委員會通過相關計畫		●	●		
(四)評鑑小組利用資料庫和其他佐證資料共同討論,提出課程評鑑的發現			●		
(五)各科/領域學科教學研究會與教師進行教學回饋與反思			●	●	
(六)提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告				●	●
(七)結果運用之後續規劃與持續改善		●	●	●	●

七、課程評鑑組織分工與運作：

(一)本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程評鑑小組、各科/領域學科教學研究會。

(二)評鑑組織分工：

1.課程發展委員會：

- (1)負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作。
- (2)審議課程評鑑計畫、課程評鑑實施之具體內容。
- (3)審議課程評鑑實施後各項建議與改進方案及課程評鑑報告。
- (4)依課程評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

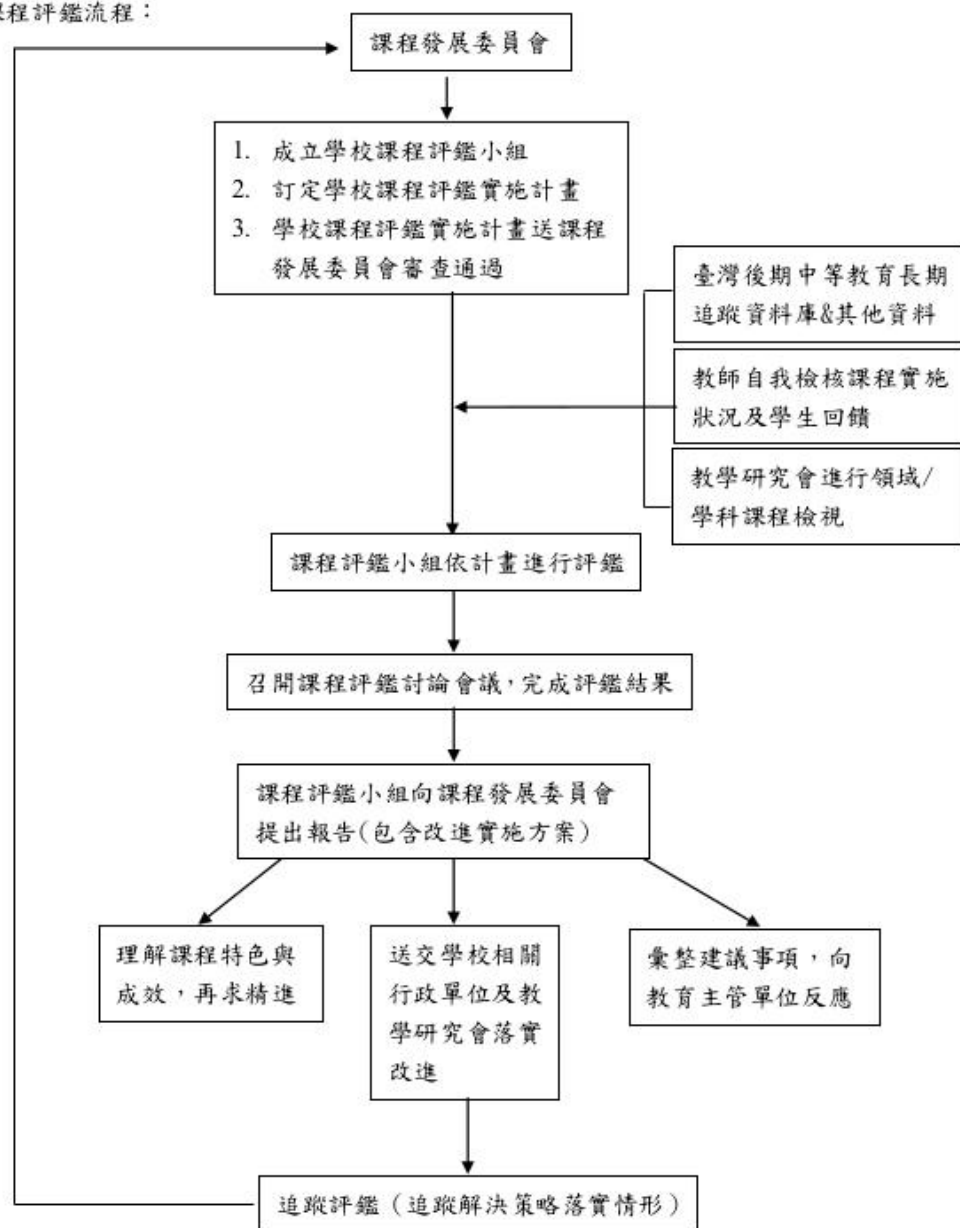
2.課程評鑑小組：

- (1)由校長就課程發展委員會成員，聘請11人組成課程評鑑小組。
- (2)課程評鑑小組負責擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案。
- (3)課程評鑑小組協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案，負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並利用資料庫和其他佐證資料共同討論，完成學校課程自我評鑑報告草案。

3.各科/領域學科教學研究會：

- (1)由各科/領域學科之召集人及所屬教師組成，教師提供自我檢核相關資料，彙整學生學習成效的質性分析及量化結果，協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備，協助教材選擇並進行評鑑，開設多元選修課程，協助規劃及開設彈性學習時間。能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- (2)各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。帶領教師完成教學回饋與反思。

八、課程評鑑流程：



九、課程自我評鑑實施方式：

(一)課程發展委員會實施自我評鑑：

- 1.進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
- 2.協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
- 3.必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
- 4.依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
- 5.統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
- 6.依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
- 7.依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二)教學單位實施自我檢核：

- 1.各科/領域學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
- 2.依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1)依科/領域學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2)依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

十、課程自我評鑑結果運用：

課程評鑑過程及結果，作為學校校務發展、課程規劃、教師改進教學及促進學生有效學習之參考，其結果之運用如下：

- (一)修正學校總體課程計畫。
- (二)檢討學校課程實施。
- (三)增進教師及家長對課程品質之理解與重視。
- (四)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (五)規劃增廣、補救教學或學生學習輔導。
- (六)激勵教師進行課程及教學創新。
- (七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

十一、課程評鑑結果與改善建議：

課程評鑑結果與改善建議如附件一

十二、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

_____學年度嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程評鑑結果與改善建議 ☐總體課程 ☐單一課程：_____	
依據臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫佐證資料或其他校本資料檢討之結果完成課程評鑑 _____年_____月_____日由本校課發會通過	
(一)課程規劃	
(二)教學實施	
(三)學生學習	
附件： (如有需要，可檢附後中資料庫或其他校本資料佐證)	
課程發展委員會主席 (請填寫姓名並核章)	日期 _____年_____月_____日

附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	高職體育
	英文名稱	Vocational high school physical education
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/1/1	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解體育活動的意義及功能，並能應用於日常生活之中。 2. 能養成自主運動，維持健康體適能促進身心均衡發展 3. 能了解各項運動規則與技術，建立個人運動習慣 4. 能具備責任感，表現個人良好品格，發揮運動精神。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)體適能	1. 學習擬定個人適合的運動處方 2. 藉由不同運動形式進行心肺能力訓練	2	第二學年第一學期
(2)田徑中距離跑	1. 基本動作介紹 2. 站立式起跑 3. 直道跑、彎道跑及加速跑	4	第二學年第一學期
(3)籃球	1. 上籃基本動作 2. 持球突破運球上籃 3. 運球上籃綜合練習	4	第二學年第一學期
(4)排球	1. 了解攔網的功能與動作介紹 2. 練習修正舉球與修正扣球 3. 排球比賽規則介紹	4	第二學年第一學期
(5)運動與健康	1. 說明運動與健康的意義 2. 了解規律運動的重要性與如何預防肥胖、心血管疾病與背部疼痛等	4	第二學年第一學期
(6)體適能	1. 肌力與肌耐力的意義與重要性 2. 實務操作	2	第二學年第二學期
(7)籃球	1. 了解防守動作要領 2. 學習進攻基本動作與要領 3. 籃球常見的裁判手勢介紹 4. 比賽與欣賞	4	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)排球	1.複習扣球、攔網、接發球等技術 2.接發球、扣球與攔網綜合練習 3.隊型戰術運用跑位練習 4.分組綜合運用	4	第二學年第二學期
(9)桌球	1.熟練正手抽球與接發球之動作要領 2.結合接發球應用練習 3.練習正手抽球與接發球 4.分組比賽	4	第二學年第二學期
(10)運動與生理	1.說明運動的基本要素 2.介紹運動時肌肉疲勞的原因	4	第二學年第二學期
(11)體適能	1.柔軟性伸展的益處 2.實務操作	2	第三學年第一學期
(12)長距離跑	1.簡介長距離跑的基本動作介紹與練習 2.基本動作練習 3.長距離跑的運用方法 4.分組操作	4	第三學年第一學期
(13)排球	1.時間差攻擊基本技術介紹 2.應用技術與對型戰術的應用 3.分組練習 4.比賽與欣賞	4	第三學年第一學期
(14)籃球	1.傳球、接球、傳球基本動作介紹與練習 2.進攻戰術組合 3.三對三攻防比賽 4.籃球規則	4	第三學年第一學期
(15)跳繩	1.跳繩起源與好處 2.跳繩基本動作介紹與練習 3.了解跳繩安全注意事項 4.比賽與欣賞	2	第三學年第一學期
(16)運動與營養	1.營養的意義 2.介紹各種營養的種類與功能 3.說明水分補充的重要性	2	第三學年第一學期
(17)體適能	1.身體組成及肥胖的原因 2.體重評估與控制方法 3.實務操作(快走、慢跑、騎自行車)	3	第三學年第二學期
(18)籃球	1.籃球進攻技術與防守技術的重要性 2.進攻方式基本動作練習與應用 3.防守方式基本動作練習與應用 4.規則介紹與分組競賽	4	第三學年第二學期
(19)排球	1.攻擊、攔網與防守結合技術說明 2.隊形戰術運說明與練習 3.裁判手勢介紹 4.分組競賽	4	第三學年第二學期
(20)武術	1.介紹槍術的發展與特色 2.介紹槍術的構造 3.槍術基本動作介紹 4.分組練習	3	第三學年第二學期
(21)足球	1.傳球種類與基本動作介紹 2.傳球基本動作練習與應用	2	第三學年第二學期
(22)運動歷史	1.說明我國運動歷史與發展 2.介紹奧林匹克運動會及其他重要賽會	2	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗 2.術科測驗 3.心得分享		
教學資源	社區運動場、籃球場、排球場、桌球教室		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。
2. 確實做好熱身活動，注意學生分組練習安全。
3. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。



(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	安全教育
	英文名稱	Safety Education
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☒ 能源 ☒ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)防災安全	1. 了解防災、減災的概念，根據災害的成因，分析天然災害與人為災害對於社會、經濟的短、中、長期影響，以及重建復原的內涵。 2. 善用資訊科技，學習使用防救災資訊網與APP，探索地震、水災、坡地災害等災害潛勢，評估家庭與社區天然災害風險。 3. 透過各項資源建立心理支持及災害重建。	6	第二學年 第一學期
(2)交通安全(一)	1. 危險感知能力 身心限制、交通運具風險、其他用路人與環境風險等層面之感知能力的學習內容。 2. 用路倫理與責任 人角色責任、協助他人與永續意識等動機與態度層面的學習內容。 3. 步行與運具使用 (1)行人步行安全 (2)搭乘交通工具安全 (3)自行車騎士 (4)機動車騎乘與駕駛安全 (5)其他載具的使用	6	第二學年 第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(3)交通安全(二)	4. 交通知能與科技運用 一般性的交通規則、標誌、標線、號誌、通行路權(通行空間與通行優先權)、以及交通問題的探索與解決等學習內容。 5. 交通事件應變 傷害事件的通報、避難與逃生、處理方式、程序與流程、基本急救設施與方法等學習內容。	6	第二學年 第一學期
(4)食藥安全	1. 覺察藥物、化妝品及健康食品、藥膳補品與中藥材都可能造成健康危害。 2. 運用網路資源了解自身所使用的藥物、化妝品及健康食品可能的健康問題，並合宜選用。 3. 了解藥害救濟制度及重要的食品醫藥安全相關法規，能在未來需要時知道申請使用。 4. 能具備安全使用的態度與行動，以安全為考量調整個人消費行動。	6	第二學年 第二學期
(5)防墜安全	1. 分析與覺察墜落原因，此事故傷害之危險因子與情感墜樓的危害影響。 2. 探究職業災害的墜落危機及必要安全衛生設備及措施。 3. 提出因應防墜落事件的自我防治策略。 4. 探究情緒及情感發生身心失調的高風險狀況。 5. 應用有效情緒管理，學習正向思考與處理。 6. 察覺情感失落或情緒失調之自殺、自殘徵兆與線索並及早防禦。	6	第二學年 第二學期
(6)水域安全	1. 認識臺灣熱門水域遊憩旅遊景點。 2. 介紹國內外各式熱門水上活動、器材、分析活動中可能隱藏的風險。 3. 透過實體的開放水域活動課程，讓學生認識多元的水域活動並學習到更多的水域安全相關知識，協助學生找尋自我喜愛的運動，養成終生運動的習慣。 4. 探究國內外各水域景點所造成的水域事故，進行分析其原因及問題解決。 5. 學習水中救生技能，並應用於日常生活。	6	第二學年 第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	(一) 日常評量：採課堂作業、課堂表現等方式行之，瞭解學生學習成果。 (二) 定期評量：配合學校階段考試辦理。		
教學資源	交通部及教育部國民及學前教育署委託臺師大團隊及靖娟基金會製作交通安全教案手冊-高中篇		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，兼顧學生之興趣及需要，將生活與課程相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2.教材內容應生活化、趣味化，以增進學習效果，教學活動須能提供學生討論的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 (二)教學方法 1.教學以學生既有經驗或感興趣事物為基礎，引發學習動機，教學方法宜彈性多元化，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生主動思考、討論分享。 2.進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 3.教學評量方式宜多元化，除筆試、測驗等，亦可按單元內容和性質，分派學生作業、資料蒐集、心得報告。評量結果須妥善運用，以作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。
--------	---



(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動休閒概論
	英文名稱	Introduction to Sports and Leisure Activities
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1/1/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解運動休閒的基本概念、理論與相關發展。 2. 培養學生了解運動休閒產業的發展概況、相關產業與未來沿革。 3. 能充實對運動休閒的基本經營與管理。 4. 能具備對運動休閒的思考、想像與創造力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)運動休閒概念與內涵	1. 說明運動休閒概念與概念 2. 構成運動休閒的基本要素 3. 建立運動休閒概念	2	第一學年第一學期
(2)運動休閒組織與策略	1. 介紹國內運動休閒組織 2. 說明休閒組織經營策略	2	第一學年第一學期
(3)運動休閒與健康體適能	1. 休閒與運動的概念 2. 運動休閒產業鏈 3. 休閒空間與運動	2	第一學年第一學期
(4)運動休閒服務需求	1. 說明運動休閒發展沿革 2. 社會結構改變與運動休閒之關係	2	第一學年第一學期
(5)運動休閒與產業結合	1. 簡介運動休閒產業類型 2. 國內運動休閒教育組織與產業	2	第一學年第一學期
(6)運動休閒產業發展	1. 國內產業介紹與運行 2. 運動休閒服務與生活	2	第一學年第一學期
(7)分組討論與報告	1. 討論國內運動休閒產業 2. 分組蒐集資料並報告產業需求與發展	6	第一學年第一學期
(8)運動休閒人力資源	1. 簡介國內運動休閒之教育機構 2. 以行動載具蒐集相關資料並分享	2	第一學年第二學期
(9)運動休閒產品與規劃	1. 運動休閒產品與人們需求 2. 運動休閒產品之發展與變化 3. 產品與行動載具之結合	2	第一學年第二學期
(10)運動休閒產業與觀光	1. 說明運動觀光與產業並設計討論主題 2. 行動載具產業資料蒐集 3. 討論產業與觀光之關聯 4. 分組報告	4	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(11)運動休閒永續經營	1. 人口結構與運動休閒 2. 運動休閒與永續發展 3. 運動休閒產業結合經濟發展	2	第一學年第二學期
(12)運動休閒創新與思考	1. 運動休閒思考與創新(行動載具輔助資料蒐集) 2. 目前國內運動休閒產業可能面臨之困境 3. 產業創新之討論	2	第一學年第二學期
(13)休閒產業未來發展與挑戰	1. 資訊科技與休閒產業之關聯 2. 運動休閒產業之可能發展 3. 思考與批判目前運動產業	2	第一學年第二學期
(14)分組討論與報告	1. 分組討論與資料蒐集並設計簡易休閒產業規劃 2. 分組報告各產業設計	4	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 上課態度 2. 課堂實作 3. 資料與報告		
教學資源	自編或相關書籍。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。 2. 資料蒐集與行動載具之應用與管理。 3. 引導資料蒐集並規劃討論主題 4. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民主與法治
	英文名稱	Democracy and the rule of law
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/1/1	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能明瞭民主制度與權利義務 2. 有判斷準則的素養與服務社會的情操 3. 能實踐民主精神與善盡公民責任 4. 能瞭解校園之基本法律知識	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)憲政民主與公民生活	1. 台灣的法律地位 2. 人性尊嚴議題 3. 憲法變遷議題 4. 基本權效力議題 5. 言論自由議題 6. 國家認同議題 7. 政府體制議題	6	第三學年第一學期
(2)民主政治理論與實際I	1. 民主：古典的民主理論、契約論的崛起、民主與其他價值的競合關係、民主的限制與展望 2. 民主政治與國家發展 3. 民主政治與行政革新 4. 民主政治與公共政策	6	第三學年第一學期
(3)民主政治理論與實際II	5. 民主政治與政黨運作 6. 民主政治與利益團體 7. 民主政治與國會運作 8. 民主政治與選舉制度 9. 轉變中的台灣民主政治與深層分析	6	第三學年第一學期
(4)法律與現代社會I	1. 法律在現代社會之功能及定位 2. 現代社會中之法律與私法生活之建構 3. 現代社會中之刑法功能及刑事審判程序 4. 現代社會中之法律與性別文化、媒體	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(5)法律與現代社會II	5. 現代社會中之法律與網際網路 6. 現代社會中之法律與科技及智慧財產權 7. 現代社會中之財經秩序及財經刑法之發展 8. 現代社會中之法律與環境保護	6	第三學年第二學期
(6)高職校園之法律知識	1. 青少年交通安全法規宣教及案例研討 2. 校園性侵害、性騷擾、性霸凌防治宣教及案例研討 3. 青少年藥物濫用防治宣教及案例研討 4. 防治校園暴力暨霸凌法規宣教及案例研討	6	第三學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 日常評量：採課堂作業、課堂表現等方式行之，瞭解學生學習成果。 2. 定期評量：配合學校階段考試辦理。		
教學資源	自編或運用部審核合格之教科書。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，兼顧學生之興趣及需要，將生活與課程相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2. 教材內容應生活化、趣味化，以增進學習效果，教學活動須能提供學生討論的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 (二)教學方法 1. 教學以學生既有經驗或感興趣事物為基礎，引發學習動機，教學方法宜彈性多元化，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生主動思考、討論分享。 2. 進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 3. 教學評量方式宜多元化，除筆試、測驗等，亦可按單元內容和性質，分派學生作業、資料蒐集、心得報告。評量結果須妥予運用，以作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	趣味科學
	英文名稱	Funny Science
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/1/1	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☒ 能源 ☒ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	透過講解、討論、實作和成果發表，培養學生在生活中應用科學解決問題能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)實驗安全規範	1.實驗安全須知 2.緊急應變方式	1	第三學年第一學期
(2)儀器介紹與使用	1.電子儀器的操作步驟 2.玻璃器具的使用時機	1	第三學年第一學期
(3)儀器規劃與設計	1.實驗查詢方向 2.實驗參考 3.實驗時間安排及內容準備	1	第三學年第一學期
(4)實驗操作與演示	1.實驗投影片分享及說明 2.實驗演示	1	第三學年第一學期
(5)回收油手工肥皂	1.說明製作方式 2.實作 3.改良方式研討	3	第三學年第一學期
(6)天氣瓶演示與實作	1.實驗藥品介紹 2.結晶原理及影響因素 3.天氣瓶製作的操作步驟及說明 4.配色原理 5.結晶變化現象 6.實作	3	第三學年第一學期
(7)再生紙演示與製作	1.資源回收再利用的概念說明 2.可用於再生紙的紙類之選擇 3.再生紙製作的前置作業說明 4.再生紙的製作過程及操作步驟說明 5.實作	3	第三學年第一學期
(8)果凍蠟燭說明與實作	1.果凍蠟的製作過程 2.果凍蠟燭的製作步驟說明 3.實作	2	第三學年第一學期
(9)分組成果報告	1.學生分組報告 2.作品展示 3.老師回饋	3	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(10)酵素催化雙氧水分解觀察	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(11)天然酸鹼指示劑測試	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(12)直覺與反應時間測試	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(13)橘子皮的奧秘	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(14)螞蟻吊大象	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(15)杯弓蛇影	1. 原理說明 2. 實作	1	第三學年第二學期
(16)史萊姆演示與實作	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(17)小小偵測員	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(18)分組成果報告	1. 學生分組報告 2. 作品展示 3. 老師回饋	3	第三學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 學習態度 2. 學習單 3. 成品展示 4. 實作演練 5. 分組成果報告等綜合表現		
教學資源	理化教室(含器材、材料、電腦、投影機和布幕)		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法：講述法、討論法、實作學習、競賽、發表。 3. 學習評量：學習態度、學習單、成品展示、實作演練、分組成果報告等綜合表現。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康與活動
	英文名稱	Health and Activity
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/1/1	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解體育活動的意義及功能，並能應用於日常生活之中。 2. 能養成自主運動，維持健康體適能促進身心均衡發展 3. 能了解各項運動規則與技術，建立個人運動習慣 4. 能具備責任感，表現個人良好品格，發揮運動精神。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)運動處方	1. 了解運動出方的定義與目的 2. 學會運動處方的設計原則 3. 正確的運動觀念	2	第二學年第一學期
(2)田徑	1. 田徑跳部規則 2. 跳遠基本動作及要領 3. 彈跳力的輔助強化練習 4. 加強跑跳結合的練習	4	第二學年第一學期
(3)籃球	1. 籃球規則 2. 運球、傳球、投球的基礎概念 3. 個人運球切入停球動作 4. 兩人小組配合運球傳球及投籃動作練習	4	第二學年第一學期
(4)排球	1. 了解排球運動方法，並運用於日常生活中 2. 扣球基本動作要領講解 3. 扣球第一、二、三時間介紹與練習 4. 排球比賽規則介紹	4	第二學年第一學期
(5)羽球	1. 羽球規則介紹 2. 正手拍切球介紹與基本動作要領 3. 反手拍挑球介紹與基本動作要領 4. 分組練習	4	第二學年第一學期
(6)運動與營養	1. 了解正確的飲食與觀念 2. 介紹六大營養素 3. 對於不同運動的特點與營養需求	2	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7) 籃球	1. 了解小組攻守轉換的站位概念 2. 兩人小組攻守動作的技巧與要領 3. 兩人小組攻守動作的技巧與要領 4. 分組練習攻與守的動作 5. 籃球常見的裁判手勢介紹	4	第二學年第二學期
(8) 排球	1. 複習扣球、接發球等技術 2. 學會舉球攻擊組合與使用時機 3. 正面及背面舉球類型介紹 4. 分組練習及綜合運用	4	第二學年第二學期
(9) 羽球	1. 羽球正手拍殺球及正反手放短球介紹 2. 示範正手拍殺球及正反手放短球動作要領 3. 分組練習 4. 羽球比賽欣賞	4	第二學年第二學期
(10) 桌球	1. 桌球發球規則講解 2. 正手及反手發加轉下旋球動作講解 3. 分組綜合練習	4	第二學年第二學期
(11) 運動與體重控制	1. 肥胖的因素與運動的重要性 2. 營養素攝取建議 3. 運動與營養需求	2	第三學年第一學期
(12) 田徑	1. 田徑擲部規則簡介 2. 投擲標槍與鉛球的基本動作講解 3. 投擲標槍助跑與鉛球划步的基本動作講解 4. 分組實際操作	4	第三學年第一學期
(13) 籃球	1. 了解小組進攻位置與時機 2. 講解團隊轉換快攻時機與位置 3. 分組進行轉換快攻練習 4. 籃球規則	4	第三學年第一學期
(14) 排球	1. 排球攔網的動作要領講解 2. 攔網的步法基本動作練習 3. 集體攔網配合時間 4. 比賽與欣賞	4	第三學年第一學期
(15) 羽球	1. 羽球規則講解 2. 了解羽球比賽中接發球的重要性 3. 雙打比賽隊形及輪轉 4. 分組綜合練習	4	第三學年第一學期
(16) 競技運動與健康管理	1. 健身運動與競技運動的差異 2. 健康管理的重要性 3. 健康管理在競技運動的實際作為	2	第三學年第二學期
(17) 籃球	1. 籃球進攻防守技術的需求與設計重點 2. 團隊戰術運用實務 3. 分組籃球競賽	4	第三學年第二學期
(18) 排球	1. 排球防守基本概念與重要性 2. 個人防守技術動作講解 3. 雙人接扣球及隔網接扣球練習 4. 分組比賽	4	第三學年第二學期
(19) 羽球	1. 複習羽球基本技術 2. 羽球比賽賽制介紹 3. 單雙打實戰練習 4. 羽球賽事欣賞	4	第三學年第二學期
(20) 桌球	1. 桌球雙打站位輪轉技術講解 2. 雙打接發球技術講解 3. 雙打比賽步法講解 4. 複習桌球基本技術 5. 分組綜合練習	4	第三學年第二學期
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 術科測驗 3. 心得分享
教學資源	自編或相關書籍
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。 2. 確實做好熱身活動，注意學生分組練習安全。 3. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。



(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文學賞析
	英文名稱	Literature Appreciation
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)提升學生閱讀及欣賞古典文學的能力。 (二)透過欣賞古典文學掌握文辭的駕馭能力及藝術的美感。 (三)在賞析中確立自我的價值觀與對於自然之認知。 (四)豐富生活美學、感受力。 (五)促進學生主動欣賞古典文學的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)導論	1. 文學的意涵及其特點、文學與人生的關聯。 2. 議題舉隅：親情、友情、愛情、婚姻、性別、政治、生死。	8	第三學年第一學期
(2)文學中的親情	1. 朱琦：北堂侍膳圖記。 2. 黃春明：兒子的大玩偶。 3. 張曉風：母親的羽衣。 4. 夏虹：白色的歌。	8	第三學年第一學期
(3)文學中的友情	1. 王勃：杜少府之任蜀州。 2. 杜甫：贈衛八處士。 3. 黃庭堅：寄黃幾復。 4. 商禽：歲末寄友人。 5. 林野：舞臺—談友情。 6. 尹雪曼：友情像初春的冰—給遠在加州的TL。	12	第三學年第一學期
(4)文學中的愛情	1. 詩經、唐風：葛生。 2. 馮夢龍：杜十娘怒沉百寶箱。 3. 白先勇：花橋榮記。 4. 夏宇：秋天的哀愁 甜蜜的復仇。	8	第三學年第一學期
(5)文學與婚姻	1. 韓憑 沈復：浮生六記(節錄)。 2. 鍾理和：貧賤夫妻。 3. 廖輝英：油麻菜籽。	6	第三學年第二學期
(6)文學與性別I	1. 馮延巳：蝶戀花(誰道閒情拋棄久)。 2. 李之儀：卜算子(我住長江頭)。 3. 蔣防：霍小玉傳。 4. 梁實秋：男人。	10	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)文學與性別II	5.張愛玲：談女人。 6.袁瓊瓊：自己的天空。	4	第三學年第二學期
(8)文學與政治	1.漢樂府：東門行。 2.杜甫：新婚別。 3.洛夫：寄鞋。 4.林雙不：筍農林金樹。 5.黃凡：一個乾淨的地方。	10	第三學年第二學期
(9)文學中的生死	1.古詩十九首之十三：驅車上東門。 2.陶淵明：形影神詩三首。 3.顧城：墓床。	6	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.綜合口試 2.筆試 3.作品集 4.實作演練 5.分組報告 6.學習態度等綜合表現		
教學資源	(一)培養聽、說、讀、寫的基本能力 1.一般用書：與語文教學有關的典籍及古今中外文學名著。 2.期刊雜誌：與語文教學有關的資料。 3.網路資源：與語文教學有關的資料。 (二)提升文學、文化的鑑賞能力 文學、文化名著閱可由各校國文教學研究會自選教材，以切合群科的核心素養為佳。 (三)國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。 (四)善用與語文領域課程相關的網路及交流平台，提供學生自主學的機會。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

- 1.教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，考量與前後階段學校課程的銜接性，並兼顧學生之興趣及需要，讓學生深刻省察生命歷程中所面臨的重要議題——友情、親情、愛情、婚姻、性別、政治、生死等，從中汲取解決人生困境的智慧，活出生命的意義與價值。
- 2.透過古典文學、現代文學的選材，使學生能拓深古今人物的生活百態與行止意涵，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。
- 3.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。
- 4.藉由小說、散文、詩歌的體材，使學生了解不同文類的審美特色，具備感性與理性兼具的鑑賞內涵。
- 5.可根據地方環境及社區文化選擇教材，運用文學價值展現地方文化特色。

(二)教學方法

- 1.講述法：教師講述重要概念、理論及涵養。教學時以學生既有的經驗或有興趣的事物為基礎，引發學習動機，並鼓勵學生主動思考、分析與探索，深化後設思考，積極面對挑戰。
- 2.討論法：全班分組研讀每周文學主題，依進度報告並參與討論。
- 3.合作解決教學：教師設計問題情境，激發學生解決問題的動力。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。
- 4.合作學習：拍攝訪談影片。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。
- 5.實驗/實作學習：拍攝訪談影片。教學時應含實作課程，鼓勵運用多元媒材，並促使學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，以創新的態度與作為因應新的情境與問題。
- 6.媒體融入教學：教學法宜多元化而有彈性，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生討論分享生活經驗、以利進行觀察及操作運用。
- 7.專題研究：依人物訪問作為田野調查之範疇，以進行另類閱讀方式。引導學生體會文學創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。使學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞能力。

(三)學習評量

- 1.評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。
- 2.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、資料蒐集分析、鑑賞、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 3.可指導學生相互評量，藉由相互討論評量作品，精進賞析能力。
- 4.注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 5.教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 6.未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技概論
	英文名稱	Introduction to Digital Technology
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一)說明數位科技之常用軟體的概念與應用。 (二)養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣。 (三)描述通訊網路的原理、網路服務的相關應用及電子商務的基本概念。 (四)舉例防護個人資料的方法，並描述數位科技的重要社會議題。 (五)養成分析、思辨、批判有關數位科技與人類社會的相關能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位科技概論	1-1. 資料與資訊 1-2. 資料數位化之原理與方法 1-3. 數位資料的表示方法 1-4. 數位科技的演進	6	第一學年第二學期
(2)軟體應用	2-1. 辦公室軟體應用 2-2. 影像軟體應用 2-3. 影音軟體應用 2-4. 網際網路軟體應用 2-5. 休閒娛樂軟體應用 2-6. 智慧財產權與軟體授權	6	第一學年第二學期
(3)電子商務I	3-1. 電子商務基本概念 3-2. 電子商務的架構與經營模式	6	第一學年第二學期
(4)電子商務II	3-3. 電子商務安全機制 3-4. 電子商務的發展	6	第一學年第二學期
(5)數位科技與人類社會I	4-1. 個人資料防護與網路內容防護 4-2. 數位科技的重要社會議題 4-2-1. 健康的使用數位科技 4-2-2. 資訊倫理與道德 4-2-3. 網路霸凌與網路成癮 4-2-4. 網路犯罪與相關法規 4-3. 數位科技與現代生活 4-4-1. 數位科技在個人方面的應用 4-4-2. 數位科技在家庭方面的應用 4-4-3. 數位科技在教育方面的應用 4-4-4. 數位科技在商業方面的應用	6	第一學年第二學期
(6)數位科技與人類社會II	4-4-5. 數位科技在社會方面的應用 4-4-6. 數位科技在人類生活的影響	6	第一學年第二學期
合計		36節	

學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。
教學資源	1. 電腦教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容宜多用活用題材來提升學生學習動機。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。 (二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生討論。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強活用性。

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專業英文
	英文名稱	English for Specific Purposes, ESP
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	◎專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，並連結自身經驗及高級中等學校階段所習得之字詞與句型，適切合宜的運用於日常生活與職場情境中。培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。 2. 將所習得的英語文專業知識經由比較、分析、歸類、排序等方式，類推至新情境中解決問題。綜合現有資源，整合所有訊息完成創新規劃任務。 3. 訂定適切合宜之英語文學習計畫，運用有效學習技巧與方法，時時檢視自我，精進學習。 4. 了解國際間不同風俗民情與文化知識背景的差異，能夠具備同理心的接納與尊重多元族群。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)專業英文介紹	1. 專業英文介紹 2. 基本專業英文單字介紹	6	第二學年第一學期
(2)專業英文單字認識	1. 教授專業英文詞彙 2. 專業英文詞彙解釋	6	第二學年第一學期
(3)專業英文詞彙背誦訓練	強化各職群之專業英文詞彙背誦-發音及語調訓練	6	第二學年第一學期
(4)專業英文詞彙聽力訓練	強化各職群之專業英文詞彙聽寫能力-培養聽力及反應力	6	第二學年第一學期
(5)專業英文詞彙閱讀訓練	精進專業英文閱讀能力的培養	6	第二學年第一學期
(6)專業英文詞彙書寫訓練	精進專業英文書寫能力的培養	6	第二學年第一學期
(7)專業英文句型使用	1. 教授專業英文句型使用 2. 句型練習	12	第二學年第二學期
(8)專業英文對話練習	專業英文會話演練-角色扮演及情境模擬	12	第二學年第二學期
(9)分組練習	分組練習	12	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式： 1. 平常上課參與度、期中與期末評量。 2. 分組練習狀況。 3. 口語練習。 4. 線上測驗。		
教學資源	1. 相關參考書目。 2. 相關輔助影片分析。 3. 教學相關配合事項。 4. 具備多媒體放映器材。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以多媒體器材輔助，提高學生學習動機。 2. 注意學生個別化差異。 3. 適當給予學生協助，增加學生自信心。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容與衛生
	英文名稱	Beauty and Hygiene
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	◎專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 了解有關美容與衛生技能。 2. 熟悉美容衛生技能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 美容機具及毛巾的洗滌與消毒	1. 消毒殺菌的意義、原理及重要性 2. 美容美髮機具及毛巾的消毒法 3. 消毒水的稀釋	12	第二學年第一學期
(2) 化妝品安全衛生(一)	化妝品的定義及功能	12	第二學年第一學期
(3) 化妝品安全衛生(二)	化妝品的類別規定要領	12	第二學年第一學期
(4) 美容衛生衛生技能實作(一)	消毒方法的辨識與操作	12	第二學年第二學期
(5) 美容衛生衛生技能實作(二)	化妝品安全衛生之辨識	12	第二學年第二學期
(6) 美容衛生衛生技能實作(三)	衛生行為	12	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚美學
	英文名稱	skin beauty
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造。 2. 瞭解皮膚的知識。 3. 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4. 熟悉個人與專業護膚的技能。 5. 養成正確的皮膚保養觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 皮膚保養的意義與目的 2. 皮膚的認識	15	第二學年第一學期
(2)皮膚的種類	1. 皮膚分析 2. 一般皮膚 3. 異常皮膚	15	第二學年第一學期
(3)化妝製品的認識與保存	1. 化妝製品的認識 2. 化妝品保存方式	12	第二學年第一學期
(4)皮膚類型與化妝製品的選擇	1. 一般皮膚的保養重點及化妝製品選擇 2. 異常皮膚的保養重點及化妝製品選擇	12	第二學年第一學期
(5)皮膚的保養	1. 皮膚的保養的準備工作 2. 皮膚的保養的方式	9	第二學年第二學期
(6)臉部按摩(一)	1. 按摩的歷史 2. 簡易按摩的方式 3. 手技按摩的意義與效果	9	第二學年第二學期
(7)臉部按摩(二)	1. 按摩與肌肉紋理 2. 手技按摩的方法	9	第二學年第二學期
(8)蒸臉	1. 蒸臉的認識 2. 蒸臉的程序及方法	9	第二學年第二學期
(9)敷面及濕布美容法	1. 敷面美容法 2. 濕布美容法 3. 熱毛巾與海棉的使用方法	9	第二學年第二學期
(10)眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容	1. 眼睛的保養 2. 唇部的保養 3. 睡眠的保養 4. 情緒的保養	9	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		

教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美膚參考書。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考美膚相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。



(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	儀態美學
	英文名稱	Posture and Elegance
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☒ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、了解儀態美學的意義和重要性。 二、使學生培養正確儀態觀念和態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 實踐生活美學、培養端莊儀態 2. 舉手投足展現、完美體態比例	8	第二學年第一學期
(2)美姿美儀	1. 美姿美儀美學、優雅儀態養成 2. 標準美姿禮儀、進階儀態養成	8	第二學年第一學期
(3)優雅談話	1. 優雅談話藝術、自我行銷表達 2. 打造完美女性、形象魅力塑造 3. 打造名媛妝容、完美保養工法	8	第二學年第一學期
(4)肢體語言表達媒介	1. 目光 2. 手勢 3. 站姿 4. 坐姿	12	第二學年第一學期
(5)人與人之間的距離	1. 講課距離：12呎以上 2. 業務距離：4-12呎 3. 私人距離：1.5-4呎 4. 親密距離：1.5呎以下	12	第二學年第二學期
(6)職場禮儀教養	1. 學會商務肢體語言的基本技巧，包括握手，交換名片，自信的肢體及溝通口語表達。 2. 訪客接待禮儀	12	第二學年第二學期
(7)行進禮儀	1. 迎賓、打招呼、握手、交換名片、搭電梯、送客、奉茶..等	12	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、練習、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3)教材應參考相關資訊。 (4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)選出表現較好的學生，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，提出改進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飾品設計與實務
	英文名稱	Jewelry design and practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.瞭解配飾工藝的基本概念，飾品的種類及相關理論基礎。 2.熟練各類飾品的製作方法及應用設計的能力。 3.能靈活應用各類飾品搭配運用技能和審美觀創造生活藝術美。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)概論	流行配飾設計概論	4	第二學年第一學期
(2)工具與素材	1.工具與素材 2.各種材質之應用與設計	6	第二學年第一學期
(3)飾品種類介紹	1.貴金屬飾品 2.寶石類飾品 3.天然材料費飾品 4.人造材料類飾品	8	第二學年第一學期
(4)製作手工藝飾品(一)	1.刺繡飾品 2.編織飾品	12	第二學年第一學期
(5)製作手工藝飾品(二)	染色飾品	6	第二學年第一學期
(6)實作作品	1.珠飾設計 2.人造花的製作	12	第二學年第二學期
(7)頭飾製作	1.金屬材料頭飾製作 2.新娘頭紗製作	12	第二學年第二學期
(8)舞臺飾品製作(一)	1.水之印迹 2.黑色夜驚 3.紫豔幽情	6	第二學年第二學期
(9)舞臺飾品製作(二)	1.丁香極光 2.爵士風情	6	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.教科書、多媒體教材、網路資源。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3)教材應參考相關資訊。 (4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	---



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Special Topic
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☒ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 針對專題製作之基本通論 2. 發展分組與撰寫計畫書 3. 專題研究歷程 4. 作品整合與詮釋作品之基礎理論內容 5. 舉出生活實際之實例，讓學生熟悉規劃專題製作之真義 6. 提供專題製作的方向與研究方法指引進而促進學生正確解決問題之能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 專題通論與專題格式	1. 專題通論 2. 專題製作格式	6	第三學年第一學期
(2) 專題製作的意義	1. 專題意義	6	第三學年第一學期
(3) 專題製作流程	1. 專題製作流程	6	第三學年第一學期
(4) 主題選定與計畫書擬訂	1. 主題選定與計畫書擬訂 2. 成員選擇與主題選定原則	6	第三學年第一學期
(5) 專題計畫書架構	1. 專題計劃架構 2. 撰寫專題計畫書	6	第三學年第一學期
(6) 專題製作歷程	1. 專題歷程檔案 2. 專題製作歷程	6	第三學年第一學期
(7) 研究方法	1. 研究方法	6	第三學年第二學期
(8) 專題製作實施注意事項	1. 進度掌控 2. 專題實施注意事項	6	第三學年第二學期
(9) 專題製作報告格式	1. 專題製作報告格式 2. 格式說明 3. 撰寫專題報告	6	第三學年第二學期
(10) 專題製作成果呈現	1. 專題成果展現 2. 書面方式呈現 3. 網頁方式呈現	6	第三學年第二學期
(11) 專題製作評論	分組細節探究	6	第三學年第二學期
(12) 專題製作評論與發表	1. 小組專題發表 2. 專題評論	6	第三學年第二學期
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	多元評量方法: 1. 問答法 2. 合作學習法 3. 上課態度 4. 缺勤 5. 作業 6. 報告
教學資源	審訂課本、自編教材
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以多媒體或投影片為輔助教學，以提高學習效果。 2. 學生養成自我預習之習慣、收集相關剪報。 3. 問題導入式學習、課堂問答、上課踴躍參與並發表意見



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career Experiencing
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☒ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.瞭解職涯規劃的重要性，並介紹就業市場的趨勢與就業力的分析 2.提供求職的工具與方法，俾於同學設定職涯目標並採取行動計劃。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)校外職場參觀	活動內容： 1.美容專櫃公司介紹 2.專櫃人員應注意事項	6	參觀地點：瑞美商行 第二學年第一學期
(2)校外職場參觀	活動內容： 1.SPA館市場分析 2.美容師應具備條件 3.生涯規劃應注意的面向	6	參觀地點：佐登妮絲公司 第二學年第一學期
(3)業界專家授課	活動內容： 1.目前美容行業分析 2.行動美容介紹	6	授課師資：蔡嘉琪 服務單位：蔓儷美學館 職稱：經理 第二學年第一學期
(4)校外職場參觀	活動內容： 1.資生堂公司介紹 2.產品介紹 3.流行趨勢分析 4.對待顧客方式	6	參觀地點：資生堂公司 第二學年第二學期
(5)校外職場參觀	活動內容： 1.個人SPA館經營方式介紹 2.美容技能觀摩	6	參觀地點：香媞美顏Spa館 第二學年第二學期
(6)業界專家授課	活動內容： 1.連鎖公司與個人工作坊分析 2.美體師應具備的條件 3.人際關係互動	6	授課師資：張麗梅 服務單位：香媞美顏Spa館 職稱：經理 第二學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1.出席狀況 2.課堂參與 3.實習心得報告(40%)		
教學資源	媒體設備、店家參訪		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 分組討論、活動體驗		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮與衛生實作
	英文名稱	Hair and hygiene
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	2/0/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 了解有關美髮與衛生技能相關理論。 2. 熟悉美髮衛生技能操作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)(一)美髮衛生技能檢定實作說明	1. 實作試題 2. 衛生技能檢定實作說明	6	第一學年第一學期
(2)(二)工具介紹	1. 美髮工具分類 2. 美髮工具介紹 3. 美髮工具適合的消毒法	6	第一學年第一學期
(3)(三)化學物理消毒水辨識與操作(一)	1. 化學消毒水辨識	6	第一學年第一學期
(4)(四)化學物理消毒水辨識與操作(二)	2. 化學消毒水操作	6	第一學年第一學期
(5)(五)化學物理消毒水辨識與操作(三)	3. 物理消毒水辨識	6	第一學年第一學期
(6)(六)化學物理消毒水辨識與操作(四)	4. 物理消毒水操作	6	第一學年第一學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、練習、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 實習操作中選出較好的學生操作，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化粧設計圖實務
	英文名稱	Makeup Design Drawing Practice
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	●必修 ○選修
	○專業科目 ●實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	●無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.瞭解圖形式多樣性，包含臉部各個部位及各種臉型的練習及相關理論基礎。 2.熟練各種素描技巧及應用設計的能力。 3.能靈活應用各種技巧搭配運用技能和審美觀創造生活藝術美。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)(一)緒論	臉部化妝設計圖應考須知	3	第一學年第二學期
(2)(二)修飾重點	各種臉型的修飾重點	3	第一學年第二學期
(3)(三)設計圖	1.各種臉型之化妝技巧設計圖 2.新娘化妝設計圖	6	第一學年第二學期
(4)(四)各種臉型之修飾與練習	1.各種臉型之粉底/腮紅修飾與練習 2.各種眉型修飾與練習	6	第一學年第二學期
(5)(四)各種臉型之修飾與練習	各種眼型之眼影/眼線修飾與練習	3	第一學年第二學期
(6)(四)各種臉型之修飾與練習	1.各種鼻型之修飾與練習 2.各種臉型之唇型修飾與練習	3	第一學年第二學期
(7)(四)各種臉型之修飾與練習	各種臉型之化妝技巧設計圖練習	6	第一學年第二學期
(8)(五)化妝設計練習	新娘妝化妝設計圖練習	6	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、練習、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.教科書、多媒體教材、網路資源。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	---



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚實務
	英文名稱	Beauty practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	4/4/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造。 2. 瞭解皮膚的知識。 3. 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4. 熟悉個人與專業護膚的技能。 5. 養成正確的皮膚保養觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 皮膚保養的意義及目的 2. 皮膚的認識	4	第一學年第一學期
(2)皮膚保養	1. 日間基礎保養 2. 夜間基礎保養	8	第一學年第一學期
(3)專業護膚的技能(一)	1. 工作前準備 2. 重點卸妝	12	第一學年第一學期
(4)專業護膚的技能(二)	1. 全臉清潔 2. 面紙擦拭清潔霜	12	第一學年第一學期
(5)臉部保養手技(一)	1. 額頭操作手技 2. 眼部操作手技	12	第一學年第一學期
(6)臉部保養手技(二)	1. 下顎操作手技 2. 耳朵操作手技	12	第一學年第一學期
(7)臉部保養手技(三)	1. 頸部操作手技 2. 嘴部操作手技 3. 鼻部操作手技	12	第一學年第一學期
(8)蒸臉(一)	1. 清潔後的蒸臉技巧 2. 去角質前的蒸臉技巧 3. 清粉刺前的蒸臉技巧	12	第一學年第二學期
(9)蒸臉(二)	1. 邊按摩邊蒸臉技巧 2. 先按摩後蒸臉技巧	12	第一學年第二學期
(10)敷臉(一)	1. 塗抹額頭技巧 2. 塗抹鼻子技巧	12	第一學年第二學期
(11)敷臉(二)	1. 塗抹頸部技巧 2. 塗抹下巴技巧 3. 塗抹頸部技巧	12	第一學年第二學期
(12)敷臉(三)	1. 清除臉部敷面劑 2. 敷臉後基礎保養	12	第一學年第二學期
(13)指壓技巧	1. 拇指壓法 2. 手掌壓法	12	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美體美容參考書及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考美容美體相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 練習中選出幾位較好學生，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮造型實務
	英文名稱	Hair styling practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.瞭解時尚髮型染髮目的及方法。 2.熟悉學習造型知識技能。 3.熟悉染髮、剪髮及成型運用技能。 4.培養時尚髮型的審美觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)(一)剪髮 I	1.剪髮的目的。 2.剪髮工具的認識。 3.剪髮應注意事項。	6	第二學年第一學期
(2)(二)剪髮 II 層次剪法	1.小層次剪法。 2.大層次剪法。	6	第二學年第一學期
(3)(三)剪髮 II 層次剪法	1.等長式剪髮。 2.方型剪法。 3.推剪法。	6	第二學年第一學期
(4)(四)剪髮 III 削刀	1.削刀的認識。 2.操作要點及使用。 3.應用髮型。	6	第二學年第一學期
(5)(五)基本染髮與應用(一)	1.色彩原理與染髮概論 2.染髮劑的種類與應用 3.染髮前的準備工作 4.染後的洗髮與護髮	6	第二學年第一學期
(6)(六)基本染髮與應用(二)	1.染髮應注意事項 2.白髮染黑 3.褪色或染髮 4.漂髮劑與漂染要點及使用方法	6	第二學年第一學期
(7)(七)整髮 I	1.電鉗的認識。 2.電鉗的操作。	6	第二學年第二學期
(8)(八)整髮 II	1.指推波浪的認識與作法。 2.不分線作法。	6	第二學年第二學期
(9)(九)整髮 III	1.分線作法。 2.指推波浪。 3.螺捲運用。	6	第二學年第二學期
(10)(十)整髮 IIII	1.整髮的目的。 2.整髮的種類。 3.吹風的功用。 4.吹風機與梳子的拿法。 5.吹風機與風口的角度。	6	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(11)(十一)整髮IV(一)	1. 直吹內彎髮型。 2. 外翻髮型吹法。	6	第二學年第二學期
(12)(十二)整髮IV(二)	1. 髻髻髮型吹法。 2. 波浪髮型吹法。	6	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考流行時尚相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型設計實作
	英文名稱	Hair styling
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/4/4/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 從課程中讓學生了解髮型梳理與職場的工作流程 2. 認知髮型梳理的基礎理論 3. 將實地操作的學習與理論相結合 4. 培養應用理論以解決職場上供做實務增加能力分析 5. 熟練運用各種時尚髮型梳理技能。 6. 能順應時代潮流，自由發揮設計髮型。 7. 對美的欣賞及創作設計的陶冶	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)(一) 緒論	1. 梳髮的目的 2. 工具的認識與操作功能	12	第二學年第一學期
(2)(二) 髮基製作法(一)	三角形髮基	12	第二學年第一學期
(3)(三) 髮基製作法(二)	台形髮基	12	第二學年第一學期
(4)(四) 髮基製作法(三)	細長形髮基	12	第二學年第一學期
(5)(五) 髮基製作法(四)	細長三角形髮基	12	第二學年第一學期
(6)(六) 逆梳方法(一)	逆梳標準方法	12	第二學年第一學期
(7)(七) 逆梳方法(二)	逆梳連接方法	12	第二學年第二學期
(8)(八) 逆梳方法(三)	髮髻梳理	12	第二學年第二學期
(9)(九) 髮夾的固定(一)	1. 交叉式 2. 水平式	12	第二學年第二學期
(10)(十) 髮夾的固定(二)	1. 十字型 2. 縫針式	12	第二學年第二學期
(11)(十一) 髮型梳法(一)	1. 波浪型 2. 髮髻型	12	第二學年第二學期
(12)(十二) 髮型梳法(二)	1. 上梳髮型 2. 不分線型 3. 分線型	12	第二學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		

教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、髮型造型參考書及時尚雜誌。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考髮型造型相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 練習中選出幾位較好學生，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚髮藝造型實作
	英文名稱	Fashion hair styling practice
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
	○專業科目 ●實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/0/4/4/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	●無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.瞭解時尚髮藝造型目的及方法。 2.熟悉學習長髮、短髮梳理知識技能。 3.熟悉假髮、飾品、頭紗運用技能。 4.培養時尚髮型的審美觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)(一)髮型梳理(一)	紮髮技巧創造時尚造型	12	第二學年第一學期
(2)(二)髮型梳理(二)	基本逆梳創造型	12	第二學年第一學期
(3)(三)髮型梳理(三)	扭轉設計創造時尚造型	12	第二學年第一學期
(4)(四)包頭設計(一)	包頭設計創造時尚技巧	12	第二學年第一學期
(5)(五)包頭設計(二)	單髮髻設計創造時尚技巧	12	第二學年第一學期
(6)(六)吹風技巧	1.長吹風技巧創造設計 2.短吹風技巧創造設計	12	第二學年第一學期
(7)(七)電棒技巧(一)	上捲電棒技巧創意設計	12	第二學年第二學期
(8)(八)電棒技巧(二)	下捲電棒技巧創意設計	12	第二學年第二學期
(9)(九)電棒技巧(三)	直立捲電棒技巧創意技巧	12	第二學年第二學期
(10)(十)編髮技巧	1.三股抽絲編髮設計 2.二股抽絲編髮設計 3.單股抽絲編髮設計	12	第二學年第二學期
(11)(十一)假髮與飾品造型(一)	假髮與飾品造型創造時尚感	12	第二學年第二學期
(12)(十二)假髮與飾品造型(二)	新娘時尚造型頭紗	12	第二學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考流行時尚相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮造型設計
	英文名稱	Hair styling design
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 學習美髮造型設計的專業知識。 2. 熟悉美髮造型設計的知識技能。 3. 熟練運用各種美髮技能。 4. 建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 5. 陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度。 6. 對美感的欣賞及創作設計的陶冶。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)(一)簡潔時尚造型設計(一)	均等層次概論	12	第三學年第一學期
(2)(二)簡潔時尚造型設計(二)	均等層次操作過程解析	12	第三學年第一學期
(3)(三)年輕時尚造型設計(一)	不對稱剪髮概論	12	第三學年第一學期
(4)(四)年輕時尚造型設計(二)	不對稱剪髮操作過程解析	12	第三學年第一學期
(5)(五)個性時尚造型設計(一)	對稱剪髮概論	12	第三學年第一學期
(6)(六)個性時尚造型設計(二)	不對稱剪髮操作過程解析	12	第三學年第二學期
(7)(七)摩登時尚造型設計(一)	創意剪髮概論	12	第三學年第二學期
(8)(八)摩登時尚造型設計(二)	創意剪髮操作過程解析	12	第三學年第二學期
(9)(九)奢華簡約時尚造型設計(一)	創意剪髮概論	12	第三學年第二學期
(10)(十)奢華簡約時尚造型設計(二)	創意剪髮操作過程解析	12	第三學年第二學期
(11)(十一)日雜風短髮時尚造型設計(一)	創意剪髮概論	12	第三學年第二學期
(12)(十二)日雜風短髮時尚造型設計(二)	創意剪髮操作過程解析	12	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、彩妝參考書及美容雜誌。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考流行時尚相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	整體造型實作
	英文名稱	Overall shape
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.瞭解新娘髮型設計美化修飾的技巧。 2.熟悉新娘髮型設計的知識技能。 3.熟練運用各種美髮技能。 4.建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 5.陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度。 6.對美感的欣賞及創作設計的陶冶。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)新娘秘書工作內涵	1.新娘秘書產業的崛起與未來 2.新娘秘書經營策略與諮詢流程 3.新娘造型風格解析 4.體型與禮服的搭配 5.明星微整形彩妝技巧 6.影響髮型的關鍵技巧	12	第三學年第一學期
(2)妝之美(一)	1.法式浪漫妝 2.手染煙燻妝 3.淨亮水漾妝 4.靚美光采妝	12	第三學年第一學期
(3)妝之美(二)	1.流星線條妝 2.飛揚泡泡妝 3.甜美公主妝 4.微醺芭比妝	12	第三學年第一學期
(4)妝之美(三)	1.綻放花粉妝 2.晶鑽陶瓷妝 3.氣質典雅妝 4.魅惑奢華妝	12	第三學年第一學期
(5)妝之美(四)	1.古典美人妝 2.復古玩色妝	12	第三學年第一學期
(6)妝之美(五)	1.貴族創意妝 2.時尚名媛妝	12	第三學年第一學期
(7)髮之型(一)	1.甜美優雅風 2.俏麗夢幻風 3.貴族名伶風	12	第三學年第二學期
(8)髮之型(二)	1.波浪甜美風 2.維多利亞風 3.純潔清新風	12	第三學年第二學期
(9)髮之型(三)	1.雍容華貴風 2.氣質名媛風	12	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(10) 飾之巧(一)	1. 單朵大花 2. 花冠 3. 花帽 4. 大紅玫瑰	12	第三學年第二學期
(11) 飾之巧(二)	1. 側面小花、側面花飾 2. 蝴蝶結 3. 髮箍	12	第三學年第二學期
(12) 飾之巧(三)	1. 蕾絲頭巾 2. 鮮花 3. 創意舞台	12	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、新娘造型參考書及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考流行時尚相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 練習中選出幾件較好學生，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪特效造型實務
	英文名稱	Painting special effects modeling practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 認識各種彩繪顏料的屬性。 2. 熟悉點、線、面組合基本技巧。 3. 培養彩繪的創意發想。 4. 充實職業知能、培養敬業樂群、勤勞服務等工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)基礎彩繪的認識	各種彩繪顏料的認識。	4	第三學年第一學期
(2)彩繪設計(一)	1. 凝膠與拉線技巧 2. 凝膠拉花延伸變化	24	第三學年第一學期
(3)彩繪設計(二)	1. 身體彩繪化妝技巧 2. 臉部彩繪化妝技巧	24	第三學年第一學期
(4)彩繪設計(三)	1. 手機的彩繪設計 2. 木器彩繪設計	4	第三學年第一學期
(5)特效彩繪設計	1. 3D特效彩繪化妝技巧 2. 燙傷特效化妝技巧 3. 斷指特效化妝技巧	16	第三學年第一學期
(6)指甲彩繪設計(一)	1. 圓點設計 2. 水滴設計 3. 葉片設計	4	第三學年第二學期
(7)指甲彩繪設計(二)	1. 鑽飾設計 2. 線條設計	4	第三學年第二學期
(8)彩繪凝膠變化技巧	1. 彩色凝膠上色技巧 2. 海洋泡泡凝膠技巧	24	第三學年第二學期
(9)創意彩繪作品賞析(一)	1. 水晶指甲 2. 粉雕指甲	24	第三學年第二學期
(10)創意彩繪作品賞析(二)	1. 彩繪指甲 2. 凝膠指甲 3. 鑽飾指甲	16	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3)教材應參考彩繪設計時尚相關資訊。 (4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚美體保健實務
	英文名稱	Skin and body health care practices
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.熟悉美容的技巧。 2.熟悉的美體知識技能。 3.熟練運用各種美膚技能。 4.陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)美容美體基本概念	1.美容美體市場 2.美容師角色與定位 3.保養品的認識與保存	18	第三學年第一學期
(2)皮膚的種類	1.皮膚的認識 2.皮膚類型	18	第三學年第一學期
(3)皮膚的狀況與保養	1.一般皮膚的類型、保養重點及保養品的選擇 2.異常皮膚的類型、保養重點及保養品的選擇	18	第三學年第一學期
(4)專業護膚進階(一)	1.保養品選擇 2.皮膚保養的準備工作與保養方法	18	第三學年第一學期
(5)專業護膚進階(二)	1.臉部按摩的原理與方法 2.臉部保養手技	18	第三學年第二學期
(6)專業護膚進階(三)	1.蒸臉的原理與操作 2.敷面的原理與操作 3.敷面後善後工作	18	第三學年第二學期
(7)指壓進階(一)	1.指壓的起源與原理 2.指壓穴道認識 3.指壓的操作手法 4.指壓的輔助手法	18	第三學年第二學期
(8)指壓進階(二)	1.肩背腰部指壓的功能 2.下肢指壓的功能 3.頭面部指壓的功能	18	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖及時尚雜誌。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)練習中選出幾位較好學生，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型梳理設計實務
	英文名稱	Hair combing design practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.瞭解時尚髮型梳理目的及方法。 2.熟悉學習時尚長髮、短髮設計知識技能。 3.培養時尚髮型的審美觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)(一)流行史	年代髮型流行髮型	8	
(2)(二)流行趨勢	時尚髮型流行趨勢	8	
(3)(三)潮流趨勢	潮流髮型趨勢	8	
(4)(四)女性流行髮型分析操作(一)	法式鮑伯剪髮技巧	8	
(5)(五)女性流行髮型分析操作(二)	樺伯剪髮技巧	8	
(6)(六)女性流行髮型分析操作(三)	蘿莉剪髮技巧	8	
(7)(七)男性流行髮型分析操作(一)	髮型年代演變史	8	
(8)(八)男性流行髮型分析操作(二)	時尚油頭剪髮技巧	8	
(9)(九)男性流行髮型分析操作(三)	時尚髮雕技巧	8	
(10)(十)時尚流行染髮設計(一)	流行染髮要點	8	
(11)(十一)時尚流行染髮設計(二)	法式鮑伯染髮技巧	8	
(12)(十二)時尚流行染髮設計(三)	樺伯染髮技巧	8	
(13)(十三)時尚流行染髮設計(四)	棒棒糖染髮技巧	12	
(14)(十四)時尚流行染髮設計(五)	時尚挑染技巧	12	
(15)(十五)近代流行燙髮髮型設計(一)	溫塑燙髮程序實作	12	
(16)(十六)近代流行燙髮髮型設計(二)	技術性燙髮程序實作	12	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		

教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考流行時尚髮型相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士美髮設計實務
	英文名稱	Men's Hairdressing Design Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.瞭解男士髮型設計目的及方法。 2.熟悉學習男士髮型設計知識技能。 3.培養男士髮型的審美觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)(一) 緒	緒	8	
(2)(二) 美髮用具	男士美髮用具的介紹與應用	8	
(3)(三) 剪髮	傳統式左邊分髮型剪髮	12	
(4)(四) 剪髮	現代式自然分髮型剪髮	12	
(5)(五) 剪髮	傳統式全往後髮型剪髮	12	
(6)(六) 剪髮	油頭式剪髮	12	
(7)(七) 燙髮	燙髮	8	
(8)(八) 整髮	傳統式左邊分髮型吹風	12	
(9)(九) 整髮	現代式自然分髮型吹風	12	
(10)(十) 整髮	傳統式全往後髮型吹風	12	
(11)(十一) 整髮	油頭式吹風	12	
(12)(十二) 推剪	平頭髮型	8	
(13)(十三) 綜合髮型	髮型設計	8	
(14)(十四) 綜合髮型	綜合應用	8	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3)教材應參考流行時尚髮型相關資訊。 (4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚創意彩妝
	英文名稱	Fashion makeup design
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
	○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	●無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 學習時尚彩妝設計的專業知識。 2. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 3. 鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1. 臉型與五官 2. 眼影彩妝	12	第三學年第一學期
(2)年代妝(一)	1. 1920年代復古妝 2. 1940年代復古妝 3. 1950年代復古妝	24	第三學年第一學期
(3)年代妝(二)	1. 1960年代復古妝 2. 1970年代復古妝 3. 1980年代復古妝	18	第三學年第一學期
(4)彩妝趨勢	1. 時尚創意彩妝趨勢 2. 創意彩妝趨勢	18	第三學年第一學期
(5)彩妝技巧	1. 正面彩妝 2. 側面彩妝	6	第三學年第二學期
(6)彩妝設計(一)	1. 異國風情 2. 時尚舞台立體妝 3. 創意彩妝	18	第三學年第二學期
(7)彩妝設計(二)	1. 花飾彩妝 2. 藝術彩妝 3. 擬人動物妝	12	第三學年第二學期
(8)彩妝設計(三)	1. 易容彩妝術 2. 藝術立體妝 3. 特殊彩妝	12	第三學年第二學期
(9)婚紗造型設計	婚紗造型	24	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、彩妝參考書及美容雜誌。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3)教材應參考流行時尚相關資訊。 (4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行彩妝實務
	英文名稱	Popular makeup practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.學習流行彩妝的專業知識。 2.熟練臉部的美化與修飾技巧。 3.鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	認識彩妝造型原理	4	第三學年第一學期
(2)臉型分析與修飾	1.臉型分析與修飾技巧 2.眉型分析與修眉技巧	16	第三學年第一學期
(3)修飾技巧	1.眼型分析與修飾技巧 2.唇型分析與修飾技巧	16	第三學年第一學期
(4)瞭解色彩與彩妝風格	瞭解色彩與彩妝風格	12	第三學年第一學期
(5)彩妝風格(一)	1.彩妝風格診斷 2.五官與彩妝設計技巧	12	第三學年第一學期
(6)彩妝風格(二)	1.職場女性個性妝風格 2.外出妝風格 3.上班妝風格 4.攝影妝風格	12	第三學年第一學期
(7)彩妝風格(三)	1.日系妝風格 2.韓式妝風格 3.歐美妝風格	12	第三學年第二學期
(8)彩妝風格(四)	1.俏皮感清淡裸妝風格 2.太空妝風格 3.龐克搖滾妝風格	12	第三學年第二學期
(9)彩妝風格(五)	1.深輪廓妝風格 2.清新甜美風格 3.時尚簡約風格 4.高貴華麗風格	12	第三學年第二學期
(10)創意彩妝設計(一)	舞台妝創意設計	12	第三學年第二學期
(11)創意彩妝設計(二)	主題彩妝創意設計	24	第三學年第二學期
合計		144節	

學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以了解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養化妝能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般公認的化妝基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。 (二)教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重彩妝設計，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展能力。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮藝造型設計實務
	英文名稱	Hair design practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.瞭解時尚髮型梳理目的及方法。 2.熟悉學習長髮、短髮梳理知識技能。 3.熟悉假髮、飾品、頭紗運用技能。 4.培養時尚髮型的審美觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)髮型梳理(一)	1.紮髮技巧創造時尚感 2.基本逆梳創造時尚感	8	第三學年第一學期
(2)髮型梳理(二)	1.扭轉設計創造時尚感 2.多股扭轉設計創造時尚感	16	第三學年第一學期
(3)包頭設計(一)	1.包頭設計創造時尚感 2.單髮髻設計創造時尚感	24	第三學年第一學期
(4)包頭設計(二)	1.雙髮髻設計創造時尚感 2.創意包頭設計創造時尚感	24	第三學年第一學期
(5)吹風技巧(一)	1.長吹風技巧創造時尚感 2.短吹風技巧創造時尚感	12	第三學年第二學期
(6)吹風技巧(二)	1.直髮風技巧創造時尚感 2.內灣風技巧創造時尚感 3.捲髮風技巧創造時尚感	12	第三學年第二學期
(7)電棒技巧(一)	1.上捲電棒技巧創意造型 2.下捲電棒技巧創意造型	12	第三學年第二學期
(8)電棒技巧(二)	1.直立捲電棒技巧創意造型 2.水波紋捲電棒技巧創意造型	12	第三學年第二學期
(9)電棒技巧(三)	1.復古捲電棒技巧創意造型 2.羊毛捲電棒技巧創意造型	12	第三學年第二學期
(10)編髮技巧	1.三股抽絲編髮技巧 2.二股抽絲編髮技巧 3.一股抽絲編髮技巧	12	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3)教材應參考流行時尚相關資訊。 (4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	--



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行創意髮型設計
	英文名稱	Popular creative hair design
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.瞭解流行髮型設計目的及方法。 2.熟悉學習男士髮型設計知識技能。 3.培養流行髮型的審美觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1.髮型設計應有的認識 2.髮型設計剪吹概念 3.髮型設計的結構	4	第三學年第一學期
(2)原理分析	1.髮型設計應具備觀念與原理分析 2.髮型設計應具備觀念 3.髮型設計頭型與頸型的研究	12	第三學年第一學期
(3)髮型設計與臉型分析	1.髮型設計與臉型分析 2.髮型設計頭型與頸型的研究	16	第三學年第一學期
(4)髮型設計的結構	1.不連接層次概念剪髮 2.簡單瀏海概念剪髮	16	第三學年第一學期
(5)剪髮技巧與理論	1.剪裁的角度 2.剪刀與梳子的拿法	12	第三學年第一學期
(6)流行髮型設計概念	1.髮型設計內容範圍 2.時尚髮型流行趨勢	12	第三學年第一學期
(7)流行染髮型設計理論	流行染髮變化髮型設計	16	第三學年第二學期
(8)流行染髮型設計(一)	1.隱藏式挑染 2.自然系髮色 3.線條式染髮	16	第三學年第二學期
(9)流行染髮型設計(二)	1.區塊染 2.漸變染 3.埋紗染	16	第三學年第二學期
(10)流行染髮型設計(三)	1.風吹染 2.矯顏染 3.浮光染	16	第三學年第二學期
(11)髮型設計	流行髮型新趨勢	8	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		

教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考流行時尚相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝設計實務
	英文名稱	Make-up design practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 學習時尚彩妝的專業知識。 2. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 3. 鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)基本彩妝設計(一)	1. 漸層彩妝設計 2. 45度角彩妝設計 3. 三彩彩妝設計	24	第三學年 第一學期
(2)基本彩妝設計(二)	1. 煙燻彩妝設計 2. 單假雙彩妝設計 3. 彩色假雙	24	第三學年 第一學期
(3)基本彩妝設計(三)	1. 倒鉤彩妝設計 2. 歐式彩妝設計	24	第三學年 第一學期
(4)漸層彩妝設計	1. 漸層彩妝設計 2. 煙燻彩妝設計 3. 單假雙彩妝設計	12	第三學年 第二學期
(5)自然彩妝設計	1. 時髦魅力妝 2. 微醺性感妝 3. 青春甜美妝 4. 自然清純妝	12	第三學年 第二學期
(6)主題式彩妝設計	1. 花飾意象式彩妝 2. 印度意象式彩妝 3. 人物意象式彩妝	12	第三學年 第二學期
(7)新娘設計	1. 華麗新娘設計 2. 新娘彩妝設計 3. 時尚新娘設計	12	第三學年 第二學期
(8)風格彩妝設計(一)	特殊彩妝	12	第三學年 第二學期
(9)風格彩妝設計(二)	國際風格	12	第三學年 第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以了解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養化妝能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。		

教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般公認的化妝基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。 (二)教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重彩妝設計，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展能力。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台肢體訓練
	英文名稱	Stage limb training
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.學習形態禮儀的站姿與坐姿的專業知識。 2.熟練的舞臺表演藝術與修飾技巧。 3.鑑賞能力之養成及認真負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)(一)舞台概述	完整理解舞台基礎	6	第三學年第一學期
(2)(二)表演魅力	塑造魅力展現自我	6	第三學年第一學期
(3)(三)攝影角度	配合攝影擺出美姿	6	第三學年第一學期
(4)(四)布景道具	布景道具營造場景	6	第三學年第一學期
(5)(五)調整飲食	管控飲食營養均衡	6	第三學年第一學期
(6)(六)表情訓練	臉部表情千變萬化	6	第三學年第一學期
(7)(七)形態禮儀	端正儀態展現優雅	6	第三學年第二學期
(8)(八)身體美學	定期運動雕塑體型	6	第三學年第二學期
(9)(九)攝影的姿態(一)	平面攝影	6	第三學年第二學期
(10)(十)攝影的姿態(二)	攝影POSE應避免的狀況	6	第三學年第二學期
(11)(十一)攝影的姿態(三)	攝影POSE與環境空間道具的結合運用	6	第三學年第二學期
(12)(十二)攝影的姿態(四)	1.動態連續POSE 2.流行時尚攝影賞析	6	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2.形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3.診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、舞臺秀場參考書及時尚雜誌。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3)教材應參考流行時尚相關資訊。 (4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)練習中選出幾件較好學生，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	---



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美體與保健
	英文名稱	Body and health
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 解人體指壓的功能。 2. 熟指壓的基本技巧。 3. 認識美體與保健的起源及功能與的操作技能。 4. 認識美體與保健的知識與操作方法。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)(一) 緒論	指壓的起源及功能	6	第三學年第一學期
(2)(二) 美體種類	美體的種及基本技法	6	第三學年第一學期
(3)(三) 美體指壓	美體指壓部位壓點介紹	6	第三學年第一學期
(4)(四) 全身指壓(一)	伏臥、仰臥指壓。	6	第三學年第一學期
(5)(五)全身指壓(二)	側臥、坐姿指壓。	6	第三學年第一學期
(6)(六) 全身指壓(三)	自我指壓技巧。	6	第三學年第一學期
(7)(七) 皮膚的保養(一)	專業皮膚保養	6	第三學年第二學期
(8)(八)皮膚的保養(二)	居家保養程序	6	第三學年第二學期
(9)(九) 身體保養(一)	身體美容的種類與方法	6	第三學年第二學期
(10)(十) 身體保養(二)	美體產品的認識	6	第三學年第二學期
(11)(十一)身體保養(三)	紓壓按摩法	6	第三學年第二學期
(12)(十二) 身體保養(四)	預防肥胖	6	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量：每章節結束，舉行平時測驗。 3. 診斷性評量：以月考方式實施學科測驗、技能考試，並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美體美容參考書及時尚雜誌。		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2) 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 (3) 教材應參考美容美體相關資訊。 (4) 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1) 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2) 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3) 練習中選出幾位較好學生，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣，並提出改進地方。 (4) 輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。
--------	---

