

附件

實用技能學程

備查文號：教育部國教署中華民國114年1月24日臺教授國字第 1140009872 號函備查

高級中等學校課程計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

學校代碼：201408

實用技能學程課程計畫書

本校113年11月12日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年2月3日

目錄

學校基本資料	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	7
肆、課程發展組織要點	8
課程發展委員會組織要點	8
伍、課程規劃與學生進路	12
一、設計群多媒體技術科教育目標	12
二、設計群多媒體技術科學生進路	13
陸、群科課程表	15
一、教學科目與學分(節)數表	15
二、課程架構表	19
三、科目開設一覽表	20
柒、團體活動時間實施規劃	23
捌、彈性學習時間實施規劃	24
一、彈性學習時間實施相關規定	24
二、學生自主學習實施規範	27
三、彈性學習時間實施規劃表	33
玖、學校課程評鑑	40
學校課程評鑑計畫	40
附件二：校訂科目教學大綱	45

學校基本資料

學校校名	嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校		
技術型	專業群科		動力機械群：汽車科 電機與電子群：資訊科 商業與管理群：資料處理科 食品群：烘焙科 家政群：幼兒保育科、時尚造型科 餐旅群：觀光事業科、餐飲管理科 藝術群：表演藝術科
	建教合作班		
	重點產業專班	產學攜手合作專班	
		產學訓專班	
		就業導向課程專班	
		雙軌訓練旗艦計畫	
		其他	
進修部	餐旅群：餐飲管理科		
實用技能學程(日)	動力機械群：汽車修護科 電機與電子群：水電技術科 設計群：多媒體技術科 餐旅群：烘焙食品科、餐飲技術科、旅遊事務科 美容造型群：美髮技術科、美顏技術科		
建教合作班	動力機械群：汽車科、汽車修護科 電機與電子群：資訊科 商業與管理群：資料處理科 食品群：烘焙科 家政群：時尚造型科 餐旅群：餐飲管理科		

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。

五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。

六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。



貳、學校現況

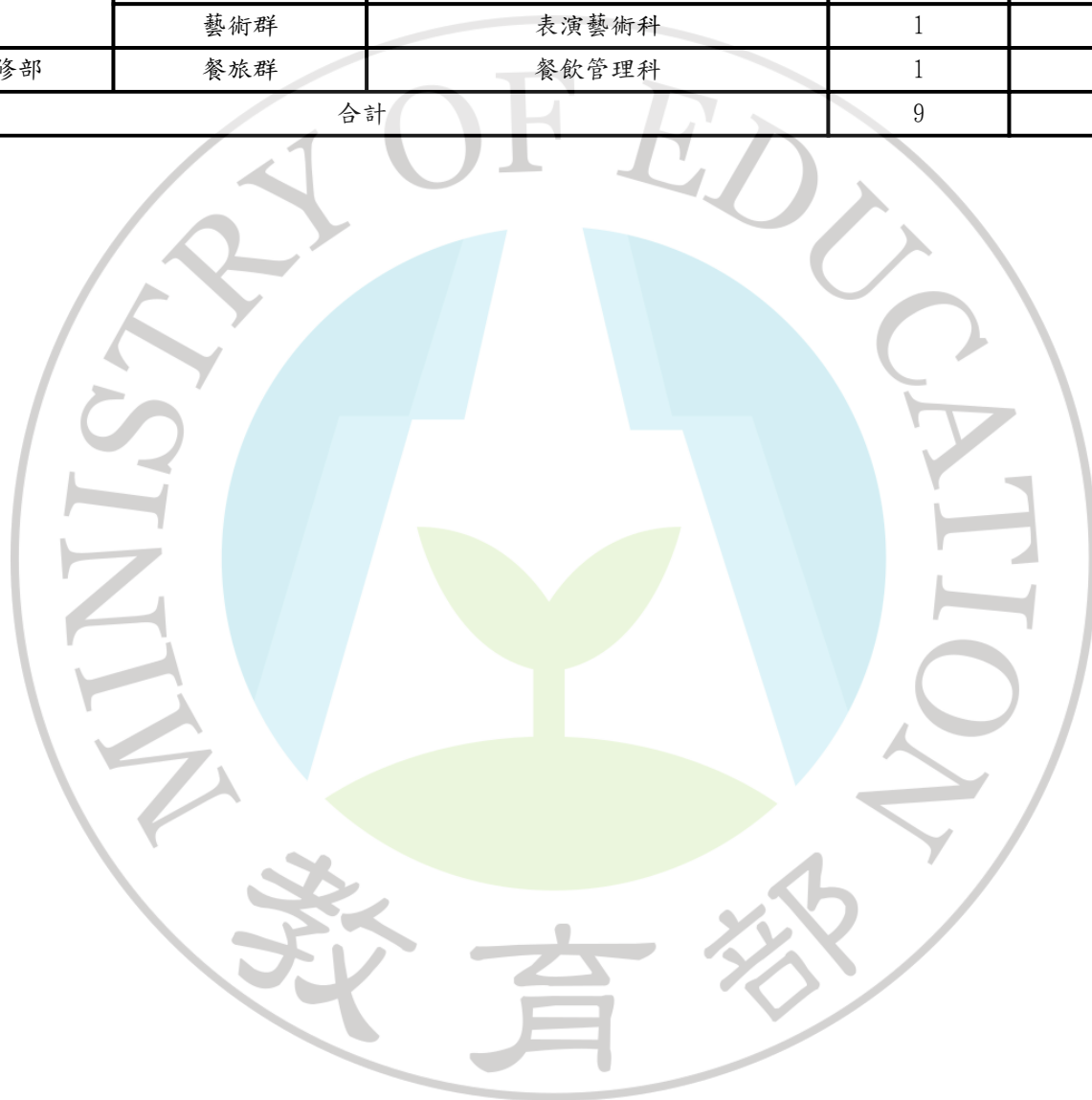
一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
技術型 高中	動力機械群	汽車科	0	0	1	29	0	0	1	29
	電機與電子群	資訊科	0	0	1	13	1	23	2	36
	商業與管理群	資料處理科	1	20	1	24	1	23	3	67
	食品群	烘焙科	0	0	1	23	0	0	1	23
	家政群	幼兒保育科	1	31	1	39	1	35	3	105
	家政群	時尚造型科	1	32	1	23	1	35	3	90
	餐旅群	觀光事業科	1	14	0	0	1	7	2	21
	餐旅群	餐飲管理科	2	60	2	44	2	52	6	156
	藝術群	表演藝術科	1	22	1	24	1	22	3	68
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	33	1	33	1	22	3	88
實用技 能學程 (日)	動力機械群	汽車修護科	1	27	0	0	1	22	2	49
	電機與電子群	水電技術科	1	43	1	25	0	0	2	68
	設計群	多媒體技術科	1	24	1	31	1	34	3	89
	餐旅群	烘焙食品科	1	24	0	0	0	0	1	24
	餐旅群	餐飲技術科	2	47	2	55	2	60	6	162
	餐旅群	旅遊事務科	0	0	0	0	1	9	1	9
	美容造型群	美髮技術科	1	13	1	11	1	14	3	38
	美容造型群	美顏技術科	1	19	1	16	1	24	3	59
建教合 作班	動力機械群	汽車科	1	28	0	0	0	0	1	28
	動力機械群	汽車修護科	0	0	1	13	0	0	1	13
	電機與電子群	資訊科	3	198	2	132	1	65	6	395
	商業與管理群	資料處理科	1	59	0	0	0	0	1	59
	食品群	烘焙科	1	54	0	0	0	0	1	54
	家政群	時尚造型科	1	52	1	35	1	44	3	131
	餐旅群	餐飲管理科	2	137	2	52	2	39	6	228
合計			25	937	22	622	20	530	67	2089

二、核定科班一覽表
表2-2 114學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	44
	商業與管理群	資料處理科	1	44
	家政群	幼兒保育科	1	44
	家政群	時尚造型科	1	44
	餐旅群	觀光事業科	1	44
	餐旅群	餐飲管理科	2	44
	藝術群	表演藝術科	1	44
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	39
合計			9	391



參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

孝親尊師、夢想起飛 (如圖)

學校願景補充說明：

孝親尊師

：本校培育學生以「孝親尊師」為中心思維，陶冶學生學習態度、觀念，培養學生守法重紀，強化生活禮儀教育，提高學生人文素養。期望學生透過學習氛圍下，憑藉著不同的性格和才華，揮灑著汗水與淚水；縱然時有挫折和衝突，但彼此鼓勵朝夢想前進，一定會有綻放光芒的一天。

1. 技藝專精：發展技職搖籃、專業未來、提升素質、創造就業競爭力
2. 多元進路：提供無縫接軌、完善輔導、增廣視野、多元學習的選擇
3. 社區深耕：強化紮根本土、社區連結、展望國際、教育優先的互動
4. 友善校園：建構人文素養、核心價值、溫馨境教、陶冶心性的環境



二、學生圖像

學生圖像補充說明 東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力
2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力
3. 訓練問題解決，整合反思的統合力
4. 創造技職專精，安心就業的就業力

品格力
學習力
統合力
就業力

二、學生圖像⁴¹



(一) 學生圖像補充說明⁴²

東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。⁴³

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力⁴⁴
2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力⁴⁵
3. 訓練問題解決，整合反思的統合力⁴⁶
4. 創造技職專精，安心就業的就業力⁴⁷

學校願景 ⁴¹ (孝親尊師) ⁴²	學生圖像(夢想起飛) ⁴³			
	品格力 ⁴⁴ 德隨量進，量由識長	學習力 ⁴⁵ 翻轉學習，挑戰多元	統合力 ⁴⁶ 問題解決，整合反思	就業力 ⁴⁷ 技職專精，安心就業
多元進路 ⁴⁸ 無縫銜軌完善輔導 多元學習 增廣視野 ⁴⁹	◎ ⁵⁰	● ⁵¹	○ ⁵²	● ⁵³
技藝專精 ⁵⁴ 技職展望 專業未來 提升素質 創造就業 ⁵⁵	○ ⁵⁶	● ⁵⁷	● ⁵⁸	● ⁵⁹
友善校園 ⁶⁰ 人文素養 核心價值 溫馨環境 陶冶心性 ⁶¹	● ⁶²	◎ ⁶³	○ ⁶⁴	○ ⁶⁵
社區深耕 ⁶⁶ 緊密本土 社區連結 展現國際 教育優先 ⁶⁷	● ⁶⁸	● ⁶⁹	● ⁷⁰	◎ ⁷¹

符號說明：●表示高度相關，◎表示中度相關，○表示低相關⁴¹

肆、課程發展組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

課程發展委員會組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織要點

99.02校務會議通過

100.08校務會議第一次修訂

101.08.31校務會議第二次修訂

102.08.30校務會議第三次修訂

103.08.25校務會議第四次修訂

104.08.28校務會議第五次修訂

107.06.29校務會議第六次修訂

110.08.31校務會議第七次修訂

112.08.29校務會議第八次修訂

一、依據：教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)、教學組長、實習組長、設備組長擔任之，共計12人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，共計10人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任召集人擔任之，每專業群科1人，共計9人。

(五)特殊需求領域課程教師由輔導教師擔任之，共計1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之日校及進修部學生代表2人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

(四)研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)

各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

一、組織架構：(如圖)

二、運作機制：(如圖)

三、工作要項說明：

(一) 蒐集資料

1. 教育部公布最新之、「職業學校電機電子群科課程綱要」、「職業學校家政群科課程綱要」、「職業學校餐旅群科課程綱要」、「職業學校商業與管理群科課程綱要」、「職業學校藝術群科課程綱要」。

2. 蒐集或製定相關表件。

(二) 進行需求評估分析

1. 訂定教育目標及學生基本能力指標。

2. 擬定各項章程、辦法及細則。

(1) 擬定校定科目設計與審查程序。

a. 校定科目設計原則。

(a) 參考本校現有師資、設備。

(b) 參考社會需求。

(c) 符合學生需求。

b. 校定科目設計與審查程序如下：

設計者提出科目大要

↓

各學科規劃作業小組初審

↓

學校課程發展委員會複審

↓

正式列入科目表讓學生選修。

(2) 擬定校定科目大要，撰寫格式。

(3) 擬定排課原則與方式。

(4) 擬定學生選課方式。

(5) 擬定補救教學施行細則。

(6) 擬定重補修學分施行細則。

(7) 擬定成績考查辦法補充規定。

(三) 師資人力資源規劃

1. 依全校總班級數，統計所有開課之總時數。

2. 統計各學科教師人數。

3. 分析統計各科教師之基本教學時數。

4. 做出各科目教師及教學時數分析表。

5. 校內人力資源調查並分析統計。

6. 人力資源供需整合。

(四) 空間資源規劃

1. 現有空間調查：調查學校現有之空間及使用率，如實習工場、教室、辦公室、圖書館、活動中心、運動場、校園輔助場地等區域。
2. 需求空間調查：依據學校班級數、學生數、教學時數以決定空間之需求。
3. 空間需求整合：依據學校未來發展趨勢作空間需求整合與規劃。

(五)設備資源規劃

1. 設備資源整合。
2. 設備新置及汰舊換新之經費預算與計劃。

(六)社會資源規劃與運用

1. 在職業技能上運用企業界之資源：

- (1) 安排學生赴相關事業單位參觀或見習，體驗職業工作世界。
- (2) 安排學生赴相關事業單位，接受工作崗位的訓練或實習。
- (3) 遴聘校外具有實務經驗之專業人員至校專題演講。
- (4) 瞭解企業界對人力需求，縮短學生與企業技能水準之差距。

2. 在學校行政上運用社會社團之資源：

- (1) 活動課程結合社會之有關社團，辦理師資交流，活動觀摩，擴展學生社交之能力與範圍。
- (2) 結合社會資源辦理社區親職活動、環保、反毒等活動，讓學校、社會、家庭大結合。

3. 在學校功能上運用學生家長之資源：

健全家長會組織，結合家長資源，勉勵教師、激勵學生，提高學校聲望。

4. 在課程師資上運用鄰近學校的人力、設備資源：

蒐集鄰近四技二專學校之設科及開課情形，未來發展暨應具備條件，作為輔導校內優異學生預修四技二專之資訊。

(七)溝通宣導

(八)擬定學校整體課程架構表

(九)擬定各類課程領域開設學分數表

(十)規劃校訂必、選修科目

(十一)各科規劃小組擬定教學科目與學分數

(十二)各科規劃小組擬定各領域課程開設流程表

(十三)各科規劃小組擬定各學期開設科目表

(十四)各科規劃小組擬定教學科目時數總表

(十五)各科規劃小組、規劃不同進路選課建議表

(十六)各科規劃小組撰寫科目大要

(十七)召開課程發展委員會審議

(十八)呈報校務會議

(十九)呈報教育部核備

(二十)正式實施

(二十一)成效檢討、修正

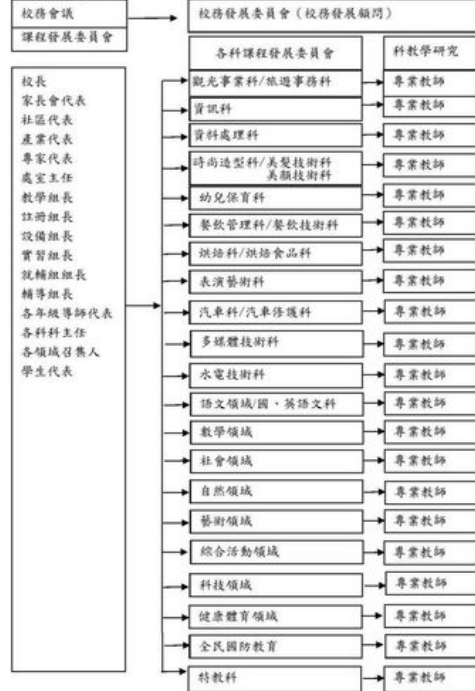
四、本設置要點經課程發展委員會討論、陳請校長核定、經校務會議通過後實施，修正時亦同。

私立東吳高職113學年度課程發展委員會名單，詳見附件。

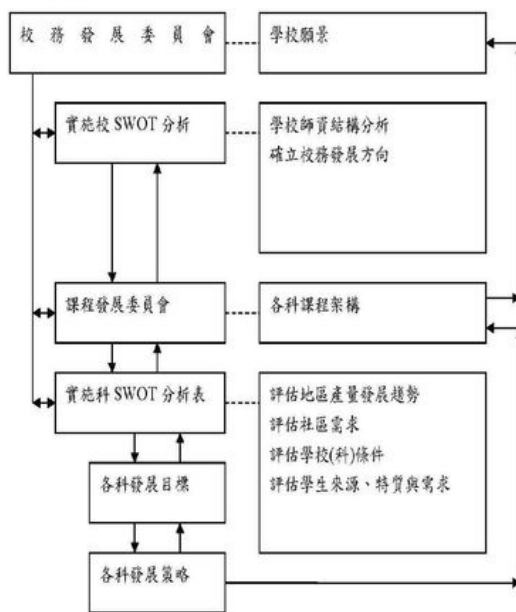
嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

私立東吳工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

一、組織架構：



二、運作機制



私立東吳高職113學年度課程發展委員會名單

身份	姓名	備註	身份	姓名	備註
校長	賴建源	召集人	全民國防教育教師	吳敏凱	全民國防科召集人
教務主任	黃文宗	執行秘書	資訊科主任	黃群豪	
學務主任	唐振耀		資料處理科主任	吳文賓	
總務主任	黃建方		幼兒保育科主任	陳美玉	
實習主任	賴沛倫		時尚造型科主任	林淑婉	
圖書室教師	林正風		餐飲管理科主任	郭美君	
輔導主任	楊淑昭		觀光事業科主任	蔡淇璋	
主計主任	李淑敏		表演藝術科主任	周宜瑩	
人事主任	郭文遠		烘焙科/烘焙食品科	郭美君	
進修部主任	王棋芳		汽車修護科主任	陳宏恩	
教學組長	陳秋蓉		多媒體技術科主任	成書舜	
實習組長	黃宜萍		水電技術科主任	陳宏恩	
設備組長	林淑燕		特殊需求課程領域教師	楊淑昭	
國語文領域教師	洪美慈	國文科召集人	導師代表	劉素芳	一年級導師
英語文領域教師	關曉蓉	英文科召集人	導師代表	李佳玲	二年級導師
數學領域教師	朱俊豪	數學科召集人	導師代表	林佳輝	三年級導師
自然領域教師	陳秋蓉	自然科召集人	專家學者代表	賴昇蓉	嘉南藥理大學教授
社會領域教師	洪美慈	社會科召集人	產業代表	魏宏遠	佳德美術印刷有限公司總經理
藝術領域教師	周宜瑩	藝術科召集人	學生代表	羅文伶	日校學生自治會會長(幼保科三年級)
綜合活動領域教師	張育謙	綜合活動科召集人	學生代表	姚天慧	進修部學生代表(餐飲科三年級)
科技領域教師	吳文賓	科技類科召集人	家長委員會代表	許淑菁	家長會副會長
健康與體育領域教師	蘇文宏	健康與體育科召集人	社區代表	劉丙伍	芳草里里長

伍、課程規劃與學生進路

一、設計群多媒體技術科教育目標

1. 培育平面設計相關產業之基礎人才。
2. 培育動畫與影音製播相關產業之基礎人才。
3. 培育多媒體網頁設計相關產業之基礎人才。
4. 培育商品設計與行銷相關產業之基礎人才。



二、設計群多媒體技術科學生進路

表5-1 設計群多媒體技術科(以科為單位，1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	1. 相關就業進路： (1)平面設計人員 (2)美術編輯人員 (3)繪圖人員 (4)廣告設計人員 (5)印刷印務人員 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備平面設計技術之基礎能力 3. 檢定職類： (1)印前製程-圖文組版PC丙級技術士證照 (2)電腦軟體應用丙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： ☐ 設計概論2學分 ☐ 造形原理2學分 ☐ 設計與生活美學2學分 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☐ 繪畫基礎實習4學分 ☐ 基本設計實習4學分 ☐ 基礎圖學實習4學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： ☐ 數位科技概論2學分 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： 2.2 校訂選修： ☐ 電腦向量繪圖實習3學分 ☐ 數位影像處理實習3學分 ☐ 印刷與設計實務6學分 ☐ 基礎攝影實習2學分 ☐ 數位與商業攝影實習2學分
第二年段	1. 相關就業進路： (1)攝影助理 (2)節目製作人員 (3)後製剪輯人員 (4)數位影音編輯人員 (5)網站視覺設計人員 (6)遊戲美術設計人員 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備動畫與影音製播技術之基礎能力 (2)具備多媒體網頁製作技術之基礎能力 (3)具備製作微電影場地設計之基礎能力 3. 檢定職類： (1)網頁設計丙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： ☐ 色彩原理2學分 2. 實習科目： 2.1 部定必修：	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： ☐ 專業英文4學分 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☐ 圖文編排實習6學分 ☐ 職涯體驗2學分 2.2 校訂選修： ☐ 數位攝錄影實務4學分 ☐ 影音剪輯實習4學分 ☐ 場景與角色設計4學分 ☐ 燈光音響實作4學分 ☐ 網頁設計實習4學分 ☐ 動漫表現技法6學分 ☐ 網頁程式設計實務6學分 ☐ 動畫製作實習4學分 ☐ 動態設計實務4學分

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第三年段	1. 相關就業進路： (1) 品牌視覺設計人員 (2) 商品包裝設計人員 (3) 展場平面設計人員 (4) 廣告文案編輯人員 (5) 行銷企劃人員 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1) 具備文創商品設計技術之基礎能力 (2) 具備商業經營與行銷之能力 3. 檢定職類： (1) 印前製程-PC乙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修：	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： ☑ 視覺傳達設計概論6學分 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☑ 數位出版實習8學分 ☑ 專題實作6學分 2.2 校訂選修： ☑ 設計圖法實習4學分 ☑ 品牌設計實務4學分 ☑ 文創商品設計6學分 ☑ 多媒材實務6學分 ☑ 電腦輔助設計實習6學分 ☑ 數位成型實務4學分 ☑ 插畫設計實習6學分 ☑ 展示設計實習4學分

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 設計群多媒體技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)

114學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註			
			第一學年		第二學年		第三學年					
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二				
部定必修	語文	國語文	6	3	3							
		本土語文/台灣手語 客語文 閩南語文 閩東語文 臺灣手語 原住民族語文	2	1	1							
		英語文	4	2	2							
		數學	數學	4	2	2						
		社會	歷史	4			1	1				
			地理				1	1				
	公民與社會											
	自然科學	物理	4									
		化學				1	1					
		生物				1	1					
	藝術	音樂	4									
		美術		1	1							
		藝術生活				1	1					
	綜合活動	生命教育	4									
		生涯規劃						1	1			
		家政										
		法律與生活										
		環境科學概論										
	科技	生活科技										
		資訊科技		2								
	健康與體育	體育	2	1	1							
		健康與護理	2	1	1							
		全民國防教育	2	1	1							
	小計		38	14	12	5	5	1	1			
	專業科目	設計概論	2		2							
		色彩原理	2			1	1					
		造形原理	2	1	1							
		創意潛能開發	0									
		設計與生活美學	2	2								
實習科目	繪畫基礎實習	4	2	2								
	基本設計實習	4	2	2								
	基礎圖學實習	4	2	2								
小計		20	9	9	1	1	0	0				
部定必修學分合計		58	23	21	6	6	1	1				

表6-1-1 設計群多媒體技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位, 1科1表)
114學年度入學學生適用(日間上課) (續)

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	4學分 2.13%	高職體育	4			1	1	1	1	延續部訂定體育領域課程	
			小計	4	0	0	1	1	1	1		
	專業科目	6學分 3.19%	數位科技概論	2		2						
			專業英文	4			2	2				
			小計	6	0	2	2	2	0	0		
	實習科目	22學分 11.70%	圖文編排實習	6			3	3				
			數位出版實習	8					4	4		
			專題實作	6					3	3		
			職涯體驗	2			1	1				
			小計	22	0	0	4	4	7	7		
	特殊需求領域	0學分 0.00%	小計	0	0	0	0	0	0	0	0	
	必修學分數合計			32	0	2	7	7	8	8		
校訂選修	一般科目	16學分 8.51%	運動休閒概論	2	1	1					探討運動與休閒產業的發展歷史、經營模式及未來趨勢。課程設計中除了基礎理論，還可增加實務討論與課堂活動，幫助學生更好地理解運動休閒產業的運作，為未來的相關職涯打下基礎。	
			民主與法治	2					1	1	在民主社會中，理想的現代公民應是個了解自己的權利義務、尊重群體秩序，並關心社群公共事務者。因此本課程之主要內容，即是以民主與法治做為核心價值。而在結構上，則是以高職學生所應具備的基本法律知識的相關案例實務問題，作為討論重點。	
			趣味科學	2					1	1	以趣味性實驗和生活化的科學概念為核心，能引起學生對科學的好奇與熱情，符合十二年國教新課綱強調啟發學生學習興趣的精神。結合探究與實作活動，讓學生動手實驗，學習發現問題、提出假設並解決問題的能力。課程內容緊扣生活，讓學生了解科學知識如何應用於日常，有助於培養科學素養，並提升學習的實用性和樂趣。	

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
						第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分			名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目	16學分 8.51%	健康與活動	4				1	1	1	1	培養學生健康生活技能及終身學習的能力，提供足夠的時間進行理論與實務教學，幫助學生全面了解健康與活動的重要性，並建立健康生活型態，涵蓋健康理論、實際運動與社會性互動。結合健康知識與休閒活動設計，提升學生面對未來挑戰的能力。	
			文學賞析	4						2	2		
			安全教育	2				1	1				為使學生建立安全意識，提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，防範事故傷害發生以確保生命安全。
			應選修學分數小計	16	1	1	2	2	5	5	校訂選修一般科目開設16學分		
	專業科目	6學分 3.19%	視覺傳達設計概論	6						3	3		
			應選修學分數小計	6	0	0	0	0	3	3	校訂選修專業科目開設6學分		
	實習科目	76學分 40.43%	電腦向量繪圖實習	3	3								
			數位影像處理實習	3		3							
			印刷與設計實務	6	3	3							
			基礎攝影實習	2	2								
			數位與商業攝影實習	2		2							
			數位攝錄影實務	4			2	2					
			影音剪輯實習	4			2	2					
			場景與角色設計	4			2	2			同校跨群：場景與角色設計、燈光音響實作 (藝術群表演藝術科)		
			燈光音響實作	4			2	2			同校跨群：場景與角色設計、燈光音響實作 (藝術群表演藝術科)		
			網頁設計實習	4			2	2					
			動漫表現技法	6			3	3			同科單班		
			網頁程式設計實務	6			3	3			同科單班		
			動畫製作實習	4			2	2					
			動態設計實務	4			2	2					
			設計圖法實習	4					2	2	同科單班		
			品牌設計實務	4					2	2	同科單班		
			文創商品設計	6					3	3			
			多媒材實務	6						3	3	同校跨群：多媒材實務、電腦輔助設計實習 (電機與電子群資訊科)	
			電腦輔助設計實習	6						3	3	同校跨群：多媒材實務、電腦輔助設計實習 (電機與電子群資訊科)	
校訂選修	實習科目	76學分 40.43%	數位成型實務	4						2	2		
			插畫設計實習	6						3	3		
			展示設計實習	4						2	2		
			應選修學分數小計	76	8	8	15	15	15	15	校訂選修實習科目開設96學分		
	特殊需求領域	0學分 0%	社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			職業教育	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			生活管理	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整	
			應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	0	校訂特殊需求領域課程開設0學分	
	選修學分數合計			98	9	9	17	17	23	23			
校訂必修及選修學分上限合計			130	9	11	24	24	31	31				
學分上限總計			188	32	32	30	30	32	32				

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)			4	0	0	2	2	0	0	
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35	



二、課程架構表

表6-2-1 設計群多媒體技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)

114學年度入學學生適用(日間上課)

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比	
部定	一般科目		38 學分	38	20.21%	系統設計
	專業科目		16-20學分	8	4.26%	系統設計
	實習科目			12	6.38%	
	合 計			58	30.85%	系統設計
校訂	必修	一般科目	122-138 學分	4	2.13%	系統設計
		專業科目		6	3.19%	系統設計
		實習科目		22	11.70%	系統設計
	選修	一般科目		16	8.51%	系統設計
		專業科目		6	3.19%	系統設計
		實習科目		76	40.43%	系統設計
	合 計			130	69.15%	系統設計
	實習科目學分數		至少60學分	98	52.13%	系統設計
	應修習學分數		180-192學分	188節		系統設計
六學期團體活動時間合計		12-18節	18節		系統設計	
六學期彈性學習時間合計		4-12節	4節		系統設計	
上課總節數		210節	210節		系統設計	
課程實施規範畢業條件	1. 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 2. 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。 3. 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格					

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 設計群多媒體技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 課程領域	第一學年			第二學年			第三學年		
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期
部 定 科 目	語文	本土語文	→	本土語文	→		→		→	
		國語文	→	國語文	→		→		→	
		英語文	→	英語文	→		→		→	
	數學	數學	→	數學	→		→		→	
	社會		→		→	歷史	→	歷史	→	
			→		→	地理	→	地理	→	
	自然科學		→		→	化學	→	化學	→	
			→		→	生物	→	生物	→	
	藝術	美術	→	美術	→		→		→	
			→		→	藝術生活	→	藝術生活	→	
	綜合活動		→		→		→	生涯規劃	→	生涯規劃
	科技	資訊科技	→		→		→		→	
	健康與體育	體育	→	體育	→		→		→	
		健康與護理	→	健康與護理	→		→		→	
校 訂 科 目	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育	→		→		→	
	語文		→		→		→	文學賞析	→	文學賞析
	自然科學		→		→		→	趣味科學	→	趣味科學
	綜合活動		→		→	安全教育	→	安全教育	→	
			→		→		→	民主與法治	→	民主與法治
	健康與體育		→		→	健康與活動	→	健康與活動	→	健康與活動
		運動休閒概論	→	運動休閒概論	→		→		→	
			→		→	高職體育	→	高職體育	→	高職體育

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 設計群多媒體技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年				第二學年				第三學年			
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部定科目	專業科目		→	設計概論	→		→		→		→		
			→		→	色彩原理	→	色彩原理	→		→		
		造形原理	→	造形原理	→		→		→		→		
		設計與生活美學	→		→		→		→		→		
	實習科目	繪畫基礎實習	→	繪畫基礎實習	→		→		→		→		
		基本設計實習	→	基本設計實習	→		→		→		→		
		基礎圖學實習	→	基礎圖學實習	→		→		→		→		



課程類別	學年 科目類別	第一學年				第二學年				第三學年			
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
校訂科目	專業科目		→	數位科技概論	→		→		→		→		→
			→		→	專業英文	→	專業英文	→		→		→
			→		→		→		→	視覺傳達設計概論	→	視覺傳達設計概論	→
	實習科目		→		→	圖文編排實習	→	圖文編排實習	→		→		→
			→		→		→		→	數位出版實習	→	數位出版實習	→
			→		→		→		→	專題實作	→	專題實作	→
			→		→	職涯體驗	→	職涯體驗	→		→		→
		電腦向量繪圖實習	→		→		→		→		→		→
			→	數位影像處理實習	→		→		→		→		→
		印刷與設計實務	→	印刷與設計實務	→		→		→		→		→
		基礎攝影實習	→		→		→		→		→		→
			→	數位與商業攝影實習	→		→		→		→		→
			→		→	數位攝錄影實務	→	數位攝錄影實務	→		→		→
			→		→	影音剪輯實習	→	影音剪輯實習	→		→		→
			→		→	場景與角色設計	→	場景與角色設計	→		→		→
			→		→	燈光音響實作	→	燈光音響實作	→		→		→
			→		→	網頁設計實習	→	網頁設計實習	→		→		→
			→		→	動漫表現技法	→	動漫表現技法	→		→		→
			→		→	網頁程式設計實務	→	網頁程式設計實務	→		→		→
			→		→	動畫製作實習	→	動畫製作實習	→		→		→
			→		→	動態設計實務	→	動態設計實務	→		→		→
			→		→		→		→	設計圖法實習	→	設計圖法實習	→
			→		→		→		→	品牌設計實務	→	品牌設計實務	→
			→		→		→		→	文創商品設計	→	文創商品設計	→
			→		→		→		→	多媒材實務	→	多媒材實務	→
			→		→		→		→	電腦輔助設計實習	→	電腦輔助設計實習	→
			→		→		→		→	數位成型實務	→	數位成型實務	→
			→		→		→		→	插畫設計實習	→	插畫設計實習	→
			→		→		→		→	展示設計實習	→	展示設計實習	→

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
班級活動節數	18	18	18	18	18	18
社團活動節數	12	12	12	12	12	12
週會或講座活動節數	12	12	12	12	12	12
其他節數	12	12	12	12	12	12
合計	54	54	54	54	54	54

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校彈性學習時間實施相關規定

中華民國 107 年 7 月 5 日課程發展委員會議通過

108.03.15 課程發展委員會議第一次修訂

108.04.26 課程發展委員會議第二次修訂

108.11.15 課程發展委員會議第三次修訂

109.11.13 課程發展委員會議第四次修訂

110.09.13 課程發展委員會議第五次修訂

111.06.21 課程發展委員會議第六次修訂

112.11.10 課程發展委員會議第七次修訂

113.11.12 課程發展委員會議第八次修訂

一、依據：

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二)教育部 112 年 06 月 08 日臺教授國部字第 1120064831A 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的：

私立東吳高級工業家事職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間相關規定(以下簡稱本相關規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則：

- (一)本校彈性學習時間，在二年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週二節，不採計學分。
- (二)本校彈性學習時間之實施採班群模式，於二年級採全年級於共同時段實施。
- (三)各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (五)採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會議討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容：

- (一)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二)選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，

實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前三個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之科主任及實習處同意後，向教務處申請再增加四週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

(三)充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

(四)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後乙週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。

(五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動(主題)組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。前項各款實施內容，除自主學習、選手培訓、補強性教學外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範：

- (一)學生自主學習之實施時段，應於本校二年級彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二)學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得依其自主學習之主題與性質，自行徵詢邀請具相關專長之專任教師，擔任指導教師指導，每班別由個人或小組（至多 5 人）提出申請，經教務處彙整核准後，始得辦理。
- (三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四)每位指導教師之指導學生人數，以 24 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。學生完成自主學習計畫成果報告後，應上傳到學生學習歷程檔案資料庫。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式：

- (一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件)，由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局(處)或.....主辦之競賽為限。
- (三)充實(增廣)教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1.短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式：

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實(增廣)教學與補強性教學：

1.個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程，全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2.二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3.個別教師擔任，申請且經核准後之補強性教學短期授課者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

八、本相關規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

九、本相關規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

二、學生自主學習實施規範

附件4-1

義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫申請書

申請學生 資料	班級	學號	姓名
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)		
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：		
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 學習目標			
指導 老師	☐ 無 ☐ 有 老師姓名：		
學習方法 或策略概 述			
學習 內容 規劃	週次	實施內容與進度	自訂檢核指標 自我進度檢核 A.完全達標 B.稍有落後 C.嚴重落後
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		

	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
預期 成果				
學習 成果	☐ 動態展(地點：) ☐ 靜態展 ☐ 其他方式：			
☐ 我已詳知東吳高職自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名：		☐ 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名：		
申請受理情形(以下欄位申請者勿填)				
計畫 審查	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 不通過 審查意見：			
	※若須實作實習，請交導師簽名後，再提交工廠管理者進行審核。 ☐ 同意 ☐ 不同意 審查意見：			
		導師簽名：		管理者簽名：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)		
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：		
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）	
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)			
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：			
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核 A.完全達 標 B.稍有落後 C.嚴重落後	指導教師確認
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			

	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				

自主學習 歷程省思	
指導教師 指導建議	

指導教師簽章：

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：

1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)
3. 實施對象請填入科別、班級...等
4. 本表以校為單位，1校1表

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教 學	學校 特色 活動		
第一學年	第一學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	○	○	○	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
	第二學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	○	○	○	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
第二學年	第一學期	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	○	○	●	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	第二學期	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	○	○	●	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教學	學校 特色 活動		
第二學年	第一學期										
	東南亞文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	運動與生活	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	數學遊藝思	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	技藝薪傳	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	自主學習	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	纏繞藝術基礎	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	基礎時尚設計	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教學	學校 特色 活動		
第二學年	第一學期										
	紙藝創作	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	3D建模與列印	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	食物攝影	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	果醬畫盤	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	MV舞蹈欣賞	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	手作DIY	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	生活化學實作	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教學	學校 特色 活動		
第一學期	機車基本維修	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	嘉義石猴文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	遊玩文花園	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	彌陀曉鐘文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
第二學期	日韓旅遊文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	動態貼圖設計	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	東南亞文化	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每週 節數	開設 週數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教學	學校 特色 活動		
第二學年	纏繞藝術基礎	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	基礎時尚設計	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	紙藝創作	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	3D建模與列印	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	食物攝影	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	果醬畫盤	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	運動與生活	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	MV舞蹈欣賞	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	手作DIY	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	數學遊藝思	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	生活化學實作	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	機車基本維修	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	嘉義石猴文化	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	遊玩文花園	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	彌陀曉鐘文化	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	技藝薪傳	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	自主學習	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 美顏技術科 ☒ 美髮技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
第三學年	第一學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
	第二學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美顏技術科 ☐ 美髮技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 114 學年度課程評鑑實施計畫

中華民國 108 年 11 月 15 日課程發展委員會通過
中華民國 110 年 9 月 13 日課程發展委員會修訂通過
中華民國 111 年 11 月 21 日課程發展委員會修訂通過
中華民國 112 年 11 月 10 日課程發展委員會修訂通過
中華民國 113 年 11 月 12 日課程發展委員會修訂通過

一、依據：

- (一)教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的：

- (一)每學年定期蒐集、分析運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。
- (二)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。
- (三)透過課程評鑑過程及結果，協助學校落實課綱課程發展、教學實施與學生適性學習結果，發揮學校課程評鑑之實質效益。
- (四)課程評鑑秉持校本精神，依據學校脈絡與條件進行選擇與規劃，並運用既有的全國資料庫，如臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫，協助完成課程評鑑。

三、評鑑類型：

- (一)總體課程評鑑：由課程評鑑小組針對學校開設之總體課程，確認是否符合學校願景、學生學習圖像及學生生涯進路需求，評鑑結果提課程發展委員會(以下簡稱課發會)討論。
- (二)單一課程評鑑：由部定課程及校訂課程授課教師，依據評鑑指標提出資料說明，由課程評鑑小組進行課程評鑑後，評鑑結果提課發會討論。

四、實施對象：全體師生。

五、課程自我評鑑實施內容：

- (一)課程規劃：課程計畫書內容之適切性、合理性與可行性。檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃)、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- (二)教學實施：教學內容規劃及教學模式與策略。檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
- (三)學生學習：學生多項學習成果。檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性

分析與量化成果。

六、課程自我評鑑時程規劃：

工作項目	時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
(一)組成課程評鑑小組		●			
(二)課程評鑑小組擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案		●			
(三)課程發展委員會通過相關計畫		●	●		
(四)評鑑小組利用資料庫和其他佐證資料共同討論,提出課程評鑑的發現			●		
(五)各科/領域學科教學研究會與教師進行教學回饋與反思			●	●	
(六)提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告				●	●
(七)結果運用之後續規劃與持續改善		●	●	●	●

七、課程評鑑組織分工與運作：

(一)本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程評鑑小組、各科/領域學科教學研究會。

(二)評鑑組織分工：

1.課程發展委員會：

- (1)負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作。
- (2)審議課程評鑑計畫、課程評鑑實施之具體內容。
- (3)審議課程評鑑實施後各項建議與改進方案及課程評鑑報告。
- (4)依課程評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

2.課程評鑑小組：

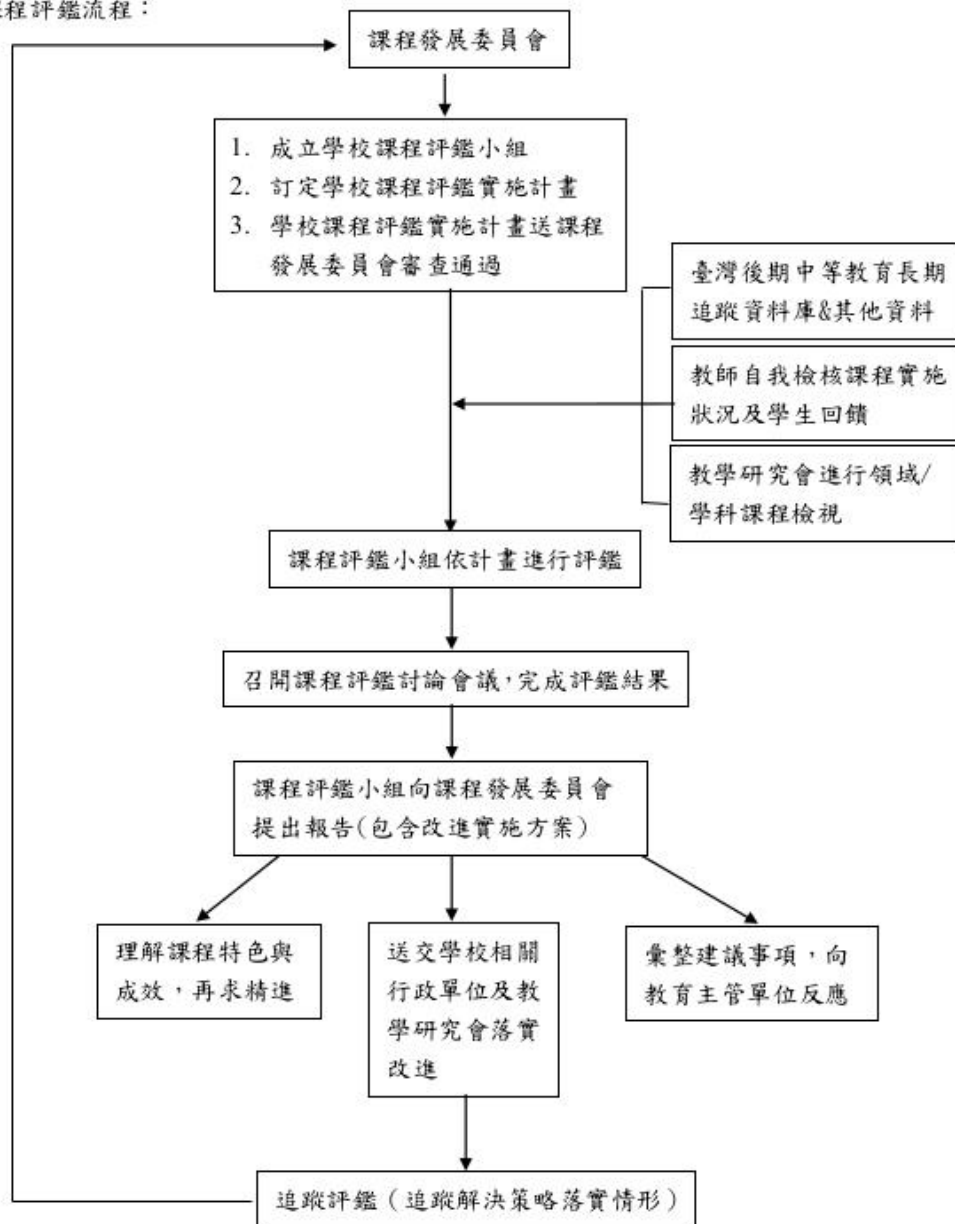
- (1)由校長就課程發展委員會成員，聘請11人組成課程評鑑小組。
- (2)課程評鑑小組負責擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案。
- (3)課程評鑑小組協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案，負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並利用資料庫和其他佐證資料共同討論，完成學校課程自我評鑑報告草案。

3.各科/領域學科教學研究會：

- (1)由各科/領域學科之召集人及所屬教師組成，教師提供自我檢核相關資料，彙整學生學習成效的質性分析及量化結果，協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備，協助教材選擇並進行評鑑，開設多元選修課程，協助規劃及開設彈性學習時間。能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- (2)各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討

論後續建議修正方案。帶領教師完成教學回饋與反思。

八、課程評鑑流程：



九、課程自我評鑑實施方式：

(一)課程發展委員會實施自我評鑑：

- 1.進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
- 2.協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
- 3.必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
- 4.依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
- 5.統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
- 6.依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
- 7.依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二)教學單位實施自我檢核：

- 1.各科/領域學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
- 2.依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1)依科/領域學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2)依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

十、課程自我評鑑結果運用：

課程評鑑過程及結果，作為學校校務發展、課程規劃、教師改進教學及促進學生有效學習之參考，其結果之運用如下：

- (一)修正學校總體課程計畫。
- (二)檢討學校課程實施。
- (三)增進教師及家長對課程品質之理解與重視。
- (四)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (五)規劃增廣、補救教學或學生學習輔導。
- (六)激勵教師進行課程及教學創新。
- (七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

十一、課程評鑑結果與改善建議：

課程評鑑結果與改善建議如附件一

十二、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

_____學年度嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程評鑑結果與改善建議 ☐總體課程 ☐單一課程：_____	
依據臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫佐證資料或其他校本資料檢討之結果完成課程評鑑 _____年_____月_____日由本校課發會通過	
(一)課程規劃	
(二)教學實施	
(三)學生學習	
附件： (如有需要，可檢附後中資料庫或其他校本資料佐證)	
課程發展委員會主席 (請填寫姓名並核章)	日期 _____年_____月_____日

附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	高職體育
	英文名稱	Vocational high school physical education
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/1/1/1/1	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解體育活動的意義及功能，並能應用於日常生活之中。 2.能養成自主運動，維持健康體適能促進身心均衡發展 3.能了解各項運動規則與技術，建立個人運動習慣 4.能具備責任感，表現個人良好品格，發揮運動精神。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)體適能	1.學習擬定個人適合的運動處方 2.藉由不同運動形式進行心肺能力訓練	2	第二學年第一學期
(2)田徑中距離跑	1.基本動作介紹 2.站立式起跑 3.直道跑、彎道跑及加速跑	4	第二學年第一學期
(3)籃球	1.上籃基本動作 2.持球突破運球上籃 3.運球上籃綜合練習	4	第二學年第一學期
(4)排球	1.了解攔網的功能與動作介紹 2.練習修正舉球與修正扣球 3.排球比賽規則介紹	4	第二學年第一學期
(5)運動與健康	1.說明運動與健康的意義 2.了解規律運動的重要性與如何預防肥胖、心血管疾病與背部疼痛等	4	第二學年第一學期
(6)體適能	1.肌力與肌耐力的意義與重要性 2.實務操作	2	第二學年第二學期
(7)籃球	1.了解防守動作要領 2.學習進攻基本動作與要領 3.籃球常見的裁判手勢介紹 4.比賽與欣賞	4	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)排球	1.複習扣球、攔網、接發球等技術 2.接發球、扣球與攔網綜合練習 3.隊型戰術運用跑位練習 4.分組綜合運用	4	第二學年第二學期
(9)桌球	1.熟練正手抽球與接發球之動作要領 2.結合接發球應用練習 3.練習正手抽球與接發球 4.分組比賽	4	第二學年第二學期
(10)運動與生理	1.說明運動的基本要素 2.介紹運動時肌肉疲勞的原因	4	第二學年第二學期
(11)體適能	1.柔軟性伸展的益處 2.實務操作	2	第三學年第一學期
(12)長距離跑	1.簡介長距離跑的基本動作介紹與練習 2.基本動作練習 3.長距離跑的運用方法 4.分組操作	4	第三學年第一學期
(13)排球	1.時間差攻擊基本技術介紹 2.應用技術與對型戰術的應用 3.分組練習 4.比賽與欣賞	4	第三學年第一學期
(14)籃球	1.傳球、接球、傳球基本動作介紹與練習 2.進攻戰術組合 3.三對三攻防比賽 4.籃球規則	4	第三學年第一學期
(15)跳繩	1.跳繩起源與好處 2.跳繩基本動作介紹與練習 3.了解跳繩安全注意事項 4.比賽與欣賞	2	第三學年第一學期
(16)運動與營養	1.營養的意義 2.介紹各種營養的種類與功能 3.說明水分補充的重要性	2	第三學年第一學期
(17)體適能	1.身體組成及肥胖的原因 2.體重評估與控制方法 3.實務操作(快走、慢跑、騎自行車)	3	第三學年第二學期
(18)籃球	1.籃球進攻技術與防守技術的重要性 2.進攻方式基本動作練習與應用 3.防守方式基本動作練習與應用 4.規則介紹與分組競賽	4	第三學年第二學期
(19)排球	1.攻擊、攔網與防守結合技術說明 2.隊形戰術運說明與練習 3.裁判手勢介紹 4.分組競賽	4	第三學年第二學期
(20)武術	1.介紹槍術的發展與特色 2.介紹槍術的構造 3.槍術基本動作介紹 4.分組練習	3	第三學年第二學期
(21)足球	1.傳球種類與基本動作介紹 2.傳球基本動作練習與應用	2	第三學年第二學期
(22)運動歷史	1.說明我國運動歷史與發展 2.介紹奧林匹克運動會及其他重要賽會	2	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗 2.術科測驗 3.心得分享		
教學資源	社區運動場、籃球場、排球場、桌球教室		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。
2. 確實做好熱身活動，注意學生分組練習安全。
3. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。



(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動休閒概論
	英文名稱	Introduction to Sports and Leisure Activities
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	1/1/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解運動休閒的基本概念、理論與相關發展。 2. 培養學生了解運動休閒產業的發展概況、相關產業與未來沿革。 3. 能充實對運動休閒的基本經營與管理。 4. 能具備對運動休閒的思考、想像與創造力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)運動休閒概念與內涵	1. 說明運動休閒概念與概念 2. 構成運動休閒的基本要素 3. 建立運動休閒概念	2	第一學年第一學期
(2)運動休閒組織與策略	1. 介紹國內運動休閒組織 2. 說明休閒組織經營策略	2	第一學年第一學期
(3)運動休閒與健康體適能	1. 休閒與運動的概念 2. 運動休閒產業鏈 3. 休閒空間與運動	2	第一學年第一學期
(4)運動休閒服務需求	1. 說明運動休閒發展沿革 2. 社會結構改變與運動休閒之關係	2	第一學年第一學期
(5)運動休閒與產業結合	1. 簡介運動休閒產業類型 2. 國內運動休閒教育組織與產業	2	第一學年第一學期
(6)運動休閒產業發展	1. 國內產業介紹與運行 2. 運動休閒服務與生活	2	第一學年第一學期
(7)分組討論與報告	1. 討論國內運動休閒產業 2. 分組蒐集資料並報告產業需求與發展	6	第一學年第一學期
(8)運動休閒人力資源	1. 簡介國內運動休閒之教育機構 2. 以行動載具蒐集相關資料並分享	2	第一學年第二學期
(9)運動休閒產品與規劃	1. 運動休閒產品與人們需求 2. 運動休閒產品之發展與變化 3. 產品與行動載具之結合	2	第一學年第二學期
(10)運動休閒產業與觀光	1. 說明運動觀光與產業並設計討論主題 2. 行動載具產業資料蒐集 3. 討論產業與觀光之關聯 4. 分組報告	4	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(11)運動休閒永續經營	1. 人口結構與運動休閒 2. 運動休閒與永續發展 3. 運動休閒產業結合經濟發展	2	第一學年第二學期
(12)運動休閒創新與思考	1. 運動休閒思考與創新(行動載具輔助資料蒐集) 2. 目前國內運動休閒產業可能面臨之困境 3. 產業創新之討論	2	第一學年第二學期
(13)休閒產業未來發展與挑戰	1. 資訊科技與休閒產業之關聯 2. 運動休閒產業之可能發展 3. 思考與批判目前運動產業	2	第一學年第二學期
(14)分組討論與報告	1. 分組討論與資料蒐集並設計簡易休閒產業規劃 2. 分組報告各產業設計	4	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 上課態度 2. 課堂實作 3. 資料與報告		
教學資源	自編或相關書籍。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。 2. 資料蒐集與行動載具之應用與管理。 3. 引導資料蒐集並規劃討論主題 4. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民主與法治
	英文名稱	Democracy and the rule of law
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/1/1	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能明瞭民主制度與權利義務 2. 有判斷準則的素養與服務社會的情操 3. 能實踐民主精神與善盡公民責任 4. 能瞭解校園之基本法律知識	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)憲政民主與公民生活	1. 台灣的法律地位 2. 人性尊嚴議題 3. 憲法變遷議題 4. 基本權效力議題 5. 言論自由議題 6. 國家認同議題 7. 政府體制議題	6	第三學年第一學期
(2)民主政治理論	1. 民主：古典的民主理論、契約論的崛起、民主與其他價值的競合關係、民主的限制與展望 2. 民主政治與國家發展 3. 民主政治與行政革新 4. 民主政治與公共政策	6	第三學年第一學期
(3)民主政治理論與實際局勢	1. 民主政治與政黨運作 2. 民主政治與利益團體 3. 民主政治與國會運作 4. 民主政治與選舉制度 5. 轉變中的台灣民主政治與深層分析	6	第三學年第一學期
(4)法律與現代社會	1. 法律在現代社會之功能及定位 2. 現代社會中之法律與私法生活之建構 3. 現代社會中之刑法功能及刑事審判程序 4. 現代社會中之法律與性別文化、媒體	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(5)法律與現代社會科技財經實務	1. 現代社會中之法律與網際網路 2. 現代社會中之法律與科技及智慧財產權 3. 現代社會中之財經秩序及財經刑法之發展 4. 現代社會中之法律與環境保護	6	第三學年第二學期
(6)高職校園之法律知識	1. 青少年交通安全法規宣教及案例研討 2. 校園性侵害、性騷擾、性霸凌防治宣教及案例研討 3. 青少年藥物濫用防治宣教及案例研討 4. 防治校園暴力暨霸凌法規宣教及案例研討	6	第三學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 日常評量：採課堂作業、課堂表現等方式行之，瞭解學生學習成果。 2. 定期評量：配合學校階段考試辦理。		
教學資源	自編或運用部審核合格之教科書。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，兼顧學生之興趣及需要，將生活與課程相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2. 教材內容應生活化、趣味化，以增進學習效果，教學活動須能提供學生討論的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 (二)教學方法 1. 教學以學生既有經驗或感興趣事物為基礎，引發學習動機，教學方法宜彈性多元化，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生主動思考、討論分享。 2. 進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 3. 教學評量方式宜多元化，除筆試、測驗等，亦可按單元內容和性質，分派學生作業、資料蒐集、心得報告。評量結果須妥予運用，以作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	趣味科學
	英文名稱	Funny Science
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/1/1	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☒ 能源 ☒ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	透過講解、討論、實作和成果發表，培養學生在生活中應用科學解決問題能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)實驗安全規範	1.實驗安全須知 2.緊急應變方式	1	第三學年第一學期
(2)儀器介紹與使用	1.電子儀器的操作步驟 2.玻璃器具的使用時機	1	第三學年第一學期
(3)儀器規劃與設計	1.實驗查詢方向 2.實驗參考 3.實驗時間安排及內容準備	1	第三學年第一學期
(4)實驗操作與演示	1.實驗投影片分享及說明 2.實驗演示	1	第三學年第一學期
(5)回收油手工肥皂	1.說明製作方式 2.實作 3.改良方式研討	3	第三學年第一學期
(6)天氣瓶演示與實作	1.實驗藥品介紹 2.結晶原理及影響因素 3.天氣瓶製作的操作步驟及說明 4.配色原理 5.結晶變化現象 6.實作	3	第三學年第一學期
(7)再生紙演示與製作	1.資源回收再利用的概念說明 2.可用於再生紙的紙類之選擇 3.再生紙製作的前置作業說明 4.再生紙的製作過程及操作步驟說明 5.實作	3	第三學年第一學期
(8)果凍蠟燭說明與實作	1.果凍蠟的製作過程 2.果凍蠟燭的製作步驟說明 3.實作	2	第三學年第一學期
(9)分組成果報告	1.學生分組報告 2.作品展示 3.老師回饋	3	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(10)酵素催化雙氧水分解觀察	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(11)天然酸鹼指示劑測試	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(12)直覺與反應時間測試	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(13)橘子皮的奧秘	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(14)螞蟻吊大象	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(15)杯弓蛇影	1. 原理說明 2. 實作	1	第三學年第二學期
(16)史萊姆演示與實作	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(17)小小偵測員	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(18)分組成果報告	1. 學生分組報告 2. 作品展示 3. 老師回饋	3	第三學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 學習態度 2. 學習單 3. 成品展示 4. 實作演練 5. 分組成果報告等綜合表現		
教學資源	理化教室(含器材、材料、電腦、投影機和布幕)		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法：講述法、討論法、實作學習、競賽、發表。 3. 學習評量：學習態度、學習單、成品展示、實作演練、分組成果報告等綜合表現。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康與活動
	英文名稱	Health and Activity
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/1/1/1/1	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解體育活動的意義及功能，並能應用於日常生活之中。 2. 能養成自主運動，維持健康體適能促進身心均衡發展 3. 能了解各項運動規則與技術，建立個人運動習慣 4. 能具備責任感，表現個人良好品格，發揮運動精神。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)運動處方	1. 了解運動出方的定義與目的 2. 學會運動處方的設計原則 3. 正確的運動觀念	2	第二學年第一學期
(2)田徑	1. 田徑跳部規則 2. 跳遠基本動作及要領 3. 彈跳力的輔助強化練習 4. 加強跑跳結合的練習	4	第二學年第一學期
(3)籃球	1. 籃球規則 2. 運球、傳球、投球的基礎概念 3. 個人運球切入停球動作 4. 兩人小組配合運球傳球及投籃動作練習	4	第二學年第一學期
(4)排球	1. 了解排球運動方法，並運用於日常生活中 2. 扣球基本動作要領講解 3. 扣球第一、二、三時間介紹與練習 4. 排球比賽規則介紹	4	第二學年第一學期
(5)羽球	1. 羽球規則介紹 2. 正手拍切球介紹與基本動作要領 3. 反手拍挑球介紹與基本動作要領 4. 分組練習	4	第二學年第一學期
(6)運動與營養	1. 了解正確的飲食與觀念 2. 介紹六大營養素 3. 對於不同運動的特點與營養需求	2	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7) 籃球	1. 了解小組攻守轉換的站位概念 2. 兩人小組攻守動作的技巧與要領 3. 兩人小組攻守動作的技巧與要領 4. 分組練習攻與守的動作 5. 籃球常見的裁判手勢介紹	4	第二學年第二學期
(8) 排球	1. 複習扣球、接發球等技術 2. 學會舉球攻擊組合與使用時機 3. 正面及背面舉球類型介紹 4. 分組練習及綜合運用	4	第二學年第二學期
(9) 羽球	1. 羽球正手拍殺球及正反手放短球介紹 2. 示範正手拍殺球及正反手放短球動作要領 3. 分組練習 4. 羽球比賽欣賞	4	第二學年第二學期
(10) 桌球	1. 桌球發球規則講解 2. 正手及反手發加轉下旋球動作講解 3. 分組綜合練習	4	第二學年第二學期
(11) 運動與體重控制	1. 肥胖的因素與運動的重要性 2. 營養素攝取建議 3. 運動與營養需求	2	第三學年第一學期
(12) 田徑	1. 田徑擲部規則簡介 2. 投擲標槍與鉛球的基本動作講解 3. 投擲標槍助跑與鉛球划步的基本動作講解 4. 分組實際操作	4	第三學年第一學期
(13) 籃球	1. 了解小組進攻位置與時機 2. 講解團隊轉換快攻時機與位置 3. 分組進行轉換快攻練習 4. 籃球規則	4	第三學年第一學期
(14) 排球	1. 排球攔網的動作要領講解 2. 攔網的步法基本動作練習 3. 集體攔網配合時間 4. 比賽與欣賞	4	第三學年第一學期
(15) 羽球	1. 羽球規則講解 2. 了解羽球比賽中接發球的重要性 3. 雙打比賽隊形及輪轉 4. 分組綜合練習	4	第三學年第一學期
(16) 競技運動與健康管理	1. 健身運動與競技運動的差異 2. 健康管理的重要性 3. 健康管理在競技運動的實際作為	2	第三學年第二學期
(17) 籃球	1. 籃球進攻防守技術的需求與設計重點 2. 團隊戰術運用實務 3. 分組籃球競賽	4	第三學年第二學期
(18) 排球	1. 排球防守基本概念與重要性 2. 個人防守技術動作講解 3. 雙人接扣球及隔網接扣球練習 4. 分組比賽	4	第三學年第二學期
(19) 羽球	1. 複習羽球基本技術 2. 羽球比賽賽制介紹 3. 單雙打實戰練習 4. 羽球賽事欣賞	4	第三學年第二學期
(20) 桌球	1. 桌球雙打站位輪轉技術講解 2. 雙打接發球技術講解 3. 雙打比賽步法講解 4. 複習桌球基本技術 5. 分組綜合練習	4	第三學年第二學期
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 術科測驗 3. 心得分享
教學資源	自編或相關書籍
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。 2. 確實做好熱身活動，注意學生分組練習安全。 3. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。



(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文學賞析
	英文名稱	Literature Appreciation
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)提升學生閱讀及欣賞古典文學的能力。 (二)透過欣賞古典文學掌握文辭的駕馭能力及藝術的美感。 (三)在賞析中確立自我的價值觀與對於自然之認知。 (四)豐富生活美學、感受力。 (五)促進學生主動欣賞古典文學的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)導論	1. 文學的意涵及其特點、文學與人生的關聯。 2. 議題舉隅：親情、友情、愛情、婚姻、性別、政治、生死。	8	第三學年第一學期
(2)文學中的親情	1. 朱琦：北堂侍膳圖記。 2. 黃春明：兒子的大玩偶。 3. 張曉風：母親的羽衣。 4. 夏虹：白色的歌。	8	第三學年第一學期
(3)文學中的友情	1. 王勃：杜少府之任蜀州。 2. 商禽：歲末寄友人。 3. 林野：舞臺—談友情。 4. 尹雪曼：友情像初春的冰—給遠在加州的TL。	8	第三學年第一學期
(4)文學中的友誼	1. 杜甫：贈衛八處士。 2. 黃庭堅：寄黃幾復。	4	第三學年第一學期
(5)文學中的愛情	1. 詩經. 唐風：葛生。 2. 馮夢龍：杜十娘怒沉百寶箱。 3. 白先勇：花橋榮記。 4. 夏宇：秋天的哀愁 甜蜜的復仇。	8	第三學年第一學期
(6)文學與婚姻	1. 韓憑 沈復：浮生六記(節錄)。 2. 鍾理和：貧賤夫妻。 3. 廖輝英：油麻菜籽。	6	第三學年第二學期
(7)文學與性別	1. 馮延巳：蝶戀花(誰道閒情拋棄久)。 2. 李之儀：卜算子(我住長江頭)。 3. 蔣防：霍小玉傳。	8	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)文學與性別差異	1. 梁實秋：男人。 2. 張愛玲：談女人。 3. 袁瓊瓊：自己的天空。	6	第三學年第二學期
(9)文學與政治	1. 漢樂府：東門行。 2. 杜甫：新婚別。 3. 洛夫：寄鞋。 4. 林雙不：筍農林金樹。 5. 黃凡：一個乾淨的地方。	8	第三學年第二學期
(10)文學中的生死	1. 古詩十九首之十三：驅車上東門。 2. 陶淵明：形影神詩三首。 3. 顧城：墓床。	8	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 綜合口試 2. 筆試 3. 作品集 4. 實作演練 5. 分組報告 6. 學習態度等綜合表現		
教學資源	(一)培養聽、說、讀、寫的基本能力 1. 一般用書：與語文教學有關的典籍及古今中外文學名著。 2. 期刊雜誌：與語文教學有關的資料。 3. 網路資源：與語文教學有關的資料。 (二)提升文學、文化的鑑賞能力 文學、文化名著閱可由各校國文教學研究會自選教材，以切合群科的核心素養為佳。 (三)國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。 (四)善用與語文領域課程相關的網路及交流平台，提供學生自主學的機會。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

- 1.教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，考量與前後階段學校課程的銜接性，並兼顧學生之興趣及需要，讓學生深刻省察生命歷程中所面臨的重要議題——友情、親情、愛情、婚姻、性別、政治、生死等，從中汲取解決人生困境的智慧，活出生命的意義與價值。
- 2.透過古典文學、現代文學的選材，使學生能拓深古今人物的生活百態與行止意涵，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。
- 3.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。
- 4.藉由小說、散文、詩歌的體材，使學生了解不同文類的審美特色，具備感性與理性兼具的鑑賞內涵。
- 5.可根據地方環境及社區文化選擇教材，運用文學價值展現地方文化特色。

(二)教學方法

- 1.講述法：教師講述重要概念、理論及涵養。教學時以學生既有的經驗或有興趣的事物為基礎，引發學習動機，並鼓勵學生主動思考、分析與探索，深化後設思考，積極面對挑戰。
- 2.討論法：全班分組研讀每周文學主題，依進度報告並參與討論。
- 3.合作解決教學：教師設計問題情境，激發學生解決問題的動力。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。
- 4.合作學習：拍攝訪談影片。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。
- 5.實驗/實作學習：拍攝訪談影片。教學時應含實作課程，鼓勵運用多元媒材，並促使學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，以創新的態度與作為因應新的情境與問題。
- 6.媒體融入教學：教學法宜多元化而有彈性，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生討論分享生活經驗、以利進行觀察及操作運用。
- 7.專題研究：依人物訪問作為田野調查之範疇，以進行另類閱讀方式。引導學生體會文學創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。使學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞能力。

(三)學習評量

- 1.評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。
- 2.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、資料蒐集分析、鑑賞、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 3.可指導學生相互評量，藉由相互討論評量作品，精進賞析能力。
- 4.注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 5.教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 6.未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	安全教育
	英文名稱	Safety Education
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☒ 能源 ☒ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)防災安全	1. 了解防災、減災的概念，根據災害的成因，分析天然災害與人為災害對於社會、經濟的短、中、長期影響，以及重建復原的內涵。 2. 善用資訊科技，學習使用防救災資訊網與 APP，探索地震、水災、坡地災害等災害潛勢，評估家庭與社區天然災害風險。 3. 透過各項資源建立心理支持及災害重建。	6	第二學年第一學期
(2)交通安全	1. 危險感知能力 身心限制、交通運具風險、其他用路人與環境風險等層面之感知能力的學習內容。 2. 用路倫理與責任 人角色責任、協助他人與永續意識等動機與態度層面的學習內容。 3. 步行與運具使用 (1)行人步行安全 (2)搭乘交通工具安全 (3)自行車騎士 (4)機動車騎乘與駕駛安全 (5)其他載具的使用	6	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(3)交通安全規範	1. 交通知能與科技運用 一般性的交通規則、標誌、標線、號誌、通行路權(通行空間與通行優先權)、以及交通問題的探索與解決等學習內容。 2. 交通事件應變 傷害事件的通報、避難與逃生、處理方式、程序與流程、基本急救設施與方法等學習內容。	6	第二學年第一學期
(4)食藥安全	1. 覺察藥物、化妝品及健康食品、藥膳補品與中藥材都可能造成健康危害。 2. 運用網路資源了解自身所使用的藥物、化妝品及健康食品可能的健康問題，並合宜選用。 3. 了解藥害救濟制度及重要的食品醫藥安全相關法規，能在未來需要時知道申請使用。 4. 能具備安全使用的態度與行動，以安全為考量調整個人消費行動。	6	第二學年第二學期
(5)防墜安全	1. 分析與覺察墜落原因，此事故傷害之危險因子與情感墜樓的危害影響。 2. 探究職業災害的墜落危機及必要安全衛生設備及措施。 3. 提出因應防墜落事件的自我防治策略。 4. 探究情緒及情感發生身心失調的高風險狀況。 5. 應用有效情緒管理，學習正向思考與處理。 6. 察覺情感失落或情緒失調之自殺、自殘徵兆與線索並及早防禦。	6	第二學年第二學期
(6)水域安全	1. 認識臺灣熱門水域遊憩旅遊景點。 2. 介紹國內外各式熱門水上活動、器材、分析活動中可能隱藏的風險。 3. 透過實體的開放水域活動課程，讓學生認識多元的水域活動並學習到更多的水域安全相關知識，協助學生找尋自我喜愛的運動，養成終生運動的習慣。 4. 探究國內外各水域景點所造成的水域事故，進行分析其原因及問題解決。 5. 學習水中救生技能，並應用於日常生活。	6	第二學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	(一) 日常評量：採課堂作業、課堂表現等方式行之，瞭解學生學習成果。 (二) 定期評量：配合學校階段考試辦理。		
教學資源	交通部及教育部國民及學前教育署委託臺師大團隊及靖娟基金會製作交通安全教案手冊-高中篇		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，兼顧學生之興趣及需要，將生活與課程相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2.教材內容應生活化、趣味化，以增進學習效果，教學活動須能提供學生討論的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 (二)教學方法 1.教學以學生既有經驗或感興趣事物為基礎，引發學習動機，教學方法宜彈性多元化，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生主動思考、討論分享。 2.進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 3.教學評量方式宜多元化，除筆試、測驗等，亦可按單元內容和性質，分派學生作業、資料蒐集、心得報告。評量結果須妥善運用，以作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。
--------	---



(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技概論
	英文名稱	Introduction to Digital Technology
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一)說明數位科技之常用軟體的概念與應用。 (二)養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣。 (三)描述通訊網路的原理、網路服務的相關應用及電子商務的基本概念。 (四)舉例防護個人資料的方法，並描述數位科技的重要社會議題。 (五)養成分析、思辨、批判有關數位科技與人類社會的相關能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位科技概論	1-1. 資料與資訊 1-2. 資料數位化之原理與方法 1-3. 數位資料的表示方法 1-4. 數位科技的演進	6	第一學年第二學期
(2)軟體應用	2-1. 辦公室軟體應用 2-2. 影像軟體應用 2-3. 影音軟體應用 2-4. 網際網路軟體應用 2-5. 休閒娛樂軟體應用 2-6. 智慧財產權與軟體授權	6	第一學年第二學期
(3)電子商務概念	3-1. 電子商務基本概念 3-2. 電子商務的架構與經營模式	6	第一學年第二學期
(4)電子商務實務	3-3. 電子商務安全機制 3-4. 電子商務的發展	6	第一學年第二學期
(5)數位科技資訊素養	4-1. 個人資料防護與網路內容防護 4-2. 數位科技的重要社會議題 4-2-1. 健康的使用數位科技 4-2-2. 資訊倫理與道德 4-2-3. 網路霸凌與網路成癮 4-2-4. 網路犯罪與相關法規 4-3. 數位科技與現代生活	6	第一學年第二學期
(6)數位科技與人類社會	4-4-1. 數位科技在個人方面的應用 4-4-2. 數位科技在家庭方面的應用 4-4-3. 數位科技在教育方面的應用 4-4-4. 數位科技在商業方面的應用 4-4-5. 數位科技在社會方面的應用 4-4-6. 數位科技在人類生活的影響	6	第一學年第二學期
合計		36節	

學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。
教學資源	1. 電腦教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容宜多用活用題材來提升學生學習動機。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。 (二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生討論。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強活用性。

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專業英文
	英文名稱	Professional English
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	◎專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，並連結自身經驗及高級中等學校階段所習得之字詞與句型，適切合宜的運用於日常生活與職場情境中。培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。 2. 將所習得的英語文專業知識經由比較、分析、歸類、排序等方式，類推至新情境中解決問題。綜合現有資源，整合所有訊息完成創新規劃任務。 3. 訂定適切合宜之英語文學習計畫，運用有效學習技巧與方法，時時檢視自我，精進學習。 4. 了解國際間不同風俗民情與文化知識背景的差異，能夠具備同理心的接納與尊重多元族群。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)專業英文介紹	1. 專業英文介紹 2. 基本專業英文單字介紹	6	第二學年第一學期
(2)專業英文單字認識	1. 教授專業英文詞彙 2. 專業英文詞彙解釋	6	第二學年第一學期
(3)專業英文詞彙背誦訓練	強化各職群之專業英文詞彙背誦-發音及語調訓練	6	第二學年第一學期
(4)專業英文詞彙聽力訓練	強化各職群之專業英文詞彙聽寫能力-培養聽力及反應力	6	第二學年第一學期
(5)專業英文詞彙閱讀訓練	精進專業英文閱讀能力的培養	6	第二學年第一學期
(6)專業英文詞彙書寫訓練	精進專業英文書寫能力的培養	6	第二學年第一學期
(7)專業英文句型使用	1. 教授專業英文句型使用 2. 句型練習	6	第二學年第二學期
(8)專業英文對話練習	1. 閱讀專業英文對話 2. 練習英文對話	6	第二學年第二學期
(9)專業英文情境對話練習	1. 情境模擬 2. 對話練習	6	第二學年第二學期
(10)專業英文對話練習模擬	專業英文會話演練-角色扮演及情境模擬	6	第二學年第二學期
(11)分組練習	透過團體分組交流活動，使學生增加練習英文的機會，並勇於用英文表達自我	6	第二學年第二學期
(12)分組練習模擬	分組練習模擬	6	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式： 1. 平常上課參與度、期中與期末評量。 2. 分組練習狀況。 3. 口語練習。 4. 線上測驗。		

教學資源	1. 相關參考書目。 2. 相關輔助影片分析。 3. 教學相關配合事項。 4. 具備多媒體放映器材。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以多媒體器材輔助，提高學生學習動機。 2. 注意學生個別化差異。 3. 適當給予學生協助，增加學生自信心。



(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達設計概論
	英文名稱	Advanced Design Theory
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 能瞭解色彩學之進階知識，具備色彩敏銳度及鑑賞能力，並能有效使用色彩。 2. 能瞭解設計概論之進階知識，融通設計理論與實務之差異，能實踐設計的各項課題。 3. 能瞭解造形原理之進階知識，具備銜接立體、空間概念，並能正確運用各種立體造形原理。 4. 能結合理論及實務，並將其落實於設計中。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)傳達之基本概念	1. 人與傳達 2. 人類傳達的發展階段 3. 傳達的分類 4. 成長與傳達的關係 5. 傳達的方法 6. 大眾傳播	6	第三學年第一學期
(2)視覺傳達	1. 現代的傳達 2. 視覺傳達	6	第三學年第一學期
(3)視覺原理	1. 感覺與知覺 2. 視覺特性	6	第三學年第一學期
(4)視覺構成	1. 圖與地 2. 群化的因素 3. 錯視	6	第三學年第一學期
(5)色彩與傳達	1. 色彩的機能性用法 2. 色彩的視覺判斷 3. 色彩聯想與意象	9	第三學年第一學期
(6)記號	1. 記號與符號 2. 傳統的巫術符號 3. 象徵符號 4. 指示記號	6	第三學年第一學期
(7)圖表	1. 圖表的定義 2. 圖表的定位 3. 圖表的功能 4. 圖表的分類 5. 圖表設計的思考方向及步驟	6	第三學年第一學期
(8)插畫	1. 插畫在現代傳達及生活中的應用 2. Illustration是什麼 3. 插畫的可能性與機能 4. 插畫的分類	9	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)空間的表示—地圖	1. 地圖的界說 2. 地圖的演進 3. 特殊地圖 4. 地圖設計的程序	9	第三學年第二學期
(10)時間的表示—曆法與曆書	1. 曆法的由來——時間的測量 2. 曆法的語源和定義 3. 世界各種曆法 4. 曆書的種類 5. 現代曆書的特性 6. 曆書設計的要素	9	第三學年第二學期
(11)廣告設計	1. 廣告的意義 2. 廣告的種類 3. 廣告的機能 4. 廣告設計與廣告計劃 5. 廣告設計的原則—AIDMA設計主義	9	第三學年第二學期
(12)包裝設計	1. 包裝的意義 2. 包裝的分類 3. 包裝材料 4. 包裝的道具性和訊息性 5. 包裝設計的條件	9	第三學年第二學期
(13)展示設計	1. 展示的意義與機能 2. 展示的分類 3. 展示設計的基礎研究項目 4. 櫥窗展示 5. 店鋪計劃 6. 展覽會企劃	9	第三學年第二學期
(14)文字造形與編輯設計	1. 文字造形的範疇 2. 文字在現代視覺傳達上的必要性 3. 文字造形訓練在視覺設計上的必要性 4. 漢字概說 5. 外國文字 6. 合成文字 7. 印刷文字與編排 8. 中文字易讀性探討 9. 編輯設計	9	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	圖文編排實習
	英文名稱	Typography and Editorial Design Practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐多媒體技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 能理解圖文編排的基本概念。 2. 能具備圖文編排軟體的基本操作能力。 3. 能說明圖文編排的文字、圖像、版面等基本要素。 4. 能獨立設計製作傳統或數位圖文編排相關作品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)圖文編排基本概念	1. 圖文編排的認識、運用及其對社會的影響 2. 圖文編排的構成元素	6	第二學年第一學期
(2)版面	1. 版面的認識 2. 版面的種類	12	第二學年第一學期
(3)文字(一)	1. 文字的基本構成要素 2. 中文正體字、英文字與數字的演變 3. 中文正體字、英文字與數字的基本筆劃特色	9	第二學年第一學期
(4)文字(二)	1. 字體設計與應用 2. 字群的編輯設計與應用	9	第二學年第一學期
(5)圖像(一)	靜態圖像編排	9	第二學年第一學期
(6)圖像(二)	動態圖像編排	9	第二學年第一學期
(7)圖文整合	1. 文字的編排 2. 圖像的編排 3. 色彩的配置 4. 圖像與文字整合編排	9	第二學年第二學期
(8)圖文編排原理	1. 視覺心理與動線 2. 編排美感原則 3. 編排構成形式	9	第二學年第二學期
(9)平面編排設計與應用(一)	1. 書籍編排設計與應用 2. 報紙編排設計與應用	9	第二學年第二學期
(10)平面編排設計與應用(二)	1. 海報編排設計與應用 2. 型錄編排設計與應用	9	第二學年第二學期
(11)數位編排設計與應用(一)	1. 網頁編排設計與應用 2. 簡報編排設計與應用	9	第二學年第二學期
(12)數位編排設計與應用(二)	1. 電子書編排設計與應用 2. 行動載具編排設計與應用	9	第二學年第二學期
合計		108節	

學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位出版實習
	英文名稱	Digital Publishing Practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.能認識數位出版的概念、工作流程與應用範疇。 2.能瞭解數位出版產業的發展概況。 3.能具備數位內容排版所需之電腦軟體基本操作能力。 4.能進行數位出版企劃與專業編輯設計。 5.能完成數位出版相關實作專題之呈現。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)概論	1.數位出版概念 2.數位出版工作流程 3.數位出版的格式 4.傳統與數位出版之差異	8	第三學年第一學期
(2)互動式工具(一)	1.互動式元素的類型 2.超連結的定義作業 3.交互參照的建立作業 4.目錄(TOC)的建立作業 5.利用書籤來進行作業 6.多狀態物件的運用 7.音訊與視訊格式	8	第三學年第一學期
(3)互動式工具(二)	1.音訊檔案的運用 2.影片和視訊 3.按鈕的建立作業 4.偏好的按鈕效果 5.PDF表格的建立作業 6.樣本按鈕和表單	8	第三學年第一學期
(4)動畫(一)	1.動畫的基本設定作業 2.動畫的播放作業 3.動畫的各項屬性	12	第三學年第一學期
(5)動畫(二)	4.移動路徑 5.計時作業 6.動畫的預覽作業	12	第三學年第一學期
(6)版面的控制(一)	1.頁面的設定 2.替代版面的運用 3.液態版面規則的運用 4.內容工具的運用	12	第三學年第一學期
(7)版面的控制(二)	1.連結多個項目 2.連結多個樣式 3.版面的比較作業 4.編修框架內的影像和文字	12	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8) 平板電腦應用程式(一)	1. 認識Digital Publishing Suite系列的應用程式 2. 設計和工作流程的考量 3. 建置你的文件 4. 互動性和數位覆疊	8	第三學年第二學期
(9) 平板電腦應用程式(二)	1. Folio Builder面板 2. Folio Producer 3. 發行至網路商城	8	第三學年第二學期
(10) ePub與HTML(一)	1. 瞭解ePub 2. 檔案準備作業 3. 文件頁面的管理作業 4. 用於ePub的轉存選項 5. ePub的打樣與驗證作業	10	第三學年第二學期
(11) ePub與HTML(二)	1. 進化中的ePub 2. InDesign與HTML轉存作業 3. 用於HTML的檔案 4. 用於HTML的轉存選項	10	第三學年第二學期
(12) PDF與SWF轉存作業(一)	1. PDF的工作流程 2. PDF轉存作業 3. 可存取性的控制項目	12	第三學年第二學期
(13) PDF與SWF轉存作業(二)	1. 影像處理 2. 安全性 3. SWF一般選項設定 4. SWF進階選項設定	12	第三學年第二學期
(14) PDF與SWF轉存作業(三)	1. FLA轉存作業 2. 各種頁面切換效果 3. 將動畫轉存至PDF中	12	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Thematic implementation
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	◎群科中心學校公告--校訂參考科目 ○學校自行規劃科目	
適用科別	□多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 強化學生課程學習之統整能力。 2. 培養學生團隊合作分工之能力。 3. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 4. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)專題通論與專題格式	1. 專題通論 2. 專題製作格式	6	第三學年第一學期
(2)專題製作的意義	1. 專題意義	6	第三學年第一學期
(3)專題製作流程	1. 專題製作流程	6	第三學年第一學期
(4)主題選定與計畫書擬訂	1. 主題選定與計畫書擬訂 2. 成員選擇與主題選定原則	6	第三學年第一學期
(5)專題計畫書架構	1. 專題計劃架構 2. 撰寫專題計畫書	6	第三學年第一學期
(6)專題製作歷程	1. 專題歷程檔案 2. 專題製作歷程	6	第三學年第一學期
(7)研究方法	1. 研究方法	6	第三學年第一學期
(8)專題製作實施注意事項	1. 進度掌控 2. 專題實施注意事項	6	第三學年第一學期
(9)專題製作報告格式	1. 專題製作報告格式 2. 格式說明 3. 撰寫專題報告	6	第三學年第一學期
(10)專題製作成果呈現(一)	專題成果展現	6	第三學年第二學期
(11)專題製作成果呈現(二)	書面方式呈現	6	第三學年第二學期
(12)專題製作成果呈現(三)	網頁方式呈現	6	第三學年第二學期
(13)專題製作成果呈現(四)	簡報/口頭方式呈現	6	第三學年第二學期
(14)專題製作評論	分組細節探究	6	第三學年第二學期
(15)專題製作評論與發表(一)	1. 小組專題發表 2. 專題評論	6	第三學年第二學期
(16)專題製作評論與發表(二)	1. 小組專題發表 2. 專題評論	9	第三學年第二學期
(17)專題製作評論與發表(三)	1. 小組專題發表 2. 專題評論	9	第三學年第二學期
合計		108節	

學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career Experiencing
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☒ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.瞭解設計產業的市場趨勢與職涯發展。 2.具備職涯分析系統工具應用能力，設定目標並採取行動。 3.具備職涯規劃工具應用能力。 4.具備設計相關從業人員之專業態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)業界專家授課	活動內容： 1.自我探索與職涯規劃 2.印刷業的就業市場現況與趨勢 3.培養就業競爭力	4	授課師資：魏宏達 服務單位：佳德美術印刷有限公司 職稱：代表人 第二學年第一學期
(2)校外職場參觀	活動內容： 1.參訪單位簡報與介紹 2.職場工作崗位參觀體驗	7	參觀地點： 木匠兄妹科技有限公司 第二學年第一學期
(3)校外職場參觀	活動內容： 1.參訪單位簡報與介紹 2.職場工作崗位參觀體驗	7	參觀地點： 中台灣影視基地(中影八德股份有限公司) 第二學年第一學期
(4)業界專家授課	活動內容： 1.自我探索與職涯規劃 2.影像業就業市場的現況與趨勢 3.培養就業競爭力	4	授課師資：曾閔胤 服務單位：高毅影像國際有限公司 職稱：副店長 第二學年第二學期
(5)校外職場參觀	活動內容： 1.參訪單位簡報與介紹 2.職場工作崗位參觀體驗	7	參觀地點： 國立教育廣播電臺(高雄分臺) 第二學年第二學期
(6)校外職場參觀	活動內容： 1.參訪單位簡報與介紹 2.職場工作崗位參觀體驗	7	參觀地點： 高雄流行音樂中心 第二學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	學習評量 為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦向量繪圖實習
	英文名稱	Computer Vector Graphics Practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐多媒體技術科	
學分數	3/0/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解電腦向量繪圖等數位設計之基本概念。 2.能使用電腦向量繪圖的軟、硬體設備。 3.能進行系統思考、規劃與執行，完成作品製作。 4.能運用軟體於造形、色彩、質感與構成等實際設計表現。 5.能展現符號表達與科技資訊運用之素養。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)向量繪圖基本概念	1.數位科技影響向量繪圖的歷程 2.向量繪圖在產業應用發展面向與應用領域	3	第一學年第一學期
(2)向量繪圖軟體	1.軟體類別與選擇 2.軟體作業環境 3.文件建立與管理 4.物件編輯與運用 5.圖層運用	6	第一學年第一學期
(3)圖形繪製-幾何圖形	1.幾何圖形 2.圖形編輯 3.顏色設定	6	第一學年第一學期
(4)圖形繪製-連續圖案	1.連續圖案 2.尺寸標註	6	第一學年第一學期
(5)文字繪製	文字繪製與建立	6	第一學年第一學期
(6)文字繪製與處理	文字處理與編輯	6	第一學年第一學期
(7)影像描圖	1.點陣影像轉換 2.手繪圖稿描繪	9	第一學年第一學期
(8)向量繪圖整合應用-平面媒體	平面媒體應用	6	第一學年第一學期
(9)向量繪圖整合應用-數位媒體	數位媒體應用	6	第一學年第一學期
合計		54節	
學習評量(評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答評方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位影像處理實習
	英文名稱	Digital Image-Processing Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/3/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☒ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解數位影像處理等數位設計之基本概念。 2.能具備數位影像處理軟、硬體設備的基本操作能力。 3.能運用軟體於造形、色彩、質感與構成的設計實務表現。 4.能進行系統思考、規劃與執行，完成作品製作。 5.能具備媒體識讀能力，藉以反思科技、資訊與媒體相關議題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位影像處理基本概念	1.數位影像處理發展背景及其對社會的影響 2.數位影像基本要素 3.數位影像處理與媒體應用議題	3	第一學年第二學期
(2)數位影像處理流程	1.影像檔案擷取、儲存 2.輸出與列印 3.檔案管理與處理	3	第一學年第二學期
(3)數位影像處理軟體	1.軟體類別與選擇 2.軟體操作環境 3.色彩管理與校正	6	第一學年第二學期
(4)數位影像基本編修	1.數位影像編修流程、範圍選取及尺寸調整 2.數位影像旋轉與變形、曝光修正及色彩修正 3.數位影像潤飾與修復及銳利化處理	6	第一學年第二學期
(5)數位影像色調調整	1.色階與對比調整 2.數位影像色彩控制 3.特殊色階效果 4.灰卡模擬 5.數位影像原始檔調整	6	第一學年第二學期
(6)數位影像去背處理	1.選取工具去背 2.圖層遮色片去背 3.路徑去背 4.色版去背	9	第一學年第二學期
(7)數位影像合成處理	1.圖層合成 2.遮罩合成 3.高動態範圍合成 4.多重數位影像合成 5.全景接圖合成	9	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)數位影像氣氛調整	1. 氣氛效果因素 2. 黑白質感 3. 懷舊氣氛 4. 正片負沖	6	第一學年第二學期
(9)數位影像整合應用	1. 數位影像內容調整 2. 動態圖片製作 3. 數位影像動態串連	6	第一學年第二學期
合計		54節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	印刷與設計實務
	英文名稱	Graphic Arts and Design Practices
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	3/3/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 能了解印刷理論與設計實務概念。 2. 能具備印刷及設計之基礎實務能力，並應用印刷表徵符號解決設計相關問題。 3. 能運用印刷的五大要素解決生活中印刷相關問題。 4. 能運用印後加工方法與材質，自我精進完成作品。 5. 能展現藝術涵養、美感與溝通傳達之素養。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)印刷與設計基本概念	1. 印刷的定義 2. 印刷與傳播 3. 印刷與民生 4. 印刷與設計	3	第一學年第一學期
(2)印刷發展史	1. 凸版印刷史略 2. 平版印刷史略 3. 凹版印刷史略 4. 孔版印刷史略 5. 數位印刷史略	9	第一學年第一學期
(3)印刷五大要素與三大領域	1. 印刷五大要素：原稿、印刷版、印刷機、油墨、被印物 2. 印刷三大領域：印前製作、印中作業、印後加工	6	第一學年第一學期
(4)印刷版式原理	1. 凸版印刷原理與特性 2. 平版印刷原理與特性 3. 凹版印刷原理與特性 4. 孔版印刷原理與特性 5. 數位印刷原理與特性	9	第一學年第一學期
(5)掃描、過網原理	1. 掃描、過網原理 2. 決定網點效果的四大參數 3. 調幅與調頻的過網方式	9	第一學年第一學期
(6)彩色複製技術	1. 原色與混色 2. 分色照相原理 3. 高傳真彩色複製技術	9	第一學年第一學期
(7)製版技法	1. 版調變化控制 2. 複色調印刷的技法與應用 3. 高反差與色調分離 4. 綜合製版技法	9	第一學年第一學期
(8)拼版	1. 套版的落版方式 2. 輪轉版的落版方式 3. 單張式印件的落版方式	9	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)印後加工(一)	1. 各種的摺紙方式 2. 中、西式圖書裝訂方式 3. 各種上光方式的特色 4. 燙金、燙漆、壓金口的做法	9	第一學年第二學期
(10)印後加工(二)	1. 刷色、書口印刷 2. 壓凸 3. 軋型、鐳射切割	9	第一學年第二學期
(11)印刷用紙	1. 造紙的原料與製程 2. 紙的兩面性與絲流 3. 紙張的種類與特性 4. 紙張的規格尺寸、重量	6	第一學年第二學期
(12)印刷正稿製作	1. 印刷正稿的製作程序 2. 印刷正稿的種類 3. 印刷正稿的色彩標示 4. 印刷正稿的練習	9	第一學年第二學期
(13)數位輸出	1. 頁面及出血設定 2. 圖片檔解析度設定 3. 色彩模式及填色設定 4. 文字、框線設定 5. 影像平面化設定 6. 轉存設定	12	第一學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎攝影實習
	英文名稱	Basic Photography Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	2/0/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.能理解攝影理論與應用範疇。 2.能瞭解相機結構並進行基本操作。 3.能養成各式拍攝技術並應用於適合的情境。 4.能欣賞不同類別攝影作品的表現，具備藝術涵養與溝通傳達的能力。 5.能結合設計軟體，展現數位影像後製之實務能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)攝影基本概念	1.攝影的意義與起源 2.攝影的功能與要素 3.攝影的範疇	2	第一學年第一學期
(2)相機操作	1.相機種類的認識 2.傳統及數位相機的構造與功能 3.光圈與快門 4.鏡頭的運用 5.感光度 6.取景與調焦 7.景深的控制 8.曝光模式 9.相機的保養	6	第一學年第一學期
(3)鏡頭運用	1.鏡頭的種類 2.鏡頭的使用方法與選擇 3.鏡頭的保養	4	第一學年第一學期
(4)影像紀錄元件運用	1.影像記錄形式 2.影像記錄特性 3.影像記錄的選擇 4.數位感光元件	4	第一學年第一學期
(5)光源認識與運用	1.光源的認識與應用 2.基本採光技巧 3.閃光燈的特性 4.閃光燈的使用技巧 5.室內人像採光方式	4	第一學年第一學期
(6)構圖運用	1.構圖的基本原理 2.構圖與攝影的配合 3.主題與空間的處理 4.攝影構圖	4	第一學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)濾鏡運用	1. 黑白攝影用濾鏡 2. 彩色攝影用濾鏡 3. 特殊效果用濾鏡 4. 濾鏡與白平衡	4	第一學年第一學期
(8)主題攝影	1. 風景攝影 2. 花卉攝影 3. 動物攝影與生態攝影 4. 街頭攝影 5. 其它主題攝影	6	第一學年第一學期
(9)數位影像後製	1. 數位影像處理軟體 2. 數位影像處理技法 3. 數位影像檔案輸入與輸出設定 4. 色彩校正 5. 數位影像媒材種類 6. 數位影像保存	2	第一學年第一學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答計方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位與商業攝影實習
	英文名稱	Digital and Commercial Photography Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 具備電子閃光燈與測光錶之使用能力，進行各類採光操作。 2. 運用電子閃光燈採光的專業技術於人像、靜物與商業等專題攝影。 3. 具備專題攝影之表現能力，展現藝術涵養與生活美學素養。 4. 具備媒體識讀能力，藉以反思科技、資訊與媒體的議題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)室內攝影棚器材基本概念與操作	1. 座架式相機 2. 電子閃光燈 3. 測光錶 4. 背景架設	4	第一學年第二學期
(2)閃光燈採光運用(一)	1. 包圍式採光運用 2. 反光體採光運用	4	第一學年第二學期
(3)閃光燈採光運用(二)	1. 透明體採光運用 2. 吸收體採光運用 3. 採光工具運用	4	第一學年第二學期
(4)專題攝影表現(一)	人像與商業攝影	8	第一學年第二學期
(5)專題攝影表現(二)	靜物與商業攝影	8	第一學年第二學期
(6)專題攝影設計輸出(一)	1. 專題攝影設計運用 2. 專題攝影輸出運用	4	第一學年第二學期
(7)專題攝影設計輸出(二)	1. 專題攝影設計運用 2. 專題攝影輸出運用	4	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位攝錄影實務
	英文名稱	Digital Video Production
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
	○專業科目 ●實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	□多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	●無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.能認識數位攝錄影的內涵與相關職業發展。 2.能具備攝錄影設備的基本操作，進行影像攝製之實務工作。 3.能瞭解攝錄影的團隊工作職掌與內涵。 4.能具備導播系統與周邊設備的操作能力，進行攝影棚內之節目製作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)鏡頭與攝影機	1.鏡頭的種類、規格 2.攝影機的種類、規格及功能 3.數位影音格式種類	4	第二學年第一學期
(2)攝影機操作(一)	攝影機操作練習	6	第二學年第一學期
(3)攝影機操作(二)	攝影機操作練習	6	第二學年第一學期
(4)鏡頭的特性	1.鏡頭的特性 2.構圖與拍攝比例	8	第二學年第一學期
(5)動態攝影(一)	1.運鏡	6	第二學年第一學期
(6)動態攝影(二)	2.鏡頭運用與組合	6	第二學年第一學期
(7)光與照明(一)	1.測光 2.曝光 3.照明風格	6	第二學年第二學期
(8)光與照明(二)	4.三點式照明 5.各種照明變化之應用	6	第二學年第二學期
(9)顏色與濾鏡	顏色與濾鏡	8	第二學年第二學期
(10)音樂與音效	1.麥克風 2.收音及錄音技巧 3.成音與音效	8	第二學年第二學期
(11)攝影棚實務	1.EFP 作業介紹 2.專業分工與分組 3.作品檢討	8	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答評方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音剪輯實習
	英文名稱	Video and Audio Clips Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.能瞭解影音剪輯系統的差異，選擇合適系統進行工作。 2.能養成影音剪輯所需視覺、聽覺與特效製作的能力。 3.能明瞭各類影音媒材表徵符號意涵，能創作具有美感之影音媒體。 4.能具備媒體識讀能力，藉以反思科技、資訊與媒體相關議題。 5.能認識影音產業發展趨勢及相關法令的配套措施。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)影音剪輯基本概念	1.影音剪輯系統的演進 2.影音剪輯軟體的認識與應用 3.影音剪輯系統製作流程	6	第二學年第一學期
(2)非線性剪輯作業(一)	1.影片的擷取與匯入 2.媒體素材的編輯	6	第二學年第一學期
(3)非線性剪輯作業(二)	1.視覺與轉場特效 2.影片色彩校正	8	第二學年第一學期
(4)非線性剪輯作業(三)	1.字幕的匯入 2.視訊的編輯與剪輯	8	第二學年第一學期
(5)配樂的應用	1.配樂的取得 2.配樂的剪輯與應用	8	第二學年第一學期
(6)後製特效應用(一)	1.影像的去背與遮罩應用 2.分子運動特效	6	第二學年第二學期
(7)後製特效應用(二)	1.運動追蹤 2.模擬光與攝影機	6	第二學年第二學期
(8)配音與混音工程(一)	1.旁白或對白錄製 2.音效錄製	6	第二學年第二學期
(9)配音與混音工程(二)	混音與配樂	6	第二學年第二學期
(10)影音整合與輸出應用(一)	1.影音剪輯的敘事方法 2.影音整合	6	第二學年第二學期
(11)影音整合與輸出應用(二)	1.媒體平台的認識 2.影片輸出的格式與應用	6	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	場景與角色設計
	英文名稱	Scene and Role Design
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 認識動畫中的場景與角色設計原理。 2. 培養場景與角色設計的視覺美學。 3. 具備場景與角色元素的繪製與設計能力。 4. 瞭解動畫產業中場景與角色設計師的發展概況。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)動畫設計概念	1. 動畫美術設計 2. 角色設計 3. 場景設計	6	第二學年第一學期
(2)角色設計基礎(一)	1. 角色風格設計 2. 角色比例 3. 透視概念 4. 光影明暗處理 5. 色彩設計 6. 服裝與道具	6	第二學年第一學期
(3)角色設計基礎(二)	1. 表情與口型 2. 性格與表演 3. 正面角色與反面角色 4. 主要角色與次要角色 5. 系列化設計	6	第二學年第一學期
(4)角色設計應用(一)	1. 女性角色設計 2. 男性角色設計 3. Q版角色設計	6	第二學年第一學期
(5)角色設計應用(二)	1. 怪物角色設計 2. 動物角色設計 3. 陪襯角色設計	6	第二學年第一學期
(6)角色設計應用(三)	1. 反派角色設計 2. 非生命角色設計 3. 機械角色設計	6	第二學年第一學期
(7)場景設計基礎	1. 場景的基本概念 2. 主場景 3. 色彩處理	6	第二學年第二學期
(8)場景設計應用	寫實風格	6	第二學年第二學期
(9)場景設計應用	裝飾風格	6	第二學年第二學期
(10)場景設計應用	漫畫風格	6	第二學年第二學期
(11)場景設計應用	幻想風格	6	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(12)場景設計應用	綜合風格	6	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	燈光音響實作
	英文名稱	Lighting and sound implementation
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.瞭解劇場燈光執行與設計的整體基本概念、方法與執行流程。 2.具備劇場燈光系統、設備與維護之能力。 3.瞭解聲音傳播原理與具備劇場音響系統的基本認識及應用。 4.具備劇場同步控制系統的基本認識及應用。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)劇場燈光簡介	1.燈光設計與劇場製作組 2.燈光組的分工 3.燈光的特性與功能	2	第二學年第一學期
(2)基本電學	1.基本的電力系統 2.電的基本的度量衡 3.電力公式 4.直流電及交流電 5.串聯及並聯	2	第二學年第一學期
(3)燈泡、燈具與器材	1.各種燈泡 2.色溫 3.聚光燈 4.泛光燈及特殊燈具 5.電腦燈 6.煙、霧及乾冰	4	第二學年第一學期
(4)燈光系統	1.節光器 2.劇場電線 3.劇場插頭 4.劇場燈光迴路系統 5.燈光控制器 6.燈光控制的基本概念	6	第二學年第一學期
(5)燈光的方向與角度	1.燈光的角度 2.燈光的方向	4	第二學年第一學期
(6)打燈方式與燈光圖	1.燈光分析 2.打燈方法 3.燈光平面圖 4.剖面圖 5.包含舞台的燈光平面圖	6	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)紙上作業	1. 燈具配置表 2. 頻道配對表 3. 節光器配對表 4. 神奇圖表 5. 頻道功能表 6. Cue 表 7. 燈光畫面圖 8. 燈光分析表 9. 調燈圖表 10. 器材清單	6	第二學年第一學期
(8)燈光設計程序	1. 準備階段 2. 製作前期 3. 排練初期 4. 整排期間 5. 進劇場裝台及彩排 6. 演出 7. 演出前例行工作 8. 拆台	6	第二學年第一學期
(9)PA成音系統	1. 基本系統概念 2. PA系統器材	4	第二學年第二學期
(10)混音器Mixer	1. MONO聲道 2. STEREO聲道 3. 接線 4. 如何選擇PA混音機 5. 混音機的擺設位置 6. 相關設定 7. 現場成音混音秘訣 8. 現場錄音 9. 副控混音 10. 多軌錄音	6	第二學年第二學期
(11)喇叭Speaker	1. 喇叭 2. 擴大機 3. 功率 4. 音樂樂器喇叭 5. 相關設定	6	第二學年第二學期
(12)等化器EQUALIZER	1. 頻率 2. 八度音 3. 基音與泛音 4. 音響的頻率範圍 5. 等化器相關設定	8	第二學年第二學期
(13)效果器EFFECT	1. 延遲器/迴音器 2. 殘響機 3. 壓縮機	6	第二學年第二學期
(14)麥克風MICROPHONE	1. 轉換能量的型式 2. 麥克風的種類 3. 指向性麥克風概論 4. 立體錄音麥克風擺設方式 5. 麥克風實際應用	6	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁設計實習
	英文名稱	Web Page Design Practical Training
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 了解網頁基本架構與設計流程，完成網頁設計實作。 2. 能操作網頁設計相關軟體，並進行基礎的網頁設計、製作、測試與維護。 3. 具備媒體識讀能力，並能反思科技、資訊與媒體的議題。 4. 能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)HTML基礎入門	1. HTML的出現 2. HTML5的歷史 3. HTML5的新功能 4. HTML5的編輯與瀏覽	2	第二學年第一學期
(2)HTML結構與文字段落	1. HTML文件結構 2. 段落 3. 文字格式 4. HTML5的語意標籤	2	第二學年第一學期
(3)超連結、圖片、音效與影片	1. 路徑的表示方法 2. 超連結 3. 圖片 4. 音效的使用 5. 影片的使用	2	第二學年第一學期
(4)表格與表單	1. 表格 2. 表單	2	第二學年第一學期
(5)CSS基礎入門	1. 認識CSS 2. CSS3的新功能 3. CSS的套用方式 4. CSS基本語法 5. CSS基本選擇器 6. CSS屬性選擇器 7. CSS虛擬類別選擇器 8. CSS虛擬元素選擇器 9. 組合選擇器 10. CSS選擇器的套用順序	2	第二學年第一學期
(6)顏色與文字設定	1. 顏色的設定 2. 文字大小、字型及相關的樣式設定 3. 字型設定	2	第二學年第一學期
(7)段落與表列設定	1. 文字段落相關的樣式設定 2. 項目符號及編號的設定 3. 超連結的樣式設定 4. CSS3：文字陰影	4	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)背景與框線設計	1. 設定背景顏色及圖片 2. 設定透明度 3. 設定漸層 4. 框線的設定 5. 表格框線 6. CSS3：圓角框線 7. CSS3：區塊陰影	4	第二學年第一學期
(9)盒子模型與版面定位	1. 使用元素結構的重要觀念 2. 認識盒子模型 3. float的使用 4. position的使用 5. 媒體查詢	4	第二學年第一學期
(10)變形、轉換與動畫	1. 變形效果 2. 轉換效果 3. 動畫效果	4	第二學年第一學期
(11)JavaScript語法與結構	1. 認識JavaScript 2. 變數的使用 3. 運算子 4. 流程控制	4	第二學年第一學期
(12)JavaScript函式、陣列與物件	1. 函式的使用 2. 陣列的使用 3. 物件 4. Javascript與DOM	4	第二學年第一學期
(13)jQuery基礎入門	1. 認識jQuery 2. jQuery選擇器	4	第二學年第二學期
(14)jQuery的事件與特效	1. jQuery與CSS、DOM的處理 2. jQuery的事件 3. jQuery的特效	4	第二學年第二學期
(15)jQuery Mobile入門	1. 認識jQuery Mobile 2. jQuery Mobile的安裝與使用 3. jQuery Mobile 的頁面連結	4	第二學年第二學期
(16)jQuery Mobile常用元件	1. 按鈕、按鈕群組與導覽元件 2. 清單元件 3. 版面格點元件 4. 版面格點元件 5. 對話方塊元件 6. 側邊欄面板元件	4	第二學年第二學期
(17)jQuery Mobile互動	1. jQueryMobile表單 2. jQueryMobile事件 3. jQueryMobile方法	4	第二學年第二學期
(18)Bootstrap入門	1. 認識Bootstrap 2. Bootstrap的安裝與使用 3. Bootstrap的格線系統 4. Bootstrap的文字段落	4	第二學年第二學期
(19)表格、表單、按鈕與圖片	1. Bootstrap的表格 2. Bootstrap的表單佈局 3. Bootstrap的表單元素 4. Bootstrap表單狀態樣式 5. 輸入群組 6. Bootstrap的圖片	4	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(20)Bootstrap元件	1. Bootstrap的按鈕 2. 按鈕群組 3. 下拉式選單 4. 導覽與頁籤 5. 導覽列 6. 其他導覽元件 7. 超大螢幕效果 8. 警告訊息及進度條 9. 清單群組 10. 卡片元件	4	第二學年第二學期
(21)Bootstrap JS元件	1. 可切換內容標籤元件 2. 互動視窗元件 3. 提示訊息及彈跳提示訊息 4. 折疊效果元件 5. 手風琴效果元件 6. 圖片輪播效果元件	4	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動漫表現技法
	英文名稱	Anime and Comics Presentation Techniques
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.能理解表現技法的種類與特色。 2.能應用不同畫材及工具進行創作。 3.能進行三階段設計發展應用。 4.能完成專業技法表現的設計實務應用。 5.能具備藝術涵養與美感素養等鑑賞能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)表現技法	1.表現技法的特色與重要性 2.繪畫用筆介紹 3.繪畫顏料特色 4.繪畫用紙特性	9	第二學年第一學期
(2)硬筆技法	1.鉛筆、色鉛筆表現技法 2.扁筆(4B-6B)表現技法 3.簽字筆表現技法	9	第二學年第一學期
(3)水性顏料技法	1.水彩表現技法 2.插畫墨水表現技法 3.壓克力顏料表現技法	12	第二學年第一學期
(4)麥克筆技法	1.平塗、漸層技法 2.肌理、材質表現技法	12	第二學年第一學期
(5)綜合表現技法	1.三種以上畫材混合技法 2.亮點與暗面處理技法	12	第二學年第一學期
(6)三階段設計發展應用	1.構想草圖 2.發展色稿 3.預想圖	6	第二學年第二學期
(7)專業表現技法應用-插畫應用	1.廣告插畫 2.繪本插畫 3.書籍插畫 4.科學插畫 5.立體插畫 6.角色設定 7.漫畫	12	第二學年第二學期
(8)專業表現技法應用-產品設計應用	1.繪畫技法的運用 2.圖學的表現技法 3.造形的創意表現技法	12	第二學年第二學期
(9)專業表現技法應用-室內設計應用	1.透視圖學的表現技法 2.室內設計的表現技法	12	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(10)專業表現技法應用-金工飾品設計應用	1. 凹入與凸出表現技法 2. 各種金屬材質表現技法 3. 各種寶石材質表現技法 4. 琉璃材質表現技法 5. 金工作品表現技法 6. 綜合產品設計表現	12	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁程式設計實務
	英文名稱	Web Programming Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 能了解PHP & MySQL網頁程式設計概念。 2. 能瞭解軟體特色，以利快速建置部署全新環境。 3. 能進行物件導向程式的開發與應用。 4. 能整合資料庫應用。 5. 能應用所學獨立或分組完成網頁程式設計的專題實作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)認識PHP與MySQL	1. 關於網站應用程式的開發 2. 認識PHP與MySQL 3. 當PHP遇上了MySQL	3	第二學年第一學期
(2)打造PHP/MySQL的運作環境	1. 部署程式環境前的注意事項 2. 安裝XAMPP 3. Apache、MySQL、PHP的調整 4. 程式編輯器	3	第二學年第一學期
(3)PHP程式基礎語法	1. PHP 的語法結構 2. 變數的使用 3. 常數的使用 4. 資料型別 5. 運算子與運算式 6. 表單資料的傳送與接收 7. 程式引入檔	6	第二學年第一學期
(4)程式流程控制	1. 流程控制的認識 2. if條件控制 3. switch條件控制 4. 迴圈 5. for計次迴圈 6. 流程控制的跳躍指令	6	第二學年第一學期
(5)函式的使用	1. 認識函式 2. 自訂函式 3. PHP的內建函式 4. 數學函式 5. 電子郵件函式 6. 其他重要函式	6	第二學年第一學期
(6)陣列的使用	1. 認識陣列 2. 一維陣列 3. 二維陣列與多維陣列 4. foreach 迴圈的使用 5. 陣列相關函式使用	6	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)字串的使用	1. 字串輸出與調整 2. 字串分割合併 3. 字串查詢 4. 字串擷取及取代 5. 字串格式化 6. 字串分析 7. 字串轉換 8. 字串比對 9. 字串加密 10. 正規表達式	6	第二學年第一學期
(8)日期時間的應用	1. 取得日期時間 2. 設定日期時間格式 3. 時間戳記 4. 檢查日期時間	3	第二學年第一學期
(9)檔案的處理	1. 資料夾、檔案路徑的相關資訊 2. 資料夾的處理 3. 檔案的處理 4. 檔案上傳 5. 讀取及寫入檔案的內容	3	第二學年第一學期
(10)Cookie與Session	1. 關於Cookie與Session 2. Cookie的使用 3. Session的使用	6	第二學年第一學期
(11)物件導向程式設計	1. 認識物件導向 2. 定義類別與建立物件 3. 存取範圍 4. 繼承	6	第二學年第一學期
(12)MySQL資料庫的使用與管理	1. 關於資料庫 2. phpMyAdmin的使用 3. 資料庫與資料表的新增 4. MySQL資料庫的備份與還原 5. MySQL資料庫的安全設定	6	第二學年第二學期
(13)SQL語法的使用	1. 認識SQL語法 2. 定義資料庫物件語法 3. 查詢資料庫資料的內容 4. MySQL常用函式 5. 新增、更新與刪除資料 6. 多資料表關聯查詢	6	第二學年第二學期
(14)PHP與MySQL資料庫	1. 認識PHP與MySQL的運作 2. 使用MySQLi函式操作資料庫 3. 使用Mysqli物件操作MySQL 4. Prepared Statements：預備語法 5. 使用PDO物件操作MySQL 6. PHP與MySQL存取的安全性 7. 新增、讀取、更新與刪除資料 8. 查詢資料分頁	6	第二學年第二學期
(15)專題：網路留言版的製作	1. 專題說明及準備工作 2. 資料連線引入檔的製作 3. 網路留言版主頁面的製作 4. 網路留言版留言頁面的製作 5. 網路留言版登入頁面的製作 6. 網路留言版管理主頁面的製作 7. 網路留言版修改頁面的製作 8. 網路留言版刪除頁面的製作	9	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(16)專題：會員系統的製作	1. 專題說明及準備工作 2. Password Hasing 加密函式 3. 資料連線引入檔的製作 4. 會員系統主頁面的製作 5. 會員系統加入會員頁面的製作 6. 會員系統會員中心頁面的製作 7. 會員系統修改資料頁面的製作 8. 會員系統管理主頁面的製作 9. 會員系統管理員修改會員資料頁面 10. 會員系統補寄密碼信頁面的製作	9	第二學年第二學期
(17)專題：網路相簿的製作	1. 專題說明及準備工作 2. 資料連線引入檔的製作 3. 網路相簿系統主頁面的製作 4. 網路相簿瀏覽所有照片頁面的製作 5. 網路相簿瀏覽單張照片頁面的製作 6. 網路相簿登入頁面的製作 7. 網路相簿管理主頁面的製作 8. 網路相簿新增頁面的製作 9. 網路相簿修改頁面的製作	9	第二學年第二學期
(18)專題：購物車的製作	1. 專題說明及準備工作 2. 資料連線引入檔的製作 3. 購物車類別及功能介紹 4. 購物車主頁面的製作 5. 購物車商品頁面的製作 6. 檢視購物車清單頁面的製作 7. 購物車結帳頁面的製作 8. 完成購物車資料儲存及寄發通知信	9	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 3. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 4. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 5. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫製作實習
	英文名稱	Animation Production Practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.能瞭解動畫的原理及應用。 2.能連結圖像的鏡頭語法，建構與規劃故事腳本。 3.能運用色彩、質感與造型等設計元素，進行動畫創作。 4.能運用不同動畫技術，進行動畫組織及媒體製作。 5.能具備媒體識讀能力，藉以反思科技、資訊及媒體製作等問題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)動畫世界基本概念	1.動畫成像原理、種類與相關發展 2.動畫概念以及製作流程 3.動畫與數位技術 4.輸出影片格式與規格	6	第二學年第一學期
(2)故事腳本與美術設定(一)	1.故事腳本與分鏡 2.原畫	6	第二學年第一學期
(3)故事腳本與美術設定(二)	1.角色設計 2.場景設計	8	第二學年第一學期
(4)手繪動畫(一)	手繪翻頁	8	第二學年第一學期
(5)手繪動畫(二)	手繪掃描	8	第二學年第一學期
(6)手繪動畫(三)	手繪板	8	第二學年第二學期
(7)逐格動畫(一)	1.粘土動畫 2.剪紙動畫 3.布偶動畫 4.模型動畫	8	第二學年第二學期
(8)逐格動畫(二)	1.真人動畫 2.物體動畫 3.其他類型動畫	8	第二學年第二學期
(9)數位工具與軟體整合(一)	1.數位動畫的認識 2.電腦動畫製作軟體	6	第二學年第二學期
(10)數位工具與軟體整合(二)	1.配音、配樂 2.輸出影片與雲端應用	6	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動態設計實務
	英文名稱	Motion Design Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.瞭解動態(圖像)設計的概念、發展、製作流程與應用範疇。 2.培養After Effects的基礎及進階軟體使用能力 3.結合其他平面設計或繪圖軟體的，將圖像做動態表現。 4.能獨立或分組進行創意發想，完成動態設計作品的創作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)動態設計概論	1.淺談動態設計 2.動態設計製作流程 3.動態設計使用軟體	4	第二學年第一學期
(2)認識After Effects介面與工作流程	1.AE的介面面板概述 2.Project專案的重要觀念 3.AE視窗功能與操作 4.Project匯入素材的方式 5.Composition合成視窗的功能與操作 6.Timeline時間軸的功能與操作 7.影片預覽與基本輸出	6	第二學年第一學期
(3)第一次使用AE就上手	1.AE的動畫設定 2.AE基礎動畫的五大屬性 3.AE基礎動畫的Keyframe操作技巧 4.影片輸出	4	第二學年第一學期
(4)向量物件的動畫功能	1.建立新合成 2.製作具有深度空間的背景 3.炸開效果 4.環繞效果 5.漣漪效果 6.旋轉效果	6	第二學年第一學期
(5)遮罩的重要觀念與運用	1.Mask遮罩的概念 2.Mask遮罩使用的基本操作 3.Mask遮罩的合成應用 4.Track Matte動態遮罩的觀念與應用 5.Mask遮罩素材的製作 6.AI匯入AE的設定方式	8	第二學年第一學期
(6)常用的轉場效果	1.同心圓擴散的轉場動畫 2.Radial Wipe圓形切片的轉場動畫 3.Linear Wipe斜切與橫切的轉場動畫 4.轉場特效的安排	8	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)使用文字動畫預設集	1. 建立新專案 2. 製作翻頁動畫 3. 套用粒子與光斑素材 4. 製作定位透視特效 5. 使用文字特效集特效 6. 使用攝影機製作簡單的縮放運鏡效果 7. 製作上下黑邊 8. 透過複製與置換合成製作相似設定的動畫	8	第二學年第二學期
(8)AE的3D圖層與攝影機功能設定	1. 認識 AE 的 3D 圖層與攝影機 2. 建立背景底圖3. 繪製進度條 4. 錄製進度條動畫 5. 新增進度條文字 6. 新增轉場、音效與 Logo 7. 新增 Bad TV 2 - old 壞掉的舊電視特效 8. 開啟 3D 模式與新增攝影機運鏡效果	8	第二學年第二學期
(9)AE腳本的安裝與使用	1. 安裝 AE Scripts 腳本的方法 2. 行銷品牌的連結動畫專案示範	6	第二學年第二學期
(10)Lower Thirds Design動態副標題	1. Lower Thirds Design 動態副標題文字動畫設計 2. FX Console 外掛的功能與特色	6	第二學年第二學期
(11)使用Expression表達式	1. 建立新專案 2. 繪製HUD抬頭顯示器與路徑動畫 3. 使用重複器製作重複物件 4. 使用虛線設定繪製物件 5. 使用遮色片製作鏤空效果 6. 使用表達式製作循環動畫 7. 製作漸層與網格背景 8. 新增攝影機運鏡及景深效果 9. 製作光暈與濾鏡效果 10. 使用表達式製作攝影機震動效果	8	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 3. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 4. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 5. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。

2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。

3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。

4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。

5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。

6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖法實習
	英文名稱	Design drawing practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.能理解設計圖法的意義與應用範疇。 2.能了解手繪製圖的工具與使用方法。 3.能理解設計圖法的表達方式，運用圖學符號進行溝通。 4.能理解投影原理等識圖能力。 5.能具備正確的製圖技法，以養成良好的製圖工作習慣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)製圖基本知識與基本技能	1.製圖標準的基本規定 2.幾何作圖 3.平面圖形的尺寸和線段分析	6	第三學年第一學期
(2)投影與視圖的基本知識	1.投影法簡述 2.三視圖的基本原理 3.物體三視圖的一般畫法	6	第三學年第一學期
(3)立體表面交線	1.立體的分類 2.平面立體三視圖及表面上點的投影 3.曲面立體及表面上點的三視圖 4.截交線 5.相貫線	8	第三學年第一學期
(4)軸測圖	1.軸測圖的基本概念 2.正軸測投影圖 3.斜二等軸測投影圖(簡稱斜二測圖)	8	第三學年第一學期
(5)組合體視圖	1.組合體的組成分析 2.組合體三視圖的畫法 3.組合體的尺寸標注 4.組合體三視圖讀圖	8	第三學年第一學期
(6)物體的表達方法	1.機件外形的表達—視圖 2.機件內形的表達—剖視圖 3.斷面形狀的表達—斷面圖 4.局部放大圖、其他規定畫法與簡化畫法 5.表達方法綜合應用	9	第三學年第二學期
(7)標準件與常用件	1.螺紋及螺紋緊固件 2.鍵、銷和滾動軸承 3.齒輪 4.彈簧	9	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8) 零件圖	1. 零件圖的作用與內容 2. 零件圖的尺寸標注 3. 零件圖中的技術要求 4. 零件圖的工藝結構 5. 典型零件表達方案 6. 讀零件圖	9	第三學年第二學期
(9) 裝配圖	1. 裝配圖的基本概念 2. 裝配圖的基本概念 3. 裝配圖的尺寸注法 4. 裝配圖中的零(部)件序號、明細欄和標題列 5. 畫裝配圖的方法與步驟 6. 看裝配圖	9	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	品牌設計實務
	英文名稱	Brand design practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解品牌設計的學理知識。 2.能知曉品牌設計流程與方法。 3.能應用理論於品牌設計實務。 4.能個人或團體發展自創品牌。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)品牌概論	1. 品牌的起源與發展 2. 品牌的內涵與意義 3. 品牌形象思想的發展 4. 台灣品牌設計管理的現狀與發展	6	第三學年第一學期
(2)品牌識別與設計管理(一)	1. 品牌定位與戰略 2. 品牌識別與設計 3. 品牌能量與行銷	8	第三學年第一學期
(3)品牌識別與設計管理(二)	1. 品牌體驗與傳播 2. 品牌美學與文化 3. 品牌資產與經營	8	第三學年第一學期
(4)品牌設計與文化	1. 傳統文化與當代品牌設計 2. 傳統文化元素與品牌策劃 3. 地域文化元素與當代品牌設計	8	第三學年第一學期
(5)品牌策劃與品牌設計	1. 品牌策劃概述 2. 品牌策劃的步驟與過程 3. 品牌策劃的技巧與誤區 4. 品牌策劃與品牌設計的關係	6	第三學年第一學期
(6)品牌形象與視覺設計(一)	1. 品牌形象與識別系統 2. 品牌形象視覺識別系統設計的意義與原則	6	第三學年第二學期
(7)品牌形象與視覺設計(二)	1. 品牌形象視覺識別系統設計的基本要素 2. 品牌形象視覺識別系統手冊的編制	6	第三學年第二學期
(8)品牌視覺設計專案案例(一)	組織品牌視覺識別設計案例	6	第三學年第二學期
(9)品牌視覺設計專案案例(二)	產品品牌視覺識別設計案例	6	第三學年第二學期
(10)品牌視覺設計專案案例(三)	區域品牌視覺識別設計案例	6	第三學年第二學期
(11)品牌創新與品牌再設計	1. 品牌創新 2. 品牌再設計 3. 新時代必須走自主品牌強國的道路	6	第三學年第二學期
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文創商品設計
	英文名稱	Cultural and Creative Product Design
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
	○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	☐多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	●無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 了解文化創意產業的發展與概況。 2. 學習文創商品設計的形式與內涵。 3. 學習文創商品的設計流程。 4. 運用電腦科技與設計技能進行文創商品設計。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)概論	1. 文化創意產業 2. 文化創意商品	6	第三學年第一學期
(2)電腦輔助繪圖	1. 向量繪圖軟體操作 2. 轉檔及輸出設定	12	第三學年第一學期
(3)創客設備操作(一)	1. 雷射雕刻機 2. UV數位直噴機	12	第三學年第一學期
(4)創客設備操作(二)	1. 數位網版製版機 2. 熱昇華轉印機	12	第三學年第一學期
(5)創客設備操作(三)	1. 木工機具 2. 紙盒切割機	12	第三學年第一學期
(6)材質特性及運用(一)	1. 紙材 2. 木材	9	第三學年第二學期
(7)材質特性及運用(二)	1. 壓克力材質 2. 金屬材質 3. 其他材質	9	第三學年第二學期
(8)商品設計專題(一)	1. 主題發想與資料蒐集 2. 商品意念草圖繪製 3. 電腦輔助繪圖 4. 設定與輸出	12	第三學年第二學期
(9)商品設計專題(二)	1. 主題發想與資料蒐集 2. 商品意念草圖繪製 3. 電腦輔助繪圖 4. 設定與輸出	12	第三學年第二學期
(10)商品設計專題(三)	1. 主題發想與資料蒐集 2. 商品意念草圖繪製 3. 電腦輔助繪圖 4. 設定與輸出	12	第三學年第二學期
合計		108節	

學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材實務
	英文名稱	Mixed Media Art Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)認識各項媒材之使用與認知。 (二)了解各媒材種類及使用。 (三)嘗試使用二種以上媒材進行主題性成果展。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)多媒材的基本概念	1. 多媒材的定義與種類 2. 多媒材組合與運用 3. 多媒材創作實例探討	6	第三學年第一學期
(2)多媒材屬性與體驗	1. 認識不同藝術媒材 2. 藝術媒材體驗 3. 生活媒材體驗	6	第三學年第一學期
(3)多媒材創作形式與運用	1. 媒材混搭 2. 媒材應用	6	第三學年第一學期
(4)創作構思與原理	1. 創作靈感來源 2. 創作理念傳達 3. 創作形式與原理	6	第三學年第一學期
(5)平面設計與立體結構	1. 平面設計與構圖 2. 立體設計與結構	6	第三學年第一學期
(6)平面創作	1. 多媒材平面創作理念 2. 平面創作構思與設計 3. 多媒材平面實務應用 4. 多媒材平面實務創作展現	9	第三學年第一學期
(7)拼貼組合創作	1. 多媒材拼貼組合創作理念 2. 拼貼組合創作構思與設計 3. 多媒材拼貼組合實務應用 4. 多媒材拼貼組合實務創作展現	9	第三學年第一學期
(8)解構重組創作實務	1. 多媒材解構重組創作理念 2. 多媒材解構重組創作構思與設計 3. 多媒材解構重組實務創作展現	6	第三學年第一學期
(9)立體結構創作	1. 多媒材立體結構創作理念 2. 立體結構創作構思與設計	9	第三學年第二學期
(10)多媒材綜合應用創作	1. 多媒材創作計畫 2. 創作意象傳達 3. 平面創作陳列與展示 4. 立體創作陳列與展示	9	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(11)媒材創意與成果(一)	1.分組與討論 2.發想與創意 3.成果展現	12	第三學年第二學期
(12)媒材創意與成果(二)	1.分組與討論 2.發想與創意 3.成果展現	12	第三學年第二學期
(13)媒材創意與成果(三)	1.分組與討論 2.發想與創意 3.成果展現	12	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1.指定教科書及考書籍之電子書。 2.一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2.專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3.提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4.實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2.教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3.學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4.宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5.教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6.教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計實習
	英文名稱	Computer Aided Design Internship
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☒ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.能瞭解電腦輔助設計的發展與應用範疇。 2.能具備電腦輔助設計相關軟體的基本操作能力。 3.能運用軟體進行立體造形的創作。 4.能建立正確與良好的工作習慣與觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)電腦輔助設計概論	1.電腦輔助設計範圍 2.電腦輔助設計歷史發展與應用	6	第三學年 第1學期
(2)軟體介紹與操作	1.電腦輔助設計軟體介紹 2.工具區面板選用	6	第三學年 第1學期
(3)軟體介紹與實體操作	1.滑鼠功能 2.建立圖面 3.開啟舊圖檔 4.儲存與結束軟體之方法	6	第三學年 第1學期
(4)指令與操控方法介紹	1.AutoCAD 繪圖畫面介紹 2.圖紙空間與模型空間 3.常用快速鍵介紹	6	第三學年 第1學期
(5)指令與操控方法操作	1.指令輸入方式 2.繪圖區圖形顯示操控 3.圖檔管理 4.常用檔案類型	6	第三學年 第1學期
(6)繪圖環境設定介紹	1.CNS 工程製圖用圖紙與線條 2.電腦輔助設計繪圖之線條、顏色與線粗 3.CNS 線條式樣編輯與載入 4.圖層環境設定	8	第三學年 第1學期
(7)繪圖環境設定操作	1.文字型式設定與文字編輯 2.模型空間與圖紙空間 3.列印出圖設定 4.繪製圖框與標題欄 5.樣板檔編製練習	8	第三學年 第1學期
(8)幾何圖形畫法介紹	1.繪製與修改指令 2.物件選取與物件鎖點方式 3.圖層管理 4.面積與體積計算	8	第三學年 第1學期
(9)幾何圖形畫法操作	1.繪製與修改指令綜合應用範例 2.幾何圖形繪製練習	6	第三學年 第2學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(10)工程製圖尺度標註介紹	1. 尺度標註工具列 2. 尺度變數之功用與設定值 3. CNS 尺度標註型式設定	6	第三學年第2學期
(11)工程製圖尺度標註操作	1. 尺度標註範例 2. 尺度標註編修範例 3. 尺度標註練習	6	第三學年第2學期
(12)圖塊與工具選項板編製介紹	1. 圖形圖塊 2. 屬性圖塊 3. 插入圖塊與貼附外部參考圖	6	第三學年第2學期
(13)圖塊與工具選項板編製操作	1. 工具選項板編製 2. 剖面線圖塊製作 3. 表面纖構符號圖塊與選項板製作練習	6	第三學年第2學期
(14)正投影視圖畫法介紹	1. 單視圖繪製與尺度標註 2. 兩視圖繪製與尺度標註	8	第三學年第2學期
(15)正投影視圖畫法操作	1. 三視圖繪製與尺度標註 2. 正投影視圖繪製與尺度標註練習	8	第三學年第2學期
(16)剖視圖畫法	1. 剖面與剖面線之畫法 2. 剖面與剖面線之畫法 3. 零件剖視圖繪製練習 4. 組合圖剖面線繪製練習	8	第三學年第2學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。		
教學資源	1. 電腦教室 2. 投影機教學媒體設備 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容宜多用生活實用案例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。 (二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位成型實務
	英文名稱	Digital Forming Practices
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能了解數位成型的理論與流程。 2. 能具備數位成型之軟、硬體操作能力，完成各類3D作品列印。 3. 能具備系統思考解決問題的設計思維。 4. 能獨立或分組進行3D建模，創造專題作品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位成型基本概念	1. 數位成型的起源與原理 2. 數位成型的種類 3. 數位成型的發展與應用	6	第三學年第一學期
(2)3D列印技術種類	1. 液態 2. 固態 3. 粉末快速成型	6	第三學年第一學期
(3)3D列印技術原理	3D列印技術原理	8	第三學年第一學期
(4)3D列印技術材料	列印材料的特性	8	第三學年第一學期
(5)專題設計製作(一)	1. 主題發想與資料蒐集專題設計 2. 產品意念草圖繪製	8	第三學年第一學期
(6)專題設計製作(二)	1. 三視圖繪製 2. 專題設計的檢討與修正	8	第三學年第二學期
(7)3D建模與輸出(一)	1. 3D建模軟體介紹 2. 3D數位模型檢視與修補 3. 輸出檔案格式種類介紹	6	第三學年第二學期
(8)3D建模與輸出(二)	1. 3D列印輸出實務 2. 修飾與加工	6	第三學年第二學期
(9)3D建模與輸出(三)	1. 3D列印輸出實務 2. 修飾與加工	8	第三學年第二學期
(10)3D建模與輸出(四)	1. 3D列印輸出實務 2. 修飾與加工	8	第三學年第二學期
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或以術科實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其數位成型實作技能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性術科測驗成績作總結性評量考核標準，應以術科的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 除以積層成型與3D列印技術外，教師亦可參考坊間3D列印相關教材。 2. 因本科教學重視3D建模與輸出操作實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關3D列印相關實例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對3D列印課程的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2. 教師教學前，應編訂教學進度表。 3. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材，且重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎加以舉例，並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-25 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	插畫設計實習
	英文名稱	Illustration Design Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 認識插畫發展與應用。 2. 了解插畫創作流程與基本技法。 3. 能運用傳統畫材與顏料進行手繪插畫。 4. 能結合電腦技術與設備進行數位插畫。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)概論	1. 插畫的定義 2. 插畫的發展與現況	6	第三學年第一學期
(2)類型與工具	1. 插畫創作者的特質 2. 手繪技法及工具 3. 電腦繪圖技法及工具	6	第三學年第一學期
(3)基本技法(一)	1. 角色的設計與表現技法 2. 動作與動感的表現技法	9	第三學年第一學期
(4)基本技法(二)	1. 心理與情感的表現技法 2. 環境與場景的表現技法	9	第三學年第一學期
(5)基本技法(三)	自然現象的表現技法	6	第三學年第一學期
(6)創意手法(一)	1. 主題構思的創意 2. 形式與風格處理	9	第三學年第一學期
(7)創意手法(二)	1. 畫面構圖與節奏 2. 表現手法的運用	9	第三學年第一學期
(8)創作流程	1. 腳本設定 2. 風格確定 3. 角色設定 4. 環境與場景設定 5. 道具與細節	12	第三學年第二學期
(9)手繪插畫(一)	1. 手繪插畫概念 2. 鉛筆線條勾勒 3. 顏料上色技法 4. 應用範疇	9	第三學年第二學期
(10)手繪插畫(二)	手繪插畫實作	6	第三學年第二學期
(11)手繪插畫(三)	手繪插畫實作	6	第三學年第二學期
(12)數位插畫(一)	1. 數位插畫概念 2. 軟體操作 3. 數位板使用 4. 應用範疇	9	第三學年第二學期
(13)數位插畫(二)	數位插畫實作	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(14)數位插畫(三)	數位插畫實作	6	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-26 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展示設計實習
	英文名稱	Exhibition Design Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 學習展示設計的理論原則。 2. 訓練空間美學整體意境的掌握與運用。 3. 培養櫥窗及場域展示空間之專業設計製作能力。 4. 了解設計產業對展示設計的需求。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)展示設計概述與類別	1. 何謂商業展示設計? 2. 現代展示的功能與特徵 3. 七種現代展示分類 4. 展示設計專業分工時代	6	第三學年第一學期
(2)展示設計的基礎知識	1. 展示設計美的形式運用 2. 展示設計的立體構成 3. 展示設計的人因考量 4. 展示設計師的素養	6	第三學年第一學期
(3)展示設計的策略與模式	1. 展示策略的形成背景 2. 展示策略的定義與形成因素 3. 展示策略與資訊及媒體的關係 4. 展示資訊的「負載」 5. 展示的四大模式	6	第三學年第一學期
(4)展示解說的溝通技巧	1. 展示解說前的準備工作 2. 展示解說內容規劃三原則 3. 展示解說的輔助道具 4. 展示解說的演出表現 5. 展示解說的三大心法 6. 導覽解說的工作實務	6	第三學年第一學期
(5)展示商品的陳列技巧	1. 商品展示的陳列與行銷 2. 商品陳列的AIDCA原則 3. 商品陳列的二大功能類型 4. 銷售式商品陳列的七大基本原則 5. 視覺化商品陳列的手法與構圖 6. 商品陳列的黃金點 7. 商品陳列的VMD視覺行銷策略	6	第三學年第一學期
(6)展示道具的設計製作	1. 展示道具的功能與設計原則 2. 展示道具的種類 3. 展示道具的製作	6	第三學年第一學期
(7)展示設計的圖文傳達法則	1. 版面設計的基本原則 2. 展示設計圖文傳達的構成要素 3. 展示設計圖文傳達的設計原則	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)空間裝飾的應用與施工	1. 空間裝飾的材料應用 2. 各類空間裝飾的施工技巧 3. 影響空間裝飾的估價因素	6	第三學年第二學期
(9)櫥窗展示的手法與效果	1. 櫥窗簡史 2. 櫥窗展示的視覺行銷特性 3. 櫥窗設計的構成要素 4. 櫥窗設計的視覺表現手法 5. 櫥窗設計製作的步驟 6. 創意櫥窗作品解說	6	第三學年第二學期
(10)空間設計的規劃與程序	1. 展示空間的理念表現 2. 展示設計空間的基本型態 3. 展示空間的構成內容 4. 展示空間的設計程序 5. 商業空間的展示設計 6. 會展的空間設計	6	第三學年第二學期
(11)展示設計的照明規劃	1. 光與照明的關係 2. 展示空間的照明層次 3. 展示設計照明的術語 4. 展示設計照明的基礎 5. 展示設計照明的基礎要求 6. 展示設計的照明計畫	6	第三學年第二學期
(12)設計圖的表達方式與效果	1. 平面圖示的表達 2. 立體模型的表達 3. 數位影像表達	6	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		