

附件

實用技能學程

備查文號：教育部國教署中華民國115年2月10日臺教授國字第 1150011874 號函備查

高級中等學校課程計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

學校代碼：201408

實用技能學程課程計畫書

本校114年12月16日114學年度第3次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年3月10日

目錄

學校基本資料	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	7
肆、課程發展組織要點	8
課程發展委員會組織要點	8
伍、課程規劃與學生進路	12
一、美容造型群美顏技術科教育目標	12
二、美容造型群美顏技術科學生進路	13
陸、群科課程表	15
一、教學科目與學分(節)數表	15
二、課程架構表	19
三、科目開設一覽表	20
柒、團體活動時間實施規劃	22
捌、彈性學習時間實施規劃	23
一、彈性學習時間實施相關規定	23
二、學生自主學習實施規範	26
三、彈性學習時間實施規劃表	39
玖、學校課程評鑑	47
學校課程評鑑計畫	47
附件二：校訂科目教學大綱	52

學校基本資料

學校校名	嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校		
技術型	專業群科		動力機械群：汽車科 電機與電子群：資訊科 商業與管理群：資料處理科 食品群：烘焙科 家政群：幼兒保育科、時尚造型科 餐旅群：觀光事業科、餐飲管理科 藝術群：表演藝術科
	建教合作班		
	重點產業專班	產學攜手合作專班	
		產學訓專班	
		就業導向課程專班	
		雙軌訓練旗艦計畫	
		其他	
進修部	餐旅群：餐飲管理科		
實用技能學程(日)	動力機械群：汽車修護科 電機與電子群：水電技術科 設計群：多媒體技術科 餐旅群：烘焙食品科、餐飲技術科 美容造型群：美髮技術科、美顏技術科		
建教合作班	動力機械群：汽車科、汽車修護科 電機與電子群：資訊科 商業與管理群：資料處理科 食品群：烘焙科 家政群：時尚造型科 餐旅群：餐飲管理科		

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。

五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。

六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。



貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
技術型 高中	動力機械群	汽車科	0	0	0	0	1	30	1	30
	電機與電子群	資訊科	1	12	0	0	1	14	2	26
	商業與管理群	資料處理科	1	10	1	20	1	23	3	53
	食品群	烘焙科	0	0	0	0	1	21	1	21
	家政群	幼兒保育科	1	18	1	29	1	36	3	83
	家政群	時尚造型科	1	39	1	26	1	21	3	86
	餐旅群	觀光事業科	0	0	1	10	0	0	1	10
	餐旅群	餐飲管理科	2	55	2	74	2	49	6	178
	藝術群	表演藝術科	1	17	1	19	1	23	3	59
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	34	1	29	1	29	3	92
實用技 能學程 (日)	動力機械群	汽車修護科	1	45	1	24	0	0	2	69
	電機與電子群	水電技術科	1	41	1	35	1	23	3	99
	設計群	多媒體技術科	1	18	1	24	1	31	3	73
	餐旅群	烘焙食品科	1	24	1	19	0	0	2	43
	餐旅群	餐飲技術科	2	46	2	40	2	54	6	140
	美容造型群	美髮技術科	1	17	1	9	1	10	3	36
	美容造型群	美顏技術科	1	18	1	17	1	14	3	49
建教合 作班	動力機械群	汽車科	0	0	1	20	0	0	1	20
	動力機械群	汽車修護科	0	0	0	0	1	10	1	10
	電機與電子群	資訊科	3	158	3	189	2	123	8	470
	商業與管理群	資料處理科	0	0	1	55	0	0	1	55
	食品群	烘焙科	1	71	1	50	0	0	2	121
	家政群	時尚造型科	2	83	1	35	1	30	4	148
	餐旅群	餐飲管理科	2	131	2	89	2	42	6	262
合計			24	837	25	813	22	583	71	2233

二、核定科班一覽表
表2-2 115學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	43
	商業與管理群	資料處理科	1	43
	家政群	幼兒保育科	1	43
	家政群	時尚造型科	1	43
	餐旅群	觀光事業科	1	43
	餐旅群	餐飲管理科	2	43
	藝術群	表演藝術科	1	43
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	38
實用技能學程(日)	動力機械群	汽車修護科	1	43
	電機與電子群	水電技術科	1	43
	設計群	多媒體技術科	1	43
	餐旅群	烘焙食品科	1	43
	餐旅群	餐飲技術科	2	86
	美容造型群	美髮技術科	1	43
	美容造型群	美顏技術科	1	43
合計			17	812

參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

孝親尊師、夢想起飛 (如圖)

學校願景補充說明：

孝親尊師

：本校培育學生以「孝親尊師」為中心思維，陶冶學生學習態度、觀念，培養學生守法重紀，強化生活禮儀教育，提高學生人文素養。期望學生透過學習氛圍下，憑藉著不同的性格和才華，揮灑著汗水與淚水；縱然時有挫折和衝突，但彼此鼓勵朝夢想前進，一定會有綻放光芒的一天。

1. 技藝專精：發展技職搖籃、專業未來、提升素質、創造就業競爭力
2. 多元進路：提供無縫接軌、完善輔導、增廣視野、多元學習的選擇
3. 社區深耕：強化紮根本土、社區連結、展望國際、教育優先的互動
4. 友善校園：建構人文素養、核心價值、溫馨境教、陶冶心性的環境



二、學生圖像

學生圖像補充說明 東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力
2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力
3. 訓練問題解決，整合反思的統合力
4. 創造技職專精，安心就業的就業力

品格力
學習力
統合力
就業力

二、學生圖像⁴¹



(一) 學生圖像補充說明⁴²

東吳學生圖像中，圓是太極象徵，也意喻圓滿，也代表淬鍊三年後，以學校願景為根本的培育下，孕育學生能擁有四種能力面對未來的挑戰。⁴³

1. 培養德隨量進，量由識長的品格力⁴⁴
2. 啟發翻轉學習，挑戰多元的學習力⁴⁵
3. 訓練問題解決，整合反思的統合力⁴⁶
4. 創造技職專精，安心就業的就業力⁴⁷

學校願景 ⁴¹ (孝親尊師) ⁴²	學生圖像(夢想起飛) ⁴³			
	品格力 ⁴⁴ 德隨量進，量由識長	學習力 ⁴⁵ 翻轉學習，挑戰多元	統合力 ⁴⁶ 問題解決，整合反思	就業力 ⁴⁷ 技職專精，安心就業
多元進路 ⁴⁸ 無縫銜軌完善輔導 多元學習 增廣視野 ⁴⁹	◎ ⁵⁰	● ⁵¹	○ ⁵²	● ⁵³
技藝專精 ⁵⁴ 技職展望 專業未來 提升素質 創造就業 ⁵⁵	○ ⁵⁶	● ⁵⁷	● ⁵⁸	● ⁵⁹
友善校園 ⁶⁰ 人文素養 核心價值 溫馨環境 陶冶心性 ⁶¹	● ⁶²	◎ ⁶³	○ ⁶⁴	○ ⁶⁵
社區深耕 ⁶⁶ 緊密本土 社區連結 廣設國際 教育優先 ⁶⁷	● ⁶⁸	● ⁶⁹	● ⁷⁰	◎ ⁷¹

符號說明：●表示高度相關，◎表示中度相關，○表示低相關⁴¹

肆、課程發展組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校

課程發展委員會組織要點

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織要點

99.02校務會議通過

100.08校務會議第一次修訂

101.08.31校務會議第二次修訂

102.08.30校務會議第三次修訂

103.08.25校務會議第四次修訂

104.08.28校務會議第五次修訂

107.06.29校務會議第六次修訂

110.08.31校務會議第七次修訂

112.08.29校務會議第八次修訂

114.02.10校務會議第九次修訂

114.08.20校務會議第十次修訂

一、依據：教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、目標：

- (一)發展學校本位課程的實施模式與可行作法。
- (二)探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- (三)研討學校本位之課程結構。
- (四)結合社區資源，發展具特色的學校本位課程。

- (五)建立教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。
- (六)負責規劃本校「高職部」、「實用技能班」及「建教班」課程發展計劃。

三、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員45人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)、教學組長、實習組長、設備組長、建教組長擔任之，共計13人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，共計10人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任召集人擔任之，每專業群科1人，共計11人。

(五)特殊需求領域課程教師由輔導教師擔任之，共計1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之日校及進修部學生代表2人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十一)社區代表：由學校聘任社區里長1人擔任之。

四、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及三月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)本會委員任期一年，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

(三)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(四)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(五)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(六)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(七)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

(八)附人員組織與任務分配一覽表。

六、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

(四) 研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

七、各研究會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

八、各研究會之運作原則如下：

(一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)

各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

九、預期成效：

(一) 透過行政人員、教師代表、社區代表、(家長代表)及學者代表充份透過此會議進行討論與專業對話，期能建立具學校特色本位課程的實施模式。

(二) 經由不斷的研討、教學實務工作及配合專業社群的運作，激發教師潛能，提升教師專業素養。

(三)

經由討論、課程設計與發展、教學、回饋與評鑑後，發展出具東吳工家特色全方位課程、教學、回饋(評鑑)模式。

(四) 以教材組織化、課程本位化、教學生動化、評量多元化的教學，提升親、師、生與學校、社區生命共同認同感，創造十二年國教永續經營之典範職校。

十、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

一、組織架構：(如圖)

二、運作機制：(如圖)

三、工作要項說明：

(一) 蒐集資料

1. 教育部公布最新之、「職業學校電機電子群科課程綱要」、「職業學校家政群科課程綱要」、「職業學校餐旅群科課程綱要」、「職業學校商業與管理群科課程綱要」、「職業學校藝術群科課程綱要」。

2. 蒐集或製定相關表件。

(二) 進行需求評估分析

1. 訂定教育目標及學生基本能力指標。

2. 擬定各項章程、辦法及細則。

(1) 擬定校定科目設計與審查程序。

a. 校定科目設計原則。

(a) 參考本校現有師資、設備。

(b) 參考社會需求。

(c) 符合學生需求。

b. 校定科目設計與審查程序如下：

設計者提出科目大要

↓

各學科規劃作業小組初審

↓

學校課程發展委員會複審

正式列入科目表讓學生選修。

- (2) 擬定校定科目大要，撰寫格式。
- (3) 擬定排課原則與方式。
- (4) 擬定學生選課方式。
- (5) 擬定補救教學施行細則。
- (6) 擬定重補修學分施行細則。
- (7) 擬定成績考查辦法補充規定。

(三)師資人力資源規劃

1. 依全校總班級數，統計所有開課之總時數。
2. 統計各學科教師人數。
3. 分析統計各科教師之基本教學時數。
4. 做出各科目教師及教學時數分析表。
5. 校內人力資源調查並分析統計。
6. 人力資源供需整合。

(四)空間資源規劃

1. 現有空間調查：調查學校現有之空間及使用率，如實習工場、教室、辦公室、圖書館、活動中心、運動場、校園輔助場地等區域。
2. 需求空間調查：依據學校班級數、學生數、教學時數以決定空間之需求。
3. 空間需求整合：依據學校未來發展趨勢作空間需求整合與規劃。

(五)設備資源規劃

1. 設備資源整合。
2. 設備新置及汰舊換新之經費預算與計劃。

(六)社會資源規劃與運用

1. 在職業技能上運用企業界之資源：

- (1) 安排學生赴相關事業單位參觀或見習，體驗職業工作世界。
- (2) 安排學生赴相關事業單位，接受工作崗位的訓練或實習。
- (3) 遴聘校外具有實務經驗之專業人員至校專題演講。
- (4) 瞭解企業界對人力需求，縮短學生與企業技能水準之差距。

2. 在學校行政上運用社會社團之資源：

- (1) 活動課程結合社會之有關社團，辦理師資交流，活動觀摩，擴展學生社交之能力與範圍。
- (2) 結合社會資源辦理社區親職活動、環保、反毒等活動，讓學校、社會、家庭大結合。

3. 在學校功能上運用學生家長之資源：

健全家長會組織，結合家長資源，勉勵教師、激勵學生，提高學校聲望。

4. 在課程師資上運用鄰近學校的人力、設備資源：

蒐集鄰近四技二專學校之設科及開課情形，未來發展暨應具備條件，作為輔導校內優異學生預修四技二專之資訊。

(七)溝通宣導

(八)擬定學校整體課程架構表

(九)擬定各類課程領域開設學分數表

(十)規劃校訂必、選修科目

(十一)各科規劃小組擬定教學科目與學分數

(十二)各科規劃小組擬定各領域課程開設流程表

(十三)各科規劃小組擬定各學期開設科目表

(十四)各科規劃小組擬定教學科目時數總表

(十五)各科規劃小組、規劃不同進路選課建議表

(十六)各科規劃小組撰寫科目大要

(十七)召開課程發展委員會審議

(十八)呈報校務會議

(十九)呈報教育部核備

(二十)正式實施

(二十一)成效檢討、修正

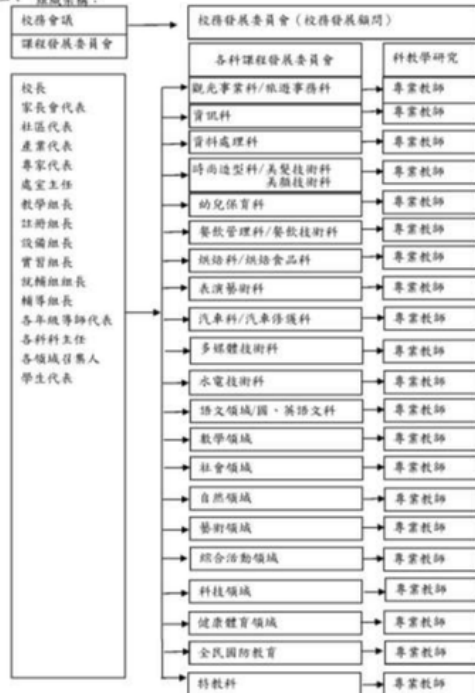
四、本設置要點經課程發展委員會討論、陳請校長核定、經校務會議通過後實施，修正時亦同。

私立東吳高職114學年度課程發展委員會名單，詳見附件。

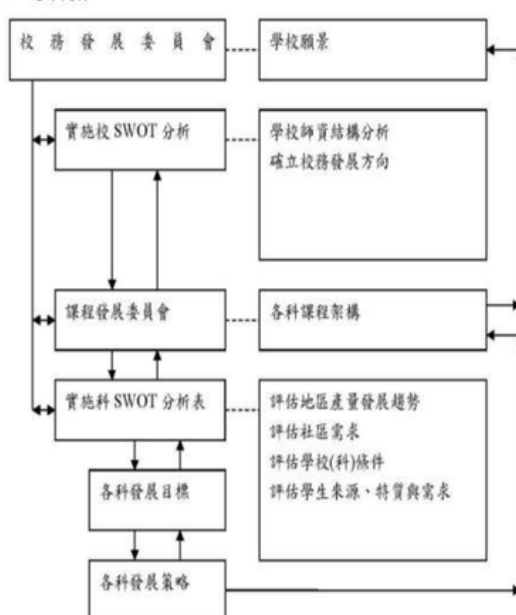
嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

私立東吳工業家事職業學校課程發展委員會組織章程與運作辦法

一、組織架構：



二、運作機制



私立東吳高職114學年度課程發展委員會名單

身份	姓名	備註	身份	姓名	備註
校長	賴建源	召集人	全民國防教育教師	王柏喬	全民國防科召集人
教務主任	賴沛倫	執行秘書	資訊科主任	黃群豪	
學務主任	唐振耀		資料處理科主任	陳芳君	
總務主任	黃建方		幼兒保育科主任	陳美玉	
實習主任	王棋芳		時尚造型科主任	林淑婉	
輔導主任	楊淑昭		餐飲管理科主任	郭美君	
主計主任	李淑敏		觀光事業科主任	黃宜萍	
人事主任	郭文達		表演藝術科主任	周宜瑩	
進修部主任	江眉漫		烘焙科/烘焙食品科	郭美君	
教學組長	陳秋蓉		汽車修護科主任	陳宏恩	
實習組長	黃宜萍		多媒體技術科主任	成書舜	
設備組長	林淑燕		水電技術科主任	陳宏恩	
圖書室教師	洪珮珊		特殊需求課程領域教師	曾家琪	
國語文領域教師	洪美恩	國文科召集人	導師代表	黃瓊儒	一年級導師
英語文領域教師	陳美玉	英文科召集人	導師代表	劉素芳	二年級導師
數學領域教師	朱俊豪	數學科召集人	導師代表	李佳玲	三年級導師
自然領域教師	陳秋蓉	自然科召集人	專家學者代表	賴昇登	嘉南藥理大學教授
社會領域教師	洪美恩	社會科召集人	產業代表	魏宏達	佳德美術印刷有限公司總經理
藝術領域教師	周宜瑩	藝術科召集人	學生代表	黃湘媛	日校學生自治會會長(資訊科三年級)
綜合活動領域教師	張育謙	綜合活動科召集人	學生代表	李佳樺	進修部學生代表(餐飲科三年級)
科技領域教師	陳芳君	科技類科召集人	家長委員會代表	許淑菁	家長會副會長
健康與體育領域教師	蘇文宏	健康與體育科召集人	社區代表	劉丙伍	芳草里里長

伍、課程規劃與學生進路

一、美容造型群美顏技術科教育目標

1. 培養學生具備美顏相關專業領域之基礎實務技能，奠定繼續進修之基礎，促進學生未來職涯適性發展。
2. 培養美容美顏產業之基層技術人力，使學生具備從事美容、美顏、美體等相關助理工作所需之基本專業知能，強化就業競爭力。
3. 培養具備美顏造型設計基礎能力之專業技術人才，以符合美容美顏產業基層實務需求。
4. 培養具備美顏相關專業領域持續進修潛能之技術人才，銜接相關進修與職涯發展管道。



二、美容造型群美顏技術科學生進路

表5-1 美容造型群美顏技術科(以科為單位，1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	1. 相關就業進路： (1)美容沙龍助理 (2)新娘秘書助理 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備基礎美膚與美顏實務操作之能力 (2)具備基礎彩妝與妝容設計實作之能力 3. 檢定職類： (1)美容丙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： ☐ 美容造型概論4學分 ☐ 色彩概論2學分 ☐ 美容職業安全與衛生2學分 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☐ 美髮實務6學分 ☐ 美顏實務6學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： ☐ 數位科技概論2學分 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☐ 美髮與衛生實作2學分 ☐ 化粧設計圖實務2學分 2.2 校訂選修： ☐ 基礎彩妝實作4學分 ☐ 美膚實作6學分
第二年段	1. 相關就業進路： (1)美容美髮院助理人員 (2)美容美髮院冷燙助理人員 (3)美容美髮院染髮助理人員 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備基礎髮藝造型實作之能力 (2)具備髮型基礎整理與造型輔助之能力 (3)具備商業造型之基礎整理與實作能力 3. 檢定職類： (1)女子美髮丙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修：	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： ☐ 專業英文4學分 ☐ 美容與衛生4學分 1.2 校訂選修： ☐ 儀態美學4學分 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☐ 飾品設計與實務4學分 ☐ 職涯體驗2學分 2.2 校訂選修： ☐ 美體與保健實作4學分 ☐ 新娘秘書實務6學分 ☐ 髮型設計實作8學分 ☐ 創意美髮實作6學分

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第三年段	1. 相關就業進路： (1)護膚沙龍美容助理人員 (2)SPA美體助理人員 (3)化妝品專櫃彩妝服務助理 (4)美髮沙龍造型助理 (5)整體造型相關產業助理人員 2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)美髮、彩妝與整體造型之基礎整合實作能力 (2)彩妝與造型風格應用能力 (3)美膚、美體與芳香療法基礎操作能力 (4)專題製作與作品呈現能力 (5)職場素養與顧客服務能力 3. 檢定職類： (1)美容乙級技術士證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修：	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☐專題實作4學分 2.2 校訂選修： ☐美髮造型設計8學分 ☐整體造型實作8學分 ☐彩繪特效造型實務8學分 ☐美膚美體保健實務8學分 ☐梳理造型實務8學分 ☐男士理髮實務8學分 ☐時尚創意彩妝8學分 ☐流行彩妝實務8學分 ☐髮藝造型設計實務8學分 ☐流行設計髮型實務8學分 ☐彩妝設計實務8學分 ☐舞台肢體訓練4學分 ☐芳香療法實務4學分

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 美容造型群美顏技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)

115學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二				
部定必修	一般科目	語文	國語文	6	3	3							
			本土語文/台灣手語 客語文 閩南語文 閩東語文 臺灣手語 原住民族語文	2	1	1							
			英語文	4	2	2							
			數學	數學	4	2	2						
			社會	歷史	4			1	1				
				地理				1	1				
		公民與社會											
	自然科學	物理	4										
		化學				1	1						
		生物				1	1						
	藝術	音樂	4										
		美術				1	1						
		藝術生活				1	1						
	綜合活動	生命教育	4										
		生涯規劃		1	1								
		家政											
		法律與生活											
		環境科學概論											
	科技	生活科技											
		資訊科技		2									
	健康與體育	體育	2	1	1								
		健康與護理	2	1	1								
			全民國防教育	2	1	1							
			小計	38	14	12	6	6	0	0			
	專業科目	美容造型概論		4	2	2							
		色彩概論		2	2								
		美容職業安全與衛生		2		2							
	實習科目	美髮實務		6	3	3							
		美顏實務		6	3	3							
		小計	20	10	10	0	0	0	0				
		部定必修學分合計	58	24	22	6	6	0	0				

表6-1-1 美容造型群美顏技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)
115學年度入學學生適用(日間上課) (續)

課程類別			領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目	4學分 2.13%	高職體育	4			1	1	1	1	延續部訂定體育領域課程
			小計	4	0	0	1	1	1	1	
	專業科目	10學分 5.32%	數位科技概論	2		2					
			專業英文	4			2	2			
			美容與衛生	4			2	2			
			小計	10	0	2	4	4	0	0	
	實習科目	14學分 7.45%	飾品設計與實務	4			2	2			
			專題實作	4					2	2	
			職涯體驗	2			1	1			
			美髮與衛生實作	2	2						
			化粧設計圖實務	2		2					
			小計	14	2	2	3	3	2	2	
	特殊需求領域	0學分 0.00%	小計	0	0	0	0	0	0	0	
	必修學分數合計			28	2	4	8	8	3	3	
校訂選修	一般科目	16學分 8.51%	運動休閒概論	2	1	1					探討運動與休閒產業的發展歷史、經營模式及未來趨勢。課程設計中除了基礎理論，還可增加實務討論與課堂活動，幫助學生更好地理解運動休閒產業的運作，為未來的相關職涯打下基礎。
			民主與法治	2					1	1	在民主社會中，理想的現代公民應是個了解自己的權利義務、尊重群體秩序，並關心社群公共事務者。因此本課程之主要內容，即是以民主與法治做為核心價值。而在結構上，則是以高職學生所應具備的基本法律知識的相關案例實務問題，作為討論重點。
			趣味科學	2					1	1	以趣味性實驗和生活化的科學概念為核心，能引起學生對科學的好奇與熱情，符合十二年國教新課綱強調啟發學生學習興趣的精神。結合探究與實作活動，讓學生動手實驗，學習發現問題、提出假設並解決問題的能力。課程內容緊扣生活，讓學生了解科學知識如何應用於日常，有助於培養科學素養，並提升學習的實用性和樂趣。

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂科目	一般科目	16學分 8.51%	健康與活動	4			1	1	1	1	培養學生健康生活技能及終身學習的能力，提供足夠的時間進行理論與實務教學，幫助學生全面了解健康與活動的重要性，並建立健康生活型態，涵蓋健康理論、實際運動與社會性互動。結合健康知識與休閒活動設計，提升學生面對未來挑戰的能力。	
			文學賞析	4					2	2		
			安全教育	2			1	1				為使學生建立安全意識，提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，防範事故傷害發生以確保生命安全。
			應選修學分數小計	16	1	1	2	2	5	5		
	專業科目	4學分 2.13%	儀態美學	4			2	2			校訂選修專業科目開設4學分	
			應選修學分數小計	4	0	0	2	2	0	0		
	實習科目	82學分 43.62%	基礎彩妝實作	4	2	2						「彩繪特效造型實務」與「美膚美體保健實務」與「梳理造型實務」與「男士理髮實務」為四選一同校跨群
			美體與保健實作	4			2	2				
			美膚實作	6	3	3						
			新娘秘書實務	6			3	3				
			髮型設計實作	8			4	4				
			創意美髮實作	6			3	3				
			美髮造型設計	8					4	4		
			整體造型實作	8					4	4		
			彩繪特效造型實務	8					4	4		
			美膚美體保健實務	8					4	4		
			梳理造型實務	8					4	4		
			男士理髮實務	8					4	4		
			時尚創意彩妝	8					4	4		
	流行彩妝實務	8					4	4				

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分			名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂科目 校訂選修	實習科目	82學分 43.62%	髮藝造型設計實務	8						4	4	「流行彩妝實務」與「髮藝造型設計實務」與「流行設計髮型實務」與「彩妝設計實務」為四選一同校跨群
			流行設計髮型實務	8						4	4	「流行彩妝實務」與「髮藝造型設計實務」與「流行設計髮型實務」與「彩妝設計實務」為四選一同校跨群
			彩妝設計實務	8						4	4	「流行彩妝實務」與「髮藝造型設計實務」與「流行設計髮型實務」與「彩妝設計實務」為四選一同校跨群
			舞台肢體訓練	4						2	2	
			芳香療法實務	4						2	2	
			應選修學分數小計	82	5	5	12	12	24	24	校訂選修實習科目開設130學分	
	特殊需求領域	0學分 0%	社會技巧	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整
			學習策略	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整
			職業教育	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整
			生活管理	0	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	依據IEP計畫進行調整
			應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	0	校訂特殊需求領域課程開設0學分
	選修學分數合計			102	6	6	16	16	29	29		
	校訂必修及選修學分上限合計			130	8	10	24	24	32	32		
	學分上限總計			188	32	32	30	30	32	32		
	每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
	每週彈性學習時間(節數)			4	0	0	2	2	0	0		
	每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表6-2-1 美容造型群美顏技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)

115學年度入學學生適用(日間上課)

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比	
部定	一般科目		38 學分	38	20.21%	系統設計
	專業科目		16-20學分	8	4.26%	系統設計
	實習科目			12	6.38%	
	合 計			58	30.85%	系統設計
校訂	必修	一般科目	122-138 學分	4	2.13%	系統設計
		專業科目		10	5.32%	系統設計
		實習科目		14	7.45%	系統設計
	選修	一般科目		16	8.51%	系統設計
		專業科目		4	2.13%	系統設計
		實習科目		82	43.62%	系統設計
	合 計			130	69.15%	系統設計
	實習科目學分數		至少60學分	96	51.06%	系統設計
	應修習學分數		180-192學分	188節		系統設計
六學期團體活動時間合計		12-18節	18節		系統設計	
六學期彈性學習時間合計		4-12節	4節		系統設計	
上課總節數		210節	210節		系統設計	
課程實施規範畢業條件	1. 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 2. 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。 3. 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格					

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 美容造型群美顏技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 課程領域	第一學年			第二學年			第三學年		
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期
部 定 科 目	語文	本土語文	→	本土語文	→		→		→	
		國語文	→	國語文	→		→		→	
		英語文	→	英語文	→		→		→	
	數學	數學	→	數學	→		→		→	
	社會		→		→	歷史	→	歷史	→	
			→		→	地理	→	地理	→	
	自然科學		→		→	化學	→	化學	→	
			→		→	生物	→	生物	→	
	藝術		→		→	美術	→	美術	→	
			→		→	藝術生活	→	藝術生活	→	
	綜合活動	生涯規劃	→	生涯規劃	→		→		→	
	科技	資訊科技	→		→		→		→	
	健康與體育	體育	→	體育	→		→		→	
		健康與護理	→	健康與護理	→		→		→	
校 訂 科 目	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育	→		→		→	
	語文		→		→		→	文學賞析	→	文學賞析
	自然科學		→		→		→	趣味科學	→	趣味科學
	綜合活動		→		→	安全教育	→	安全教育	→	
			→		→		→	民主與法治	→	民主與法治
	健康與體育		→		→	健康與活動	→	健康與活動	→	健康與活動
		運動休閒概論	→	運動休閒概論	→		→		→	
			→		→	高職體育	→	高職體育	→	高職體育

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 美容造型群美顏技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年			第二學年			第三學年		
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期
部定科目	專業科目	美容造型概論	→	美容造型概論	→		→		→	
		色彩概論	→		→		→		→	
			→	美容職業安全與衛生	→		→		→	
	實習科目	美髮實務	→	美髮實務	→		→		→	
		美顏實務	→	美顏實務	→		→		→	
校訂科目	專業科目		→	數位科技概論	→		→		→	
			→		→	專業英文	→	專業英文	→	
			→		→	美容與衛生	→	美容與衛生	→	
			→		→	儀態美學	→	儀態美學	→	
	實習科目		→		→	飾品設計與實務	→	飾品設計與實務	→	
			→		→		→	專題實作	→	專題實作
			→		→	職涯體驗	→	職涯體驗	→	
		美髮與衛生實作	→		→		→		→	
			→	化粧設計圖實務	→		→		→	
		基礎彩妝實作	→	基礎彩妝實作	→		→		→	
			→		→	美體與保健實作	→	美體與保健實作	→	
		美膚實作	→	美膚實作	→		→		→	
			→		→	新娘秘書實務	→	新娘秘書實務	→	
			→		→	髮型設計實作	→	髮型設計實作	→	
			→		→	創意美髮實作	→	創意美髮實作	→	
			→		→		→	美髮造型設計	→	美髮造型設計
			→		→		→	整體造型實作	→	整體造型實作
			→		→		→	彩繪特效造型實務	→	彩繪特效造型實務
			→		→		→	美膚美體保健實務	→	美膚美體保健實務
			→		→		→	梳理造型實務	→	梳理造型實務
			→		→		→	男士理髮實務	→	男士理髮實務
			→		→		→	時尚創意彩妝	→	時尚創意彩妝
			→		→		→	流行彩妝實務	→	流行彩妝實務
			→		→		→	髮藝造型設計實務	→	髮藝造型設計實務
			→		→		→	流行設計髮型實務	→	流行設計髮型實務
			→		→		→	彩妝設計實務	→	彩妝設計實務
			→		→		→	舞台肢體訓練	→	舞台肢體訓練
			→		→		→	芳香療法實務	→	芳香療法實務

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
班級活動節數	18	18	18	18	18	18
社團活動節數	12	12	12	12	12	12
週會或講座活動節數	12	12	12	12	12	12
其他節數	12	12	12	12	12	12
合計	54	54	54	54	54	54

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校彈性學習時間實施相關規定

中華民國 107 年 7 月 5 日課程發展委員會會議通過

108.03.15 課程發展委員會第一次修訂

108.04.26 課程發展委員會第二次修訂

108.11.15 課程發展委員會第三次修訂

109.11.13 課程發展委員會第四次修訂

110.09.13 課程發展委員會第五次修訂

111.06.21 課程發展委員會第六次修訂

112.11.10 課程發展委員會第七次修訂

113.11.12 課程發展委員會第八次修訂

114.11.21 課程發展委員會第九次修訂

一、依據：

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二)教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的：

私立東吳高級工業家事職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間相關規定(以下簡稱本相關規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則：

- (一)本校彈性學習時間，在二年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週二節，不採計學分。
- (二)本校彈性學習時間之實施採班群模式，於二年級採全年級於共同時段實施。
- (三)各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (五)採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容：

- (一)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。

- (二)選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前三個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之科主任及實習處同意後，向教務處申請再增加四週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。
- (三)充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後乙週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動(主題)組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。前項各款實施內容，除自主學習、選手培訓、補強性教學外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範：

- (一)學生自主學習之實施時段，應於本校二年級彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二)學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得依其自主學習之主題與性質，自行徵詢邀請具相關專長之專任教師，擔任指導教師指導，每班別由個人或小組（至多 5 人）提出申請，經教務處彙整核准後，始得辦理。
- (三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四)每位指導教師之指導學生人數，以 24 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。學生完成自主學習計畫成果報告後，應上傳到學生學習歷程檔案資料庫。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式：

- (一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件)，由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局(處)或……主辦之競賽為限。

(三)充實(增廣)教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1.短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式：

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實(增廣)教學與補強性教學：

1.個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程，全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2.二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3.個別教師擔任，申請且經核准後之補強性教學短期授課者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

八、本相關規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

九、本相關規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

二、學生自主學習實施規範

附件1-1

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章：

教務處核章：

校長核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章：

教務處核章：

校長核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

[illegible]

競賽主責處室核章：

教務處核章：

校長核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施規劃表

授課教師姓名		教學單元名稱	
授課規劃與內容			
序號	日期/節次	授課內容	實施地點
1			
2			
3			

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

授課教師姓名			教學單元名稱	
參與學生資料		班級	學號	姓名
授課紀錄				
序號	日期/節次	授課內容		學生缺曠紀錄
1				
2				
3				

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	☐ 品格力 ☐ 學習力 ☐ 統合力 ☐ 就業力		
特色活動 主題	☐ 國際教育 ☐ 志工服務 		
特色活動 實施地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	I		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章：

教務處核章：

校長核章：

義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫申請書

申請學生 資料	班級		學號		姓名	
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)					
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：					
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：					
自主學習 學習目標						
指導 老師	☐ 無 ☐ 有 老師姓名：					
學習方法 或策略概 述						
學習 內容 規劃	週次	實施內容與進度			自訂檢核指標	自我進度檢核 A.完全達標 B.稍有落後 C.嚴重落後
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					

	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
預期 成果				
學習 成果	☐ 動態展(地點：) ☐ 靜態展 ☐ 其他方式：			
☐ 我已詳知東吳高職自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名：		☐ 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名：		
申請受理情形(以下欄位申請者勿填)				
計畫 審查	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 不通過 審查意見：			
	※若須實作實習，請交導師簽名後，再提交工廠管理者進行審核。 ☐ 同意 ☐ 不同意 審查意見：			
		導師簽名：		管理者簽名：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)		
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：		
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）	
共學 成員	(小組成員最多5人，小論文最多3人，無則免填)			
自主學習 主題	☐ 專題探究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☐ 其他： 主題名稱：			
自主學習 實施地點	☐ 教室() ☐ 圖書室 ☐ 工場： ☐ 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核 A.完全達 標 B.稍有落後 C.嚴重落後	指導教師確認
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			

	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				

自主學習 歷程省思	
指導教師 指導建議	

指導教師簽章：

承辦人員核章：

教學組長核章：

教務主任核章：

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：

1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)
3. 實施對象請填入科別、班級...等
4. 本表以校為單位，1校1表

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教 學	學校 特色 活動		
第一學年	第一學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	○	○	○	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
	第二學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	○	○	○	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
第二學年	第一學期	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	○	○	●	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師 資 規 劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增廣) 性教學	補 強 性 教學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	第一學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	○	○	●	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	○	○	●	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	○	○	●	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	○	○	●	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	○	○	●	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		2	18	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	○	●	○	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	自主學習	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	●	○	○	○	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	第一學期										
	纏繞藝術基礎	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	基礎時尚設計	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	紙藝創作	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	3D建模與列印	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	食物攝影	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	果醬畫盤	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第一學期	彌陀曉鐘文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	日韓旅遊文化	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	動態貼圖設計	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	東南亞文化	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	纏繞藝術基礎	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	基礎時尚設計	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
第二學年		第二學期									

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	紙藝創作	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	3D建模與列印	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	食物攝影	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	果醬畫盤	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	運動與生活	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	MV舞蹈欣賞	2	6	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☒ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	手作DIY	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	數學遊藝思	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	生活化學實作	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	機車基本維修	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	嘉義石猴文化	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	遊玩文花園	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	彌陀曉鐘文化	2	6	☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	技藝薪傳	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	自主學習	2	18	☒ 汽車修護科 ☒ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☒ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☒ 烘焙食品科 ☒ 美髮技術科 ☒ 美顏技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
第三學年	第一學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
	第二學期			☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 銷售事務科 ☐ 多媒體技術科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 烘焙食品科 ☐ 美髮技術科 ☐ 美顏技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校 115 學年度課程評鑑實施計畫

中華民國 108 年 11 月 15 日課程發展委員會通過
中華民國 110 年 9 月 13 日課程發展委員會修訂通過
中華民國 111 年 11 月 21 日課程發展委員會修訂通過
中華民國 112 年 11 月 10 日課程發展委員會修訂通過
中華民國 113 年 11 月 12 日課程發展委員會修訂通過
中華民國 114 年 11 月 21 日課程發展委員會修訂通過

一、依據：

- (一)教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的：

- (一)每學年定期蒐集、分析運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。
- (二)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。
- (三)透過課程評鑑過程及結果，協助學校落實課綱課程發展、教學實施與學生適性學習結果，發揮學校課程評鑑之實質效益。
- (四)課程評鑑秉持校本精神，依據學校脈絡與條件進行選擇與規劃，並運用既有的全國資料庫，如臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫，協助完成課程評鑑。

三、評鑑類型：

- (一)總體課程評鑑：由課程評鑑小組針對學校開設之總體課程，確認是否符合學校願景、學生學習圖像及學生生涯進路需求，評鑑結果提課程發展委員會(以下簡稱課發會)討論。
- (二)單一課程評鑑：由部定課程及校訂課程授課教師，依據評鑑指標提出資料說明，由課程評鑑小組進行課程評鑑後，評鑑結果提課發會討論。

四、實施對象：全體師生。

五、課程自我評鑑實施內容：

- (一)課程規劃：課程計畫書內容之適切性、合理性與可行性。檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃)、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- (二)教學實施：教學內容規劃及教學模式與策略。檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。

(三)學生學習：學生多項學習成果。檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

六、課程自我評鑑時程規劃：

工作項目	時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
(一)組成課程評鑑小組		●			
(二)課程評鑑小組擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案		●			
(三)課程發展委員會通過相關計畫		●	●		
(四)評鑑小組利用資料庫和其他佐證資料共同討論,提出課程評鑑的發現			●		
(五)各科/領域學科教學研究會與教師進行教學回饋與反思			●	●	
(六)提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告				●	●
(七)結果運用之後續規劃與持續改善		●	●	●	●

七、課程評鑑組織分工與運作：

(一)本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程評鑑小組、各科/領域學科教學研究會。

(二)評鑑組織分工：

1.課程發展委員會：

- (1)負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作。
- (2)審議課程評鑑計畫、課程評鑑實施之具體內容。
- (3)審議課程評鑑實施後各項建議與改進方案及課程評鑑報告。
- (4)依課程評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

2.課程評鑑小組：

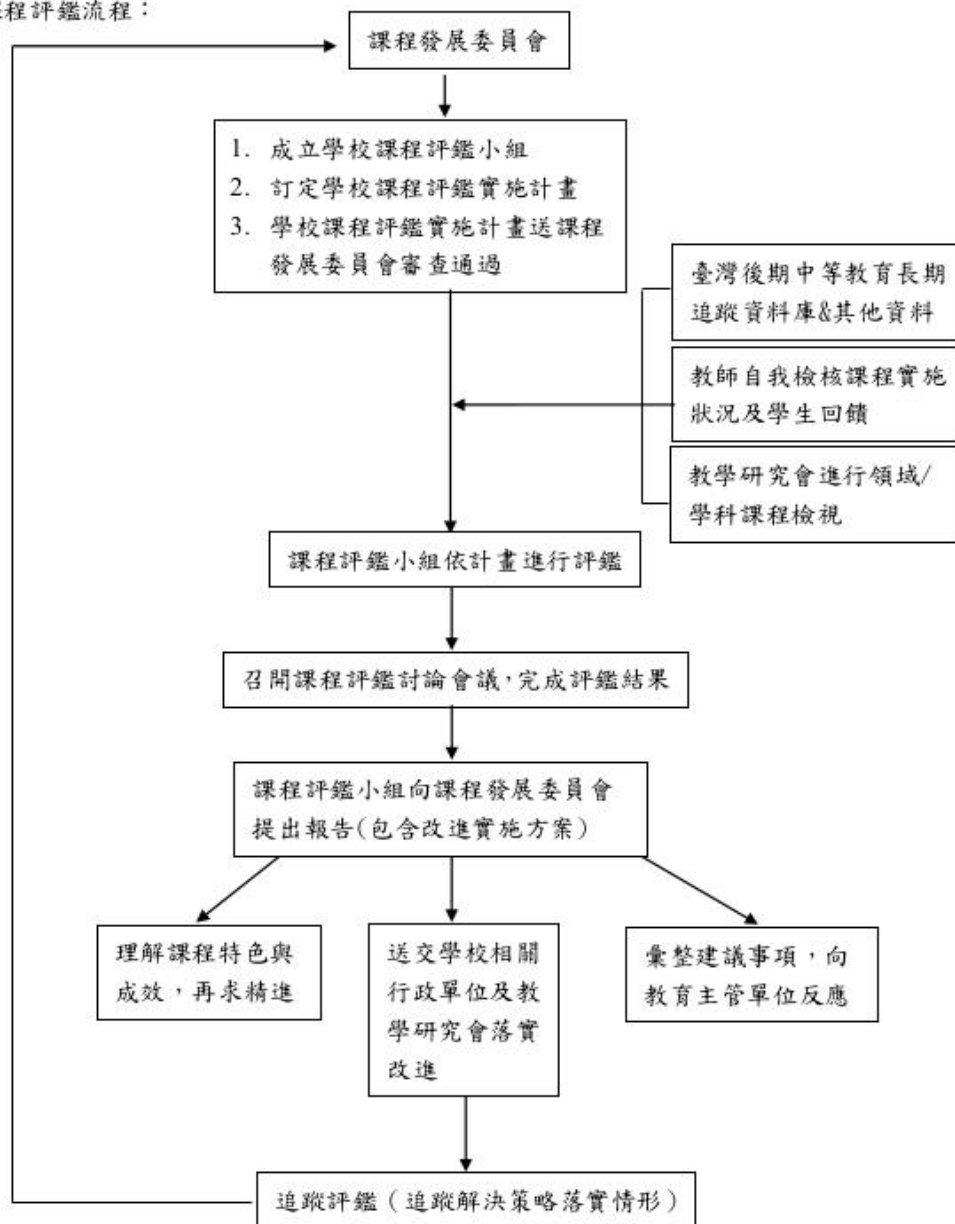
- (1)由校長就課程發展委員會成員，聘請11人組成課程評鑑小組。
- (2)課程評鑑小組負責擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案。
- (3)課程評鑑小組協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案，負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並利用資料庫和其他佐證資料共同討論，完成學校課程自我評鑑報告草案。

3.各科/領域學科教學研究會：

- (1)由各科/領域學科之召集人及所屬教師組成，教師提供自我檢核相關資料，彙整學生學習成效的質性分析及量化結果，協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備，協助教材選擇並進行評鑑，開設多元選修課程，協助規劃及開設彈性學習時間。能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- (2)各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或

與學生圖像實踐之對應)，並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。帶領教師完成教學回饋與反思。

八、課程評鑑流程：



九、課程自我評鑑實施方式：

(一)課程發展委員會實施自我評鑑：

- 1.進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
- 2.協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
- 3.必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
- 4.依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
- 5.統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
- 6.依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
- 7.依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二)教學單位實施自我檢核：

- 1.各科/領域學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
- 2.依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1)依科/領域學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2)依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

十、課程自我評鑑結果運用：

課程評鑑過程及結果，作為學校校務發展、課程規劃、教師改進教學及促進學生有效學習之參考，其結果之運用如下：

- (一)修正學校總體課程計畫。
- (二)檢討學校課程實施。
- (三)增進教師及家長對課程品質之理解與重視。
- (四)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (五)規劃增廣、補救教學或學生學習輔導。
- (六)激勵教師進行課程及教學創新。
- (七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

十一、課程評鑑結果與改善建議：

課程評鑑結果與改善建議如附件一

十二、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

_____學年度嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校課程評鑑結果與改善建議 ☐總體課程 ☐單一課程：_____	
依據臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫佐證資料或其他校本資料檢討之結果完成課程評鑑 _____年_____月_____日由本校課發會通過	
(一)課程規劃	
(二)教學實施	
(三)學生學習	
附件： (如有需要，可檢附後中資料庫或其他校本資料佐證)	
課程發展委員會主席 (請填寫姓名並核章)	日期 _____年_____月_____日

附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	高職體育
	英文名稱	Vocational high school physical education
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/1/1	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解體育活動的意義及功能，並能應用於日常生活之中。 2. 能養成自主運動，維持健康體適能促進身心均衡發展 3. 能了解各項運動規則與技術，建立個人運動習慣 4. 能具備責任感，表現個人良好品格，發揮運動精神。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)體適能	1. 學習擬定個人適合的運動處方 2. 藉由不同運動形式進行心肺能力訓練	2	第二學年第一學期
(2)田徑中距離跑	1. 基本動作介紹 2. 站立式起跑 3. 直道跑、彎道跑及加速跑	4	第二學年第一學期
(3)籃球	1. 上籃基本動作 2. 持球突破運球上籃 3. 運球上籃綜合練習	4	第二學年第一學期
(4)排球	1. 了解攔網的功能與動作介紹 2. 練習修正舉球與修正扣球 3. 排球比賽規則介紹	4	第二學年第一學期
(5)運動與健康	1. 說明運動與健康的意義 2. 了解規律運動的重要性與如何預防肥胖、心血管疾病與背部疼痛等	4	第二學年第一學期
(6)體適能	1. 肌力與肌耐力的意義與重要性 2. 實務操作	2	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7) 籃球	1. 了解防守動作要領 2. 學習進攻基本動作與要領 3. 籃球常見的裁判手勢介紹 4. 比賽與欣賞	4	第二學年第二學期
(8) 排球	1. 複習扣球、攔網、接發球等技術 2. 接發球、扣球與攔網綜合練習 3. 隊型戰術運用跑位練習 4. 分組綜合運用	4	第二學年第二學期
(9) 桌球	1. 熟練正手抽球與接發球之動作要領 2. 結合接發球應用練習 3. 練習正手抽球與接發球 4. 分組比賽	4	第二學年第二學期
(10) 運動與生理	1. 說明運動的基本要素 2. 介紹運動時肌肉疲勞的原因	4	第二學年第二學期
(11) 體適能	1. 柔軟性伸展的益處 2. 實務操作	2	第三學年第一學期
(12) 長距離跑	1. 簡介長距離跑的基本動作介紹與練習 2. 基本動作練習 3. 長距離跑的運用方法 4. 分組操作	4	第三學年第一學期
(13) 排球	1. 時間差攻擊基本技術介紹 2. 應用技術與對型戰術的應用 3. 分組練習 4. 比賽與欣賞	4	第三學年第一學期
(14) 籃球	1. 傳球、接球、傳球基本動作介紹與練習 2. 進攻戰術組合 3. 三對三攻防比賽 4. 籃球規則	4	第三學年第一學期
(15) 跳繩	1. 跳繩起源與好處 2. 跳繩基本動作介紹與練習 3. 了解跳繩安全注意事項 4. 比賽與欣賞	2	第三學年第一學期
(16) 運動與營養	1. 營養的意義 2. 介紹各種營養的種類與功能 3. 說明水分補充的重要性	2	第三學年第一學期
(17) 體適能	1. 身體組成及肥胖的原因 2. 體重評估與控制方法 3. 實務操作(快走、慢跑、騎自行車)	3	第三學年第二學期
(18) 籃球	1. 籃球進攻技術與防守技術的重要性 2. 進攻方式基本動作練習與應用 3. 防守方式基本動作練習與應用 4. 規則介紹與分組競賽	4	第三學年第二學期
(19) 排球	1. 攻擊、攔網與防守結合技術說明 2. 隊形戰術運說明與練習 3. 裁判手勢介紹 4. 分組競賽	4	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(20)武術	1. 介紹槍術的發展與特色 2. 介紹槍術的構造 3. 槍術基本動作介紹 4. 分組練習	3	第三學年第二學期
(21)足球	1. 傳球種類與基本動作介紹 2. 傳球基本動作練習與應用	2	第三學年第二學期
(22)運動歷史	1. 說明我國運動歷史與發展 2. 介紹奧林匹克運動會及其他重要賽會	2	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實務測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：30%		
教學資源	社區運動場、籃球場、排球場、桌球教室		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。 2. 確實做好熱身活動，注意學生分組練習安全。 3. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動休閒概論
	英文名稱	Introduction to Sports and Leisure Activities
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1/1/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解運動休閒的基本概念、理論與相關發展。 2. 培養學生了解運動休閒產業的發展概況、相關產業與未來沿革。 3. 能充實對運動休閒的基本經營與管理。 4. 能具備對運動休閒的思考、想像與創造力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)運動休閒概念與內涵	1. 說明運動休閒概念與概念 2. 構成運動休閒的基本要素 3. 建立運動休閒概念	2	第一學年第一學期
(2)運動休閒組織與策略	1. 介紹國內運動休閒組織 2. 說明休閒組織經營策略	2	第一學年第一學期
(3)運動休閒與健康體適能	1. 休閒與運動的概念 2. 運動休閒產業鏈 3. 休閒空間與運動	2	第一學年第一學期
(4)運動休閒服務需求	1. 說明運動休閒發展沿革 2. 社會結構改變與運動休閒之關係	2	第一學年第一學期
(5)運動休閒與產業結合	1. 簡介運動休閒產業類型 2. 國內運動休閒教育組織與產業	2	第一學年第一學期
(6)運動休閒產業發展	1. 國內產業介紹與運行 2. 運動休閒服務與生活	2	第一學年第一學期
(7)分組討論與報告	1. 討論國內運動休閒產業 2. 分組蒐集資料並報告產業需求與發展	6	第一學年第一學期
(8)運動休閒人力資源	1. 簡介國內運動休閒之教育機構 2. 以行動載具蒐集相關資料並分享	2	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)運動休閒產品與規劃	1.運動休閒產品與人們需求 2.運動休閒產品之發展與變化 3.產品與行動載具之結合	2	第一學年第二學期
(10)運動休閒產業與觀光	1.說明運動觀光與產業並設計討論主題 2.行動載具產業資料蒐集 3.討論產業與觀光之關聯 4.分組報告	4	第一學年第二學期
(11)運動休閒永續經營	1.人口結構與運動休閒 2.運動休閒與永續發展 3.運動休閒產業結合經濟發展	2	第一學年第二學期
(12)運動休閒創新與思考	1.運動休閒思考與創新(行動載具輔助資料蒐集) 2.目前國內運動休閒產業可能面臨之困境 3.產業創新之討論	2	第一學年第二學期
(13)休閒產業未來發展與挑戰	1.資訊科技與休閒產業之關聯 2.運動休閒產業之可能發展 3.思考與批判目前運動產業	2	第一學年第二學期
(14)分組討論與報告	1.分組討論與資料蒐集並設計簡易休閒產業規劃 2.分組報告各產業設計	4	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1.筆試/書面測驗：40% 2.蒐集資料/口頭報告：30% 3.觀察評量/實務紀錄：30%		
教學資源	自編或相關書籍。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.結合學生先備知識，引起學生學習動機。 2.資料蒐集與行動載具之應用與管理。 3.引導資料蒐集並規劃討論主題 4.視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民主與法治
	英文名稱	Democracy and the rule of law
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/1/1	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能明瞭民主制度與權利義務 2. 有判斷準則的素養與服務社會的情操 3. 能實踐民主精神與善盡公民責任 4. 能瞭解校園之基本法律知識	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)憲政民主與公民生活	1. 台灣的法律地位 2. 人性尊嚴議題 3. 憲法變遷議題 4. 基本權效力議題 5. 言論自由議題 6. 國家認同議題 7. 政府體制議題	6	第三學年第一學期
(2)民主政治理論	1. 民主:古典的民主理論、契約論的崛起、民主與其他價值的競合關係、民主的限制與展望 2. 民主政治與國家發展 3. 民主政治與行政革新 4. 民主政治與公共政策	6	第三學年第一學期
(3)民主政治理論與實際局勢	1. 民主政治與政黨運作 2. 民主政治與利益團體 3. 民主政治與國會運作 4. 民主政治與選舉制度 5. 轉變中的台灣民主政治與深層分析	6	第三學年第一學期
(4)法律與現代社會	1. 法律在現代社會之功能及定位 2. 現代社會中之法律與私法生活之建構 3. 現代社會中之刑法功能及刑事審判程序 4. 現代社會中之法律與性別文化、媒體	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(5) 法律與現代社會科技財經實務	1. 現代社會中之法律與網際網路 2. 現代社會中之法律與科技及智慧財產權 3. 現代社會中之財經秩序及財經刑法之發展 4. 現代社會中之法律與環境保護	6	第三學年第二學期
(6) 高職校園之法律知識	1. 青少年交通安全法規宣教及案例研討 2. 校園性侵害、性騷擾、性霸凌防治宣教及案例研討 3. 青少年藥物濫用防治宣教及案例研討 4. 防治校園暴力暨霸凌法規宣教及案例研討	6	第三學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：40% 2. 蒐集資料/口頭報告：30% 3. 觀察評量/實務紀錄：30%		
教學資源	自編或運用部審核合格之教科書。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，兼顧學生之興趣及需要，將生活與課程相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2. 教材內容應生活化、趣味化，以增進學習效果，教學活動須能提供學生討論的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 (二)教學方法 1. 教學以學生既有經驗或感興趣事物為基礎，引發學習動機，教學方法宜彈性多元化，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生主動思考、討論分享。 2. 進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 3. 教學評量方式宜多元化，除筆試、測驗等，亦可按單元內容和性質，分派學生作業、資料蒐集、心得報告。評量結果須妥善運用，以作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	趣味科學
	英文名稱	Funny Science
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/1/1	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☒ 能源 ☒ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	修習本課程後，學生能夠： 1. 理解並遵守實驗安全規範，正確操作基礎實驗儀器，並具備基本實驗規劃與實作能力。 2. 透過實際操作與觀察，理解生活中常見科學現象之原理，並將科學概念應用於日常生活與環保相關情境。 3. 透過分組合作與成果發表，培養溝通表達、團隊合作與問題解決能力，進而提升對科學學習之興趣與正向學習態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)實驗安全規範	1. 實驗安全須知 2. 緊急應變方式	1	第三學年第一學期
(2)儀器介紹與使用	1. 電子儀器的操作步驟 2. 玻璃器具的使用時機	1	第三學年第一學期
(3)儀器規劃與設計	1. 實驗查詢方向 2. 實驗參考 3. 實驗時間安排及內容準備	1	第三學年第一學期
(4)實驗操作與演示	1. 實驗投影片分享及說明 2. 實驗演示	1	第三學年第一學期
(5)回收油手工肥皂	1. 說明製作方式 2. 實作 3. 改良方式研討	3	第三學年第一學期
(6)天氣瓶演示與實作	1. 實驗藥品介紹 2. 結晶原理及影響因素 3. 天氣瓶製作的操作步驟及說明 4. 配色原理 5. 結晶變化現象 6. 實作	3	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)再生紙演示與製作	1. 資源回收再利用的概念說明 2. 可用於再生紙的紙類之選擇 3. 再生紙製作的前置作業說明 4. 再生紙的製作過程及操作步驟說明 5. 實作	3	第三學年第一學期
(8)果凍蠟燭說明與實作	1. 果凍蠟燭的製作過程 2. 果凍蠟燭的製作步驟說明 3. 實作	2	第三學年第一學期
(9)分組成果報告	1. 學生分組報告 2. 作品展示 3. 老師回饋	3	第三學年第一學期
(10)酵素催化雙氧水分解觀察	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(11)天然酸鹼指示劑測試	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(12)直覺與反應時間測試	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(13)橘子皮的奧秘	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(14)螞蟻吊大象	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(15)杯弓蛇影	1. 原理說明 2. 實作	1	第三學年第二學期
(16)史萊姆演示與實作	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(17)小小偵測員	1. 原理說明 2. 實作	2	第三學年第二學期
(18)分組成果報告	1. 學生分組報告 2. 作品展示 3. 老師回饋	3	第三學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：40% 2. 實務操作：30% 3. 觀察評量/實務紀錄：30%		
教學資源	理化教室(含器材、材料、電腦、投影機和布幕)、自編教材與學習單		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：依課程內容自編教材，並配合學生程度彈性調整。 2. 安全管理：實作活動前加強安全說明，確保學生操作安全。 3. 教學方法：講述法、討論法、實作學習、競賽、發表。 4. 學習評量：學習態度、學習單、成品展示、實作演練、分組成果報告等綜合表現。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康與活動		
	英文名稱	Health and Activity		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修		
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)			
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解		
適用科別	☒ 美顏技術科			
學分數	0/0/1/1/1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期			
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	1.能瞭解體育活動的意義及功能，並能應用於日常生活之中。 2.能養成自主運動，維持健康體適能促進身心均衡發展 3.能了解各項運動規則與技術，建立個人運動習慣 4.能具備責任感，表現個人良好品格，發揮運動精神。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)運動處方	1.了解運動處方的定義與目的 2.學會運動處方的設計原則 3.正確的運動觀念	2	第二學年第一學期
(2)田徑	1.田徑跳部規則 2.跳遠基本動作及要領 3.彈跳力的輔助強化練習 4.加強跑跳結合的練習	4	第二學年第一學期
(3)籃球	1.籃球規則 2.運球、傳球、投球的基礎概念 3.個人運球切入停球動作 4.兩人小組配合運球傳球及投籃動作練習	4	第二學年第一學期
(4)排球	1.了解排球運動方法,並運用於日常生活中 2.扣球基本動作要領講解 3.扣球第一、二、三時間介紹與練習 4.排球比賽規則介紹	4	第二學年第一學期
(5)羽球	1.羽球規則介紹 2.正手拍切球介紹與基本動作要領 3.反手拍挑球介紹與基本動作要領 4.分組練習	4	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(6)運動與營養	1. 了解正確的飲食與觀念 2. 介紹六大營養素 3. 對於不同運動的特點與營養需求	2	第二學年第二學期
(7)籃球	1. 了解小組攻守轉換的站位概念 2. 兩人小組攻守動作的技巧與要領 3. 兩人小組攻守動作的技巧與要領 4. 分組練習攻與守的動作 5. 籃球常見的裁判手勢介紹	4	第二學年第二學期
(8)排球	1. 複習扣球、接發球等技術 2. 學會舉球攻擊組合與使用時機 3. 正面及背面舉球類型介紹 4. 分組練習及綜合運用	4	第二學年第二學期
(9)羽球	1. 羽球正手拍殺球及正反手放短球介紹 2. 示範正手拍殺球及正反手放短球動作要領 3. 分組練習 4. 羽球比賽欣賞	4	第二學年第二學期
(10)桌球	1. 桌球發球規則講解 2. 正手及反手發加轉下旋球動作講解 3. 分組綜合練習	4	第二學年第二學期
(11)運動與體重控制	1. 肥胖的因素與運動的重要性 2. 營養素攝取建議 3. 運動與營養需求	2	第三學年第一學期
(12)田徑	1. 田徑擲部規則簡介 2. 投擲標槍與鉛球的基本動作講解 3. 投擲標槍助跑與鉛球划步的基本動作講解 4. 分組實際操作	4	第三學年第一學期
(13)籃球	1. 了解小組進攻位置與時機 2. 講解團隊轉換快攻時機與位置 3. 分組進行轉換快攻練習 4. 籃球規則	4	第三學年第一學期
(14)排球	1. 排球攔網的動作要領講解 2. 攔網的步法基本動作練習 3. 集體攔網配合時間 4. 比賽與欣賞	4	第三學年第一學期
(15)羽球	1. 羽球規則講解 2. 了解羽球比賽中接發球的重要性 3. 雙打比賽隊形及輪轉 4. 分組綜合練習	4	第三學年第一學期
(16)競技運動與健康管理	1. 健身運動與競技運動的差異 2. 健康管理的重要性 3. 健康管理在競技運動的實際作為	2	第三學年第二學期
(17)籃球	1. 籃球進攻防守技術的需求與設計重點 2. 團隊戰術運用實務。 3. 分組籃球競賽	4	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(18)排球	1. 排球防守基本概念與重要性 2. 個人防守技術動作講解 3. 雙人接扣球及隔網接扣球練習 4. 分組比賽	4	第三學年第二學期
(19)羽球	1. 複習羽球基本技術 2. 羽球比賽賽制介紹 3. 單雙打實戰練習 4. 羽球賽事欣賞	4	第三學年第二學期
(20)桌球	1. 桌球雙打站位輪轉技術講解 2. 雙打接發球技術講解 3. 雙打比賽步法講解 4. 複習桌球基本技術 5. 分組綜合練習	4	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實務測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：30%		
教學資源	自編或相關書籍		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 結合學生先備知識，引起學生學習動機。 2. 確實做好熱身活動，注意學生分組練習安全。 3. 視教學狀況對學習進度落後同學給予實施補救教學。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文學賞析
	英文名稱	Literature Appreciation
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)提升學生閱讀及欣賞古典文學的能力。 (二)透過欣賞古典文學掌握文辭的駕馭能力及藝術的美感。 (三)在賞析中確立自我的價值觀與對於自然之認知。 (四)豐富生活美學、感受力。 (五)促進學生主動欣賞古典文學的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)導論	1. 文學的意涵及其特點、文學與人生的關聯。 2. 議題舉隅:親情、友情、愛情、婚姻、性別、政治、生死。	8	第三學年第一學期
(2)文學中的親情	1. 朱琦:北堂侍膳圖記。 2. 黃春明:兒子的大玩偶。 3. 張曉風:母親的羽衣。 4. 夏虹:白色的歌。	8	第三學年第一學期
(3)文學中的友情	1. 王勃:杜少府之任蜀州。 2. 商禽:歲末寄友人。 3. 林野:舞臺—談友情。 4. 尹雪曼:友情像初春的冰—給遠在加州的TL。	8	第三學年第一學期
(4)文學中的友誼	1. 杜甫:贈衛八處士。 2. 黃庭堅:寄黃幾復。	4	第三學年第一學期
(5)文學中的愛情	1. 詩經:唐風:葛生。 2. 馮夢龍:杜十娘怒沉百寶箱。 3. 白先勇:花橋榮記。 4. 夏宇:秋天的哀愁 甜蜜的復仇。	8	第三學年第一學期
(6)文學與婚姻	1. 韓憑 沈復:浮生六記(節錄)。 2. 鍾理和:貧賤夫妻。 3. 廖輝英:油麻菜籽。	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)文學與性別	1. 馮延巳:蝶戀花(誰道閒情拋棄久)。 2. 李之儀:卜算子(我住長江頭)。 3. 蔣防:霍小玉傳。	8	第三學年第二學期
(8)文學與性別差異	1. 梁實秋:男人。 2. 張愛玲:談女人。 3. 袁瓊瓊:自己的天空。	6	第三學年第二學期
(9)文學與政治	1. 漢樂府:東門行。 2. 杜甫:新婚別。 3. 洛夫:寄鞋。 4. 林雙不:筍農林金樹。 5. 黃凡:一個乾淨的地方。	8	第三學年第二學期
(10)文學中的生死	1. 古詩十九首之十三:驅車上東門。 2. 陶淵明:形影神詩三首。 3. 顧城:墓床。	8	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗:40% 2. 蒐集資料/口頭報告:30% 3. 觀察評量/實務紀錄:30%		
教學資源	(一)培養聽、說、讀、寫的基本能力 1. 一般用書:與語文教學有關的典籍及古今中外文學名著。 2. 期刊雜誌:與語文教學有關的資料。 3. 網路資源:與語文教學有關的資料。 (二)提升文學、文化的鑑賞能力 文學、文化名著閱可由各校國文教學研究會自選教材,以切合群科的核心素養為佳。 (三)國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需,並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等,以利教師進行教學,有效提升學生的語文素養。 (四)善用與語文領域課程相關的網路及交流平台,提供學生自主學的機會。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

- 1.教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，考量與前後階段學校課程的銜接性，並兼顧學生之興趣及需要，讓學生深刻省察生命歷程中所面臨的重要議題——友情、親情、愛情、婚姻、性別、政治、生死等，從中汲取解決人生困境的智慧，活出生命的意義與價值。
- 2.透過古典文學、現代文學的選材，使學生能拓深古今人物的生活百態與行止意涵，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。
- 3.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。
- 4.藉由小說、散文、詩歌的體材，使學生了解不同文類的審美特色，具備感性與理性兼具的鑑賞內涵。
- 5.可根據地方環境及社區文化選擇教材，運用文學價值展現地方文化特色。

(二)教學方法

- 1.講述法：教師講述重要概念、理論及涵養。教學時以學生既有的經驗或有興趣的事物為基礎，引發學習動機，並鼓勵學生主動思考、分析與探索，深化後設思考，積極面對挑戰。
- 2.討論法：全班分組研讀每周文學主題，依進度報告並參與討論。
- 3.合作解決教學：教師設計問題情境，激發學生解決問題的動力。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。
- 4.合作學習：拍攝訪談影片。小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。
- 5.實驗/實作學習：拍攝訪談影片。教學時應含實作課程，鼓勵運用多元媒材，並促使學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，以創新的態度與作為因應新的情境與問題。
- 6.媒體融入教學：教學法宜多元化而有彈性，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生討論分享生活經驗、以利進行觀察及操作運用。
- 7.專題研究：依人物訪問作為田野調查之範疇，以進行另類閱讀方式。引導學生體會文學創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。使學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞能力。

(三)學習評量

- 1.評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。
- 2.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、資料蒐集分析、鑑賞、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 3.可指導學生相互評量，藉由相互討論評量作品，精進賞析能力。
- 4.注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 5.教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 6.未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	安全教育
	英文名稱	Safety Education
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☒ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)防災安全	1. 了解防災、減災的概念,根據災害的成因,分析天然災害 與人為災害對於社會、經濟的短、中、長期影響,以及重建復原的內涵。 2. 善用資訊科技,學習使用防救災資訊網與 APP,探索地震、水災、坡地災害等災害潛勢,評估家庭與社區天然災害風險。 3. 透過各項資源建立心理支持及災害重建。	6	第二學年第一學期
(2)交通安全	1. 危險感知能力 身心限制、交通運具風險、其他用路人與環境風險等層面之感知能力的學習內容。 2. 用路倫理與責任 人角色責任、協助他人與永續意識等動機與態度層面的學習內容。 3. 步行與運具使用 (1)行人步行安全 (2)搭乘交通工具安全 (3)自行車騎士 (4)機動車騎乘與駕駛安全 (5)其他載具的使用	6	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(3)交通安全規範	1. 交通知能與科技運用 一般性的交通規則、標誌、標線、號誌、通行路權(通行空間與通行優先權)、以及交通問題的探索與解決等學習內容。 2. 交通事件應變 傷害事件的通報、避難與逃生、處理方式、程序與流程、基本急救設施與方法等學習內容。	6	第二學年第一學期
(4)食藥安全	1. 覺察藥物、化妝品及健康食品、藥膳補品與中藥材都可能造成健康危害。 2. 運用網路資源了解自身所使用的藥物、化妝品及健康食品可能的健康問題,並合宜選用。 3. 了解藥害救濟制度及重要的食品醫藥安全相關法規,能在未來需要時知道申請使用。 4. 能具備安全使用的態度與行動,以安全為考量調整個人消費行動。	6	第二學年第二學期
(5)防墜安全	1. 分析與覺察墜落原因,此事故傷害之危險因子與情感墜樓的危害影響。 2. 探究職業災害的墜落危機及必要安全衛生設備及措施。 3. 提出因應防墜落事件的自我防治策略。 4. 探究情緒及情感發生身心失調的高風險狀況。 5. 應用有效情緒管理,學習正向思考與處理。 6. 察覺情感失落或情緒失調之自殺、自殘徵兆與線索並及早防禦。	6	第二學年第二學期
(6)水域安全	1. 認識臺灣熱門水域遊憩旅遊景點。 2. 介紹國內外各式熱門水上活動、器材、分析活動中可能隱藏的風險。 3. 透過實體的開放水域活動課程,讓學生認識多元的水域活動並學習到更多的水域安全相關知識,協助學生找尋自我喜愛的運動,養成終生運動的習慣。 4. 探究國內外各水域景點所造成的水域事故,進行分析其原因及問題解決。 5. 學習水中救生技能,並應用於日常生活。	6	第二學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗:40% 2. 蒐集資料/口頭報告:30% 3. 觀察評量/實務紀錄:30%		
教學資源	交通部及教育部國民及學前教育署委託臺師大團隊及靖娟基金會製作交通安全教案手冊-高中篇		

教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.教材之選擇需以學生經驗及身心發展為基礎，兼顧學生之興趣及需要，將生活與課程相結合，由基礎逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。 2.教材內容應生活化、趣味化，以增進學習效果，教學活動須能提供學生討論的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 (二)教學方法 1.教學以學生既有經驗或感興趣事物為基礎，引發學習動機，教學方法宜彈性多元化，儘量列舉實例、利用多媒體，依據章節特性鼓勵學生主動思考、討論分享。 2.進行小組合作教學活動時，應著重學生的個別差異，協助妥善安排人員，以達到學習目標。 3.教學評量方式宜多元化，除筆試、測驗等，亦可按單元內容和性質，分派學生作業、資料蒐集、心得報告。評量結果須妥善運用，以作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。
--------	---



(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技概論
	英文名稱	Introduction to Digital Technology
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	◎專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一)說明數位科技之常用軟體的概念與應用。 (二)養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣。 (三)描述通訊網路的原理、網路服務的相關應用及電子商務的基本概念。 (四)舉例防護個人資料的方法，並描述數位科技的重要社會議題。 (五)養成分析、思辨、批判有關數位科技與人類社會的相關能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位科技概論	1. 資料與資訊 2. 資料數位化之原理與方法 3. 數位資料的表示方法 4. 數位科技的演進	4	第一學年第二學期
(2)辦公室影像影音軟體應用	1. 辦公室軟體應用 2. 影像軟體應用 3. 影音軟體應用	6	第一學年第二學期
(3)網際網路軟體應用	1. 網際網路軟體應用 2. 休閒娛樂軟體應用 3. 智慧財產權與軟體授權	6	第一學年第二學期
(4)電子商務概念	1. 電子商務基本概念 2. 電子商務的架構與經營模式	6	第一學年第二學期
(5)電子商務安全機制	1. 電子商務安全機制 2. 電子商務的發展	4	第一學年第二學期
(6)數位科技重要社會議題	1. 個人資料防護與網路內容防護 2. 數位科技的重要社會議題 3. 健康的使用數位科技 4. 資訊倫理與道德 5. 網路霸凌與網路成癮 6. 網路犯罪與相關法規 7. 數位科技與現代生活	6	第一學年第二學期
(7)數位科技與人類社會	1. 數位科技在個人方面的應用 2. 數位科技在家庭方面的應用 3. 數位科技在教育方面的應用 4. 數位科技在商業方面的應用 5. 數位科技在社會方面的應用 6. 數位科技在人類生活的影響	4	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 電腦教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容宜多用活用題材來提升學生學習動機。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。 (二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生討論。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強活用性。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專業英文
	英文名稱	Professional English
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	◎專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 培養專業英文基礎能力：引導學生理解並運用本科相關之專業英文詞彙與常用句型。 2. 強化聽說讀寫應用能力：透過聽力、閱讀、書寫與口語練習，提升學生專業英文整合運用能力。 3. 落實情境溝通能力：結合實務情境與角色扮演活動，使學生能以專業英文進行基本溝通。 4. 建立學習態度與自信：透過分組合作與實作練習，培養學生主動學習與表達專業英文的信心。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)專業英文介紹	1. 認識專業英文在本科學習與未來職場中的重要性。 2. 介紹常見專業英文類型與使用情境。 3. 建立學習專業英文的基本觀念與學習態度。	6	第二學年第一學期
(2)專業英文單字認識	1. 認識與本科相關之基礎專業英文單字。 2. 說明專業英文單字之詞性與基本意義。 3. 透過例句理解專業單字的實際應用。	6	第二學年第一學期
(3)專業英文詞彙背誦訓練	1. 說明背誦專業詞彙對理解與溝通的重要性。 2. 指導有效的專業英文詞彙背誦技巧與策略。 3. 進行小組背誦與互測活動,加強記憶成效。	6	第二學年第一學期
(4)專業英文詞彙聽力訓練	1. 練習辨識專業英文詞彙的正確發音。 2. 透過聽力練習理解專業詞彙於對話中的運用。 3. 結合角色扮演進行聽說整合練習。	6	第二學年第一學期
(5)專業英文詞彙閱讀訓練	1. 練習從短文中辨識與理解專業英文詞彙。 2. 指導專業英文閱讀策略與重點擷取技巧。 3. 透過簡易文章閱讀,提升專業英文理解能力。	6	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(6)專業英文詞彙書寫訓練	1.說明專業英文詞彙於書面表達中的重要性。 2.練習正確拼寫與使用專業英文詞彙。 3.進行簡短句型或段落書寫練習。	6	第二學年第一學期
(7)專業英文句型使用	1.認識常見專業英文句型結構。 2.練習將專業詞彙應用於完整句型中。 3.進行句型改寫與應用練習。	6	第二學年第二學期
(8)專業英文對話練習	1.閱讀並理解專業英文基礎對話內容。 2.練習正確語音語調進行對話朗讀。 3.透過兩人一組進行對話演練。	6	第二學年第二學期
(9)專業英文情境對話練習	1.模擬實務場域情境,認識專業英文使用方式。 2.練習在情境中運用專業英文進行溝通。 3.提升學生實際應用專業英文的能力。	6	第二學年第二學期
(10)專業英文對話練習模擬	1.專進行專業英文會話角色扮演活動。 2.模擬真實情境進行英文溝通練習。 3.強化口語表達與應變能力。	6	第二學年第二學期
(11)分組練習	1.透過分組活動增加學生英文練習機會。 2.培養學生以英文進行合作與交流的能力。 3.提升學生口語表達的自信心。	6	第二學年第二學期
(12)分組練習模擬	1.進行分組情境模擬與口語表達練習。 2.鼓勵學生主動使用專業英文進行發表。 3.統整所學專業英文能力並進行成果展示。	6	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗(30%) 2.口語與實作表現(40%) 3.學習歷程與態度(30%)		
教學資源	1.教材與講義資源：專業英文教科書、教師自編講義及專業英文詞彙表。 2.多媒體與數位資源：教學簡報、專業英文教學影片、線上聽力與發音練習資源。 3.情境教學資源：專業英文對話範例、角色扮演腳本及情境模擬教材。 4.學習輔助資源：單字卡、學習單、小組討論素材及口語練習活動工具。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1.教材內容應以本科相關之專業英文詞彙與情境為主，由淺入深，符合學生程度。 2.教材編選應結合理論與實務應用，以實際職場或情境對話為主，提升學習動機。 3.適度搭配多媒體與數位教材，協助學生理解發音、語調與實際用法。 二、教學方法 1.採用情境教學與角色扮演方式，引導學生實際運用專業英文進行溝通。 2.結合分組合作學習與口語練習活動，提升學生參與度與表達能力。 3.依學生學習狀況進行差異化教學與即時回饋，強化學習成效與自信心。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容與衛生
	英文名稱	Beauty and Hygiene
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 理解美容機具、毛巾及化妝品之衛生安全原則與消毒基本概念。 2. 辨識各類消毒方法、消毒水配置方式及化妝品安全標示。 3. 正確操作美容機具與毛巾之洗滌、消毒及保存流程。 4. 確實執行美容作業相關之個人衛生與安全行為。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 美容工作場域之環境衛生管理重點說明。 2. 美容作業中常見職業傷害與衛生安全風險認識。	4	第二學年第一學期
(2)美容機具及毛巾的洗滌與消毒(一)	1. 消毒與殺菌之意義、原理及其在美容美髮作業中的重要性。 2. 美容作業中常見之衛生風險說明。	8	第二學年第一學期
(3)美容機具及毛巾的洗滌與消毒(二)	1. 美容美髮常用機具及毛巾之清洗、消毒流程與方法說明。 2. 不同材質機具適用之消毒方式與保存注意事項。	8	第二學年第一學期
(4)美容機具及毛巾的洗滌與消毒(三)	1. 常用消毒水種類、濃度與正確稀釋原則說明。 2. 消毒水配置、使用與保存之安全規範。	8	第二學年第一學期
(5)化妝品安全衛生	1. 化妝品之定義、功能及分類重點說明。 2. 化妝品安全使用、標示辨識與保存衛生原則。	8	第二學年第一學期
(6)美容衛生衛生技能實作(一)	1. 各類消毒方法之辨識與適用情境說明。 2. 消毒作業流程與安全防護重點實務演練。	8	第二學年第二學期
(7)美容衛生衛生技能實作(二)	1. 美容機具與毛巾之洗滌、消毒實際操作練習。 2. 消毒水稀釋與完整消毒流程之實作訓練。	8	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)美容衛生衛生技能實作(三)	1.化妝品標示內容與合格產品之辨識實作。 2.化妝品使用前衛生檢查。	8	第二學年第二學期
(9)美容衛生衛生技能實作(四)	1.美容服務人員之個人衛生與工作儀容規範。 2.操作前、操作中及操作後之正確衛生行為實作。	8	第二學年第二學期
(10)綜合應用與成果評量	1.美容衛生標準作業流程(SOP)之整合說明與實務應用。 2.情境式美容衛生案例分析與錯誤修正演練。 3.美容衛生實作成果檢核與學習成效評量。	4	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.筆試/書面測驗：30% 2.實作測驗：40% 3.觀察評量/實務紀錄：20% 4.課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.教科書、多媒體教材、網路資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1.依課程教學目標與主要單元內容，選用符合美容衛生相關法規與實務需求之教材。 2.教材內容以理論與實作並重，結合實際操作流程、圖示說明及案例，提升學生理解與應用能力。 3.配合學生程度選用淺顯、具系統性之教材，並適時補充最新美容衛生與安全相關資訊。 二、教學方法 1.採講述示範與實作練習並行之教學方式，引導學生逐步理解並完成衛生操作流程。 2.透過分組操作、情境模擬與實務演練，強化學生實作能力與正確衛生行為。 3.於教學過程中進行即時指導與回饋，協助學生修正操作錯誤並建立專業態度。 4.輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	儀態美學
	英文名稱	Posture and Elegance
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☒ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 理解生活美學、美姿美儀及肢體語言之基本概念與應用原則。 2. 展現端莊得體之站姿、坐姿、行姿與肢體動作，呈現良好儀態。 3. 運用適切之目光、手勢與人際距離，進行自然且有效的溝通表達。 4. 實踐職場與行進禮儀，培養專業形象與正確服務態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 說明生活美學之內涵, 培養學生端莊儀態與良好形象觀念。 2. 引導學生透過站、坐、行等基本動作, 展現自然大方之肢體表現與體態比例。	4	第二學年第一學期
(2)美姿美儀	1. 認識美姿美儀之美學概念, 學習優雅站姿、坐姿與行姿之基本要領。 2. 透過進階儀態訓練, 培養穩定、自信且符合場合需求之肢體表現。	8	第二學年第一學期
(3)優雅談話	1. 學習優雅談話之基本技巧, 培養清楚表達、自我行銷與良好溝通能力。 2. 結合形象塑造、妝容與保養觀念, 強化整體魅力與自我風格呈現。	8	第二學年第一學期
(4)肢體語言表達媒介	1. 認識肢體語言之溝通功能, 學習目光、手勢、站姿與坐姿之正確運用。 2. 透過實際演練, 提升肢體表達之自然度與情境適切性	8	第二學年第一學期
(5)人與人之間的距離(一)	1. 認識公共互動中之講課距離與業務距離之概念與應用時機。 2. 透過情境模擬, 練習適當的人際距離與專業互動方式。	8	第二學年第二學期
(6)人與人之間的距離(二)	1. 認識私人距離與親密距離之界線與文化差異。 2. 培養尊重他人空間之態度, 避免不適當之肢體互動。	4	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)職場禮儀教養	1. 學習職場常見商務禮儀,包括握手、交換名片及基本肢體與口語表達技巧。2. 認識訪客接待流程,培養專業、有禮之職場應對能力。	8	第二學年第二學期
(8)行進禮儀	1. 學習迎賓、打招呼、握手、搭乘電梯及送客等行進禮儀規範。2. 透過情境演練,熟悉奉茶與接待流程,提升整體服務形象。	8	第二學年第二學期
(9)形象管理與場合應對	1. 認識不同場合(校園、職場、正式活動)之儀容與行為規範。2. 練習依場合調整姿態、談吐與肢體表現,建立合宜形象。	8	第二學年第二學期
(10)溝通禮儀與人際互動修養	1. 學習傾聽、回應與表達尊重之溝通禮儀。2. 培養良好人際互動態度,提升團隊合作與職場適應能力。	8	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗:30% 2. 實作測驗:40% 3. 觀察評量/實務紀錄:20% 4. 課堂作業或紀錄表:10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容應配合課程目標與主要單元,選用符合生活美學、肢體表達與職場禮儀之實務導向教材。 (2)教材以圖示、案例與示範為主,內容淺顯易懂,並符合學生學習程度與實際需求。 2. 教學方法 (1)採講述、示範與實作演練並行之教學方式,引導學生逐步學習正確儀態與禮儀。 (2)透過情境模擬、分組練習與即時回饋,強化學生肢體表達、溝通能力與專業態度。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飾品設計與實務
	英文名稱	Jewelry design and practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 理解流行配飾設計的基本概念、材料特性與流行趨勢。 2. 運用各類工具與素材進行飾品設計與製作,掌握手工藝技巧。 3. 設計與製作不同類型飾品與舞臺頭飾,表現創意與風格特色。 4. 整合配飾設計與整體造型概念,提升專業表現力與創意實作能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)概論	1. 認識流行配飾設計之基本概念、歷史背景與發展趨勢。 2. 理解配飾設計在時尚造型及整體造型中的功能與應用。	4	第二學年第一學期
(2)工具與素材	1. 認識流行配飾設計之基本概念、歷史背景與發展趨勢。 2. 理解配飾設計在時尚造型及整體造型中的功能與應用。	8	第二學年第一學期
(3)飾品種類介紹	1. 認識貴金屬飾品與寶石飾品的特色、分類及搭配方法。 2. 了解天然材料與人造材料飾品之設計特點與使用場合。	8	第二學年第一學期
(4)製作手工藝飾品(一)	1. 學習刺繡飾品的基本技巧與設計概念。 2. 學習編織飾品的方法與創意應用	8	第二學年第一學期
(5)製作手工藝飾品(二)	學習染色飾品製作技巧,掌握色彩搭配與材料運用	8	第二學年第二學期
(6)實作作品	1. 進行珠飾設計實作,提升學生創意設計與手作能力。 2. 學習人造花製作技法,掌握立體造型與美感表現。	8	第二學年第二學期
(7)頭飾製作	1. 製作金屬材料頭飾,學習裁剪、焊接與造型技巧。 2. 製作新娘頭紗,掌握布料處理、裝飾設計與整體造型搭配。	8	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)舞臺飾品製作(一)	1.依作品主題製作「水之印迹」舞臺飾品,學習風格表現與材料運用。 2.製作「黑色夜鷺」舞臺飾品設計。 3.製作「紫豔幽情」舞臺飾品設計。	8	第二學年 第二學期
(9)舞臺飾品製作(二)	1.製作「紫豔幽情」舞臺飾品設計。 2.製作「丁香極光」舞臺飾品設計	8	第二學年 第二學期
(10)舞臺飾品製作(三)	製作「爵士風情」舞臺飾品設計。	4	第二學年 第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.筆試/書面測驗：30% 2.實作測驗：40% 3.觀察評量/實務紀錄：20% 4.課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.教科書、多媒體教材、網路資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材應以流行配飾設計理論與實作為主,涵蓋工具使用、材料特性及飾品製作流程。 (2)選用圖文並茂、案例豐富之教材,並適時補充最新流行趨勢及設計作品示範,以提升學生學習興趣與實務應用能力。 2.教學方法 (1)採講述示範與實作演練並行,引導學生逐步掌握材料運用、工具操作與飾品製作技巧。 (2)透過分組實作、情境模擬與作品展示,強化學生創意表達、設計整合能力與專業態度。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Special Topic
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	○專業科目 ◎實習科目(☑分組 □不分組)	
科目來源	◎群科中心學校公告--校訂參考科目 ○學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1. 了解專題實作之通論、製作意義與基本格式,建立完整且可行的專題製作規劃。 2. 培養邏輯思考與實務應用能力。 3. 能依規定格式撰寫專題報告,提升溝通表達與專業反思能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)專題通論與專題格式	1. 介紹專題定義、目的、特性及學習價值。 2. 認識專題報告基本結構。 3. 掌握文字排版與圖表使用。	6	第三學年第一學期
(2)專題製作的意義	1. 提升自主學習與問題解決能力。 2. 培養資料蒐集、分析及成果呈現能力。 3. 體驗完整研究過程	6	第三學年第一學期
(3)專題研究歷程	1. 了解研究流程 2. 學習進度管理與分工。	6	第三學年第一學期
(4)主題選定與計畫書擬訂	1. 分析研究興趣與可行性。 2. 選定研究問題、目標及預期成果。 3. 組成小組,主題符合可行性與創新性。	6	第三學年第一學期
(5)專題計畫書架構	1. 介紹計畫書結構與內容。 2. 教授撰寫技巧與圖表呈現。 3. 強調邏輯性與完整性。	6	第三學年第一學期
(6)專題製作歷程	1. 建立製作紀錄。 2. 定期檢視進度,修正方向。 3. 培養合作與問題解決能力。	6	第三學年第一學期
(7)研究方法	1. 介紹文獻分析、問卷、訪談、實驗、實作設計等方法。 2. 資料分析方式。	6	第三學年第二學期
(8)專題製作實施注意事項	1. 制定時間表與階段目標,掌控進度。 2. 注意資料可靠性、倫理與版權。 3. 重視團隊合作與文件保存。	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)專題製作報告格式	1. 報告包含封面、摘要、目錄、正文、結論、參考文獻、附錄。 2. 規範字體、行距、標題層級、圖表編號。 3. 正文清楚簡潔, 圖表輔助說明。	6	第三學年第二學期
(10)專題製作成果呈現I	1. 多元呈現方式。 2. 書面文字圖表完整呈現內容。 3. 網頁數位化展示, 增加互動。 4. 簡報口頭表達, 培養答問能力。	6	第三學年第二學期
(11)專題製作評論與發表II	1. 對成果進行評論與評估。 2. 提供改進建議, 結合學生互評與教師評語	6	第三學年第二學期
(12)專題製作評論與發表I	1. 小組發表簡報、海報或口頭報告。 2. 教師評估合作、研究過程、成果。 3. 學習公開發表與接受回饋。	6	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 報告測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	審訂課本、自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應以專題研究流程、計畫書撰寫、研究方法及成果呈現為核心，兼顧理論與實務。 選用案例豐富、圖文並茂的教材，並可補充最新研究方法、資料整理與展示工具，提升學生實作與分析能力。 2. 配合學生程度，選用淺顯易懂的教材，並提供範例報告與圖表示範，讓學生易於理解與操作。 二、教學方法 1. 講述示範與實作演練並行：由教師示範專題製作流程與計畫書撰寫技巧，學生同步操作與練習。 2. 分組討論與合作學習：透過小組分工、進度管理與互評，培養學生團隊合作能力與問題解決能力 3. 階段檢核與回饋指導：定期檢視學生進度，提供即時建議與指導，協助修正研究方向與成果呈現。 4. 成果展示與評論：透過簡報及口頭發表，訓練學生公開發表能力及接受回饋的態度。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career Experiencing
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	◎群科中心學校公告--校訂參考科目 ○學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1.理解美容專櫃、SPA 館及美容業界的運作模式、企業文化與市場趨勢。 2.觀察並分析各職場專業技能與服務流程,掌握職場要求與行業特性。 3.模擬與應用專業禮儀、顧客互動及人際溝通技巧,提升專業態度與服務能力。 4.規劃生涯與職業發展,具備初步職場判斷能力與自我職涯規劃能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)校外職場參觀	活動內容: 1.介紹美容專櫃公司組織、營運模式及服務流程。 2.說明專櫃人員應注意的專業禮儀與服務規範。	6	參觀地點:瑞美商行 第二學年第一學期
(2)校外職場參觀	活動內容: 1.分析 SPA 館市場結構與發展趨勢。 2.探討美容師專業技能及職場應具備的基本條件。 3.說明生涯規劃應注意的面向,協助學生規劃未來就業方向。	6	參觀地點:彭春梅公司 第二學年第一學期
(3)業界專家授課	活動內容: 1.分析目前美容行業趨勢、商業模式與就業現況。 2.介紹行動美容服務概念及其運作方式。	6	授課師資:廖婉君 服務單位:彭春梅公司 職稱:經理 第二學年第一學期
(4)校外職場參觀	活動內容: 1.介紹佐登妮絲國際股份有限公司歷史、組織架構及企業文化。 2.了解產品線特色與銷售策略。 3.分析流行趨勢及顧客需求變化。 4.認識與顧客互動的專業服務態度與技巧。	6	參觀地點:佐登妮絲公司 第二學年第二學期
(5)校外職場參觀	活動內容: 1.觀摩個人 SPA 館經營方式與服務流程。 2.觀察美容技能實務操作,理解職場專業要求。	6	參觀地點:香媞美顏Spa館 第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(6) 業界專家授課	活動內容： 1. 分析連鎖公司與個人工作坊的運作模式與差異。 2. 探討美體師應具備的專業技能及職場條件。 3. 介紹人際關係互動技巧, 強化顧客服務能力與團隊合作精神。	6	授課師資: 張麗梅 服務單位: 香媿美顏Spa館 職 稱: 經理 第二學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗: 30% 2. 報告測驗: 40% 3. 觀察評量/實務紀錄: 20% 4. 課堂作業或紀錄表: 10%		
教學資源	媒體設備、店家參訪		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 (1) 教材應以美容專櫃、SPA 館及美容業界運作為核心，包含企業文化、服務流程、職場技能及市場分析。 (2) 選用案例豐富、圖文並茂或影音示範教材，並補充最新行業趨勢與職場技能，提升學生理解與觀摩效果。 (3) 配合學生學習程度，提供事前閱讀資料或問卷，引導學生帶著目標與問題進行參觀與學習。 二、教學方法 (1) 現場觀摩與講解示範並行：透過校外參觀與業界專家講授，讓學生理解實務操作與職場運作。 (2) 分組討論與回饋：學生分組觀察與討論，整理所見所學，並由教師提供指導與建議。 (3) 情境模擬與實務演練：結合專櫃或 SPA 服務流程，進行角色扮演或技能模擬，強化專業態度與互動技巧。 (4) 成果整理與分享：學生撰寫觀摩報告或心得，進行簡報分享，培養整理、表達與反思能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮與衛生實作
	英文名稱	Hairdressing and hygiene practices
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	2/0/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 認識並說明美容與美髮衛生安全之基本概念、美髮化粧品分類及相關法規規範。 2. 正確辨識與操作美髮化粧品、消毒液及各類消毒器材,落實衛生安全流程。 3. 熟練執行美髮作業中之洗手、手部消毒與工具消毒操作,符合技能檢定實作標準。 4. 建立重視顧客健康與專業倫理之態度,養成良好美容美髮衛生習慣與職業素養	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)美髮化粧品安全衛生之辨識(一)	1. 認識美髮化粧品之定義與基本概念 2. 說明美髮化粧品在美髮服務中的功能 3. 辨識美髮化粧品之使用目的與適用情境	4	第一學年第一學期
(2)美髮化粧品安全衛生之辨識(二)	1. 辨識美髮化粧品之主要類別 2. 說明各類美髮化粧品之使用規定要項 3. 認識美髮化粧品相關法規與標示重點 4. 分析不當使用化粧品可能產生之風險	4	第一學年第一學期
(3)美髮化粧品安全衛生之辨識(三)	1. 認識美髮化粧品衛生安全管理現況 2. 說明美髮作業環境之衛生管理原則 3. 辨識化粧品保存、期限與管理方式	4	第一學年第一學期
(4)美髮化粧品安全衛生之辨識(四)	1. 認識美髮衛生技能檢定實作試題內容 2. 說明化粧品安全衛生相關檢定重點 3. 分析常見檢定錯誤與注意事項	4	第一學年第一學期
(5)美髮消毒液和消毒方法之辨識及操作(一)	1. 認識美髮衛生技能檢定消毒相關試題 2. 說明消毒操作在美髮作業中的重要性 3. 辨識消毒流程與檢定評分重點	4	第一學年第一學期
(6)美髮消毒液和消毒方法之辨識及操作(二)	1. 辨識美髮消毒器材之分類 2. 說明各類消毒器材之功能與用途 3. 認識消毒器材使用之安全注意事項	4	第一學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)美髮消毒液和消毒方法之辨識及操作(三)	1. 認識美髮消毒液之種類與特性 2. 說明消毒液正確使用方法與比例 3. 進行「消毒液與消毒方法辨識及操作」示範	4	第一學年第一學期
(8)美髮洗手消毒辨識與操作(一)	1. 認識美髮衛生技能檢定洗手相關試題 2. 說明洗手與消毒之基本衛生原則 3. 辨識洗手流程與操作重點	4	第一學年第一學期
(9)美髮手部消毒辨識與操作(二)	1. 示範美髮洗手與手部消毒正確操作流程 2. 說明手部消毒在美髮服務中的重要性 3. 進行學生實作演練與教師指導修正	4	第一學年第一學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 依課程目標選用符合美容與美髮衛生安全之專業教材與教師自編講義 2. 採用美容與美髮相關法規資料、技能檢定公告內容作為教學補充教材 3. 選用美髮化粧品實品、消毒器材與操作示範用品作為實務教學教材 4. 蒐集技能檢定實作試題與圖示資料，協助學生理解操作流程與評量重點 二、教學方法 1. 採講述教學法，說明美容與美髮衛生相關理論與法規重點 2. 運用示範教學法，進行化粧品辨識、消毒與洗手操作示範 3. 採實作練習教學法，讓學生實際操作並熟悉衛生流程 4. 藉由引導討論與回饋修正，提升學生理解與操作正確性		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化粧設計圖實務
	英文名稱	Makeup Design Drawing Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 認識並理解臉部位化妝設計圖之應考規範、各種臉型特徵與修飾原則。 2. 正確運用粉底、腮紅、眉型、眼影、眼線、鼻型及唇型等化妝修飾技巧,提升整體臉型美感。 3. 完成繪製各種臉型之化妝技巧設計圖及新娘妝化妝設計圖,展現整體造型設計能力。 4. 建立重視專業美感判斷與化妝設計細節之態度,培養化妝設計之專業素養與自我要求。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1. 認識臉部位化妝設計圖應考須知與作畫規範 2. 說明化妝設計圖於技能檢定與實務應用之重要性	4	第一學年第二學期
(2)修飾重點	1. 辨識各種臉型之基本特徵 2. 說明各種臉型之修飾重點與設計原則	4	第一學年第二學期
(3)設計圖	1. 認識各種臉型之化妝技巧設計圖繪製要點 2. 說明新娘化妝設計圖之風格與表現方式	4	第一學年第二學期
(4)各種臉型之修飾與練習(一)	1. 進行各種臉型之粉底與腮紅修飾示範與練習 2. 進行各種眉型之修飾示範與練習	4	第一學年第二學期
(5)各種臉型之修飾與練習(二)	進行各種眼型之眼影與眼線修飾示範與練習	4	第一學年第二學期
(6)各種臉型之修飾與練習(三)	1. 進行各種鼻型之修飾示範與練習 2. 進行各種唇型之修飾示範與練習	4	第一學年第二學期
(7)各種臉型之修飾與練習(四)	完成各種臉型之化妝技巧設計圖繪製練習	4	第一學年第二學期
(8)化妝設計練習	完成新娘妝化妝設計圖之整體構圖與練習	8	第一學年第二學期
合計		36節	

學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 (1) 依課程目標選用臉部化妝設計與造型相關之專業教材及教師自編講義。 (2) 蒐集技能檢定臉部化妝設計圖之應考須知與範例圖稿作為輔助教材。 (3) 選用臉型分析圖、五官比例示意圖及新娘妝設計圖範例作為教學素材。 (4) 配合課程需要使用彩妝用品、設計圖用具與示範圖卡進行教學。 二、教學方法 (1) 採講述教學法，說明臉型特徵、修飾原則與設計圖繪製重點。 (2) 運用示範教學法，示範各部位化妝修飾技巧與設計圖畫法。 (3) 採實作練習教學法，引導學生完成臉型修飾與化妝設計圖繪製。 (4) 透過個別指導與講評回饋，協助學生修正問題並提升設計表現。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎彩妝實作
	英文名稱	Basic makeup practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	□美顏技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 認識化粧之目的、重要性與基本概念,建立正確彩妝觀念。 2. 了解色彩基礎與配色原理,並能運用於基礎妝容設計。 3. 熟悉化粧品與化粧用具之認識與正確選用方式,培養安全用粧習慣。 4. 具備粉底、眉型及基礎妝容之實務操作能力,完成符合場合需求之妝容設計。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1. 說明化粧的目的 2. 強調化粧的重要性與專業價值	6	第一學年 第一學期
(2)化妝與色彩	1. 認識基本色彩原理 2. 了解配色的基本原則與應用	6	第一學年 第一學期
(3)化妝品的認識與選用	1. 辨識合法標示或適用之化粧品要領 2. 認識各類化粧用具及用途	6	第一學年 第一學期
(4)粉底的認識與運用	1. 認識粉底種類與特性 2. 運用粉底色彩修飾不同臉型	6	第一學年 第一學期
(5)眉型的美化設計	1. 認識眉型美化原則 2. 掌握各種眉型的畫法技巧	6	第一學年 第一學期
(6)職業婦女粧設計	1. 分析職業婦女粧重點與需求 2. 解析職業婦女粧技能檢定試題	6	第一學年 第一學期
(7)基礎化粧設計	1. 認識臉部五官標準比例與化粧錯覺 2. 掌握化粧順序及基本操作技巧	6	第一學年 第二學期
(8)外出郊遊粧設計	1. 分析外出郊遊粧重點與風格 2. 解析外出郊遊粧技能檢定試題	6	第一學年 第二學期
(9)外出郊遊粧設計	1. 分析職業婦女粧重點與風格 2. 解析職業婦女粧技能檢定試題	6	第一學年 第二學期
(10)粉底及腮紅的修飾	1. 執行粉底的修飾技巧 2. 掌握腮紅的修飾方法	6	第一學年 第二學期
(11)日間宴會粧	1. 分析日間宴會粧重點與表現要領 2. 解析日間宴會粧技能檢定試題	6	第一學年 第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(12)晚間宴會粧	1. 分析晚間宴會粧重點與表現要領 2. 解析晚間宴會粧技能檢定試題	6	第一學年 第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 選用符合課程目標的化妝專業教材及教師自編講義。 2. 蒐集臉型分析圖、五官比例示意圖及各類化妝設計圖範例作為教學輔助。 3. 運用彩妝實品(粉底、腮紅、眉筆、眼影等)及化妝用具進行示範與練習。 4. 配合技能檢定需求，準備歷屆檢定試題與案例分析教材。 二、教學方法 1. 講述法：說明化妝理論、色彩原理與臉型修飾原則。 2. 示範法：教師示範粉底、腮紅、眉型、眼妝、唇妝及整體設計圖繪製技巧。 3. 實作練習法：學生依單元練習各種臉型及場合化妝技巧，完成設計圖與實作操作。 3. 討論與回饋法：教師個別指導學生操作錯誤，並提供設計與技巧修正建議。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美體與保健實作
	英文名稱	Body & Health Practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☑性別平等 ☑人權 ☑環境 ☑海洋 ☑品德 ☑生命 ☑法治 ☑科技 ☐資訊 ☐能源 ☐防災 ☐家庭教育 ☑生涯規劃 ☐多元文化 ☐閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民教育 ☑安全	
建議先修科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造。 2. 瞭解皮膚的知識。 3. 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4. 熟悉個人與專業護膚的技能。 5. 養成正確的皮膚保養觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1. 介紹指壓的起源與發展歷程 2. 說明指壓的基本功能與應用目的	8	第二學年 第一學期
(2)美體種類	1. 認識美體的各種種類 2. 了解美體基本技法與操作原則	8	第二學年 第一學期
(3)美體指壓	1. 辨識美體指壓各部位的壓點 2. 說明指壓操作原理與注意事項	8	第二學年 第一學期
(4)全身指壓(一)	1. 掌握伏臥、仰臥、側臥姿勢之指壓技巧 2. 執行基本全身指壓操作練習	8	第二學年 第一學期
(5)全身指壓(二)	1. 掌握坐姿、足部及自我指壓技巧 2. 進行全身指壓實務操作練習	4	第二學年 第一學期
(6)皮膚的保養(一)	1. 認識專業皮膚保養方法與原則 2. 了解皮膚保養對美體與健康的重要性	8	第二學年 第二學期
(7)皮膚的保養(二)	1. 掌握居家保養程序與操作要領 2. 實作基礎居家護理技巧	8	第二學年 第二學期
(8)身體保養(一)	1. 了解身體美容的種類與方法 2. 認識常用美體產品及其功效	8	第二學年 第二學期
(9)身體保養(二)	1. 掌握紓壓按摩法的技巧與流程 2. 實作按摩手法練習	8	第二學年 第二學期
(10)身體保養(三)	1. 認識預防肥胖的方法與原理 2. 實作健康管理與輔助美體技巧	4	第二學年 第二學期
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美體參考書及美容雜誌。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 選用符合課程目標的美體與指壓專業教材及教師自編講義。 2. 蒐集全身指壓圖示、壓點示意圖及美體保養流程圖作為輔助教材。 3. 準備各類美體產品、護膚用品及按摩器材，供示範與學生實作使用。 4. 配合技能檢定需求，準備歷屆檢定試題及案例分析教材。 二、教學方法 1. 講述法：說明美體指壓原理、壓點位置及皮膚、身體保養理論。 2. 示範法：教師示範全身指壓、紓壓按摩及護膚保養操作。 3. 實作練習法：學生依單元練習指壓手法、按摩技巧及居家保養流程。 4. 討論與回饋法：教師即時指導學生操作錯誤，提供技巧與流程修正建議。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚實作
	英文名稱	Beauty practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(☑分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	3/3/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1. 認識與理解皮膚保養的意義、皮膚結構及專業護膚流程。 2. 正確操作臉部及頸部保養手技、蒸臉、敷臉及指壓技巧。 3. 運用指壓手法進行舒緩與放鬆,掌握拇指壓法與手掌壓法的操作技巧。 4. 建立重視衛生與專業態度,養成良好護膚操作習慣及自我評估能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 說明皮膚保養的意義及目的 2. 認識皮膚基本結構與特性	9	第一學年第一學期
(2)皮膚保養	1. 掌握日間基礎保養流程 2. 掌握夜間基礎保養流程	9	第一學年第一學期
(3)專業護膚的技能(一)	1. 工作前準備與衛生要求 2. 進行重點卸妝技巧	9	第一學年第一學期
(4)專業護膚的技能(二)	1. 執行全臉清潔手法 2. 使用面紙進行清潔霜擦拭	9	第一學年第一學期
(5)臉部保養手技(一)	1. 額頭部位操作手技 2. 眼部部位操作手技	9	第一學年第一學期
(6)臉部保養手技(二)	1. 下顎部位操作手技 2. 耳部操作手技	9	第一學年第一學期
(7)臉部保養手技(三)	1. 頸部操作手技 2. 嘴部操作手技 3. 鼻部操作手技	9	第一學年第二學期
(8)蒸臉(一)	1. 清潔後蒸臉技巧 2. 去角質前蒸臉技巧	9	第一學年第二學期
(9)蒸臉(二)	1. 邊按摩邊蒸臉技巧 2. 按摩後蒸臉技巧	9	第一學年第二學期
(10)敷臉(一)	1. 塗抹額頭與鼻部技巧 2. 塗抹下巴與頸部技巧	9	第一學年第二學期
(11)敷臉(二)	1. 清除臉部敷面劑 2. 敷臉後進行基礎保養	9	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(12)指壓技巧	1. 拇指壓法操作 2. 手掌壓法操作	9	第一學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美體美容參考書及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 選用符合課程目標的專業皮膚保養教材及教師自編講義。 2. 蒐集臉部、頸部及全身護膚手技圖示及操作流程示意圖作為輔助教材。 3. 準備護膚用品及相關護膚工具，供示範與學生實作使用。 4. 配合技能檢定需求，準備歷屆檢定試題及案例分析教材。 二、教學方法 1. 講述法：說明皮膚保養理論、操作流程及護膚原理。 2. 示範法：教師示範臉部保養、蒸臉、敷臉及指壓操作技巧。 3. 實作練習法：學生依單元練習護膚手技及指壓手法，完成整體操作流程。 4. 討論與回饋法：教師即時指導學生操作錯誤，提供技巧與流程修正建議。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新娘秘書實務
	英文名稱	Hair styling practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1. 認識與理解剪髮、染髮及整髮的基本原理、工具種類與操作原則。 2. 正確操作剪髮層次與削刀技巧、染髮流程及各類整髮技巧。 3. 運用創意與美感完成髮型設計,掌握色彩運用及髮型整體搭配。 4. 建立重視衛生與安全的專業態度,養成操作前後檢查及髮品安全使用習慣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)剪髮I	1. 認識剪髮的目的與基本原則 2. 熟悉剪髮工具及使用注意事項	9	第二學年第一學期
(2)剪髮II層次剪法	1. 掌握小層次剪法技巧 2. 掌握大層次剪法技巧	9	第二學年第一學期
(3)剪髮II層次剪法	1. 操作等長式剪髮技巧 2. 操作方型剪法及推剪法技巧	9	第二學年第一學期
(4)剪髮III削刀	1. 認識削刀及其功能 2. 掌握削刀操作要點與應用髮型	9	第二學年第一學期
(5)基本染髮與應用(一)	1. 了解色彩原理、染髮概論及染髮劑種類 2. 掌握染髮前準備及染後洗髮護髮技巧	9	第二學年第一學期
(6)基本染髮與應用(二)	1. 熟悉染髮注意事項與白髮染黑技巧 2. 了解褪色染髮及漂髮劑使用要點	9	第二學年第一學期
(7)整髮I	1. 認識電鉗及其用途 2. 掌握電鉗操作技巧	9	第二學年第二學期
(8)整髮II	1. 了解指推波浪技巧及不分線作法 2. 掌握基本整髮操作技巧	9	第二學年第二學期
(9)整髮II	1. 掌握分線作法與指推波浪技巧 2. 熟悉螺捲運用方法	9	第二學年第二學期
(10)整髮IIII	1. 認識整髮目的及種類 2. 掌握吹風功用、吹風機與梳子操作技巧及角度	9	第二學年第二學期
(11)整髮IV(一)	掌握直吹內彎及外翻髮型吹法	9	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(12)整髮IV(二)	掌握髻髮及波浪髮型吹法	9	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 選用符合課程目標的專業美髮教材及教師自編講義。 2. 蒐集剪髮、層次剪法、削刀、染髮及整髮操作流程圖示及示範照片作為輔助教材。 3. 準備剪刀、削刀、梳子、電鉗、吹風機、染髮劑及護髮用品等實作材料。 4. 配合技能檢定需求，準備歷屆檢定試題及案例分析教材。 二、教學方法 1. 講述法：說明剪髮、染髮及整髮的理論、工具特性及操作原理。 2. 示範法：教師示範剪髮層次、削刀技巧、染髮流程及整髮技巧。 3. 實作練習法：學生依單元練習各種剪髮、染髮及整髮操作技巧。 4. 討論與回饋法：教師即時指導學生操作錯誤，提供髮型設計建議與修正技巧。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型設計實作
	英文名稱	Hair styling
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/4/4/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 認識與理解梳髮與髮基製作的目的、原理及髮型設計基礎知識。 2. 掌握與操作各類髮基製作、逆梳方法及髮夾固定技巧,完成基本髮型造型。 3. 運用創意與美感設計並呈現各種髮型梳法,掌握髮型線條、層次與整體協調。 4. 建立專業態度,養成操作前後檢查、安全與衛生的良好習慣,確保髮型品質與操作安全。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1. 認識梳髮的目的及在美髮造型中的重要性 2. 了解梳髮工具種類、功能及正確操作方法	12	第二學年第一學期
(2)髮基製作法(一)	1. 掌握三角形髮基的製作步驟與技巧 2. 強調髮基穩固性與髮型支撐作用	12	第二學年第一學期
(3)髮基製作法(二)	1. 掌握台形髮基的製作流程與操作技巧 2. 認識髮基形狀對髮型整體效果的影響	12	第二學年第一學期
(4)髮基製作法(三)	1. 製作細長形髮基的技巧與固定方法 2. 強調髮基的穩定性及配合不同髮型需求	12	第二學年第一學期
(5)髮基製作法(四)	1. 製作細長三角形髮基技巧 2. 髮基應用於各類複雜髮型的示範與練習	12	第二學年第一學期
(6)逆梳方法	1. 掌握逆梳標準操作流程及注意事項 2. 練習逆梳連接技巧,確保髮型完整與流暢 3. 髮髻梳理操作技巧,維持髮型穩固及美觀	12	第二學年第一學期
(7)髮夾的固定(一)	1. 掌握交叉式髮夾固定法的原理與操作技巧 2. 強調固定髮型的穩定性及安全性	12	第二學年第二學期
(8)髮夾的固定(二)	1. 掌握水平式髮夾固定法操作 2. 熟悉不同髮型對髮夾固定方式的需求	12	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)髮型梳法(一)	1. 十字型梳法技巧與應用髮型示範 2. 縫針式梳法技巧, 強化髮型造型控制	12	第二學年第二學期
(10)髮型梳法(二)	1. 波浪型梳法技巧及髮型表現效果 2. 髮髻型梳法操作, 提升髮型立體感與美感	12	第二學年第二學期
(11)髮型梳法(三)	1. 上梳髮型技巧與髮型整體層次表現 2. 不分線型梳法操作, 呈現自然流暢髮型效果	12	第二學年第二學期
(12)髮型梳法(四)	1. 分線型梳法操作技巧 2. 強調髮型線條分明及整體造型協調	12	第二學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、髮型造型參考書及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 專業美髮教材及教師自編講義，涵蓋梳髮、髮基製作、逆梳、髮夾固定及髮型梳法理論。 2. 操作流程圖、髮型設計示意圖及示範照片，作為學生練習參考。 3. 剪刀、削刀、梳子、髮夾及髮材等實作材料，確保每位學生可實際操作。 4. 配合技能檢定需求，準備歷屆檢定試題及案例分析教材。 二、教學方法 1. 講述法：說明梳髮原理、髮基種類、工具特性及操作要點。 2. 示範法：教師示範髮基製作、逆梳、髮夾固定及各種梳髮技巧。 3. 實作練習法：學生依單元練習各種髮型操作，強化手部技巧與穩定性。 4. 討論與回饋法：教師即時觀察學生操作，提供修正建議及髮型設計改進策略。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意美髮實作
	英文名稱	Fashion hair styling practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.理解與認識編髮、梳髮、假髮及創意造型設計的目的、原理及應用技巧。 2.操作與掌握各類編髮技巧、梳髮手法及假髮應用,完成基礎與進階髮型造型。 3.運用創意與美感設計並呈現梳編髮及假髮造型,掌握髮型線條、層次與整體協調。 4.養成專業態度,注意操作前後安全、衛生及髮型維護,確保髮型品質及操作安全。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)編髮	1.掌握一股及二股扭轉編髮技巧 2.練習基本編髮手法與髮線控制	9	第二學年第一學期
(2)編髮設計(一)	1.三股創意編髮操作技巧 2.運用編髮手法呈現創意造型	9	第二學年第一學期
(3)編髮設計(二)	1.掌握變化編髮技巧 2.學習髮型變化設計與造型搭配	9	第二學年第一學期
(4)編髮設計(三)	1.緞帶編髮操作技巧 2.練習髮飾應用與創意搭配	9	第二學年第一學期
(5)梳髮(一)	1.理解梳髮的目的與原理 2.熟悉梳髮工具使用及髮夾種類與操作	9	第二學年第一學期
(6)梳髮(二)	1.掌握短髮梳髮技巧 2.掌握長髮梳髮技巧	9	第二學年第一學期
(7)假髮運用(一)	1.了解假髮的由來與製作流程 2.認識假髮材質及基本結構	3	第二學年第二學期
(8)假髮運用(二)	1.假髮漂染操作與色彩應用技巧 2.假髮洗滌、保養及維護方法	6	第二學年第二學期
(9)假髮運用(三)	1.創意梳髮造型設計操作 2.練習髮型線條、層次與整體比例	9	第二學年第二學期
(10)創意造型設計(一)	1.螺旋造型與梳髮技巧應用 2.練習基礎創意髮型設計	9	第二學年第二學期
(11)創意造型設計(二)	創意梳髮造型設計	9	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(12) 創意造型設計(三)	1. 創意編髮造型設計技巧 2. 練習編髮結構與美感呈現	9	第二學年第二學期
(13) 創意造型設計(四)	1. 綜合創意梳編髮造型設計 2. 運用工具、髮飾與髮線完成完整造型	9	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、髮型參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 專業美髮教材及教師自編講義，涵蓋編髮、梳髮、假髮及創意造型設計理論。 2. 操作流程圖、髮型示意圖與示範照片，作為學生練習參考。 3. 編髮工具、假髮及髮材等實作材料，確保每位學生可實際操作。 4. 歷屆技能檢定試題及案例分析教材，作為創意造型參考。 二、教學方法 1. 講述法：說明編髮、梳髮、假髮及創意造型理論與操作要點。 2. 示範法：教師示範編髮技巧、梳髮手法、假髮操作與創意造型設計。 3. 實作練習法：學生依單元練習編髮、梳髮及創意造型操作，強化手部技巧與髮型控制。 4. 討論與回饋法：教師觀察學生操作，提供即時指導、修正建議與創意設計指導		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮造型設計
	英文名稱	Hair styling design
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☑性別平等 ☐人權 ☐環境 ☐海洋 ☐品德 ☐生命 ☑法治 ☐科技 ☐資訊 ☐能源 ☐防災 ☐家庭教育 ☐生涯規劃 ☐多元文化 ☐閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民教育 ☑安全	
建議先修 科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1.理解與認識梳髮、髮基製作、逆梳及髮型梳法的目的、原理與應用技巧。 2.操作與掌握髮基製作、逆梳技巧、髮夾固定及梳髮設計,完成基礎與進階髮型造型。 3.運用創意與美感設計梳編髮造型,掌握髮型線條、層次、臉型比例及整體協調。 4.養成專業態度,注意操作安全、衛生及髮型維護,確保髮型品質與操作安全。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1.梳髮的目的、基本原理及工具認識與操作功能 2.基本操作姿勢、手部穩定技巧與工作環境衛生注意	8	第三學年第一學期
(2)髮基製作法(一)	1.三角形、台形髮基製作步驟與固定技巧 2.髮基與髮量分布、層次分區及造型穩定性應用	8	第三學年第一學期
(3)髮基製作法(二)	1.細長形、細長三角形髮基製作與穩固方式 2.髮基與臉型搭配原則,兼顧美觀與實務操作	8	第三學年第一學期
(4)逆梳方法(一)	1.逆梳標準操作方法與梳髮方向掌握 2.逆梳連接技巧與底層支撐應用,注意頭皮保護	8	第三學年第一學期
(5)逆梳方法(二)	1.髮髻梳理與固定技巧 2.髮髻與髮基結合的穩定性與造型高度控制	8	第三學年第一學期
(6)髮夾的固定	1交叉式、水平式固定技巧及力道掌控 2.十字型、縫針式固定方法,增強造型穩定性	8	第三學年第一學期
(7)髮型梳法(一)	1.上梳髮型造型設計技巧 2.下梳髮型造型設計技巧	8	
(8)髮型梳法(二)	1.不分線型造型技巧 2.分線型造型技巧	8	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)髮型梳法(三)	1. 不分線型造型設計技巧。 2. 分線型造型設計技巧。 3. 髮量分布與臉型修飾要點。	8	第三學年第一學期
(10)抽絲剃繭(一)	1. 俏麗短造型設計技巧。 2. 夢幻洛可可造型設計。 3. 層次剪裁與造型輔助操作練習。	8	第三學年第二學期
(11)抽絲剃繭(二)	1. 簡約新古典造型設計。 2. 甜美現代風造型設計。 3. 創意髮飾與髮夾運用。	8	第三學年第二學期
(12)年代風情(一)	1. 1940年代時尚造型設計。 2. 1950年代風華造型設計。 3. 歷史風格分析與現代應用技巧。	8	第三學年第二學期
(13)年代風情(二)	1. 1960年代簡約造型設計。 2. 髮量分布與造型穩固練習。	8	第三學年第二學期
(14)年代風情(三)	1. 1970年代龐克造型設計。 2. 創意髮型與髮飾結合技巧。	8	第三學年第二學期
(15)浪漫造型(一)	1. 法式優雅風造型設計。 2. 浪漫花園風造型設計。	8	第三學年第二學期
(16)浪漫造型(二)	1. 甜美公主風造型設計。 2. 髮飾運用與整體造型協調練習。	8	第三學年第二學期
(17)浪漫造型(三)	1. 復古懷舊風造型設計。 2. 髮流控制與層次梳理技巧	8	第三學年第二學期
(18)浪漫造型(四)	1. 英倫情人風造型設計。 2. 粉紅龐克風造型設計。 3. 完整髮型造型與臉型搭配應用。	8	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、髮型設計參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 專業美髮教材及教師自編講義，涵蓋髮基製作、逆梳、髮夾固定及髮型梳法理論。 2. 操作流程圖、髮型示意圖及照片，作為學生實作參考。 3. 梳子、剪刀、髮夾、髮圈、假髮及髮材等實作材料，確保每位學生可實際操作。 4. 歷屆技能檢定試題及案例分析教材，用於創意髮型設計與練習。 二、教學方法 1. 講述法：說明梳髮原理、髮基種類及操作要點。 2. 示範法：教師示範髮基製作、逆梳、髮夾固定及梳髮技巧。 3. 實作練習法：學生依單元練習操作，強化手部技巧及髮型控制。 4. 討論與回饋法：教師觀察學生操作，提供即時指導與創意設計建議。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	整體造型實作
	英文名稱	Overall shape
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
	○專業科目 ●實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	□美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	●無 ○有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1.理解與認識新娘秘書產業發展、經營策略及造型風格,掌握禮服、體型與髮型搭配原則。 2.操作與運用各式新娘妝容及髮型設計技巧,完成創意化妝與造型實作。 3.設計與整合飾品、髮飾與舞台創意造型,提升整體造型美感與專業呈現。 4.養成專業態度,注意操作衛生、安全及禮儀,培養服務意識與職場素養。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)新娘秘書工作內涵	1.認識新娘秘書產業發展與經營策略 2.解析新娘造型風格、體型與禮服搭配及關鍵髮型技巧	12	第三學年第一學期
(2)妝之美(一)	1.法式浪漫妝與手染煙燻妝技巧 2.淨亮水漾妝及靚美光采妝應用	12	第三學年第一學期
(3)妝之美(二)	1.流星線條妝與飛揚泡泡妝設計 2.甜美公主妝與微醺芭比妝應用	12	第三學年第一學期
(4)妝之美(三)	1.綻放花粉妝與晶鑽陶瓷妝技巧 2.氣質典雅妝與魅惑奢華妝設計	12	第三學年第一學期
(5)妝之美(四)	古典美人妝與復古玩色妝設計	12	第三學年第一學期
(6)妝之美(五)	貴族創意妝與時尚名媛妝應用	12	第三學年第一學期
(7)髮之型(一)	1.甜美優雅風與俏麗夢幻風髮型 2.貴族名伶風髮型設計	12	第三學年第二學期
(8)髮之型(二)	1.波浪甜美風與維多利亞風髮型 2.純潔清新風髮型設計	12	第三學年第二學期
(9)髮之型(三)	雍容華貴風與氣質名媛風髮型	12	第三學年第二學期
(10)飾之巧(一)	1.單朵大花與花冠造型 2.花帽與大紅玫瑰造型應用	12	第三學年第二學期
(11)飾之巧(二)	1.側面小花與側面花飾設計 2.蝴蝶結與髮箍應用	12	第三學年第二學期
(12)飾之巧(三)	1.蕾絲頭巾與鮮花造型 2.創意舞台髮飾設計	12	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、新娘造型參考書及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 專業新娘秘書教材及教師自編講義，涵蓋化妝、髮型設計及飾品運用理論。 2. 新娘妝與髮型示意圖、照片及設計流程圖，提供學生操作與參考。 3. 化妝品、髮材、飾品及工作工具（刷具、梳子、髮夾等），供學生實作使用。 4. 歷屆技能檢定與實作案例教材，用於練習創造型與專業呈現。 二、教學方法 1. 講述法：說明新娘秘書工作內涵、妝髮設計原理與飾品搭配技巧。 2. 示範法：教師示範妝容、髮型及飾品操作流程，強化學生觀摩學習。 3. 實作練習法：學生依單元進行化妝、髮型及飾品操作，培養手部技巧與整合能力。 4. 討論與回饋法：教師觀察學生操作，提供即時指導與專業建議，促進創意與美感提升。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪特效造型實務
	英文名稱	Painting special effects modeling practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1. 辨識並說明各類彩繪顏料與工具之特性,正確運用於彩繪設計中。 2. 操作並應用凝膠彩繪、拉線拉花及指甲彩繪等基本技巧,完成彩繪作品。 3. 設計並實作身體、臉部及生活物件之彩繪造型,展現創意與美感能力。 4. 分析與賞析創意彩繪與指甲作品,並遵守操作安全、衛生與專業規範。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)基礎彩繪的認識	彩繪顏料與工具之種類、特性與基本使用方式	8	第三學年 第一學期
(2)彩繪設計(一)	1.凝膠彩繪之基本操作與拉線技巧 2.凝膠拉花圖案之設計與變化應用	16	第三學年 第一學期
(3)彩繪設計(二)	1.彩繪之基礎化妝流程與技巧 2.臉部彩繪之基礎化妝技巧與安全原則	16	第三學年 第一學期
(4)彩繪設計(三)	1.手機外殼彩繪之設計流程與表現技巧 2.木器彩繪之材料特性與上色技巧	16	第三學年 第一學期
(5)特效彩繪設計	1.3D特效彩繪妝容之製作流程與技巧 2.燙傷與斷指特效妝容之表現方式	16	第三學年 第一學期
(6)指甲彩繪設計(一)	1.圓點、水滴及葉片之基礎彩繪設計 2.指甲彩繪之構圖比例與美感表現	8	第三學年 第二學期
(7)指甲彩繪設計(二)	1.鑽飾彩繪之材料運用與排列設計 2.線條彩繪之穩定度與圖案表現	16	第三學年 第二學期
(8)彩繪凝膠變化技巧	1.彩色凝膠上色與層次變化技巧 2.海洋泡泡凝膠之特殊效果應用	16	第三學年 第二學期
(9)創意彩繪作品賞析(一)	水晶指甲與粉雕指甲作品之技法賞析	16	第三學年 第二學期
(10)創意彩繪作品賞析(二)	彩繪、凝膠及鑽飾指甲作品之設計風格分析	16	第三學年 第二學期
合計		144節	

學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%。
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材內容應依課程目標與主要單元編選，循序漸進，兼顧基礎技巧與創意應用。 2. 優先選用符合學生程度之彩繪示範教材，並搭配圖像、實作範例及實體作品說明。 3. 教材須重視操作安全與衛生規範，避免使用對皮膚或健康有風險之材料。 4. 依課程需要適時補充多元媒材與實務案例，提升學生學習動機與實務連結。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行，由教師示範操作流程，再引導學生實際操作。 2. 透過分段教學與反覆練習，協助學生熟悉彩繪技巧與工具使用。 3. 運用作品賞析與討論，引導學生理解設計概念並培養美感判斷能力。 4. 視學生學習狀況進行差異化指導，適時給予個別回饋與修正建議。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚美體保健實務
	英文名稱	Skin and body health care practices
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☑性別平等 ☐人權 ☐環境 ☐海洋 ☐品德 ☑生命 ☑法治 ☐科技 ☐資訊 ☐能源 ☐防災 ☐家庭教育 ☐生涯規劃 ☐多元文化 ☐閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民教育 ☑安全	
建議先修 科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1.說明並理解美容美體產業概況、皮膚構造與類型,以及美容師角色與定位。 2.辨識並分析不同皮膚狀況,正確選擇與應用保養品與保養方式。 3.操作並應用臉部護膚、按摩、蒸臉、敷面及指壓等基礎至進階技術。 4.培養專業態度,遵守美容美體操作之衛生、安全與服務倫理規範。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)美容美體基本概念	1.美容美體產業概況及美容師之角色與專業定位 2.保養品之基本認識、保存方式與使用原則	8	第三學年第一學期
(2)皮膚的種類	1.皮膚構造與基本功能之認識 2.各類皮膚類型之特性與判別方式	16	第三學年第一學期
(3)皮膚的狀況與保養(一)	1.一般皮膚的類型、保養重點及保養品的選擇 2.異常皮膚的類型、保養重點及保養品的選擇	16	第三學年第一學期
(4)皮膚的狀況與保養(二)	1.皮膚狀況分析與保養品之適當選擇 2.皮膚保養前準備工作與基本保養方法	16	第三學年第一學期
(5)專業護膚進階(一)	1.臉部按摩之原理與基本操作方法 2.臉部保養手技之應用與流程練習	8	第三學年第二學期
(6)專業護膚進階(二)	1.蒸臉與敷面之原理及正確操作方式 2.敷面後之善後處理與皮膚保護要點	16	第三學年第二學期
(7)指壓進階(一)	1.指壓之起源、基本原理與保健概念 2.常用指壓穴道之位置與功能認識	16	第三學年第二學期
(8)指壓進階(二)	1.肩、背、腰部指壓之功能與操作要點 2.指壓之基本操作與輔助手法應用	16	第三學年第二學期
(9)指壓進階(三)	1.頭部、臉部及頸部指壓技巧 2.面部表情肌放鬆及美容效果	16	第三學年第二學期
(10)指壓進階(四)	1.下肢指壓之功能與操作重點 2.頭面部指壓之功能與保健應用	16	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應依課程目標與主要單元編選，循序漸進，兼顧基礎概念與實作技能。 2. 優先使用圖文並茂的示範教材、實作範例及實體作品，協助學生理解技巧與操作流程。 3. 教材內容須兼顧操作安全、衛生與學生身心健康，避免使用對皮膚或健康有風險之材料。 4. 適時補充多元案例與媒材，提升學生學習動機、創意發想與實務應用能力。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行，先由教師示範操作流程，再引導學生動手操作。 2. 採分段教學與反覆練習，協助學生熟悉護膚、按摩、蒸臉、敷面及指壓等技術。 3. 運作品賞析與討論，引導學生理解設計概念、操作重點與美感表現。 4. 視學生學習狀況提供個別指導與回饋，並建立專業態度與安全衛生意識。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	梳理造型實務
	英文名稱	Sort out styling practices
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.說明並理解長髮梳理及髮型設計的基本原理、髮基種類及髮型結構。 2.操作並應用髮基製作、逆梳、髮夾固定及各類髮型梳法之基礎與進階技巧。 3.設計並實作各類長髮造型,並搭配適當髮飾與假髮使用方法。 4.培養專業態度,遵守髮型設計操作之安全、衛生及服務倫理規範。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1.梳髮的目的與基本原理 2.梳髮工具之認識與操作方法	8	第三學年第一學期
(2)髮基的製作法(一)	三角形髮基之製作方法	8	第三學年第一學期
(3)髮基的製作法(二)	方形髮基之製作方法	8	第三學年第一學期
(4)髮基的製作法(三)	細長形髮基之製作方法	8	第三學年第一學期
(5)髮基的製作法(四)	細長三角形髮基之製作方法	8	第三學年第一學期
(6)逆梳方法(一)	逆梳基本操作方法	8	第三學年第一學期
(7)逆梳方法(二)	逆梳連接與髮髻梳理技巧	8	第三學年第一學期
(8)髮夾的固定(一)	交叉式及水平式髮夾固定方法	8	第三學年第一學期
(9)髮夾的固定(二)	十字型及縫針式髮夾固定方法	8	第三學年第一學期
(10)髮型梳法(一)	波紋髮型之梳理技巧	8	第三學年第二學期
(11)髮型梳法(二)	髻髻髮型之梳理技巧	8	第三學年第二學期
(12)髮型梳法(三)	上梳髮型之造型技巧	8	第三學年第二學期
(13)髮型梳法(四)	不分線髮型之梳理技巧	8	第三學年第二學期
(14)髮型梳法(五)	分線髮型之梳理技巧	8	第三學年第二學期
(15)長髮梳理綜合應用(一)	少女及宴會髮型之設計與梳理	8	第三學年第二學期
(16)長髮梳理綜合應用(二)	伴娘與新娘髮型之設計與梳理	8	第三學年第二學期
(17)長髮梳理綜合應用(三)	老人髮型與創意髮型之設計應用	8	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(18)長髮梳理綜合應用(四)	1.髮型與髮飾搭配技巧 2.假髮綿之使用方法	8	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1.筆試/書面測驗：30% 2.實作測驗：40% 3.觀察評量/實務紀錄：20% 4.課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1.教室、實習教室。 2.自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3.掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1.教材應依課程目標與主要單元編選，循序漸進，由基礎髮基、梳理技巧到長髮綜合應用。 2.優先使用圖文並茂的示範教材、操作影片及實體髮型模型，協助學生理解髮型結構與操作流程。 3.教材內容須兼顧操作安全、衛生及學生手部技能保護，避免使用易傷髮或危害健康之材料。 4.適時補充多元髮型範例與創意設計案例，提升學生學習動機與創意應用能力。 二、教學方法 1.採示範教學與實作練習並行，先由教師示範操作流程，再引導學生實際操作。 2.採分段教學與循序練習，協助學生熟悉髮基製作、逆梳、髮夾固定及各類梳法技巧。 3.運用作品賞析與討論，引導學生理解髮型設計原理、造型重點與美感判斷。 4.提供個別指導與回饋，針對學生操作問題給予即時建議，培養專業態度與衛生意識。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士理髮實務
	英文名稱	Men's Hairdressing Design Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1. 說明並理解男士美髮基本概念、毛髮與皮膚特性,以及各年齡層髮型分類與設計原理。 2. 操作並應用男士洗髮、剪髮、整髮、燙髮及染髮等基礎與進階技術。 3. 設計並實作各類男士髮型,並能搭配適當造型工具與護理方式。 4. 培養專業態度,遵守美髮操作之安全、衛生與服務倫理規範。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 認識男士美髮的概念與歷史發展 2. 毛髮與皮膚結構及特性介紹 3. 男士美髮的分類及主要髮型概述	8	第三學年第一學期
(2)男士美髮用具的介紹與應用	1. 男士美髮用具種類與功能說明 2. 美髮用具的操作與應用方法 3. 美髮用具的維護與保養 4. 美髮用具消毒與安全衛生規範	8	第三學年第一學期
(3)洗髮(1)	1. 洗髮前準備工作及工具安排 2. 洗髮基本手法操作 3. 洗髮過程中髮質與頭皮保護原則	8	第三學年第一學期
(4)洗髮(2)	1. 洗髮技巧與沖水流程 2. 男士臉部修剃原理及操作 3. 頭皮與髮質觀察與護理注意事項	8	第三學年第一學期
(5)剪髮(1)	1. 男士剪髮概論與設計思路 2. 兒童髮型設計與剪裁技巧 3. 青少年髮型設計與剪裁技巧	8	第三學年第一學期
(6)剪髮(2)	1. 壯年髮型設計及剪裁技巧 2. 中老年髮型設計與修剪要點 3. 不同髮質剪裁注意事項	8	第三學年第一學期
(7)整髮	1. 吹風造型技巧與髮型固定原理 2. 電鉗操作技巧與安全注意事項 3. 造型效果與髮型保持方法	8	第三學年第一學期
(8)燙髮(1)	1. 冷燙捲棒排列與捲法選擇 2. 冷燙操作技巧與注意事項 3. 冷燙後護理與髮質保護	8	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)燙髮(2)	1. 電棒燙操作技巧 2. 髮型造型原理與髮質保護 3. 安全操作及燙髮後護理	8	第三學年第二學期
(10)髮型設計(1)	1. 髮型與臉形搭配原則 2. 髮型與頭形設計技巧 3. 不同髮型設計對造型工具的應用	8	第三學年第二學期
(11)髮型設計(2)	1. 髮型與年齡設計原則 2. 髮型與場合搭配技巧 3. 髮型與個人風格協調原則	8	第三學年第二學期
(12)染髮(1)	1. 各種染劑的使用方法 2. 染髮前的準備與護理 3. 染髮後洗髮與髮質保護 4. 染髮操作安全與衛生注意事項	8	第三學年第二學期
(13)染髮(2)	1. 染髮應注意事項與操作原則 2. 白髮染黑技巧與染髮效果維持 3. 染髮過程中髮質與頭皮保護	8	第三學年第二學期
(14)染髮(3)	1. 彩色染髮操作技巧 2. 補染方法與髮色維護 3. 染髮設計與創意應用	8	第三學年第二學期
(15)染髮(4)	1. 漂白劑與漂染操作要點 2. 漂染後髮質護理 3. 染髮設計與髮色搭配技巧	8	第三學年第二學期
(16)綜合應用—剪髮、燙髮、染髮、整髮(1)	1. 青年髮型綜合設計與操作應用 2. 剪、燙、染、整髮綜合技巧整合 3. 髮型造型完成與效果評估	8	第三學年第二學期
(17)綜合應用—剪髮、燙髮、染髮、整髮(2)	1. 壯年髮型綜合設計與操作應用 2. 技術操作流程與時間控制 3. 髮型整體美感與髮質保護	8	第三學年第二學期
(18)綜合應用—剪髮、燙髮、染髮、整髮(3)	1. 最新時尚髮雕設計與應用 2. 創意髮型設計與個人風格表現 3. 技術整合與綜合評量	8	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		

教學注意事項

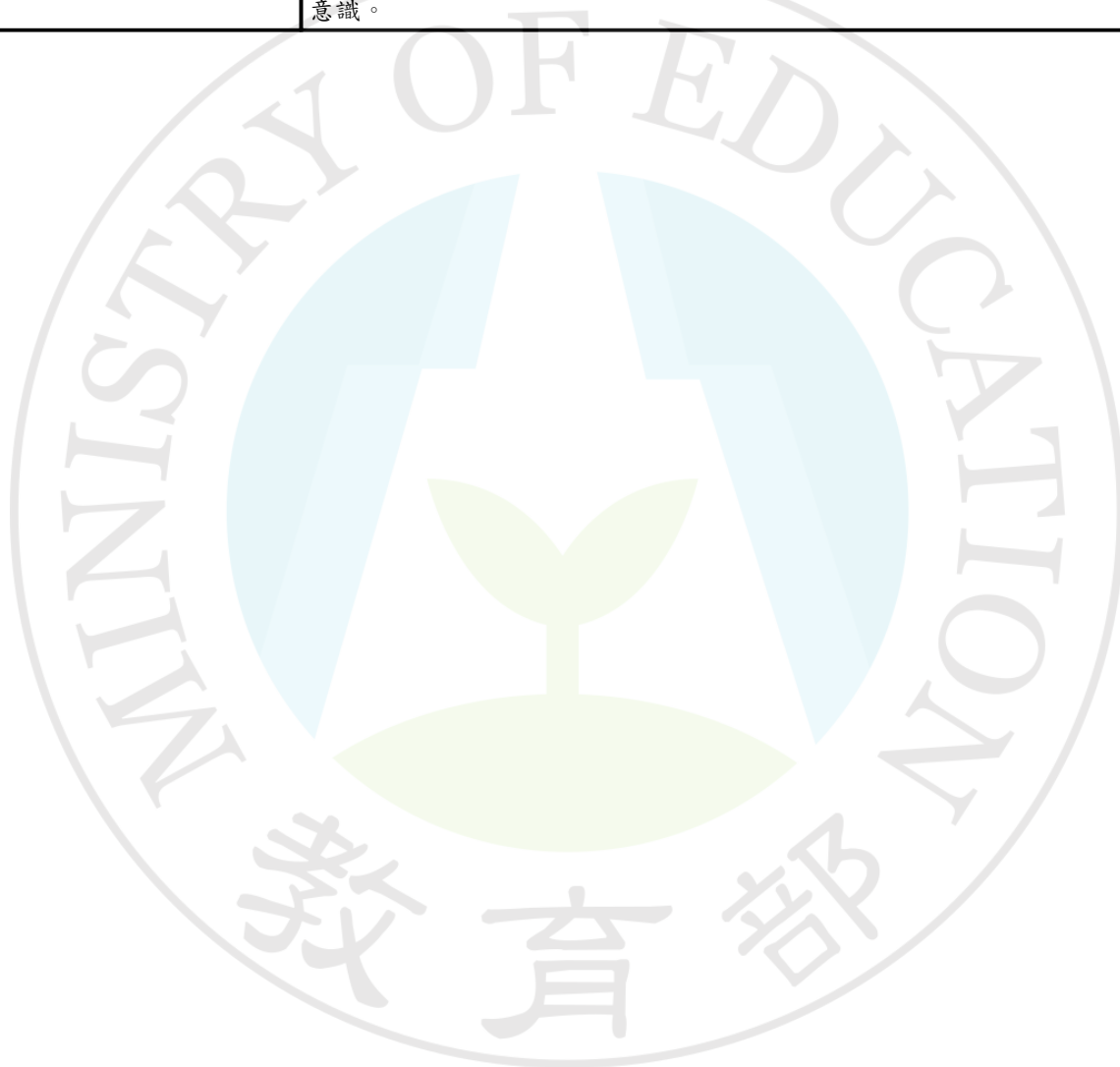
包含教材編選、教學方法

一、教材編選

1. 教材應依課程目標與主要單元編排，由基礎概念、用具操作、洗剪整到燙染技術，循序漸進。
2. 優先使用圖文並茂的示範教材、操作影片及實體髮型模型，協助學生理解髮型結構與操作流程。
3. 教材須兼顧操作安全、衛生及學生手部技能保護，避免使用易傷髮或危害健康之材料。
4. 補充多元髮型範例與創意設計案例，提升學生學習動機、創意表現與實務應用能力。

二、教學方法

1. 採示範教學與實作練習並行，先由教師示範操作，再引導學生實作。
2. 採分段教學與循序練習，協助學生熟悉洗髮、剪髮、整髮、燙髮及染髮技巧。
3. 運用作品賞析與討論，引導學生理解髮型設計原理、造型重點與美感判斷。
4. 提供個別指導與回饋，針對學生操作問題給予即時建議，培養專業態度與衛生意識。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚創意彩妝
	英文名稱	Fashion makeup design
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.說明並理解彩妝基礎概念、臉型五官分析及歷代妝容風格與趨勢。 2.操作並應用基本彩妝技巧,包括正面、側面彩妝及光影、立體修容技巧。 3.設計並實作創意彩妝、特殊彩妝與婚紗造型,能搭配服飾、配件及舞台需求。 4.培養專業態度,遵守彩妝操作之安全、衛生及服務倫理規範。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1.臉型與五官分析 2.基本眼影彩妝技巧 3.彩妝工具與化妝品介紹	16	第三學年第一學期
(2)年代妝(一)	1.1920年代復古妝設計與技巧 2.1940年代復古妝設計與技巧 3.1950年代復古妝設計與技巧	16	第三學年第一學期
(3)年代妝(二)	1.1960年代復古妝設計與技巧 2.1970年代復古妝設計與技巧 3.1980年代復古妝設計與技巧	16	第三學年第一學期
(4)彩妝趨勢	1.時尚創意彩妝趨勢分析 2.當代創意彩妝風格與應用 3.新興媒材及彩妝表現技巧	16	第三學年第一學期
(5)彩妝技巧(一)	1.正面彩妝設計與上妝技巧 2.光影及立體修容技巧 3.色彩搭配與整體協調	8	第三學年第一學期
(6)彩妝技巧(二)	1.側面彩妝設計與上妝技巧 2.光影修飾與立體感塑造 3.面部比例與五官調整方法	8	第三學年第二學期
(7)彩妝設計(一)	1.異國風情彩妝創作 2.時尚舞台立體妝設計 3.創意彩妝技巧與表現	16	第三學年第二學期
(8)彩妝設計(二)	1.花飾彩妝設計 2.藝術彩妝創作 3.擬人化及動物妝造型技巧	16	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)彩妝設計(三)	1. 易容彩妝術操作技巧 2. 藝術立體妝設計 3. 特殊彩妝創意與應用	16	第三學年 第二學期
(10)婚紗造型設計	1. 婚紗整體造型設計 2. 新娘妝面彩妝技巧 3. 髮型、配飾與彩妝搭配	16	第三學年 第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、彩妝參考書及美容雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應依課程目標與主要單元編排，由彩妝基礎、技巧練習到創意與婚紗造型，循序漸進。 2. 優先使用圖文並茂的示範教材、操作影片及實體模特兒或面模，協助學生理解彩妝技法與造型流程。 3. 教材內容須兼顧操作安全與衛生，選用皮膚安全、易清潔的化妝品與工具。 4. 適時補充多元彩妝範例與創意設計案例，提升學生學習動機與創意表現能力。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行，先由教師示範操作，再引導學生實作，強化技能掌握。 2. 採分段教學與循序練習，協助學生熟悉基本彩妝、年代妝、特殊彩妝與婚紗造型技巧。 3. 運用作品賞析與討論，引導學生理解彩妝設計原理、色彩搭配及整體造型美感。 4. 提供個別指導與回饋，針對學生操作問題給予即時建議，培養專業態度與衛生意識。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行彩妝實務
	英文名稱	Popular makeup practice
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
	○專業科目 ●實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	□美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	●無 ○有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.說明並理解彩妝基本原理、臉型五官分析與色彩搭配原則,以及歷代與流行彩妝風格。 2.操作並應用基礎彩妝技巧,包括眼影、眉型、唇型修飾與光影立體修容技巧。 3.設計並實作各類彩妝風格及創意妝容,能結合舞台、攝影、婚紗及主題創意需求。 4.培養專業態度,遵守彩妝操作之安全、衛生與服務倫理規範,並展現個人創意與審美能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)緒論	1.認識彩妝與造型原理 2.彩妝的基本工具與化妝品介紹 3.彩妝發展與應用領域概述 4.彩妝對個人形象與五官表現的影響	8	第三學年第一學期
(2)臉型分析與修飾	1.臉型分析技巧與修飾方法 2.眉型分析與修眉技巧 3.五官比例與整體協調原則 4.修飾技巧在日常與專業彩妝中的應用	12	第三學年第一學期
(3)修飾技巧	1.眼型分析與修飾技巧 2.唇型分析與修飾技巧 3.光影修容技巧與立體效果塑造 4.協調五官比例的彩妝設計方法	16	第三學年第一學期
(4)瞭解色彩與彩妝風格	1.色彩基本原理與搭配方法 2.彩妝色彩與膚色匹配技巧 3.不同彩妝風格的辨識與應用 4.色彩在舞台與日常妝容中的表現	12	第三學年第一學期
(5)彩妝風格(一)	1.彩妝風格診斷方法 2.五官分析與彩妝設計技巧 3.日常妝容與場合妝容的設計原則 4.個人風格與妝容協調方法	12	第三學年第一學期
(6)彩妝風格(二)	1.職場女性個性妝風格 2.外出妝風格設計 3.上班妝風格設計 4.攝影妝風格應用 5.場合與需求對彩妝設計的影響	12	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)彩妝風格(三)	1. 日系妝風格設計 2. 韓式妝風格設計 3. 歐美妝風格設計 4. 各國彩妝風格的色彩與造型特點 5. 彩妝風格與臉型搭配技巧	16	第三學年 第二學期
(8)彩妝風格(四)	1. 俏皮感清淡裸妝風格 2. 太空妝風格設計 3. 龐克搖滾妝風格 4. 創意彩妝元素的應用 5. 造型工具與材料搭配技巧	16	第三學年 第二學期
(9)彩妝風格(五)	1. 深輪廓妝風格設計 2. 清新甜美風格設計 3. 時尚簡約風格設計 4. 高貴華麗風格設計 5. 場合與主題對妝容的影響	12	第三學年 第二學期
(10)創意彩妝設計(一)	1. 舞台妝創意設計原理 2. 色彩與造型搭配技巧 3. 角色或表演需求分析 4. 創意妝容的實作與呈現 5. 舞台妝與燈光、服裝協調	12	第三學年 第二學期
(11)創意彩妝設計(二)	1. 主題彩妝創意設計 2. 主題元素與妝容融合技巧 3. 創意彩妝設計流程與實作 4. 彩妝創意呈現與作品評估 5. 主題彩妝與舞台、攝影整體搭配	16	第三學年 第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應依課程目標與主要單元編排，由彩妝基礎、臉型分析、彩妝風格、到創意及婚紗造型，循序漸進。 2. 優先使用圖文並茂的示範教材、操作影片及實體模特兒或面模，幫助學生理解彩妝技法、色彩搭配與造型流程。 3. 教材內容須兼顧操作安全與衛生，選用皮膚安全、易清潔的化妝品與工具。 4. 補充多元彩妝範例、歷代妝容及創意設計案例，提升學生學習動機與創意思維。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行，先由教師示範操作，再引導學生實作，強化技能掌握。 2. 採分段教學與循序練習，協助學生熟悉基礎彩妝、彩妝風格及創意設計技巧。 3. 運用作品賞析與討論，引導學生理解彩妝設計原理、色彩搭配及整體造型美感。 4. 提供個別指導與回饋，針對學生操作問題給予即時建議，培養專業態度、衛生意識與創意思維。 5. 鼓勵學生進行創意發想與主題彩妝設計，將課堂技法延伸至實務與舞台應用。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮藝造型設計實務
	英文名稱	Hair design practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1.說明並理解髮型梳理、包頭設計及各類造型技巧的基本原理與操作安全規範。 2.操作並應用各類髮型梳理技巧、吹風與電棒造型技巧,並能掌握髮型層次、捲度與固定方法。 3.設計並實作創意髮型與編髮造型,能依場合、臉型與整體造型需求完成髮型設計。 4.培養專業態度,遵守操作衛生與安全規範,展現創意、審美及專業服務意識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)髮型梳理(一)	1.紮髮技巧創造時尚感 2.基本逆梳技巧創造時尚感 3.髮型造型與臉型搭配原則 4.髮型梳理安全與工具使用規範	8	第三學年第一學期
(2)髮型梳理(二)	1.扭轉設計技巧創造時尚感 2.多股扭轉設計技巧創造時尚感 3.扭轉造型與創意髮型設計應用 4.光影與髮量調整技巧	16	第三學年第一學期
(3)包頭設計(一)	1.包頭設計技巧創造時尚感 2.單髮髻設計技巧創造時尚感 3.包頭造型結構與固定技巧 4.包頭設計與臉型搭配原則	16	第三學年第一學期
(4)包頭設計(二)	1.雙髮髻設計技巧創造時尚感 2.創意包頭設計技巧創造時尚感 3.包頭造型固定與髮飾應用 4.創意髮型設計與整體造型協調	16	第三學年第一學期
(5)吹風技巧	1.長髮吹風技巧創造時尚感 2.短髮吹風技巧創造時尚感 3.直髮吹風技巧創造時尚感 4.內灣髮吹風技巧創造時尚感 5.捲髮吹風技巧創造時尚感	16	第三學年第一學期
(6)電棒技巧(一)	1.上捲電棒技巧創意造型 2.下捲電棒技巧創意造型 3.電棒操作安全與髮質保護 4.創意造型與髮型設計搭配	8	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7) 電棒技巧(二)	1. 直立捲電棒技巧創意造型 2. 電棒捲髮與髮型層次設計 3. 電棒使用技巧與造型持久性 4. 光影與捲度變化應用	16	第三學年第二學期
(8) 電棒技巧(三)	1. 水波紋捲電棒技巧創意造型 2. 創意造型與舞台妝容搭配 3. 髮型層次與捲度控制 4. 安全操作與髮質保護	16	第三學年第二學期
(9) 電棒技巧(四)	1. 復古捲電棒技巧創意造型 2. 羊毛捲電棒技巧創意造型 3. 創意造型與服裝、場合搭配 4. 電棒操作安全及髮質保養	16	第三學年第二學期
(10) 編髮技巧	1. 三股抽絲編髮技巧 2. 二股抽絲編髮技巧 3. 多股抽絲編髮技巧 4. 編髮創意設計與整體造型搭配 5. 編髮固定技巧與髮飾應用	16	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應依課程目標與主要單元編排，由基礎梳理、包頭設計、吹風與電棒技巧、到編髮創意造型，循序漸進。 2. 使用圖文並茂的示範教材、操作影片及模特兒或假髮頭模，協助學生理解髮型結構與操作技巧。 3. 教材選用須兼顧操作安全與衛生，選用適合的髮夾、梳子、電棒及護髮產品。 4. 補充多元髮型設計範例與創意髮型案例，提升學生創意思維及專業審美能力。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行，先由教師示範操作，再引導學生練習，強化技能掌握。 2. 採分段教學與循序練習，由基礎髮型梳理、包頭設計、吹風與電棒操作，到編髮創意設計。 3. 運作品賞析與討論，引導學生理解髮型設計原理、造型層次及整體造型美感。 4. 提供個別指導與即時回饋，針對學生操作問題給予建議，培養專業態度、衛生意識及創意思維。 5. 鼓勵學生進行創意髮型設計與整體造型搭配，將課堂技法延伸至實務、舞台或攝影應用。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行設計髮型實務
	英文名稱	Popular creative hair design
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1. 說明並理解髮型設計原理、剪髮與染髮基本概念、流行髮型趨勢與臉型分析方法。 2. 操作並應用基礎剪髮技巧、髮型層次設計、染髮手法及造型技巧,能完成基本髮型與染髮設計。 3. 設計並實作創意髮型及流行染髮造型,能依場合、臉型及時尚流行需求完成髮型設計。 4. 培養專業態度,遵守操作衛生與安全規範,展現創意、審美能力與專業服務意識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 認識髮型設計的基本概念 2. 髮型設計剪吹概念與流程 3. 髮型設計的結構與層次原理 4. 髮型設計與臉型、頭型的關係	4	第三學年 第一學期
(2)原理分析	1. 髮型設計應具備的觀念與原理分析 2. 髮型設計頭型與頸型的研究 3. 理解髮流、髮量與造型結構 4. 評估不同髮型設計對整體造型效果的影響	12	第三學年 第一學期
(3)髮型設計與臉型分析	1. 髮型設計與臉型分析技巧 2. 髮型設計與頭型、頸型研究 3. 分析髮型對臉部比例及五官的修飾效果 4. 運用髮型設計原理調整臉型比例	16	第三學年 第一學期
(4)髮型設計的結構	1. 不連接層次概念剪髮 2. 簡單瀏海概念剪髮 3. 基本髮型層次設計與結構控制 4. 頭髮分區與剪髮線條設計	16	第三學年 第一學期
(5)剪髮技巧與理論	1. 剪裁的角度與方向 2. 剪刀與梳子的正確拿法 3. 基本剪髮手法及操作技巧 4. 安全操作與髮質保護注意事項	12	第三學年 第一學期
(6)流行髮型設計概念	1. 髮型設計內容範圍與分類 2. 時尚髮型流行趨勢 3. 創意髮型概念與設計原則 4. 評估不同髮型設計的整體效果	12	第三學年 第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)流行染髮型設計理論	1. 流行染髮變化髮型設計原理 2. 髮色搭配與整體造型關聯 3. 染髮安全與髮質保護 4. 色彩效果與臉型修飾原理	16	第三學年 第二學期
(8)流行染髮型設計(一)	1. 隱藏式挑染技巧 2. 自然系髮色應用 3. 線條式染髮技巧 4. 色彩搭配與髮型協調	16	第三學年 第二學期
(9)流行染髮型設計(二)	1. 區塊染髮技巧 2. 漸變染髮技巧 3. 埋紗染髮技巧 4. 髮色與髮型整體搭配	16	第三學年 第二學期
(10)流行染髮型設計(三)	1. 風吹染技巧 2. 矯顏染技巧 3. 浮光染技巧 4. 創意染髮設計與色彩運用	16	第三學年 第二學期
(11)髮型設計	1. 流行髮型新趨勢 2. 創意髮型設計應用 3. 髮型與整體造型協調 4. 流行髮型案例分析與評析	8	第三學年 第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應依課程目標與主要單元編排，由基礎髮型梳理、剪髮技巧、染髮設計，到流行髮型創意設計，循序漸進。 2. 選用圖文並茂的示範教材、操作影片、模特兒或假髮頭模，協助學生理解髮型結構、剪裁與染髮技術。 3. 教材應兼顧操作安全與衛生，包含剪刀、梳子、染髮工具及護髮產品，確保髮質保護。 4. 補充流行髮型、創意染髮及時尚造型案例，提升學生的創意思維與專業審美能力。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行，教師先示範操作，再引導學生實作，強化技能掌握。 2. 採分段教學與循序練習，由基礎梳理、剪髮技巧、染髮技法，到流行髮型與創意造型設計。 3. 運用作品賞析與討論，引導學生理解髮型設計原理、色彩應用與整體造型美感。 4. 提供個別指導與即時回饋，針對學生操作問題給予建議，培養專業態度、衛生意識及創意思維。 5. 鼓勵學生創意髮型設計與整體造型搭配，將課堂技法延伸至實務、舞台或攝影應用。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝設計實務
	英文名稱	Make-up design practice
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1. 說明並理解彩妝設計的基本原理、漸層與層次技巧,以及各類彩妝風格概念。 2. 操作並應用基本彩妝技巧、自然彩妝、主題式彩妝與新娘彩妝的上妝方法,掌握色彩搭配與五官修飾技巧。 3. 設計並實作創意彩妝與風格彩妝,能依場合、主題及流行趨勢完成彩妝造型設計。 4. 培養專業態度,遵守化妝衛生規範,展現創意、審美能力及專業服務意識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)基本彩妝設計(一)	1. 漸層彩妝設計 2. 45度角彩妝設計 3. 三色彩妝設計 4. 色彩層次與明暗變化技巧 5. 基礎彩妝工具與上妝方法	8	第三學年 第一學期
(2)基本彩妝設計(二)	1. 煙燻彩妝設計 2. 單假雙彩妝設計 3. 彩色假雙彩妝 4. 眼影暈染技巧與層次控制 5. 色彩搭配與臉型修飾原理	16	第三學年 第一學期
(3)基本彩妝設計(三)	1. 倒鉤彩妝設計 2. 歐式彩妝設計 3. 五官立體修飾技巧 4. 彩妝風格分析與設計應用	16	第三學年 第一學期
(4)漸層彩妝設計	1. 漸層彩妝設計 2. 煙燻彩妝設計 3. 單假雙彩妝設計 4. 色彩漸層與層次暈染技巧 5. 眼妝與臉型搭配設計	16	第三學年 第一學期
(5)自然彩妝設計	1. 時髦魅力妝 2. 微醺性感妝 3. 青春甜美妝 4. 自然清純妝 5. 日常彩妝與場合應用技巧	16	第三學年 第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(6)主題式彩妝設計	1. 花飾意象式彩妝 2. 印度意象式彩妝 3. 人物意象式彩妝 4. 創意彩妝設計與整體造型搭配 5. 主題故事與彩妝表現技巧	8	第三學年 第二學期
(7)新娘設計(一)	1. 華麗新娘設計 2. 新娘彩妝設計 3. 面部輪廓修飾技巧 4. 膚色調整與妝效持久技巧	16	第三學年 第二學期
(8)新娘設計(二)	1. 時尚新娘設計 2. 高雅妝容設計 3. 髮型與妝容整合技巧 4. 彩妝配件應用	16	第三學年 第二學期
(9)風格彩妝設計(一)	1. 特殊彩妝 2. 藝術彩妝技巧 3. 角色造型表現 4. 彩妝創意發想與設計	16	第三學年 第二學期
(10)風格彩妝設計(二)	1. 國際風格彩妝 2. 時尚潮流彩妝 3. 跨文化彩妝設計 4. 整體造型協調與彩妝呈現	16	第三學年 第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應依課程目標與主要單元編排，由基礎彩妝技巧、自然妝容、主題式彩妝、新娘彩妝，到風格創意彩妝，循序漸進。 2. 選用圖文並茂的示範教材、操作影片、模特兒或人像道具，協助學生理解彩妝結構、色彩層次與上妝技巧。 3. 教材應兼顧操作安全與衛生，包含化妝刷具、彩妝品、工具消毒方法，確保衛生與膚質保護。 4. 補充國內外彩妝流行趨勢、舞台彩妝、婚紗彩妝及創意彩妝案例，提升學生審美與創意思維能力。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行，教師先示範操作技巧，再引導學生實作，強化技能掌握。 2. 採分段教學與循序練習，由基礎彩妝、自然妝容、主題式與新娘彩妝，到風格創意彩妝，逐步提高難度。 3. 運用作品賞析與討論，引導學生理解彩妝設計原理、色彩搭配與整體造型美感。 4. 提供個別指導與即時回饋，針對學生操作問題給予建議，培養專業態度、衛生意識及創意思維。 5. 鼓勵學生創意彩妝設計與整體造型搭配，將課堂技巧延伸至舞台、攝影或婚紗實務應用。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台肢體訓練
	英文名稱	Stage limb training
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 說明並理解舞台表演、攝影POSE及舞台禮儀的基本概念與原理。 2. 操作並應用臉部表情、肢體動作及姿態調整技巧,掌握舞台與攝影造型呈現。 3. 設計並實作舞台表演與攝影POSE,能依場景、布景道具與拍攝角度完成創意造型。 4. 培養專業態度,注重形態禮儀、體態管理及健康習慣,展現自信與專業氣質。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)舞台概述	1. 完理解舞台基礎 2. 認識舞台空間與表演流程 3. 舞台安全與禮儀	4	第三學年第一學期
(2)表演魅力	1. 塑造魅力展現自我 2. 強化肢體語言與表演氣場 3. 自信與台風訓練	8	第三學年第一學期
(3)攝影角度	1. 配合攝影擺出美姿 2. 學習不同角度的造型呈現 3. 面部表情與身形線條配合攝影	8	第三學年第一學期
(4)布景道具	1. 布景道具營造場景 2. 道具使用安全與整合技巧 3. 與表演或拍攝場景協調	4	第三學年第一學期
(5)調整飲食	1. 管控飲食營養均衡 2. 了解舞台表演與體型管理關聯 3. 健康飲食與能量補充原則	4	第三學年第一學期
(6)表情訓練	1. 臉部表情千變萬化 2. 情緒表達與角色呈現 3. 表情與眼神控制技巧	8	第三學年第一學期
(7)形態禮儀	1. 端正儀態展現優雅 2. 身體姿勢與步態訓練 3. 舞台禮儀與形態規範	4	第三學年第二學期
(8)身體美學	1. 定期運動雕塑體型 2. 核心肌群與身體線條訓練 3. 舞台表現與動作協調	8	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)攝影的姿態(一)	1. 平面攝影POSE練習 2. 基本站姿、坐姿與手部動作 3. 面對鏡頭的視線與角度控制	4	第三學年第二學期
(10)攝影的姿態(二)	1. 攝影POSE應避免的狀況 2. 糾正不良姿勢與動作 3. 提升拍攝美感與專業感8	8	第三學年第二學期
(11)攝影的姿態(三)	1. 攝影POSE與環境空間道具的結合運用 2. 利用場景、道具與光影表現造型 3. 配合拍攝主題進行造型調整	4	第三學年第二學期
(12)攝影的姿態(四)	1. 動態連續POSE設計與練習 2. 流行時尚攝影賞析 3. 動態表演與拍攝協調技巧	8	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、舞台秀場參考書及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應依課程目標與主要單元編排，由舞台基礎、表演魅力、攝影姿態、布景道具、到身體美學與表情訓練，循序漸進。 2. 選用圖文並茂的示範教材、影片教學、模特兒或人像道具，協助學生理解舞台表演、攝影POSE及肢體語言技巧。 3. 教材應兼顧安全與健康，包含運動、姿態訓練及舞台禮儀規範，確保學生操作安全與身體保護。 4. 流行攝影造型與舞台表演影片，提升學生審美能力與創意思維。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行，教師先示範動作、表情與POSE，再引導學生練習，強化技能掌握。 2. 採分段教學與循序練習，由舞台基礎、表演魅力、攝影姿態，到布景道具與創意POSE，逐步提高難度。 3. 運用作品賞析與討論，引導學生理解舞台表演與攝影POSE的表現力、肢體語言與造型協調。 4. 提供個別指導與即時回饋，針對學生動作、表情及POSE問題給予建議，培養專業態度與舞台自信。 5. 鼓勵學生創意設計與整體表現，將課堂技巧延伸至舞台表演、攝影造型或比賽實務應用。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	芳香療法實務
	英文名稱	Body and health
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1. 理解並說明美體與指壓的起源、種類、功能及保養原理。 2. 操作並應用全身及自我指壓技巧,掌握不同姿勢與壓點部位的操作方法。 3. 進行皮膚與身體保養,能依膚質、需求與產品特性完成專業與居家保養。 4. 培養專業態度與自我管理的能力,注重操作安全、身心舒適及健康生活習慣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 指壓的起源及功能 2. 指壓對身心健康的影響 3. 認識美體與指壓概念	6	第三學年第一學期
(2)美體種類	1. 美體的種類及特性 2. 基本美體技法概述 3. 適用不同體型的美體方法	6	第三學年第一學期
(3)美體指壓	1. 美體指壓主要部位介紹 2. 壓點位置與作用說明 3. 指壓操作原理	6	第三學年第一學期
(4)全身指壓(一)	1. 伏臥指壓技巧 2. 仰臥指壓技巧 3. 注意操作安全與手法控制	6	第三學年第一學期
(5)全身指壓(二)	1. 側臥指壓技巧 2. 坐姿指壓技巧 3. 協助受按摩者舒適與安全	6	第三學年第一學期
(6)全身指壓(三)	1. 自我指壓技巧 2. 自我放鬆與保健方法 3. 身體各部位的操作要領	6	第三學年第一學期
(7)皮膚的保養(一)	1. 專業皮膚保養原理 2. 皮膚清潔與護理步驟 3. 對應不同膚質的保養方法	6	第三學年第二學期
(8)皮膚的保養(二)	1. 居家保養程序 2. 日常護膚品的選擇與使用 3. 個人皮膚管理與衛生	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)身體保養(一)	1. 身體美容的種類 2. 身體保養的方法與技巧 3. 基礎護理與放鬆方法	6	第三學年第二學期
(10)身體保養(二)	1. 美體產品認識 2. 產品成分與使用方法 3. 安全使用與注意事項	6	第三學年第二學期
(11)身體保養(三)	1. 紓壓按摩法操作 2. 舒緩肌肉緊張技巧 3. 搭配芳香或油壓使用方法	6	第三學年第二學期
(12)身體保養(四)	1. 預防肥胖的原理 2. 運動、飲食與按摩配合 3. 日常保養與健康管理	6	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試/書面測驗：30% 2. 實作測驗：40% 3. 觀察評量/實務紀錄：20% 4. 課堂作業或紀錄表：10%		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美體美容參考書及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選 1. 教材應循序漸進，由指壓基礎、全身指壓、皮膚保養到身體保養，符合學生學習能力。 2. 選用圖文示範、操作影片及模擬人體模型，協助學生理解指壓部位、手法與保養程序。 3. 補充市面常用美體產品及保養品資訊，讓學生了解產品成分、使用方法與安全規範。 4. 教材應兼顧健康與安全，提供操作示範及正確姿勢，避免學生肌肉疲勞或操作傷害。 二、教學方法 1. 採示範教學與實作練習並行：教師先示範手法與保養程序，再讓學生實作，確保技能掌握。 2. 分段教學：由指壓基礎到全身操作，再延伸至皮膚與身體保養，循序漸進提升學生技能。 3. 個別指導與回饋：教師針對學生操作技巧、壓點準確性及姿勢給予即時建議，確保安全與專業度。 4. 案例賞析與討論：透過專業影片或作品示範，分析操作技巧、保養程序與效果，培養學生判斷力與審美能力。 5. 創意應用與整合實作：鼓勵學生結合指壓、身體保養與皮膚護理，設計完整美體保養流程，提升實務應用能力。		